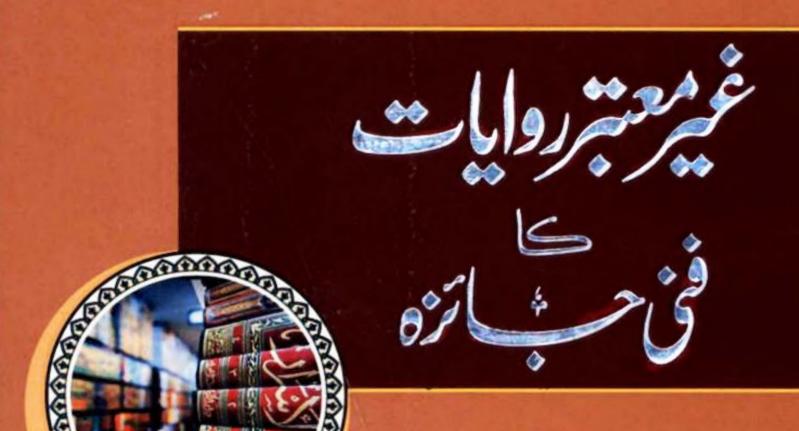
پاکے۔ وہندین زبان زدِعوام وخواص



تحقیق مولانا طارق امیبرخان صفت مخفص فی اندمیث جامعه فاروقیٹ کراچی

تقرييط مولانالورُ البشرصيط والمنطقة المنطقة المستاذ المديث ما بعد فاروت المراجية

تقرييط المستاذابلاً حَفْرِي لِللهِ المُعْمِ النَّهُ المَّالِي المُعْمَ النَّهُ المَّالِقِ المُعْمَ المُعْمَلِي المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَمُ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَلِقِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمِ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمَ المُعْمَلِيمِ المُعْمَلِمُ المُعْمِلِيمِ المُعْمَلِمُ المُعْمَلِمُ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمِ المُعْمَلِمُ المُعْمَلِمِ المُعْمِلِمُ المُعْمِلِمُ المُعْمَلِمُ المُعْمِلِمُ المُعْمَلِمُ المُعْمِلِمُ المُعْمِمِلِمُ المُعْمِلِمُ الْمُعِمِلِمُ المُعْمِلِمُ المُعْمِلِمُ المُعْمِلِمُ المُعْمِلِمُ ا



پاکسوبرندان زعوام وخواص عمر معرف المار عمر معرف المار معرف المار في حرب الماره

> محقیق مولانا طارق امیرخال صحب محض فی اندریث ما بعد فاروقیٹ کراچی

تَقرينظ مولانالورالبشرصي المنگريم استاذاكديث ما بعد فارد تيث كراي تَقَدِينظ أَمْ اللهُ المُعْلَى اللهُ اللهُ المُعْلَى اللهُ اللهُ



جُمُامِهُونَ بَي نَاشِرِ كُفُوْظُهِينَ

كتاب كانام ____ غير عبر وايات فن حب ازه نارخ اشاعت جولائي سلام اء مفات ____ 432 ابتمام ____ اخْبَالْ وَمَرَوْرَ بَهُ الْشِيرَ وَالْفِي الْفِيرَ وَالْفِي الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَالْفِي الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمِرَابِهُ الْفِيرَ وَمَرَابِهُ الْفِيرَ وَمِرَابِهُ الْفِيرَ وَمِرَابِهُ الْفِيرَ وَمِرَابِهُ الْفِيرَ وَمِرَابِهُ الْفِيرَ وَمِرَابِهُ اللّهِ وَمِرْبِيرًا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمِرْبِيرًا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللل

شاه زیب بینشزز دمقدس مسجد، آرد و بازار کراچی فن: 32729089 - 0092-1

ير: 32725673 :

ای میل: zamzampublisher@gmail.com ویب ماک: www.zamzampublishers.com



- مِلنَّ بِيَ رِيْكُرْبَةِ

Madrasah Arabia Islamia

1 Azaad Avenue P.O Box 9786 Azaadville 1750 South Africa Tel: 00(27)114132786

Azhar Academy Ltd.

54-68 Little Ilford Lane Manor Park London E12 5QA Phone: 020-8911-9797

ISLAMIC BOOK CENTRE

119-121 Halliwell Road, Bolton Bit 3NE U.K

Tel/Fax: 01204-389080

- 🗃 مكتب بيت أحلم، اردوباز اركراجي _ فون: 32726509
- 📰 مكتبه دارالحدي ،ارددبازاركراجي ـ فون: 32711814
 - 🛢 دارالاشاعت،أردوبإزاركراجي
 - 🗃 تديي كتب فارنه بالقابل آرام باغ كراجي
 - 🛢 مكتبه رحمانيه أردد بإزار لا بور
- 📰 مكتب بيت العلم، 17 الفضل اركيث اردوبازارلامور فون: 37112356-042

صفحہ نمبر	فهرست مضامین	<u>.</u>
9	عرضِ ناشر	
1+	تقريظ: شيخ الحديث حضرت مولا ناسليم الله خان صاحب مد ظله العالي	
H	تقريظ: حضرت مولانا نورالبشرصاحب دامت بركاتهم	
٦	مقدمه	4
٣٧	شرائطِ ثلاثهُ کا تاریخی عملی پس منظر	13:

	زير تحقيق روايات	·
۴۸	ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محرومی۔	روایت(۱)
4 r	حضرت عمر فاروق ولاللهُ كااپنے بیٹے أبوشحمه پر حدیافذ کرنے کا قصه (پیر	روایت(۲)
	موقوف روایت ہے)۔	
۸۵	ایک بَدُّ و کے آپ مَنْ الْفِیْم سے ۲۳ سوالات۔	روایت (۳)
1++	آپ مَالِينِم كاوصال سے قبل اپن ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا۔ (یہ صلی	روایت (۴)
	من گھڑت قصہ عکاشہ نا می ایک شخص کی جانب منسوب ہے، البتہ یہ قصہ	
-	ثابت ہے کہ آپ مُلافِئا ہے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک	
	صحابی سُواد بن غَرِیتہ وہالٹؤ کے پیٹ میں جھڑی جب سن مُقی مُسُواد بن	
	غَرِية ولالنوك مطالب يرآب مَاللهُم ن بيف س كيرا منا ديا، سواد بن	• .
	غُرِیة راللہ آپ کے بدن سے چمٹ گئے، آپ نے خوش ہو کر بھلائی کی دعا	
:	وى_ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في ''الاستيعاب في معرفة	
	الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)	

(("	ي المحترروايات كافني جائزه
-	111	روایت(۵) ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔
		اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فن تحقیق پیش کی گئے ہے۔
	11-9	روایت (۲) ('اگر میں اپنے والدین یاان میں سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤل کہ
		میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ کا تھے پڑھ چکا ہوں،اسی دوران
		میری والدہ مجھے بکارے، اے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ ہے کہوں
		گا، حاضر ہوں!''۔
	101	روایت (۷) نور محدی من النظم کی چیک سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
	וצו	روایت(۸) ''تہت کی جگہول سے نیج کررہو''۔
	144	روایت (۹) ''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو
		نیکیاں ملتی ہیں،اوراس کے لیے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر
*		کیا جاتا ہے،جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا
		ایک کل ہوتا ہے،جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں'۔
310	1/19	روایت (۱۰) ''اپنانصف دین مُمیر اء (حضرت عائشه ڈٹاٹیا) سے حاصل کرو''۔
	197	روایت (۱۱) بچکی بسم الله پراس بچکی،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔
	4+14	روایت (۱۲) ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی طرح ہے،اور ایک فاجر
		عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی بُرائی کی طرح ہے''۔
	114	روایت (۱۳) "میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔
		اس روایت کے تمن میں ایک زبان زَوعام قصہ کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔
	474	روایت (۱۴) حضرات اہل بیت کامسکین ، یتیم اور قیدی پر ایثار اور تین دن بھو کار ہا۔
	1111	روایت (۱۵) ''الله کی معرفت میراسر ماریہ ہے۔۔۔۔''۔

	(0) \$0 (0 (0)).	<u> </u>
101	ختم قرآن کی دُعا:	1
[''اللَّهم آنس وَ حُشَتِي في قَبْرِي _	12.0
į	''اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم والجُعَلُّه لي إماماً ونُوراً وهُدًى	
	وَرَحْمَةُ ، اللَّهِم ذَكِّرُني منه ما نَسِينُتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي	
	تِلاَوَتَه آناءَ الليل وآناءَ النَّهار واجْعَلُه لي مُحَجَّةً يارَبَ العَالَمِين "	
<u>.</u>	بیدعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا تھم دوسرے سے مختلف	}
	ہے، اس لئے ہر جزء پر علیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے یہ فقیقِ دعا	
	بحیثیت مدیث ہے۔	
ryx	''ميں ايک جيڪيا ہواخزانه تھا''۔	روایت(۱۷)
129	"جمعه کا حجی حج اکبر ہے"۔	روایت(۱۸)
۲۸۷	"دنیامردارہاں کے چاہنے والے کتے ہیں"۔	
۳	كلمه "لاالهالاالله" مركساته (تهينج كر) پڑھنے سے چار ہزارگناہ كبيرہ	روایت(۲۰)
	معاف ہوجاتے ہیں۔	
r + A	"معجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجاتا ہے، جیسے آگ لکڑیوں کو'۔	روایت(۴۱)
	شخفیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فی تفصیل پیش کی گئی ہے،	
	مدیث بید:	
į 	"جب آدمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے	
;	کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگروہ پھر بھی باتوں میں لگارہے،	
	تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کرجا،اگروہ پھر بھی	!
	باتیں کرتارہے توفر شتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی لعنت ہو، جیپ ہوجا''۔	
710	''میری آسان اور زمین مجھے نہیں ساسکے ، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل ،	
	مجھانے میں الیتا ہے''۔	
-	اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئ	
	ے، وہ یہے:	
1.1	''دل رب کا گھر ہے'۔	

		ે જ
4	رمعتبرروا یات کافنی جائزه ﴾	
mrm	كهانے سے پہلے كى دعاً: "بِيشمِ اللّٰهُ وَعَلَى بَرَكَةِ اللهُ".	روایت(۲۳)
	اس دعا کا ذکر معتبر کتب میں موجود ہے لیکن بیدعا تحقیق کا موضوع اس لئے	
	بی ہے کہاس دعا کولفظ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی	
	زیادتی در حقیقت ثابت نہیں ہے، نیز ضمنًا بیتحقیق بھی کی جائیگی کہ دعا کا	-
10	حوالہ دینے میں غلطی کی جاتی ہے۔	,
mmr	''علماء کےعلاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ،اورعلماء میں عمل کرنے والوں کے	روایت(۲۴)
	علاوہ تمام علماء ہلاک ہونے والے ہیں،اورعمل کرنے والوں میں مخلصین	1
	کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے	:
	خطرے سے دو چار ہیں''۔	
rra	'' مؤمن کے جھوٹے میں شفاء ہے''،اور بعض جگہ بیالفاظ ہیں:''مومن کے	روایت(۲۵)
	تھوک میں شفاء ہے''۔	l l
MMY	'' جب ابراہیم مَائِیا نے لوگول کو حج بیت اللہ کے لیے بِکارا،توان کے جواب	روایت(۲۷)
	میں اوگوں نے لبیک کہا؛ چنانچے جس نے ایک مرتبہ تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جم	
	کرے گا،جس نے دومر تبہتلبیہ کہا، وہ دومر تبہ حج کرے گا،اورجس نے دو	
	سےزائدمر تبہتلبیہ کہا،وہ اس حساب سے حج کرےگا''۔	3.1
204	الله تعالى كاارشاد ہے: ''میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں كاما لك،	روایت(۲۷)
	اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے	
	میری اطاعت کرتے ہیں،تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحمت	
,	سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافرمانی کرتے ہیں، تو میں	
	بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اورانتقام ڈال دیتا ہوں ، چنانچہ	
	وہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتلاء کر دیتے ہیں (اس دفت)تم بادشاہوں کو	
	بددعا دینے میں اینے آپ کومشغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاد اور عاجزی میں	
	مشغول ہونا، میں تمہارے بادشاہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا'۔	

و فیرمعترروایات کافی جائزه

_

روایت (۲۸) ا- حاملہ کو(اور بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) ۳۶۲ روزے دار، نماز پڑھنے والے بخشوع کرنے والے مطیع ،اور مجاہد فی سبیل اللّٰد کااجرملتاہے۔ ٢ - در دِزه پراس کوایساا جرملتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ س-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (اوربعض روایتوں میں ہے کہ ایک جان زندہ کرنے) کا اجرملتا ہے۔ ہ- وضع حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔ ۵-اگر رات کو بیچے کی وجہ سے جا گنا پڑ گیا ہوستر غلام اللہ کی راہ میں آزادکرنے کا جرماتا ہے۔ ضمناً پیختین بھی کردی گئی ہے کہ بیرموقو ف روایت (عبداللہ ابن عمر ڈاٹٹو کا ارشاد) ثابت ہے(اورابیا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچے کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے،جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرجائے تو اسےشہید کا اجر ملے گا''۔ مكمل ٢٨ روايات كاحكم (اختصار كے ساتھ)

بِنْدِ بِالسَّالِحَ الْحَالِيَ الْمُعَالِقَ الْحَالِقَ الْحَالِقِ الْحَلَقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلِقِ الْحَلَقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلَقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلِقِ الْحَلْقِ الْحَلْمِ الْحَلْقِ الْحَلْقِ الْحَلْمِ الْحَلْقِ الْحَلْمِ الْحَل

عرضِ ناشر

نبی کریم مُلا فیلم کے ارشاد کامفہوم ہے کہ''جس شخص نے مجھ پرجھوٹ باندھاوہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے۔'' (صحح بخاری: ۱/۳۳) اس نوع کی احادیثِ مبارکہ کے بین نظر صحابۂ کرام ڈکا فیلم اور محدثین حضرات دیج کھلا گاگاتا احادیثِ مبارکہ کے بیان کرنے میں بہت زیادہ احتیاط فرمایا کرتے تھے،جس کا اندازہ ان حضرات کے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے احادیثِ مبارکہ کے بیان کرتے وقت (اللہ کے خوف سے) کیفیات کے بدلنے والے واقعات سے لگایا جاسکتا ہے۔

محدثین حضرات ترج المجالات کا نے سندوں کی مضبوط جانچ پڑتال اور راویوں کے مفضل حالات کومدِ نظر رکھتے ہوئے قابلِ اعتبار احادیث کا ذخیرہ جمع کرنے میں بڑی محنت فرمائی اور الی باتیں جو کہ آپ مالی کی طرف منسوب کی گئیں جبکہ اُن باتوں میں شقم شدید تر وقابلِ احتر از تھا۔ اُن باتوں کی آپ مالی کی طرف نسبت کرنے کا دلائل واضحہ اور مضبوط تحقیقات کے ساتھ سدِ باب فرمایا، تا کہ بعد میں آنے والے ان وعیدات سے نے سکیں ،اس لیے کہ نبی کریم مالی کی طرف بغیر کسی تحقیق کے سی کریم مالی کی طرف بغیر کسی تحقیق کے سی بات کی نسبت کرنا مذکورہ بالا حدیث کا مصداق بنے کا سبب ہے اللّٰہم احفظنا منہ۔

اہذاان موضوعات پر کئی جلدوں میں بڑی بڑی کتا بیں لکھی گئیں جوآج بھی مثلِ شمع راہ نمائی کا ذریعہ ہے۔ عربی زبان میں ان موضوعات سے متعلق کئی کتابیں مطبوع ہے، محترم مولانا طارق امیر خان صاحب (متحصص فی الحدیث جامعہ فاروقیہ کراچی) نے اس موضوع پراردوزبان میں ایک محققانہ مجموعہ مرقب کیا ہے، جس میں آج کے معاشرے میں بیان کی جانے والی مذکورہ قسم کی روایات کی عمدہ تحقیق فرمائی جو کہ قابلِ تحسین ہے، جس کا اندازہ اس فن کے ماہر اساتذہ کرام کی اس کتاب سے متعلق تقریفات سے لگایا جاسکتا ہے۔

الله سبحانہ وتعالیٰ نے '' زمزم پیلشر ز' کواس کتاب کے طبع کرنے کی سعادت نصیب فرمائی۔ الحمد لله ادارہ ہذا کی حتی الامکان کوشش ہوتی ہے کہ تحقیقاتی اور مستند بات کتابوں کو طبع کرے، تا کہ اس فتنہ کے دور میں عوام کے ہاتھوں میں مستند بات پہنچیں اور سجح رُخ پر چلنے میں راہ نمائی حاصل ہو۔ ادارہ کی قارئین سے درخواست ہے کہ تھیجے کے اہتمام کے باجود تھیجے سے متعلق کوئی قابلِ اصلاح بات ہوتو ادارہ کو ضرور مطلع فرمائیں۔

الله تعالی سے دعا ہے کہ مؤلف کی اس سعی کو قبولیت عطا فر مائے اور مؤلف، ناشراوراس کتاب سے متعلق کا م کرنے والوں کوحضور مَلَّ ﷺ کی شفاعت نصیب فر مائے۔ آمین

احباب ''زمزم پبلشرز''

تقريظ

الحرسودي وسعم على عباده الذين العرفي المحرسة في علم دعلم وخرته دينه ولبر مولا في المرسة في علم دعلم وخرته دينه ولبر التوفي علم دعلم وخرته دينه في المرسة في علم دعلم وخرته دينه في المرسة كياس - مرديا موصوف في المرسة كياس - مرديا موصوف في المرسة وضوعه في لن ندهي كو منعا به كام صوع فيا المدوم وحفرت مولا المراب في مراب في المراب ورود المنادمة والمدارة والمراب والمحتل المراب في المراب في

لعقر فرجسته جسته اسر مقالے کا ملاقه کیا ہے اور مرس کیا ہے کہ واقعی جسم منت کی ہے وہ انوان شرف مقالے کا ملاقہ کیا ہے منت کی ہے وہ انوان شرف نوان شرف کرتا ہے اور دھا کرتا ہے کہ وقت جلی جو ان ملاء کرا) کی من عن کر حق تبول ملا فرائل کا ارد ھا کرتا ہے اور دھا کرتا ہے اور دھا کرتا ہے اور دھا کرتا ہے اور دھا کہ تا ہے اور دھا کہ ان کی حف فحت فرائل کی اور میں ہے میں کر حین تبرل ملا فرائل ما میں میں کی تیاری کی معروب میرہ اور فراوہ سے فرائل کا معروب میں اور فراوہ سے فرائل کا معروب میں اور فراوہ سے فرائل کے دیا ہے۔ کہ میں تم آئین اور فرائل کی میں تم آئین اور فرائل کی میں تم آئین کی تبریل کی کھروب کر اور فرائل کی تبریل کی

مر برامتنان حاصر فاروقید کراچی د) جادی ان نیسر ام ایر باس اعر ۱۲ ایر باس ایر

Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Faroogia Karachi
- Principal and president of Ma'had Usman Bin Affan Karachi



ر الأالح الرحب

كُوْلِلْسِيْنِي الْمُعَلِّلُولِكِي الْمُعِلِّلِينِ الْمُعَلِّلِينِ الْمُعْلِّلِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِي مَالِمَنْ الْمُعْلِّمِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِين وَمُعْلِقُولُولِهِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينِ ا

التاريخ ٧١/١٧ ١٤١٤ الهر

الرقم ___

المرافة و البيالين ، ولم علاة ولس على سيدنامجر البنالي الأميل ، وعجم البروسي، وأجمعهم وأجمعهم والمحتام والمحتام والمحتام والمحتام ومن تسعم المحتاب إلى يوم الدين .

صندائر ملائد مرائع مرائع می احادیث کے ساتھ محصرات علادامت کا بہت ہے جھواور معلی رہا ہے ، اسی منعلی کی بنیا د ہر احادیث مبارکہ کا ہر بہا کو سے خرمت کی ہے ، خرمت حدیث کے فتاف بہا کول اور جہات میں سے ایک جہدے موضوع " کوئی گوئی ہوئی ہو گا۔ احادیث کی نشان د ہی بھی ہے ۔

علادِ امت _ جواهم الدُخرا - ب إلى لملام جوفنة كراًج الصفائد بوراكتظ فنا رسي المراكة على فنا رسي المراكة على فنا و المركة الما من المركة المرك

د برباخدین

التردنعانی جرآ برخر دسے ہا رسے عزیز گرافر مولانا محیرطاری امیرحان سآلاً آنائی کو، کرانبوں نے ہا رہے جامع فاردقیہ کراچی سے تخصص فی اکوریث کیا ادر کھرانبوں نے اپنا مقالہ اسی معنموں کو منایا کہ عام لوگوں کے درمیاں جر باتیں بلاکھین " حربیث " کے نام سے مشہور ہیں ان کا تحقیق کی تھائے۔

عزیز و موسے اکی مسلوس زبروست میں۔ کی ، الدُحل شاذی فرف سے اہمیں تصوصی توفتی ارزانی ہوئی اور اہموں نے اس معلیم کام کا ایک معت اب تھے۔ مکل کریا ۔
عزیز و موس کی محدت کا انوازہ اس ہے سے لئے یا جا کہ تاہ کہ دیں ، ماکہ البہی اس با سے لئے یا جا کہ تاہ کہ دیں ، ماکہ البہی اس با بسی حریفول کو جمع کرے سرمری کا گئے ہیں ، موکہ البہی دوایات کی ہسلے مکن توک کرنے کی ، بر بر روایت کی اسانیہ کو جمع کیا ، بربر سرم دوایات کی ہسلے مکن توک کرنے کی ، بر بر روایت کی اسانیہ کو جمع کیا ، بربر سے براک نے کام کی روائی دوایات کی ہدا ہے کہ اور کرنے ملے یا ۔ ایس مارہ موجود سے ذیا ان زواز میں کار براک کا جائے محقق انہ کام انجام دیا ۔

اگی جھان بھٹا کے محقق انہ کام انجام دیا ۔

اگی جھان بھٹا کے محقق انہ کام انجام دیا ۔

و فيرمعترروايات كافني جائزه

Noor-ul-Bashar

- Ustazul-Hadith Jamia Farnoqia Karachi
- Principal and president of Ma had Usman Bin Affan Karachi



نواللبنيج ميك فرانين متاهمين فرم المتعانة منيد ميمين فران فائ

التاريخ ______التاريخ ______الله الماريخ _____

Date _____

العرب وكند العرب وللغقر الأثرالهر الرائس مورود وكني عنا الدعنها - نومنی مطا راسئے -آمین

مفترمه

بسمالله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ الله الذي أَمْرَ بالحَقِّ وفَرَضَ الصِّدُقَ، وحَرَّمَ الكِذُبُ ونَهَى عن البَاطِلِ والصَّلُوة وَالسَّلَامُ على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه البَاطِلِ والصَّلُوة وَالسَّلَامُ على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِه ورَسُولِه و نَبِيه الفَائِلِ: "إِنَّ كِذُباً عَلَيْ ليس كَكِذُبٍ على أحدٍ ، فَمَنْ كَذَب عَلَيْ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّا مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ ، حُمَاةِ فَلْيَتَبَوَّا مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ " وعلى آلِه وصَحْبِه وتَابِعِيهم بِإحْسَانٍ ، حُمَاةِ شَرِيْعَتِه ، ورُوّاةً شُنَتِه ، الذَّابِين عنها تَحْرِيفَ المُحَرِّفِين ، وانْتِحَالِ المُبْطِلِين ، وكِذُب الكَاذِبين عنها تَحْرِيفَ المُحَرِّفِين ، وانْتِحَالِ المُبْطِلِين ، وكِذُب الكَاذِبين -

أمّابعدُ!

شریعتِ غُرِّ اء میں اُحادیثِ رسول الله طَالِیْم کومصدرِ ثانی کی اساسی حیثیت حاصل ہے،جس میں نقب زنی سے حفاظت کا انتظام عہدِ رسالت کی ابتدا ہی سے کردیا گیاتھا،اور بیصیانت و حفاظت آب طالیہ کے اس فرمان کا نتیج تھی:

"مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً فَلْيَتَبَوَّأَ مَقْعَدَه مِنَ النَّارِ" له

يَنْ جَبْمُ اللهُ وَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْ مِنْ اللهُ اللهُ وَهِ النَّا لِمُعَالَمَةُ مِنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَّا عِلْمِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَّا عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عِلْمُ عَلَّا عِلَيْكُ عِلْمُ عَلَّا عِلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِي عَلَّا عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَّا عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَّا عَلَّا عِلْمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَّا عِلَّا عِلَا عَلَيْكُ عَلَّا عِلَّا عِلَا عَلَيْكُ عَلَّ

"سيد الكونين مَا يُعْلِم كابيفر مان ، محافل صحابه شَافَتُمْ مِين اتنى شهرت اختيار كركياتها

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي طَلَيْلُم السهر قم الحديث: ١٠٤، ت: محمدزهير بن الناصر، دار طوق النجاة بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

کہ آج بھی کتبِ حدیث میں سوسے زائدا کیے صحابہ نگائٹڑا کے نام محفوظ ہیں، جن سے بیروایت منداً (سند کے ساتھ) منقول ہے'۔لہ

اگران تمام طُرق اور روایات کو بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ مُلا اُلا اِللہ ملک کا یہ فرمان ہمہ گیری میں اپنی نظیر نہیں رکھتا، کیونکہ جہاں اِبتدائے نبوت کی خفیہ مجالس میں اس حدیث کی سرگوشیاں تھی، وہاں اِ کمال نبوت یعنی خطبہ بہت الوداع کے عظیم اجتماع میں بھی اس اعلان کی گونج تھی، جہاں عشرہ مبشرہ اس روایت کونقل کر رہے ہیں، وہاں صحابہ شکا تھی ہے عام وخاص بھی اس کو دُہرارہ سے متھے، صحابہ شکا تھی جس طرح یہ ارشاد زبان زَدعام تھا، صحابیات مُنافین کی مجالس بھی اس فرمان سے مزین تھیں۔

آپ عُلَیْمُ کے ای ارشاد کا اثر تھا کہ جب ذخیرہ اُ عادیث میں من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایات کے ذریعے رَخنہ اندازی کی مذموم کوششیں شروع ہوگئیں، تو محدثین کرام نے اعادیث کے صحت و سُقُم کے مابین' اِساذ' کی الی خلیج قائم کردی، جس کی مثال اُممِ سابقہ میں ملنا مُحال ہے، محدثینِ کرام نے اعادیث کوخس و خاشا ک سے صاف کرنے کے لئے یہی "میزانِ اِسناد" قائم کی، جس کے نتیج میں حدیث کے مبارک علوم وجود میں آتے رہے، ضعیف اور کذ اب راویوں پر مستقل تصانیف کی گئیں، انہی متقد مین علاء نے "حتب العِلل" میں "ساقط الاعتبار" (غیر معتبر) اعادیث کو واضح کیا، علاء متاخرین نے بھی با قاعدہ مُشتبر ات (زبان زَد عام روایات) ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتا بیں کھیں، چنا نچہ ہرزمانے میں روایات کی ساقط الاعتبار اور من گھڑت روایات پر کتا بیں کھیں، چنا نچہ ہرزمانے میں اعادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اعادیث کا ذخیرہ محفوظ شاہراہ پر گامزن رہا، غرض یہ کہ روئے زمین پر جہاں کہیں اسلام کا سور ج طلوع ہوا ہے ، وہ حدیث کے حافظین خودساتھ لایا ہے۔

له اللالي المصنوعة: ص:٣٥، ت: محمدعبدالمنعمرابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية « ٧٢٨ . .

یاک وہند میں ساقط الاعتبار ، من گھٹرت روایات اوراُن کاسد باب:
پھراگر ہم اپنے خطے برصغیر نیاک وہند کا جائز ہلیں ، تو موضوعات کی روک تھام
میں سرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا ہوری میں یہ کانا م نظر آتا ہے ، آپ
میں عرفہرست علامہ ابوالفضل حسن بن محمد صاغانی لا ہوری میں ہیں منظر آتا ہے ، آپ
ماتھ ، خود ساختہ روایات پر دوگر ال قدر کتابیں کھی:

ا - الدُرُ المُلْتَقَطفي تَثِيَينِ الغَلَط

٢ - موضوعات الصَّغَانِي

من گھڑت اور غیر معتبر روایات کے بنیادی عوامل:

پاک وہند میں من گھڑت اور باطل روایات کا مطالعہ بہت سے سوالات کوجنم دیتا ہے، جن میں بینکتہ بڑی اہمیت کا حامل ہے کہ برس مغیر پاک وہند میں وہ کون سے قدیم بنیادی طبقات ہیں، جو یہاں خودساختہ روایات کی تروی میں راہ ہموار کرتے رہے ہیں؟ اس سوال کے جواب میں سب سے قدیم تحریر علامہ صاغانی میں ہے، چنانچہ ہے، جس سے ہمیں بڑی حد تک اس سوال کے جواب میں رہنمائی ملتی ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں ہے، چنانچہ علامہ صاغانی میں ہوئی و غایت بیان کرتے ہوئے کھتے ہیں:

"وقد كَثُرَتْ في زَمَانِنا الأحاديث الموضوعة , يروِيها القصاص على رُؤوس المَنَابِر والمجالِس, ويَذُكُرُ الفُقَرَاءُ والفُقَهَاءُ في الخَوَانِقِ والمَدَارِسِ, وتَدَاوَلَتْ في المَحَافِل، واشْتُهِرَتْ في القَبَائِل، لِقِلَة مُعْرِفَةِ النَّاس بعِلْمِ السُننِ، وانْحِرَافِهم عِن السُّننِ".

اس عبارت میں امام صاغانی میندینے موضوعات اور غیر معتبر روایات کی اِشاعت

له الدُرَرُ الملتقظ:بحواله مجلّه "فكر ونظر"،ص:۲۷،خصوصي اشاعت،ربيع الأول ـ شعبان الدُرَرُ الملتقظ:بحواله مجلّه "فكر ونظر"، ص:۲۲ هـ إداره تحقيقات اسلامي بين الأقوامي إسلامي يونيور سثى، اسلام آباد، پاكستان ـ

میں مُلوّث چندعوامل کا ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

پی سیان کرتے ہے، ایسے ہی جاہل صوفیاء اور جاہل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویات سے پڑھیں۔ سے ،الیے ہی جاہل صوفیاء اور جاہل فقہاء کی مجالس بھی ان باطل مرویات سے پڑھیں۔ پی جاہل صوفیاء اور جاہل فقہاء کی میخود ساختہ روایتیں ملّت اسلامیہ کے ہر طبقہ اور تبیلے میں رواج پاتی رہیں ، اور یہی کلام ،مجالس کی زینت بنتا رہا ، بالآخر موضوعات کی بیگرم بازاری پورے معاشرے میں سرایت کرگئی۔

💥اس شرعی اِنحطاط کا باعث صرف معرفتِ حدیث ہے دوری تھی۔

وضّا عین کی اقسام اوران کے مذموم مقاصد:

علامہ صاغانی میشاد کا گزشتہ اِقتباس ہماری قدیم خستہ حالی کی جیتی جا گئ تصویر ہے، جس میں مذکور طبقات ہمارے سابقہ سوال کا اجمالی جواب ہیں، مزید وضاحت کے لئے ہم علامہ عبدالحی لکھنوی میشاد کے اس مقدے لے کو بہت ہی معاون پاتے ہیں، جس میں انھول نے حدیث گھڑنے والوں کی اغراض ومقاصد بتاتے ہوئے ، انھیں کئی اقسام پرتقسیم کیا ہے، اِن اقسام سے ہم بخو بی یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ برصغیر پاک وہند میں وہ کون سے طبقے ، افراداور گروہ ہیں ، جن کے ہاں موضوع روایات کا ایک بڑا ذخیرہ جنم لیتارہا ہے، بالفاظ دیگر بیروایات انھیں کے راستے سے مشہور ہو تھیں۔

١-زَنادِقه:

ان کامقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرنٹر یعت کوسٹے کرنا ہے،علامہ عبدالحی ککھنوی میں مقصداُ مت میں رطب و یابس پھیلا کرنٹر یعت کوسٹے کرنا ہے،علامہ عبدالحی ککھنوی میں اوراُن کے گمراہ کئن عقائد کا ذکر کیا ہے، آپ نے بیوضاحت بھی کی ہے کہ بیفر قد نصوصِ شرعیہ میں تحریف (تبدیلی) لفظی ومعنوی کا مرتکب رہا ہے۔

ك الآثار المرفوعة: ص: ٢ ا إدار الكتبالعلمية-بيروت.

٢-مؤيدين مذابب:

دوسری قسم اُن افراد کی ہے، جنہوں نے اپنے مذہب اور موقف کی تائید میں روایتیں گھڑیں، اِس عنوان کے تحت علامہ عبدالحی اکھنوی علیہ نے حدیث میں خوارج کے طریقۂ واردات کو بیان کیا ہے، تاریخ شاہد ہے کہ بعض خوارج نے خوداس بات کا اقراد کیا ہے کہ ہم نے اپنے موقف اور رائے کو ثابت کرنے کے لئے بہت سی احادیث گھڑی ہیں۔

یہاں برصغیر پاک وہند میں موجود اہل سوء اور بدعتیوں کا ذکر بھی برکل ہے، جنہوں نے اس خطے میں بہت می محکر شات (دین میں نئی با تیں ایجاد کرنا) اور بدعات کوسند جواز فراہم کی ، اور اپنی اختر اعات کے ثبوت میں ، من گھڑت اور ساقط الاعتبار روایتوں کا سہار البیا۔

٣- اصلاح يبندأ فراد:

تیسراطقه اُن افراد کا ہے، جنہوں نے لوگوں کی اصلاح کے خیال ہے ترغیب وترھیب کی احادیث گھڑیں۔ اس ضمن میں علامہ عبدالحی لکھنوی موہید نے ایک دلچسپ مثال بیان کی ہے، آپ فرماتے ہیں کہ پاک وہند کے بعض اصلاح پیند لوگوں نے تمبا کونوشی سے زَجرو وَعِید پر شمنل احادیث وضع کی ہیں، پھر موصوف نے اس مضمون پر شمنل وضاعین کی آٹھ الیمی روایتیں کھیں، جوسب کی سب جعلی ہیں۔

٧- طبقهٔ جهلاء:

چوتھی قشم اُن لوگوں کی ہے جورسول اللہ مَالِیُّتِم کی جانب ہراَمِ خیر ، اقوال ذَرِیں وغیرہ کا انتساب جائز سمجھتے ہیں ، حالانکہ معتبر سند کے بغیر اس طرح انتساب کرنا ہر گز جائز نہیں۔

۵-اہل غُلُة:

ایک قسم اُن لوگوں کی ہے، جوعقیدت ومحبت میں اِفراط وغُلُو کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل مِنْائِد کا شکار ہوجاتے ہیں، اور اہل بیت، خلفائے راشدین، ائمہ کرام اور رسالت مّاب مَنَائِدُمُ کے حوالے سے باطل اور بے اصل مضامین مشہور کردیتے ہیں۔

۲-واعظین:

چھٹاطبقہان قصہ گو واعظین کاہے جوجعلی غرائب زمانہ مینا کرعوام سے دادِ حسین وصول کرتے ہیں۔

خلاصه كلام:

خلاصہ کلام میہ ہوا کہ بہی طبقات اوراً فراد، خطہ ہند و پاک میں حدیث کی جعل سازی کا بیڑا اٹھائے رہے ہیں، بلکہ اس تفصیل کے بعد ہم بصیرت سے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں کہ ہمار ہے گردو پیش ایسی بہت ہم معنی باطل احادیث بھیلی ہوئی ہیں، جو بلاتر دّد انھیں خاص طبقات کی مذموم کوششوں اور زکاسل کا نتیجہ ہے۔

یاک وہند میں حدیث میں تکاسل اوراس کے اسباب:

اگر چہ برصغیر پاک وہند میں زبان زَدْعام رِوایات کی تنقیح بجاطور پر ہوتی رہی ہے، لیکن پھر بھی بیسوال جواب کامستحق ہے کہ پاک وہند میں ،افرادِاُمت عام طور پر احادیث میں صرف سطحی ذہن رکھنے والے ہیں ،اور اکثر احادیث کی جھان بین کو خاطر میں نہیں لا یا جاتا ، آخر حدیث کے عنوان سے مزاجوں میں حتاسیت اتن مدھم کیوں رہی ہے؟

تلاشِ بسیار کے بعد پاک وہند کی قابلِ فخرشخصیت علامہ عبدالعزیز فرہاروی میں ہے۔ ۱۲۳۹ ھ) کی عبارت میں اس مُعَمّہ کاحل مل گیا۔علامہ عبدالعزیز فرہاروی میں ہے۔ "کوٹر النّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرّوي" له ميں ايک مقام پربعض ايس کتب تفسير، کتب زہد، کتب اور ادوغيره کا تذکره کيا ہے، جن ميں مقدوح اورغير مُعتبر احاديث کتب نبیر، پھر اِن کتابوں ميں موجود ساقط الاعتبار احادیث کے اسباب ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"والسّبَبُ أنّه قُلَ اشْتِغَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنّهم اعْتَمَدُ واعلى المشهورفي الألسِنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنّهم انْخَدَعُوا بالمُسْهورفي الألسِنة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغَيرِ المُنقَحَةِ الحَاوِيّةِ لِلرُّطَبِ واليّابِس، وأنّه لم يَبْلُغُهُم وَعِيدُ التّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ التّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيث، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة"۔

''(إن كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديہ كدان كتابوں كے مصنفين فن حديث سے إشتغال كم ركھتے ہيں، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھر وسه كر ليتے ہيں (حالانكہ ايسا اعتاد صرف ماہر فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والے پر) اور بيہ مصنفين رطب ويابس پر مشتمل، غير منظم كتابوں سے دھوكے ميں پڑجاتے ہيں، اور (ان كے بارے ميں يہى حسن ظن ہے كہ) ان مصنفين كوحديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي بيمی من فير نبيس ان مصنفين كوحديث نقل كرنے ميں تہاون (معمولي بيمی) كی وعيد نبيس ہر سندوالی روايت پر اعتماد كر ليتے ہيں، ۔ ہر سندوالی روايت پر اعتماد كر ليتے ہيں، ۔

اسباب تكاسل كاجائزه:

دراصل علامه عبد العزيز فرهاروى عبد في حديث وتفسير وغيره كا تذكره في مواند في معرفة الموضوعات): ص: ١٠٨ ما المخطوط، نستخه العلامة عبد الله الوَلْهَاري (١٢٨٣ م).

کیا ہے، یہ کتب برصغیر میں مُتدَ اول اور مُرَ وَّج ہیں اور ان کتابوں کے مؤلفین کی جلالت اور علقِ شان بلا شبہ سلّم ہے، لیکن اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اِن مؤلفین کا فنِ حدیث میں اشتغال ناقص رہا ہے، چنا نچہ صاحب کتاب کی یہ کمزوری عوام میں بھی سرایت کرتی رہی اور احادیثِ موضوعہ معاشر ہے میں بھیلتی رہیں، بہر حال ذَیل میں ہم مولانا غبد العزیز فرہاروی میں بھیلتے کے بیان کردہ نِکات اور ان سے ماخوذ نتائج کا جائزہ لیتے ہیں۔

فن حديث مين اشتغال كى كمى:

ان مصنفین کی تالیفات میں رَطب و یابس روایات کی ایک وجہ یہ ہے کہ ان مؤلفین نے علوم حدیث سے ایسا اشتغال نہیں رکھا، جس سے ان میں اُصولِ حدیث کے مطابق، حدیث کے دو وقبول کا مَلکَہ اور اسے پر کھنے کی قابلیت پیدا ہوجاتی، حتی کہ ہمار سے زمانے میں بھی مُعتَد بہ تالیفات اس بات کی مقضی ہیں کہ ان کے مؤلفین احادیث کے معاملے میں محض تحویل (حوالہ دینا) پراکتفانہ کریں، بلکہ حسبِ ضرورت اصابات کا پورااطمینان حاصل کریں کہ یہ حدیث معتبر سندسے ثابت ہے۔

محض حسنِ طن کی بناء پرروایات پراعتماد:

ان کتابوں میں باطل اور بے اصل روایتوں کے شِیوع کی ایک وجہ رہ بھی ہے کہ اِن مصنّفین کے نفوسِ قدسیہ ہرمسلمان کے بارے میں حسنِ ظن رکھتے تھے، اور زبان زَ دعام روایتوں کوحسنِ ظن کی بنا پر بلاتحقیق قبول کر لیتے تھے۔

واضح رہے کہ اس مقام پرمولا ناعبدالحی لکھنوی عیند نے لکھاہے کہ حدیث میں اعتماد کا مدار صرف ماہرین فن ہیں ، چنانچہ اگر کوئی شخص صناعتِ حدیث میں مہارت نہیں رکھتا ہو، توالیشے خص پر بلاتحقیق حسنِ طن کی بنیاد پراعتماد ہیں کیا جاسکتا۔ لے نہیں رکھتا ہو، توالیسے خص پر بلاتحقیق حسنِ طن کی بنیاد پراعتماد ہیں کیا جاسکتا۔ لے

كالآثار المرفوعة:ص: ٩ ا ، دار الكتب العلمية بيروت.

تهاون عديث يروعيدين أشائى:

ان کتب میں قابلِ رَدِّ مواد کی تیسری وجہ یہ ہے کہ یہ حضرات تہاونِ حدیث (یعنی رِوایتِ حدیث میں پوری احتیاط سے کام نہ لینا) کی وعیدوں سے واقف نہیں ہوں گے، بلاشہ ان حضرات کی عُلو شان اسی حسن طن کی مقتضی ہے، البتہ اس تہاون سے اجتناب کی اہمیت اپنی جگہ ہے، خاص طور پرعوا می حلقوں میں اس کی ضرورت بڑھ جاتی ہے کہ ملت اسلامیہ کا ہر فرد یہ محسوں کر رہا ہو کہ میں رسالت آب مُل الله کی طرف الیں بات ہرگز منسوب نہ کروں جو آپ مُل الله کے جاؤں، ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستند مایا تکہ میں کام مصداق بنے سے نی جاؤں، ورنہ یہی تہاون نہ صرف غیر مستند روایات کو پھیلانے میں کام آتا ہے، بلکہ إن روایتوں کو تحقظ بھی فراہم کرتا ہے۔

شحقيق كافقدان:

پھران تالیفات میں جواحادیث مُسنَد (سندوالی روایات) تھیں،ان میں اس بات کی ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ فن جرح و تعدیل کی روشنی میں ان کا جائزہ لیا جائے،تا کہ قابلِ احتر از روایتیں ظاہر ہوجا تیں۔

ايكاتهم فائده:

اگرہم بھی اپ گردو پیش کا جائزہ لیل، تو ہم دیکھتے ہیں کہ علم الروایہ (علم حدیث) میں ہمارامنٹی صرف سندِ حدیث پانا ہے، اس کے بعد ہم کس چیز کی ضرورت محسوں نہیں کرتے، حالانکہ صاحب کتاب تو سند بیان کر کے ایک حد تک ابنی ذمہ داری سے سُبکد وش ہوجاتا ہے، اب اگلا مرحلہ ہم سے متعلق ہے کہ ہم حسب ضرورت، متقد مین اصحاب تخریج اور ائمہ علل کی جانب رجوع کریں، اور روایات کے قابل تحسل (روایت لینا) ہونے کا بور الطمینان حاصل کریں۔

حاصل كلام:

سابقہ اسبابِ تکاسل خطۂ پاک وہند میں موضوعات کی اشاعت اور ان کی ترویج میں انتہائی مؤثر رہے ہیں، بلکہ اگر ان اسباب کے سدّ باب کے لئے اکابرین کے طرز پر عملی اقدامات جاری رکھے جائیں، تو کافی حد تک اس ساقط الاعتبار ذخیر ہے کی روک تھام ہوسکتی ہے۔

من گھرت روایات کے سدّ باب میں علماء یاک وہندی خدمات:

سابقہ اقتباسات سے ہمیں من گھڑت روایات کی اِشاعت میں ملوث بہت سے گروہوں اور طبقات کا بخوبی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار، اور طبقات کا بخوبی علم ہوجاتا ہے، اس کے علاوہ ان کی اغراض، اَفکار، اور طریقۂ کاربھی وضاحت سے سامنے آگیا، لیکن واضح رہے کہ ایسا ہر گرنہیں ہوا کہ عما کہ بن اُمت نے اس فتنے کے سدّ باب کے لئے اپنی خدمات پیش نہ کی ہو، بلکہ تاریخ شاہد ہے کہ برصغیر پاک وہند پر ایسے شب وروز بھی آئے ہیں، جن میں حفاظت حدیث کا تاج، علاء برصغیر کے سر رہا ہے، چنانچہ علامہ زاہد الکوش کی میں خفاظت حدیث کا تاج، علاء برصغیر کے سر رہا ہے، چنانچہ علامہ زاہد الکوش کی میں فرماتے ہیں:

'' دسویں صدی ہجری کے نصف آخر میں جب کہ کم حدیث کی سرگرمیاں ماند پڑگئی تھیں ، برصغیر میں بیسرگرمیاں عروج پرتھیں'' ۔ لے

گویا کہ یوں کہنا چاہیے کہاں وفت عالم اسلام کی سربراہی کی سعادت برِصغیرکو حاصل رہی ہے، بہر حال یہاں ہم پاک وہند کے اُن چندمشہور مشائخ کا مختصر تذکرہ کریں ہے، جنہوں نے زبان زَدعوام وخواص، روایات کی حقیقت واضح کی ،اور ذخیر ہُ احادیث میں تنقیح کی خد مات انجام دیں۔

له مقالات الكوثري: ص: ٢٤، دار السلام مصر، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

ا - امام رضى الدين ابوالفضائل حسن بن محمد عينية (المتوفى ١٥٥٥)

آپ کی تالیف"الڈر و المُلْتَقَط"اور"موضوعات الصَّغَانِي "کا شَارفنِ ہذا کے اوّلین مصادر میں ہوتا ہے۔مشتہرات پرمشمل شاید ہی کوئی کتاب موصوف کے اقوال سے خالی ہو۔

٢- ملك المحدّ ثنين علامه محمد طاهر صديقي بيني عند (المتوفى ١٨٩هـ)

آپ نے اس فن میں "تذکر أه الموضوعات" اور "قانون الموضوعات" كسي من الموضوعات "كسي ، بلا شبه مشتهرات كاريم مجموعه ايك انسائيكو پيڙيا كي حيثيت ركھتا ہے۔

٣-علامه سيرمحر بن محر سيني زَبيدي الشهير بمرتضى عن (التوفي ٥٠٠اه)

آپ نے "اتَّحاف السَّادَة المُتَّقِين" میں "إحیاء علوم الدین للغزالي" کی احادیث بین الفزالي" کی احادیث پر، تخریج وتشریح میں محدثانہ شان کا مظاہرہ کیا ہے، اہل علم طبقہ بالخصوص یاک وہند میں اس سے ستغنی نہیں رہ سکتا۔

٧- أمام عبد العزيز بن احد فرياروي عن (التوفي ٩ ١٢٣ه)

آپ نے تقریباً ہزار موضوع اور زبان زَدعام روایتوں پر مشمل مجموعہ مرتب
کیا ہے، فی الحال یہ مخطوط ہے۔ آپ کے بارے میں مولانا موکی خان روحانی
بازی مینید فرماتے ہیں کہ' اگر میں اس بات پر قشم کھا اُس کہ اللہ تعالی نے سرزمین پنجاب کو جب سے وجود بخشاہے، ان جیسی کسی دوسر سے خصیت نے یہاں جنم ہیں لیا،
تو میں جانث نہیں ہوں گا'۔ لے

۵-علامه ابوالحسنات محمر عبد الحي لكهنوى ميند (المتوفى ۴ مساه)

آپ کی شخصیت اور حدیثی خدمات مختاج تعریف نہیں ہے، اس فن میں آپ

له بغية الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي:ص:٢٢٤، مكتبة مدينة بلاهور باكستان،الطبعةالخامسة ١٣١٣هـ

نے "الاقار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" كنام سے يادگار چبور ى ہے۔ الاقار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" كنام سے يادگار چبور ى ہے۔ اللہ المت حضرت مولانا الترف على تقاند (التوفى ١٢٨٠ه ١٢٨ه ١٣٨ه)

آب امراض امت كى بجان اور اس كے علاج ميں وَہُى بصيرت ركھتے تھے،
آپ نے پاک وہند ميں مُتَدَاوَل من گھڑت اور بے اصل روايتوں كاسد باب عملاً بھى كيا اور عوام كو بھى اس سے اجتناب كى طرف توجه دلائى، چنا نچ بہتنى زيور، حصه دہم ميں بي عنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابوں كے نام جن كے د كيھنے سے نقصان ہوتا ہے ' ميں بي عنوان قائم كيا ہے: "بعضى كتابوں كے نام جن كے د كيھنے سے نقصان ہوتا ہے ' اس عنوان كے تحت ايك اقتباس ملاحظہ ہو:

''دعا گنج العرش، عہد نامہ بید دونوں کتابیں اور بہت کی الیمی، کی کتابیں ایسی ہیں کہ ایسی الیمی، کتابیں ایسی ہیں کہ ان کی دعا نمیں تو اچھی ہیں، مگران میں جو سندیں کھی ہیں، اور ان میں حضرت رسول اللہ مَنَّا يُنْتُم كے نام سے جو لمبے چوڑ ہے تو اب لکھے ہیں، وہ بالکل گھڑی ہوئی باتیں ہیں'۔ لے

اسی طرح حضرت تھانوی مینیداس بات سے بھی بخوبی واقف تھے کہ سلوک و تصوّف کی کھانوی مینیداس بات سے بھی بخوبی واقف تھے کہ سلوک و تصوّف کی مجالس میں ایک معتد بہ تعداد ہے اصل روایتوں کی ہیں، چنانچہ آپ نے "التَصَوِّف" میں ایس بہت سی روایات پر روایت اور درایتی پہلؤ ول سے بحث کی ہے، جودرجہ اعتبار سے ساقط ہیں۔

ایک اہم التماس:

یه خضراور محدود تحقیق اس کی مزید گنجائش رکھنے سے قاصر ہے کہ ہم اکابرین پاک وہند کی متعلقہ موضوع میں تاریخی خدمات سے تفصیلی بحث کریں، البته اگر کوئی فردعلامہ عبدالحی انحسنی عینید کی تصنیف "نز ها البخواطر و بھ جَهُ المَسَامِع والنّواظر" فردعلامہ عبدالحی انحسنی عینید کی تصنیف "نز ها البخواطر و بھ جَهُ المَسَامِع والنّواظر" کوسامنے رکھ کر ان محدثین کرام کی خدمات کو جمع کر ہے، جنہوں نے باطل اور من کے بیشتی زیور: ص: ۲۰۰۰ حصدہ می دارالا شاعت، ایماہے جناح روڈ، اردوبازار کرا چی۔

گھڑت روایتوں کا تعاقب کیا ہے، تو یہ کام نصرف ہماری اسلاف کے نہے کی جانب رہنمائی کرے گا بلکہ ملک بھر میں تھیلے ہوئے اُن مخطوطات کی جانب بھی رہنمائی کرے گا جو آج دِیمک اور گردوغبار سے تحلیل ہوتے جارہے ہیں، بلاشبہ نت نئ تحقیقات، شروحات، تسہیلات وغیرہ ناگزیر تالیفات ہیں، لیکن کہیں ایبانہ ہو کہ آج جن مخطوطات کو ہم محفوظ کر سکتے ہیں، کل ان کا نام 'دخئر اتِ زمانہ' کی فہرست میں شامل کردیا جائے۔

شحقیق اوراس کا موضوع:

گزشته تمام تفصیلات کے پیشِ نظر بندہ نے اپنے گرد و پیش پھیلی ہوئی مشہور روایتوں کی تحقیق کو اپنا موضوع بنایا،اوران روایات میں سے الیی ۲۸ روایات کی تعیین کی جو درجہ اعتبار سے ساقط ہیں،واضح رہے کہ ۲۸ روایات کا یہ مجموعہ تین قسم کی روایات پر مشمل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - پائے ہے۔ سندروایات
- 🗭 ضعفِ شدید پرمشمل روایات

آپ دورانِ تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کامشاہدہ کریں گے، اور فنِ اصولِ حدیث کے مطابق بیت نینوں اقسام کو حدیث کے مطابق بیتینوں اقسام نوعیاتی فرق رکھتی ہیں، البتہ ان تینوں اقسام کو آپ مُلَّا اللّٰہ کے انتشاب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے، ذیل میں ان اُحادیث کو مختصر عنوان کے ساتھ سے تحریر کیا جاتا ہے:

- 🕕 ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ سے محرومی۔
- صرت عمر فاروق را الله کا اپنے بیٹے ، اُبوشحمہ پر حدنا فذکرنے کا قصہ (بیہ موقو ف روایت ہے)۔

- ا ایک بدُّ و کے آپ مَالَیْظُ سے ۲۴ سوالات۔
- - (۱) ''ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے'۔ اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فئی تحقیق پیش کی گئی ہے۔
- ایک کواس حالت میں پاؤں کہ سے کسی ایک کواس حالت میں پاؤں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکارکر کہے، اے محمد! تو میں جواب میں اپنی والدہ سے کہوں گا، حاضر ہوں! ''۔

 کورِ محمدی مَالِیْنِم کی جبک سے اندھیر ہے میں گمشدہ سوئی کا ظاہر ہونا۔
 - ﴿ "تہمت کی جگہوں سے نیچ کررہو"۔
- (9) "جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تو اس کو ہرسجدے کے بدلے، پندرہ سو نیکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے، جس کے ساٹھ ہزار درواز ہے ہیں، ہر درواز سے پرسونے کا ایک کل ہوتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں"۔
 - (اینانصف دینځمیراء (حضرت عائشه ڈی ٹھا) سے حاصل کرؤ'۔
- ال بچ کی بسم اللہ پراس بچ کی ،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد بخشش

ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے ممل کی مانند ہے ، اور ایک فاجر عورت کی کی مطرح ہے '۔ فاجرعورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی طرح ہے '۔

اس روایت کے علماء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں'۔ اس روایت کے عمن میں ایک زبان زَ دعام قصہ کی تحقیق ذکر کی گئی ہے۔

المسكين، يتيم اورقيدي پر إيثاراورتين دن بهوكار هناـ

(۵) "الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے...." ۔

🕜 محتم قرآن کی وُعا:

"اللّهم آنس وَحُشَتِي في قَبُرِي اللّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتَه آناء الليل وآناء النّهار واجْعَلْه لي حُجّة يارَبَ العَالَمِين "-

یہ دعا دَراصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے، ہر جزء کا حکم دوسرے سے مختلف ہے، اس کئے ہر جزء پر علیحدہ فی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے یہ حقیق دعا بحیثیت ِ حدیث ہے۔

- 🔑 "ميں ايك چھپا ہواخزانه تھا....."۔
 - (جمعه کا حجی کی اکبر ہے '۔
- (الله عنوامردارہاوراس کے جاہے والے کتے ہیں''۔
- (آ) ''مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھاجا تاہے، جیسے آگ لکڑیوں کو'۔ شخفیق کے آخر میں ضمنا ایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئ ہے،

مدیث ہے:

"جب آدمی معجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو فرشتے اسے کہتے ہیں: اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا، اگروہ پھر بھی باتوں میں

لگارہ، تو فرشتے کہتے ہیں: اے اللہ کے مبغوض بندے! چپ کر جا، اگروہ پھر بھی باتیں کرتارہ تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پراللہ کی نعنت ہو، چپ ہوجا'۔

ا نامیری اُرض وساً مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے مؤمن بندے کا دل ، مجھے البتہ میں سالیتا ہے '۔ اپنے میں سالیتا ہے'۔

اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی بھی تحقیق ذکر کی گئی ہے،حدیث ہیہے:

''دل رب كا گھرہے''۔

الله كمانے يے بل دعا: "بِسْمِ اللّٰعوَ عَلَى بَرَكَةِ الله" ـ

اس دعا کا ذکر ذکر معتبر کتب میں موجود ہے، لیکن بید دعاشفین کا موضوع اس لئے بنی ہے کہ اس دعا کولفظِ ''علی'' کے ساتھ لکھا جاتا ہے، حالانکہ لفظِ ''علی'' کی زیادتی درحقیقت ثابت نہیں ہے نیز ضمنا یہ تحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ اس دُعا کا حوالہ دینے میں عام طور پر غلطی کی جاتی ہے۔

(۲۳) "علماء کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں ، اور علماء میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علاوہ تمام علاء ہلاک ہونے والے ہیں ، اور عمل کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں "۔ غرق ہونے والے ہیں ، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دوچار ہیں "۔ کھوک میں شفاء ہے ": بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے: "مومن کے جھوٹے میں شفاء ہے ": بعض جگہ بیالفاظ ہیں ہے: "مومن کے تھوک میں شفاء ہے "۔

"جب ابراہیم علیہ ایک کو جو بیت اللہ کیلئے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے لیک مرتبہ جج کرے میں لوگوں نے دومرتبہ جج کرے گا، اور جس نے دومرتبہ کی ، دو

الله عاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار، نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطیع ،اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرماتا ہے۔

- وردِزَه پراسے ایسا اجرماتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔
- ودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کااجرملتا ہے۔
 - وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔
- ک اگررات کو بیج کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا جرماتا ہے۔

ضمناً پیتحقیق بھی لکھی گئی ہے کہ بیہ موقوف روایت (عبد اللہ ابن عمر طالعہ کا ارشاد) ثابت ہے (اور ایسا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):"عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑا نے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

تحقیقاتِ حدیث ایک پیچیدہ فنی بحث ہے، جسے صرف وہی شخص بخوبی سجھ سکتا ہے، جس کے سامنے اصولِ حدیث، عللِ حدیث، اور فنِ رجال کی بختیں ماہرین کی سر پرتی، وسیع مطالعہ اور طویل ممارست سے منقع ہوگئ ہوں، بصورتِ ویگر اِن شحقیقات سے کما حقہ فائدہ حاصل کرناممکن نہیں رہتا، بہر حال دورانِ شحقیق جن اُمور کو ملحوظ رکھا گیا ہے، اگر قارئین اِن امور کو سامنے رکھیں تو بہت سے مشکل مقامات کو سمجھنا آسان ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا، بلکہ کافی حد تک ان تحقیقات میں بصیرت بھی حاصل ہوجائے گا ، ملاحظہ ہو:

پرتقریباً ہر حدیث کی ابتدا میں ایک تمہیدی مضمون ذکر کیا گیا ہے، یہ اِقتباس دراصل متعلقہ بحث کی تسہیل اور مرکزی تکتے کی حیثیت رکھتا ہے، اور اِس عبارت سے کئی مقاصد بورے ہوتے ہیں، مثلاً:

ا- اِس مضمون میں زیر شخفیق روایت کی ضروری اُصولی بحث ذکر کر دی جاتی ہے تاکہ دورانِ شخفیق فنی بحث سے اُلجھا و پیدا نہ ہو،اور اس فنی بحث کی طرف دورانِ شخفیق صرف اِشارہ کر دیا جاتا ہے،جس کی تفصیل اس ابتدائی مضمون میں گذر چکی ہوتی ہے۔

۲- کئی اُ حادیث کی مرکزی اور فنی وضاحت مشترک ہوتی ہے،اس لئے اِن اِبتدائی مضامین میں آپ تکرار بھی پائیں گے،خاص طور پر حافظ مشمس الدین سخاوی میں میں ہم میں موصوف نے حافظ ابن حجر میں ہے حوالے سے ضعیف حدیث کے رد وقبول کی تین اہم شرا لَط کھی ہیں، ان شرا لَط کی تفصیل آگے آرہی ہے،ان شاءاللہ۔

س-اِن نِکات سے یہ بات بھی واضح ہوگئ کہ اس ابتدائی مضمون کا متعلقہ تحقیقِ صدیث سے گہر اتعلق ہوتا ہے، بالفاظِ دیگر بیرا قتباس تحقیقِ حدیث کے تابع اور اس

کے بچھنے میں انتہائی معاون ہوگا،اس لئے اسے محض مقدمہ ہرگزنہ تمجھا جائے۔

پی سستمام اُ حادیث کی اِبتدامیں پوری تحقیق کا خلاصہ لکھا جا تا ہے، تا کہ اجمالی نقشہ ذبن میں متحضر رکھ کر تفصیلات سمجھنا آسان ہوجائے۔ یہ خلاصہ عام طور پر چار بنیادی اُمور پر شمل ہوتا ہے:

ا - روایت اوراس کے بنیادی مصادِر

۲ - نفسِ روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-روایت کے مشکلم فیہراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال اوران کا خلاصہ

۳-روایت کافن^{حکم}

پی اور دوایت کا فنی میم انہی طرق اور ان کے بارے میں ائمہ حدیث کے کلام کو سامنے رکھ کر قائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فرد کوئل جائے تو وہ سامنے رکھ کر قائم کیا ہے، لہذا اگر کوئی معتبر طریق ہمیں یا کسی بھی فرد کوئل جائے تو وہ اس حقیق کے لئے ہرگز مصر نہیں، البتہ متن حدیث کا حکم بلاشبہ ایسی صورت میں بدل جاتا ہے، اُ حبابِ فن اس سے بخوبی واقف ہیں کہ محد ثمین کرام کا کسی روایت پر فن حکم باتا ہے، اُ حبابِ فن اس سے بخوبی واقف ہیں کہ محد ثمین کرام کا کسی روایت پر فن حکم باقی رہتا ہے کہ اس ساقط الاعتبار روایت کا کوئی معتبر طریق مل جائے، چنا نچہ کسی معتبر طریق ملنے کے بعد اب متن حدیث کا حکم اس معتبر سند کی حیثیت سے بدل سکتا ہے، لیکن میہ واضح رہے کہ کسی سند کا معتبر میا غیر معتبر سند کی دوشن میں ہی ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محتبر سند کا موجود ہونا، ان ہوسکتا ہے، اس لئے کسی مکنہ معتبر سند کا محض تصور یا کسی غیر معتبر سند کا موجود ہونا، ان تحقیقات میں ذکر کر دہ فنی حکم کے معارض نہیں بن سکتا۔

تحقیقات میں ذکر کر دہ فنی حکم نے اپنی جبچو کے مطابق تحقیقات سلف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جبچو کے مطابق تحقیقات سلف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جبچو کے مطابق تحقیقات سلف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جبچو کے مطابق تحقیقات سلف کو جمع کر کے سیکھی واضح رہے کہ ہم نے اپنی جبچو کے مطابق تحقیقات سلف کو جمع کر کے

نتائج نقل کیے ہیں، قارئینِ کرام سے درخواست ہے کہ آپ فن حدیث کے مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ کے نزد یک ان نتائج کے علاوہ کوئی دوسرا مطابق اسے خوب پر کھیں، اگر آپ میں احقر کوضر ورمطلع فرما نمیں، آپ کا فئی تجم قرین قیاس ہے، تو اس بارے میں احقر کوضر ورمطلع فرما نمیں، آپ کا فئی تجمرہ ماہرین فن کے نزد یک راجج ہونے کی صورت میں احقر کورجوع سے ہرگز تأمل نہیں ہوگا، اور احتیاج کے اظہار کے ساتھ آپ کی اصلاحات پر ممنون رہوں گا۔

پڑج واضح رہے کہ ہرروایت کا فنی مقام سمجھنے کے لئے جہال نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اُقوال کو محوظ رکھنا انتہا کی ضروری ہے، وہال روایت میں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے نفسیلی اُقوال کا سمجھنا بھی بہت نیں زیرِ بحث راوی کے بارے میں ائمہ حدیث کے نفسیلی اُقوال کا سمجھنا بھی بہت زیادہ اہمیت کا جامل ہے، اس لئے دورانِ تحقیق ان دونوں امور کو علیحدہ عنوان سے لکھا گیا ہے، اور تسہیل کے لئے ہم عنوان کے آخر میں خلاصہ بھی مذکور ہے۔

پو متکلم فیہ راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال لکھتے ہوئے اس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ حسبِ ضرورت توضی عبارتوں ہے مفہوم کلام کوآسان تربنایا جائے۔ اہتمام کیا گیا ہے کہ حسبِ ضرورت توضی عبارتوں کو پی ہو، تو ان تمام عبارتوں کو لکھا گیا ہے۔

لکھا گیا ہے۔

ہے،اس اردوزبان کا دامن عربی زبان کے مقابلے میں انتہائی تنگ ہے،اس لئے ایسانہیں کیا گیا کہ عربی عبارتوں کو حذف رکھ کران کا صرف ترجمہ کردیا جائے،

بلکہ اکثر عربی عبارتیں ذکر کر کے ان کا ترجمہ لکھا گیا ہے، اس لئے اہل علم حفزات تو عربی متن کوخصوصیت سے ملحوظ رکھیں، اور ترجمہ میں حتی الا مکان محاوراتی ترجمہ کے ساتھ ساتھ عبارت کے الفاظ کی رعایت بھی کی گئی ہے، اورا گرکہیں عربی عبارت میں کوئی لفظ پیچیدہ تھا، تو"لِسان العرب" یا"النِھایة فی غریب الأثر" کے محاورات کی روشنی میں اردومیں اس لفظ کا ترجمہ کیا گیا ہے۔

پی سیعض مقامات پرطویل احادیث کا پورامتن نہیں لکھا گیا بلکہ اس کا خلاصہ لکھا گیا ہے، البتہ حسب موقع اِن طویل احادیث میں بھی عربی متن لاتے رہے ہیں۔

میں مرقہ جمضمون اختصار کے ساتھ لکھا گیا ہے، جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفصل روایات سے کی جاتی ہے۔

ہوتا ہے، جس کی تلافی دیگر متعلقہ مفصل روایات سے کی جاتی ہے۔

پی اس کے ان کور جمہ میں ڈھالنے کے بجائے بعینہ لکھا جاتا ہے، خصوصاً ائمہ کرام کے آتوال جرح وقعد بیل اکثر اصطلاحی ہوتے ہیں (جو بظاہر غیر اصطلاحی معلوم ہوتے ہیں) جو در اصل مینکلم فیدراوی کے ایک خاص فنی مقام کی طرف مثیر ہوتے ہیں، جے اُصحابِ فن بخو بی جانے ہیں، اِن الفاظ کا اردو یا کسی بھی زبان میں ترجمہ کرنا ایک سنگین فن بخو بی جانس کئے ایسے الفاظ کے بعد قوسین میں ''کلمہ کرح''، اور''کلمہ فعلی ہے، اس کئے ایسے الفاظ کے بعد قوسین میں ''کلمہ کرح''، اور''کلمہ فعد بیل'' کے الفاظ کھے گئے ہیں، اور حب ضرورت ائمہ کے اقوال کا عام فہم فلاصہ بھی کھا گیا ہے، تا کہ نتائج سمجھنے میں آسانی ہو، البتہ جہاں اِن اقوال میں ایس فنی ہو، البتہ جہاں اِن اقوال میں ایس فنی ہیجیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا حام فہم کے لئے ہے، اسے تعریف نتی ہو، البتہ جہاں اِن اقوال میں ایس فنی ہیجیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن میر جمہ بھی محض تسہیل فنی ہیجیدگی نتھی، وہاں اِن اقوال کا ترجمہ بھی کیا گیا ہے، لیکن میر جمہ بھی محض تسہیل

اردوعبارتوں میں بھی عمومی طور پرمشکل الفاظ کا آسان تر جمہ قوسین میں کھا گیا ہے۔ کھا گیاہے۔ ٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه ﴾

پی سیعض اوقات ایک حدیث ضمناً مذکور ہوتی ہے، جس کی مخضر تخریج حسبِ ضرورت کھی جاتی ہے۔

۔ پیجای طرح بعض اوقات ایک الیی ساقط الاعتبار روایت کو بھی ضمناً نقل کر دیا جاتا ہے، جو اگر چیتحقیق کا موضوع نہیں ہوتی الیکن زیرِ بحث روایت کے موضوع پر شتمل ہوتی ہے۔

جرد ہو، توبعض او قات حسب موقع ال معتبر روایت کے مضمون پر مشتل معتبر روایت موجود ہو، توبعض او قات حسب موقع ان معتبر روایتوں کو بھی لکھا جاتا ہے۔

پیجیسے ضرورت سند میں مذکور راویوں کی تصحیف (تبدیلی) اور سَقَطَات (سند میں رُواۃ یادیگراَلفاظ کا حذف) کی تعیین بھی کی گئی ہے۔

ہیں۔ آپ مختلف مقامات پر (.....) کا مشاہدہ کریں گے، بیہ خاص علامت حسبِ مقام مختلف مقاصد کے لئے استعمال کی گئی ہے، جیسے:

ا - عبارت کے شروع اس علامت کا بیمطلب ہوگا کہ بیکلام ماقبل بحث سے منسلک ہے، اوریہاں بیعبارت حسبِ ضرورت نقل کی گئی ہے۔

۲-عبارت کے اختام پراس علامت سے بیاشارہ کرنامقصود ہوتا ہے کہ ابھی عبارت مزید باقی ہے، لیکن ہم نے صرف موضوع سے متعلقہ عبارت نقل کی ہے۔
۳-بعض اوقات متعلقہ مضمون ایک لمبی عبارت میں منتشر ہوتا ہے، اس لئے اس مکمل عبارت کو لکھنے کے بجائے صرف متعلقہ عبارت نقل کی جاتی ہے اور زائد عبارت حذف کرکے بیعلامتِ حذف (.....) ذکر کردی جاتی ہے۔

۳-البتہ بعض مقامات پر حذف کی بیملامت صاحب کتاب کی جانب سے ہوتی ہے، اس لئے التباس سے بیخے کے لئے عربی عبارت و کیھ لینی چاہیے تا کہ معلوم ہو سکے کہ بیر حذف صاحب کتاب کی جانب سے ہے یا محقّق نے حسبِ ضرورت یہاں عبارت حذف کی ہے۔

د فيرمعترروايات كافئ جائزه

پی سان میں اس کا اہتمام کیا گیا ہے کہ جن کتابوں کی عبارتیں نقل کی جائیں ان میں کسی قسم کی تبدیلی ہرگز نہ کی جائے ،اگرچہ اس عبارت کا اُسلوب تحریر مرقر جہ اسلوب کے موافق نہ ہو،اورا گرکہیں کسی تصحیف (تبدیلی) وغیرہ کی نشاندہی مطلوب ہو،تو اصل عبارت کو بعینہ قل کر کے تصحیف وغیرہ کی وضاحت کردی جاتی ہے۔

المنظم ا

پی سند کورہ نِکات سے واضح ہو گیا ہوگا کہ ہر تحقیق میں تسہیل و تفہیم کی خاص رعایت کی گئی ہے، جس کا لازمی نتیجہ طوالت ِ تحقیق ہے، اسی مقصود کے پیشِ نظرتمام تحقیقات میں طوالت کا تخل کیا گیا ہے۔

آخر میں جامعہ فاروقیہ کے منتظمین، بالخصوص استادِ محترم مولانا محد انور صاحب، او و مولانا ساجد احمد وی صاحب کاشکر گذار مولانا نور البشر صاحب، او و مولانا ساجد احمد صدوی صاحب کاشکر گذار موں، جن کی قدم بفترم رہنمائی سے بیتحقیق پایئر محمل تک پہنچی۔ جزاهم الله فی الدارین أحسن الجزاء۔

راقم الحروف طارق اميرخان متخصص في علوم الحديث جامعه فاروقيه شاه فيصل ٹاؤن كراچي

شرائطِ ثلا نهركا تاريخی عملی پس منظر

جمہور علماء کے نزدیک، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پر عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کرنا جائز ہے، البتہ اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا کط ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں القَولُ البَدِیع "لے میں ذکر کیا ہے، موصوف فرماتے ہیں:

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں ہے گئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں اسلام کی دیں۔ ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین مشرا لکھ کربھی دیں۔ ضعیف حدیث پرممل کرنے کے لئے تین مشرا لکھ ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کڈ ابین ، مشہمین اور فاحش الغلط راویا نِ حدیث نکل گئے، جونقلِ روایت میں تنہا ہوں۔

دوسری شرط بیہ ہے کہ وہ روایت ، دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو، اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں ، جو گھڑی گئی ہوں ، اس طور پر کہ اس کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ کہ حدیث پڑمل کرتے وقت ثبوت حدیث کا عقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل یُ مُل نے نفر مائی ہو'۔ آپ مُل یُ عُل کے خور میں بات منسوب نہ ہوجائے جوآپ مُل یُ یُن ہو'۔ حافظ ابن حجر مُن یہ نے مزید فرمایا کہ آخری دوشرطیں، ابن عبد السلام مُن یہ اور مرطواول پر علامہ علائی مُن اللہ علی مُن اللہ اللہ منظول ہیں، اور شرطواول پر علامہ علائی مُن اللہ نے علاء کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ذیل میں ہم شرائطِ ثلاثہ کا فنی جائزہ پیش کریں گے: شرطِ اول کا جائزہ:

له القول البديع: خاتمة, ٣٩٦، ت:الشيخ محمد عوامه، دار اليسرـ المدينة المنورة، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

وضاحت:

حافظ ابن حجر میسید نے شرطِ اول کے عنوان سے چندراویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی جانب اشارہ کیا ہے، ان راویوں کی روایت فضائل میں بھی بیان نہیں کر سکتے، در حقیقت شرطِ اوّل میں ان راویوں کو ذکر کر کے حدیث کی ترتیب وارتین خاص انواع کی جانب اشارہ ہے:

- (۱) موضوع
- (۲) متروک
 - (۳) منکر

کذابین سے''موضوع''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ متہمین سے''متروک''روایت کی جانب اشارہ ہے۔ اور فاحش الغلط سے''منکر''روایت کی جانب اشارہ ہے۔

حافظ سخاوی مینید کی مندرجہ ذیل عبارت سے آپ اس حقیقت سے بخو بی واقف ہوجا نمیں گے۔

''متہم بالکذب رادی کا تنہاروایت کرنااس روایت کوموضوع کہلانے کے لئے کافی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ ہمارے شیخ حافظ ابن حجر رمیناللہ نے متہم کی روایت کوایک علیحدہ قسم بنایا ہے اور اس کانام' متروک' رکھا ہے۔

حافظ ابن تجر مُوالد نے متر وک روایت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا ہے کہ متر وک روایت وہ ہے جسے ایک ایسا شخص نقل کر ہے، جو حدیثِ رسول میں جھوٹ ہو گئے کے ساتھ متہم ہو، اور وہ روایت صرف ای شخص سے مروی ہو، نیز بیر وایت شرعی قواعد کے خلاف ہو، ای طرح ای شخص کی روایت بھی متر وک کہلاتی ہے، جوا بنی عام گفتگو میں جھوٹ ہو گئے میں معروف ہو، البتہ ای شخص سے حدیثِ رسول میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو، بید وہ مری قتم شاعت میں کم ہے'۔

حافظ سخاوی میشد مزید لکھتے ہیں:

'' حافظ ابن حجر مینید کے قول متہم بالکذب سے وہ راوی نکل گئے، جو حدیث بنوی میں حجوث بول میں معروف ہوں اور بیہ حدیث صرف انہیں سے منقول ہوں ایسی حدیث برہم وضع کا تکم لگاتے ہیں ، بشرطیکہ قرائن وضع کے مقتضی ہوں ، حبیبا کہ حافظ علائی '' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے''۔ لے حافظ علائی '' وغیرہ نے اس کی وضاحت کی ہے''۔ لے

حافظ ابن حجر عطید کی شرا کط ثلاثه اور حافظ سخاوی عطید کے توضیحی کلام سے چند باتیں معلوم ہوتیں ہیں:

اگر کوئی راوی حدیث ِرسول میں جھوٹ بولنے میں معروف ہے اور وہ کوئی روایت تنہانقل کرے ،تو قرائن کی روشی میں اس روایت کو''من گھڑت'' کہا جائے گا، اور ظاہر ہے کہ فضائل میں بھی من گھڑت روایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

ایک شخص پر حدیث رسول میں جھوٹ بولنے کا اتہام ہو،اور وہ شخص دین کے قواعدِ معلومہ کے خلاف کوئی روایت نقل کرنے میں وہ تنہا ہو،اس صورت میں بیروایت "متروک" کہلاتی ہے،اسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

اگرایک شخص کے بارے میں حدیث رسول مَثَاثِیْنِ میں جھوٹ بولنا ثابت ہو،تو ایسے شخص کی روایت بھی''متروک'' کہلاتی ہے، جسے فضائل میں بیان کرنا جائز نہیں ہے،البتہ بیشم شاعت میں کم ہے۔

يهال تك كى تصريحات سے آپ جان چكے ہيں كه حافظ ابن تجر عبيد في شرط اوّل ميں مذكور كذابين اور متهمين سے حدیث كى دو انواع لين دوموع وور كور كذابين اور متهمين سے حدیث كى دو انواع لين دوموضوع اور كه تنزيه الشريعة: ١٠٠١، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

''متروک' مراد لی ہے، چنانچہ اس قسم کی روایتیں فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے، شرط اول میں مذکورلفظ'' فاحش الغلط' سے حدیث کی ایک خاص نوع مراد ہے، اس نوع کو حافظ ابن حجر میں ہے۔ ''منکر'' کانام دیا ہے، موصوف لکھتے ہیں:

'' جو شخص فاحش الغلط ہویا کثرت سے خفلت کا شکار ہویااس کافسق کھلا ہوا ہو، توالیسے خص کی حدیث'' منکر'' کہلاتی ہے'۔لے

خلاصة كلام:

حافظ ابن حجر میندشرطِ اول میں بید ذکر کر رہے ہیں کہ فضائل میں تین قسم کی روایات بیان نہیں کر سکتے:

- (۱) من گھٹرت
 - (۲) متروک
 - (۳) منکر

بالفاظِ دیگران راوبوں کی حدیث فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز نہیں ہے:

- (۱) جو تحض حدیث رسول س میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو۔
- (۲) جوشخص حدیث رسول مَلَّاتِیْلِم میں جھوٹ بولنے میں متہم ہواوروہ قواعرِ دینیہ کےخلاف، کو کی روایت تنہانقل کرے۔
- (۳) جو خص این عام گفتگو میں جھوٹ بولنے میں معروف ہو، اگر چہاں شخص سے حدیث رسول مَا النظم میں جھوٹ بولنا ثابت نہ ہو۔

(۴) وه خص جونقلِ روایت میں فاحش الغلط ہو، یا کثرت سے غفلت کا شکار ہویا کھلے سن مبتلا ہو۔

لَه نُزْهَة النَظَرِفي توضيح نُخْبَة الفِكَر: المُنْكَر، ١٢/١ ا،ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

سیجی واضح رہے کہ بیتیوں قسمیں عام محدثین کے نزدیک بھی اسی ترتیب سے مردود ہیں، چنانچہ موضوع روایت تو بالا تفاق مردود ہے، متروک کے ردّ وقبول میں سلفاً وخلفاً اختلاف کی گنجائش نظر آتی ہے، اور منکر میں پھریہی گنجائش کافی وسعت اختیار کرلیتی ہے، اس امر کی مزید وضاحت آگے آرہی ہے۔

حافظ ابن حجر میشد نے شرط اوّل کو حافظ علائی میشد کے حوالے سے اتفاقی کہا ہے، ضرورت اس امری ہے کہ م تاریخی حیثیث سے بیجائز ہلیں کہ فضائل کے باب میں محدثین سلف نے شرطِ اول کی کس حد تک رعایت کی ہے۔

شرطِ اول کی عملی حیثیت:

سلف وخلف وضاعین ،متہم بالکذب اور فاحش الغلط راویوں سے احتر از کرتے رہے ہیں ، بیرامر کسی توضیح کا محتاج نہیں ہے ،البتہ ذیل میں اس کی چندمثالیں لکھی جاتی ہیں :

''احد ابن سنان مینید حافظ ابن مهدی مینید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کے بارے میں کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کے مینید کہتے ہیں: ابن مهدی مینید کسی مینید کسی مینید کسی کا مینید کسی کا میں کہ مینید کسی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ہو'۔

"علامہ ابن مبارک مینیہ لکھتے ہیں: احادیث لکھی جائیں گی، سوائے چار شخصوں کے:

- (۱) روایت میں بہت غلطی کرنے والاشخص ، جو خلطی میں مراجعت نہیں کرتا۔
 - (۲) کذاب
 - (m) جو تحض بدعتی ہواور بدعت کی طرف کسی کودعوت دے۔
- (۴) وہ تخص جوحدیث حفظِ نہ کر ہے،اور پھر حفظ سے حدیث بیان کرنا شروع

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى، ١/٩٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمٰن سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٣٢١هـ امام العِلَل حافظ ابن رجب صنبلی مینید نے "شرحِ علل الترمذی" میں اس کے لئے با قاعدہ بیعنوان قائم کیا ہے: "الغَلَطُ الذي مِرَدُّ به الراوي أو مِتْرَكُ" له في وَعْلَم بِي مِنوان قائم كيا ہے: "الغَلَطُ الذي مِرَدُّ به الراوي أو مِتْرَكُ" (يعنى وه علمی جس سے راوی مردود يا متروک بن جاتا ہے) اس موضوع کے تحت ان حضرات کے اقوال ہیں؛

حضرت سفیان توری مینید، امام شعبه مینید، امام احمد ابن صنبل مینید، امام شافعی مینید، امام دارقطنی مینندله

اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بعض الیی نصوص بھی ملتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلف باب فضائل میں ،شرطِ اول میں شامل بعض راویوں کی احادیث قبول کر لیتے ہیں، چنانچہ حافظ ابن رجب حنبلی میں یہ کھتے ہیں:

''امام ترمذی و الله نے بیان کیا ہے کہ اگر کوئی متہم بالکذب راوی ، یا حدیث میں بنا برغفلت و کثر ت خطا ضعیف راوی ، نقلِ روایت میں متفر د ہو، اور متعلقہ حدیث میں بنی راوی سے مروی ہو، تو ان راویوں کی حدیث قابلِ احتجاج نہیں رہتی ، امام ترمذی و اسی مروی ہو، تو ان راویوں کی حدیث قابلِ احتجاج نہیں رہتی ، امام ترمذی و الله کے اس جملے کا مقصد سے ہے کہ ان راویوں کی روایت شری احکام اور عملی امور میں جمت نہیں بن سکتی ، البتہ ان میں بعض راویوں کی روایت رقائق اور ترغیب و ترصیب میں نقل کی جائے ، تو بہت سے ائمہ نے اس کی اجازت بھی دی ہے کہ رقائق وغیرہ میں ضعفا کی روایت نقل کی جاسکتی ہیں ، ان ائمہ میں امام ابن مہدی و میں امام ابن مہدی و و الله امام ابن مہدی و الله امام ابن مہدی و الله المام احد بن عنبل و الله و الله و الله الله و ا

حافظ ابن رجب صبلی عشد، امام العلل حافظ ابوحاتم مشد سے بھی اسی قشم کا

له شرح عِلَلِ الترمذي: الغلط الذي يُرَدُّ به الراوي او يُتركى، ١/٩٩٩، ت: دكتور همام عبد الرحمن سعيد، مكتبة الرشدالرياض، الطبعة ١٣٢١هـ

له شرح عِلَلِ الترمذي: رواية الضعفاء والرواية عنهم ١/ ٣٤١، ت: دكتور همام عبد الرحس سعيد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ٢٠٢١ هـ

مضمون نقل کرتے ہیں ،موصوف لکھتے ہیں:

''ابوحاتم منظیہ کا بیقول پہلے گذر چکا ہے کہ وہ شخص جونفل روایت میں کثیر الغفلت ہو، تو ایسے خص کی روایت احکام کےعلاوہ (رقائق ترغیب وترهیب) میں بیان کرنا جائز ہے،البتہ تہم بالکذب کی روایت صرف بیانِ حال کی صورت میں بیان کی جاسکتی ہے'۔لے

امام نووی علیہ کے کلام سے بھی یہی ثابت ہے، آپ لکھتے ہیں:

''اشکال کیا جاتا ہے کہ یہ ائمہ باوجود بکہ جانتے ہیں کہ مفلین ، ضعفا اور متروکین کی احادیث سے احتجاج درست تہیں ہے ، پھر بھی اپنی کتب میں ان کی احادیث کوذکر کرتے ہیں''۔

امام نووی میندند نے اس اشکال کے چار جوابات دیے ہیں، چوتھے جواب میں آپ لکھتے ہیں:

''یہ محدثین ان راویوں سے ترغیب وتر ہیب، فضائل اعمال، فضص، زُہد اور مکارم اخلاق پرمشمل روایات جن کا حلال حرام اور دیگر احکام سے تعلق نہیں ہے نقل کرتے رہتے ہیں اور حدیث کی اس نوع میں محدثین تسامح سے کام لیتے ہیں ،اور اس کے بیان وعمل کو جائز سمجھتے ہیں، بشرطیکہ روایت من گھڑت نہ ہو''۔ عل

علامه امير صَنعاني مِن لِكُفت بين:

بالأزهر الطبعة الاولى ١٣٣٧ هـ

و ممن گھڑت احادیث کے علاوہ ویگر احادیث مثلاً: واہی احادیث کے علاوہ ویگر احادیث کے سے مثلاً: واہی احادیث کے سے شرح عِلَلِ الترمذي: الرواية عن الضعفاء من اهل التهمة بالكذب والغفلة وكثرة الغفلة ، ۱۳۸۱م ت: دكتور همام عبدالر حمن سعید ، مكتبة الرشد الریاض ، الطبعة ۱۳۲۱هـ محتبة المصدية اسمام: الكشف عن معایب رواة الحدیث ، ۱/۱ ۲۵ ، الطبعة المصرية

بارے میں ائمہ حدیث نے تساہل ،اور ان احادیث کو ان کے ضعف کے اظہار کے بغیر بیان کرنے کو جائز کہاہے، بشرطیکہ بیراحادیث احکام کے باب سے نہ ہوں''۔لے

حافظ ابن حجر میشد نے امام احمد بن عنبل میشد کے صینیع میں اسی امر کا اظہار کیا ہے،آپ لکھتے ہیں:

" حدیث انس مینید جوعسقلان کی فضیلت کے بارے میں ہے، یہ حدیث فضائل اعمال میں ہے، اور اس میں رِباط فی سبیل اللہ پر ابھارا گیا ہے، اور حدیث کا مفہوم شرعاً وعقلاً محال بھی نہیں ہے، اور حدیث کو صرف اس وجہ سے باطل کہنا کہ یہ ابو عقال کی روایت میں سے ہے، قرینِ قیاس نہیں ہے، اور امام احمد بن عنبل مینید کا احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تسامح کرنا تومعروف ہے، ۔ کے احکام کے علاوہ، فضائل کی روایات میں تسامح کرنا تومعروف ہے، ۔ کے

حالانکه حافظ ابن حجر میندنی "تقریب التهذیب" میں مذکوره حدیث عسقلان کی سند میں موجودراوی" أبو عقال هلال بن زید" کو "متروک" کہا ہے۔ سکھ منتجہ:

ان نصوص سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ ائمہ حدیث فضائل کے باب میں بعض ایسے راویوں کی روایت کو قبول فر مالیتے ہیں ، جن کا ذکر حافظ ابن حجر میلید نے شرطِ اول میں کیا ہے، بشرطیکہ وہ روایت احکام کے باب میں نہ ہو، بلکہ فضائل کے باب میں سے ہو۔

اله توضيح الأفكار: ٨٢/٢،ت: صلاح بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ١٣١٥ هـ

ك القول المُسَدِّد: الحديث الثامن، ا/٢٤ مكتبة ابن تيميذ القاهرة ، الطبعة الاولى ١٣٠١ هـ مع القول المُسَدِّد العديد عوامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣٠٨ هـ الرابعة ١٣١٨ هـ

شرطِ ثانی میں کہا گیاتھا کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو، اس شرط ہے گھڑی گئی ہے اصل روایتیں نکل گئیں، اصل عام کی وضاحت کے لئے حافظ ابن وقتی العید عمیدی کی میتریرانتہائی اہمیت کی حامل ہے:

''نہم نے جہال کہیں حدیثِ ضعیف کے بارے میں بیکہا ہے کہ حدیثِ ضعیف میں اس بات کا احمال ہے کہ اس پر اصلِ عام کے تحت ہونے کی وجہ سے ممل کیا جائے ، تو اس ممل کی شرط بیہ ہے کہ ان عمومات سے اخص کوئی الی دلیل اس روایت کے مقابلہ میں نہ ہو، جس میں اس سے منع کیا گیا ہو، مثلاً: رجب کے پہلی شب جمعہ میں مذکورہ نماز (بعض نوافل مراد ہے) کسی ضجے یا حسن حدیث سے ثابت نہیں ہے، سو جو شخص ان عمومات کے تحت داخل ہونے کی وجہ سے جو نماز اور تبیجات میں کے بارے میں وارد ہوئی ہے، اس حدیث پر عمل کرنا چاہے گاتو یہ فعل درست نہیں ہے، کیونکہ شجے روایت میں آتا ہے آپ ماٹھ کے اس بات سے منع کیا ہے کہ جمعہ کی شب کوقیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اور یہ حدیث نیر دیا جائے ، اس بات سے منع کیا ہے کہ جمعہ کی شب کوقیام کے لیے خاص کردیا جائے ، اور یہ حدیث بین جومطلق نماز کی فضیلت اور یہ حدید یث بین ' ۔ ل

سابقة نصوص سے اصلِ عام کی وضاحت ہوگئ، مثلاً: ایک شخص حدیث ضعیف کے بیان کے مطابق کسی وقت ِ خاص اور ہیئت ِ خاص کے ساتھ نماز ادا کرنا چاہے، تو وہ مشہورا حادیث جن میں نماز اور شبیح کی فضیلت وار دہوئی ہے، اس خاص نماز کے لئے اصل عام کہلائے گی، اسی مثال سے اصلِ عام کی دیگر مثالیں بسہولت جانی جاسکتی لئے احکام الأحکام: باب فضل الجماعة ووجوبها، ۱۲۲/۱، ت: شیخ مصطفی، مؤسسة الرسالة ۔ بیروت، الطبعة الأولى ۲۲۲۱ هـ۔

ہیں،البتہ ساتھ ساتھ رہے تھی معلوم ہو گیا کہ رہاصل عام مشروط ہے کہ کسی مقابل روایت سے معارض نہ ہو۔

شرطِ ثالث كي وضاحت:

شرطِ ثالث میں کہا گیا تھا حدیث ِ ضعیف پر کمل کے وقت ثبوت کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُن این کی جانب ایسی بات منسوب نہ ہوجائے جو آپ نے نہ فر مائی ہو۔ شرطِ ثالث کی تاریخی حیثیت:

یه وضاحت تو حافظ ابن حجر میشد بھی فرما چکے ہیں کہ شرطِ ثالث (اور اس طرح شرطِ ثانی) حافظ ابن دقیق العید میشد اور حافظ ابن عبد السلام میشد نے اختیار فرمائی ہے،اس ہےمعلوم ہوتا ہے کہان حضرات کےعلاوہ محدثین کی ایک جماعت اس شرط کوضر وری نہیں مجھتی ، چنانچہ امام نو وی میں یہ بھی انہی لوگوں میں ہیں جواسے شرط قرارنہیں دیتے ، کیونکہ آپ' الا ذکار'' میں جا بچا یہ لکھتے ہیں کہ'' فضائلِ اعمال میں حدیثِ ضعیف پرعمل مستحب ہے' انتہی ، اور کسی عمل کامستحب ہونا اس عمل کے آپ مَا لَيْظِم ہے ثبوت یا احمالِ ثبوت اور بیندیدگی کی خبر دیتا ہے، معلوم ہوا کہ امام نووی میلید کے نزدیک شرطِ ثالث قطعاً ضروری نہیں، امام نو وی میشد کے علاوہ امام عبد الرحمن ابن مہدی میشد، امام احمد ابن جنبل میشد، امام ابن الصلاح مِيند، حافظ عراقي مِيند، شيخ ابن هام مِيندان تمام محدثين نے فضائل كے باب ميں صديث ضعيف كے لئے صرف بيشرط لگائى ہے كه وه موضوع نه ہو، شرطِ ثانی و ثالث کا تذکرہ ان علماء کرام نے نہیں کیا ، اوربعض دیگر قوی قرائن ہے یمی امرمؤ کد ہوتا ہے کہ سلف و خلف عام طور پر شرطِ ثانی و ثالث کو بابِ فضائل میں قبولیت کے لئے قید قرار نہیں دیتے ، کیونکہ محدثین کی ایک جم غفیر نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ حدیث ِضعیف بیان کرتے وقت اس کے ضعف کی

ان تمام محدثین کابیان ضعف کو ضروری نه مجھنا، اس بات کی واضح دلیل ہے کہ حدیث ضعیف میں عدم ثبوت کا اعتقاد شرط نہیں ہے، کیونکہ جب عامة الناس سامعین کو بیہ معلوم ہی نہ ہوگا کہ بیہ حدیث ضعیف ہے تو وہ احادیث میں ہرگزیہ امتیا زنہیں کرسکیں گے کہ بیہ حدیث ضعیف ہے اور اس کے ثبوت کا اعتقاد نہیں کرنا چاہیے، اور بیروایت غیرضعیف اور قابلِ اعتقاد ہے، اور اس عدم اعتقاد کو ان محدثین نے ہرگز مصر نہیں سمجھا، کیونکہ وہ اس امرکی صراحت کر چکے ہیں بیانِ ضعیف ضروری ہی نہیں۔

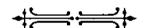
نتيجه كلام:

ان تمام دساویزات سے یہ بات روز روش کی طرح واضح ہوجاتی ہے کہ باب فضائل میں اگر چہ حافظ ابن دقیق العبد رہینیہ اور حافظ ابن عبدالسلام رہینہ نے شرطِ تانی و خالث کونقل کیا ہے، لیکن عام طور پر متقد مین و متاخرین نے اسے شرط قرار نہیں دیا، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر رہینہ نے شرائط ثلاثہ کے آخر میں اس بات کی صراحت کی ہے کہ شرطِ اول اگر چہ بقول علا مہ علائی رہینہ اتفاقی ہے، لیکن شرطِ تانی و ثالث کے قائلین میں صرف حافظ ابن وقت العید رہینہ اور حافظ ابن عبدالسلام رہینہ کا نام ذکر کیا قائلین میں صرف حافظ ابن وقت العید رہینہ اور حافظ ابن عبدالسلام رہینہ کا نام ذکر کیا ہے، واللہ اعلم۔

اس تمام تفصیل کے بعداس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ ہمارہ مقصد صرف اس بات کا اظہار ہے کہ 'نشرا نَط ثلاثہ' کی تاریخی حیثیث واضح ہوجائے ، بالفاظ دیگر احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا نَط ثلاثہ کے احتر کے سامنے اب تک سلف وخلف کی وہ عبارات جن کا تعلق ان شرا نَط ثلاثہ کے

ا ثبات وعدم ا ثبات سے ہے، وہ سب قارئین کرام کے سامنے پیش کر دی جائے ،ان میں کسی ایک جانب کی ترجیح ہماراموضوع نہیں ہے۔

ربی بات ہماری مذکورہ''تحقیقات' کی ،اس کا معاملہ''اقوال سلف برروایت' کی جمع و تالیف سے ہے،اور ظاہر ہے بیام''شرا نکط ثلاثہ' سے ہٹ کرروایات کے بارے میں سلف کے''تعامل''اور''اجراء'' سے متعلق ہے،ان میں بعض مقامات پر استینا سا شرا نکط ثلاثہ کا ذکر بھی کیا گیا ہے،اور''بناءِ تحقیق'' سلف سے''منقول ارشادات برروایات' ہیں۔



روایت نمبر: (۱)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، تقیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے ، ان تقیم روایتوں کے لئے محدثین کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں جن کی روشنی میں ، ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تا ہے ، چنانچہ جمہور علاء کے نزدیک فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر میں اور اس جوازِ عمل کے لئے حافظ ابن حجر میں ذکر کیا ہے ، بنیادی شرا کط ذکر کی ہے ، جن کو حافظ سخاوی میں نظر کا القول البدیع "میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكَتَبَه لي بخطّه يقول: شَرُطُ العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتَفَقُ عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو مُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين عليه ، وهوأنُ يكونَ الضعفُ غيرَ شديد فيَخُو مُ مَن انْفَرَدَ مِنَ الكَذَابِين والمُتّهَمِين ومَنُ فَحُشَ غَلَطُه والثاني: أن يكونَ مُنذرِ جاً تحت أصل عام ، فيخرج ما يُختَرَعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً والثالث: أن لا عام ، فيخرج ما يُختَرعُ بحيث لا يكون له أصل أصلاً والثالث: أن لا يُعتقد عند العَمَلِ به ثبوتُه لئلا يُنسَب إلى النبي عَلَيْمُ ما لم يَقُلُه وال العلائي والأخيرانِ عن ابن السلام وابن دَقِيقِ العيد ، والأوّلُ نَقَلَ العلائي الاتّفاق عليه "_لـ

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں ایک دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں ایک میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں انکا کھے بنداتِ خود بیشرا کط لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذا ہیں، متمہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

ك القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣ من: محمد عوامة ، دار اليسر المدينة منورة ، الطبعة الثانية ٢٨ ١ هـ

دوسری شرط میہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئی ہوں اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط میہ ہے کہ حدیث پر عمل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُلِیْظِم کی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے، جو آپ مُلِیْظِم نے نہ فرمائی ہو۔

ال دینی انحطاط کے دور میں ان شرا اُطاکو کوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثینِ کرام کے اسی منہے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فی تحقیق ذکر کی جائی گی ، جس میں مذکورہ شرا اُط میں سے شرط اوّل (روایت کا ضعفِ شدید سے خالی ہونا) مفقو دہے ، جس کا مقتضی ہے تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود بیروایت زبان ذَدعام ہے۔

عنوانِ روايت:

ماں کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق پانچ اَجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اوراس کےمصادرِ اصلیہ

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

سا۔ متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور روایت کا فن حکم سے۔ روایت کا شاہداور اس کا فن حکم

۵ - مكمل تحقيق كا حاصل اورروايت كافئ حكم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

امام احمد بن حنبل عند عند الوعبدالرحمن عبدالله بن احمد عند مسند أحمد" له ميس لكصة بين:

"وكان في كتاب أبي: حدَّثنا يزيد بن هارون، أخبرنا فائد بن عبد الرحمن، قال: وسمعتُ عبدالله بن أبي أوفى، قال: جاء رجلُ إلى رسول الله مَلَيْئِم فقال: يارسول الله! إنَّ هاهنا غلاماً قدا حُتُضِرَ يقالُ له: قل: لا إله إلاّ اللهُ فلا يَسْتَطِيعُ أَنُ يقولَها، فقال مَلَاثَيمُ : أليس كان يَقُولُها في حياته؟ قال: بلى، قال: فما مَنَعَه منها عند موتِه؟... [كذا في نسخة مسند أحمد] فذ كرَ الحديثَ بِطُولِه فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحَدِيثَين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كِتَابِه لأَنَّه لمْ يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

له مسندأ حمد: ١٩٢٣م, رقم: ١٩٢١، عالم الكتب بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

طرح حذف کانشان ہے] پھرداوی نے مفصل دوایت ذکر کی۔
(عبداللہ بن احمد میں فراتے ہیں) پھر میرے والد (امام احمد بن صنبل میں یہ میر دونوں اَ حادیث (ایک تو بھی زیر تحقیق روایت ہے، اور دوسری روایت اس کے علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواین کتاب میں ذکر کرنے سے علاوہ ہے) بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواین کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو اِن دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن صنبل میں ہوگئے۔
نزدیک "متروک" (شدید کلمہ جرح) تھا۔
مندا حمد کی عبارت یہاں مکمل ہوگئی۔

روايت كالقيه مضمون:

آپ دی کھے چکے کہ "مسند أحمد" میں توبیر وایت اختصار سے ذکر کی گئی ہے،
البتہ "شعب الإیمان" میں اس کے بعد پھر بیاضافہ ہے کہ اس نوجوان نے آپ مُلاٹیئے البتہ "شعب الإیمان" میں والدہ کی نافر مانی کی وجہ سے کلم نہیں پڑھ سکتا آپ مُلاٹیئے کے پوچھنے پر بتایا کہ میں والدہ سے کہا کہ اگر آگ جلا کر اس نوجوان کو اس میں ڈالا جائے توکیا نے اس نوجوان کی والدہ سے کہا کہ اگر آگ جلا کر اس نوجوان کو اس میں ڈالا جائے توکیا تم سفارش کروگی ؟ وہ عورت آپ مُلاٹیئے کی منشا سمجھ گئی اور اپنے بیٹے سے رضا مندی کا اظہار کر لیا، پھر آپ مُلاٹیئے نے اسے کلمہ کی تلقین کی تو اس نے کلمہ پڑھ لیا اور اس کی روح یرواز کر گئی۔ آپ مُلاٹیئے نے فرمایا:

"الحَمْدُ الله الذي أَنْقَذَه مِنَ النَّارِ".

تمام تعریفیں اس اللہ کے لیے ہے جس نے اسے جہنم سے بچالیا۔ حضرت عبداللہ بن ابی اوفی طاللہ؛ کامختصر تعارف:

دورانِ تحقیق حضرت عبداللہ بن اُبی اُوفی رٹائٹۂ کا نام کثرت ہے آئے گا،اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں آپ رٹائٹۂ کامخضر تعارف لکھا جائے۔ حافظ ابن أثير عين الله الغامة "له مين لكھتے ہيں كه حضرت عبد الله بن أبي أونى أسلمى والله آپ مالله على ساتھ حديبيه خيبر اور بعد كغزوات ميں شريك رہے ہيں، آپ مالله عن الله الله على الله والله الله مالله الله والله الله والله الله والله والله

روایت کے دیگرمصاد رِاُصلیہ:

بدروایت اس سند کے ساتھ اِن کتب میں بھی ہے:

"شعب الإيمان للبيهقي يَشَالله"كُ

"الصغفاء الكبير للعُقيلي يُراثيد" ك

"دلائل النبوة للبيهقي يَشِينًا" كم

"المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان بن محمدالدينوري المالكي مُعَالِّدً" هـ الله الله الله المالكي مُعَالِّدً" هـ المالكي مُعَالِّدً

"تاريخدِمشق لابن عساكر يَرْالله "ك

له أسد الغابة: عبد الله بن أبي أوفى, باب العين والباء، ٣/ ١٨١ ، رقم: ٢٨٣٠ ، الشيخ على محمد المعوض والشيخ أحمد الموجود ، دار الكتب العلمية بيروت .

كه شعب الإيمان: ١٠ / ٢٩٠٠, رقم: ٧٠ هـ، ت: مختار أحمد الندوي, مكتبة الرشد الرياض, الطبعة الأولى ٢٣ هـ

هم الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن ٣٠٠٠/٣٥، رقم: ١٥١، ت: الدكتور عبدالمعطي: دار الكتب العلمية -بيروت_

م دلائل النبوة: باب ما جاء في الشاب الذي ... ٢٠٥/ ٢، ت: الدكتور عبد المعطي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الأولى، ٨٠٠ ١ هـ.

هه المجالسة وجواهر العلم: ٣٣٤/٢ وقم: ١١٥ أبو عبيدة نشهور بن حسن، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ١٨١٩ هـ

له تاريخ دمشق: إبراهيم بن عبدالله بن الجنيد. . . . / ٥/ ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر ـ بيروت، ٢٠١٥ هـ

"التدوين في تاريخ قزوين لعبد الكريم بن محمد القزويني يَعْالله" له "، ساوئ الأخلاق للخرائطي يَعْالله" لـ كم

بیتمام سندیں، زیرِ بحث سند میں مذکور راوی فائد بن عبدالرحمن پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرائمه کا کلام:

ذَیر بحث روایت کومختلف محدثمینِ کرام نے اپنی کتب میں ذکر کرنے کے بعد روایت اور آخر میں ان ائمہ حدیث کی عبارتیں اور آخر میں ان کا خلاصہ بھی لکھا جائے گا:

١- امام احمد بن عبل عبيد كاكلام:

علامه الوعبد الرحن عبد الله بن أحمد بن عنبل مُشِيد تخريج روايت كے بعد فرماتے بين: "وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّث أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليه ما مِنْ كِتَابِه ؟ لأنَّه لم يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبد الرحمن وكان عنده متروك الحديث" . "ماه

تر الم احمد بن عنبل مین از دونوں احادیث میں بیان نہیں کی، اور ان دونوں احادیث کواپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رُک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جو ان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے، اور فائد بن عبدالرحمن، امام احمد بن عنبل میند کے نزد یک دمتروک '(شدید جرح) تھا۔

أه التدوين في تاريخ قزوين: باب التام ٢ / ٩ ٢ ٣ من: عزيز الله العطاري دار الكتب العلمية بيروت. كم مساوئ الأخلاق: باب ما جاء في عقوق الوالدين ٢٠١ م رقم: ١٥١ من: مصطفى بن أبو النصر، مكتبة السوادي - جدة الطبعة الأولى ٢١٢ هـ

م مسندأ حمد: ٣١٣/٦) رقم: ١٩٢١ ، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

٢- حافظ على عند كاكلام:

حافظ عُقَالِی عِیدِ نے بیروایت فائد بن عبدالرحمٰن کے ترجے میں ذکر کی ہے، روایت کے بعد لکھتے ہیں:

> "ولائِتَابِعُه[فائد] إِلَّا مَنُ هونحوه" له َ فائد کی متابعت اُن جیسے لوگ ہی کرتے ہیں ۔

> > ١٠-١مام بيهقى عند كاكلام:

امام بہقی مید تخریج روایت کے بعد لکھتے ہیں:

"تَفَرَّ دَبه فَائدُ بن عبدالرحمن أبوالورقاء وليس بالقَوِيّ والله أعلم"_ك الله فائدُ بن عبدالرحمن السروايت كوفل كرنے ميں متفرد (تنها) ہے اوروہ "قوى " نهيں ہے۔ نہيں ہے۔

ایک تعارض کی وضاحت:

له شعب الإيمان: • 1/ • 79 ، رقم: 20 • 2) ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشلد الرياض، الطبعة الأولى، ١٣٢٣ هـ

نہیں کیا،اور فائد کواس روایت میں متفر د(تنہا) قرار دے دیا۔

۲- یہ إمکان بھی ہے کہ حافظ عُقبلی مِیالیہ کا یہ جملہ (فائد کی متابعت اُن جیسے لوگ کرتے ہیں) فائد کی جرح پرمجمول ہو، اور اس میں متابعت سے متابعت اصطلاحی مراد نہ ہو، اب اس صورت میں مطلب بیہ ہوگا کہ فائد کی متابعت اُن جیبا شخص ہی کرے گا، چنانچہ اس احتمال کو اختیار کرنے کے بعد حافظ عُقبلی مِیالیہ اور امام بیہ قی میلیہ کرے اقوال میں کوئی تعارض نہیں رہے گا۔

البته واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود بندہ کو فائد بن عبدالرحمن کا متابع نہیں مل سکا، نیز اس روایت کا ایک ناقص شاہد موجود ہے، جس کا ذکر عنقریب آئے گا۔ سم افظ ابن الجوزی عبید کا کلام:

علامه ابن جَوزِى عَيْنَاتُهُ "كتاب الموضوعات" له مين لكه عن بن: "هذا حديث لا يَصِعُ عن رسول الله مَالِيَّةُ في وفي طريقه فائد قال: أحمد بن حنبل: فائد متروك الحديث، وقال يحيى: ليس بشيئ، وقال ابن حِبّان عَيْنَاتُهُ لا يجوز الا حَتِجَاج به وقال العُقيلي: لا يُتَابِعُه على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه ، وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم ، قال على هذا الحديث إلا مَنْ هو مِثْلُه ، وفي الإسناد داؤد بن إبر اهيم ، قال

أبوجاتم الرازي: كان يَكْذِبُ "_

بالمدنية المنور ق

واضح رہے کہ علامہ ابن جوزی مینید نے سند کے دوراویوں کو کلام کا موضوع بنایا ہے: فائد بن عبدالرحمن اور داؤد بن ابراہیم ۔ عنقریب ذکر کیاجائے گا کہ اس سند میں داؤد کی متابعت، فضیل بن عبدالوہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالوہاب نے بھی یہ روایت نقل کی ہے) اور فضیل بن عبدالوہاب سکری کو فی کواما م ابوحاتم مینید اورحافظ ابن ججر مینید نے لئے امر اس مند میں داؤد کا موجود ہونامتن حدیث کے لئے معنی نہیں ہے، البتہ دوسرا راوی فائد بن عبدالرحمٰن محدثین کرام کے نزدیک مجروح ہے۔ محدثین کرام کے نزدیک مجروح ہے۔ محدثین کرام کے نزدیک فائد بن عبدالرحمٰن متروک راوی ہے، جو تمام سندول میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے تفصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔ میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے تفصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔ میں موجود ہے، فائد کے بارے میں ائمہ کے تفصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔ میں موجود ہے، فائد کی بارے میں ائمہ کے تفصیلی اقوال عنقریب آئیں گے۔

مافظ زَمَمِي مِنْدِ" تَلْخِيصُ كتابِ الموضوعات "له ميس رقم طراز بين: "رواه داؤد بن إبراهيم حكذًاب ـ ثنا جعفر بن سليمان ثنا (فائد) العطار عن ابن أبي أوفى "-

اس حدیث کودا وُدبن ابراہیم کذاب نے قتل کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔ ماقبل میں گذر چکا ہے کہ داور کی متابعت ،فضیل بن عبدالو ہاب نے کی ہے (یعنی فضیل بن عبدالو ہاب نے بھی بیروایت نقل کی ہے اور فضیل بن عبدالو ھاب ثقہ ہیں) اس لئے اس سند میں داوُد بن ابراہیم کا ہونامتن حدیث کے لئے مضر نہیں ہے۔

٢- حافظ منذرى عنيه كاكلام:

عافظ مُنذِرِي عِينَاللهُ "الترغيب والترهيب" كم مين صيغه مجهول سے روايت ذكر

له تلخيص كتاب الموضوعات: ٢٨٠ ، رقم: ٢٥٧ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ١٣٨٢ هـ

كَاه الترغيب والترهيب: كتابُ البروالصّلة، ٣٨٠ ، رقم: ٣٢٩ ، دار ابن حزم ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كرنے كے بعد لكھتے هيں:

"رواهالطَبَرانيوأحمدمختصراً".

ال روایت کوطئر انی میشیاوراحمد میشدین مختصراً تخریج کیا ہے۔

ایک اہم تنبیہ:

واضح رہے کہ حافظ مُنذِری مِندِ" التو غیب والتو هیب" میں صیغهٔ مجهول سے جن احادیث کوذکرکرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشتل ہوسکتی ہیں (یعنی ضعفِ خفیف اور ضعفِ شدید)، حافظ مُنذِری مِن اللہ نے اپنے طریقهٔ کارکو" التر غیب والتر ہیب" کے مقدمہ میں وضاحت سے لکھا ہے۔

٤ - حافظ نورالدين ميثي مينية كاكلام:

ما فظ بيثى مِنْهِ "مجمع الزوائد" له مين لكھتے ہيں:

"رواه الطّبَراني وأحمد باختصار كثير، وفيه: فائد أبو الورقاء، وهو متروك"_

اں روایت کوطئر انی میں ہیاوراحمد میں ہے۔ انتہائی اختصار کے ساتھ تخریج کیا ہے اوراس میں فائدابوالور قاء ہے، جو کہ "متروک" (شدید جرح) ہے۔

٨-علامه بُوصِيرى عبيد كاكلام:

علامه بُوصِرى مِنْدِ" اتّحاف النِّيرة المَهَرَة "كمي لكصة بين:

"رواه أحمد بن منيع، والطبَراني واللفظ له، وعبدالله بن أحمد بن حنبل، وقال: لم يُحَدِّثُ أبي بهذا الحديث، ضَرَبَ عليه مِنْ كِتَابه لأَنَّه لَمْ يَرْضَ حديثَ فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث".

ال روایت کواحمہ بن منیع میئیداور طَبَر انی میئید نے تخریج کیا ہے اور الفاظ

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ، باب ما جاء في عقوق ... ، ١٣٢٧ ، رقم: ١٣٣٣ ، ت: الشيخ عبد الله الدرويش ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

كُمَّ اِتَحَافِ الْخِيَرَةَ اللِّمَهَرَةُ: كَيَابِ ١٧٤٦/٥ رقم ٤٠٣٩٠، ب: أبوتميم ياس دار الوطن للنشر ـ الرياض الطبعة ١٣٢٠هـ حدیث طَبَر انی مِشدِ اور عبدالله بن اُحمہ بن صنبل مِشدِ کے ہیں۔ عبدالله بن احمہ بن صنبل مِشدِ کے ہیں۔ عبدالله بن احمہ بن صنبل مِشدِ فرماتے ہیں کہ میر بے والد نے بیحدیث بیان نہیں کی، وہ اس حدیث کو اپنی کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے ہے، کیونکہ وہ فاکد بن عبدالرحمٰن کی حدیث سے راضی نہیں ہے، اور فاکدان کے نزدیک فاکد بن عبدالرحمٰن کی حدیث سے راضی نہیں ہے، اور فاکدان کے نزدیک دمتروک الحدیث '(شدید جرح) تھا۔

٩- امام شُوكاني عبيد كاكلام:

علامة شُوكاني عِند "الفوائد المجموعة" له مين رقم طرازين:

"...رواه العُقَيلِي عن عبدالله بن أبي أوفى مرفوعاً، وفي إسناده:

متروك كذَّاب، وله طرق أخزى "_

''عُقَلِی عِہدِنے بیروایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی والٹو سے مرفوعاً نقل کی ہے مرفوعاً نقل کی ہے اور اس کے دیگر طرق (سندیں) کی ہے اور اس کے دیگر طرق (سندیں) مجمی ہیں۔

واضح رہے کہ علی مینیہ کے علاوہ دیگر طرق (سندوں) میں بھی، فائد بن عبدالرحمن مجروح راوی موجودہے۔

• ا - علامه ابن عرق الله عند كاكلام:

حافظ ابن عُرَّ اق مِن الله "تنزيه الشريعة" كم مين لكصة بين:

"... (عق)ولا يَصِحُ فيه داؤد بن إبراهيم قاضي قزوين وفيه حامد العَطَّار متروك (تعقب)بأنَّ داؤد تَابَعَه فضيل بن عبدالوهاب

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدب الزهد... ٢٣١ ، رقم: ٣٨، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بير وت الطبعة ٢١١ م ه.

له تنزيه الشريعة: كتاب الأدب الزهد...، الفصل الثاني، ٢٩٢/٢ م، رقم: ١٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

أخرجه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وحامد تَابَعَه فائد أبو الورقاء أخرجه الطّبَراني مُنظمة والبيهقي مُنظمة في الشعب وقال: تفرد به فائد وليس بقوي "-

ایک تصحیف اورتسام کی وضاحت:

حافظا بنءر اق كا كلام:

یہاں ایک اہم تسائح (جمول چوک) اور تصحیف (تبدیلی) کی نشاندہی ضروری ہے،جس کا حاصل ہے ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اللّ وَیُسَلَیْہ لَاور وعبارت میں ہے کہ ہانچا ہے ہیں کہ حافظ عقبلی وَیُسَلَیْہ نے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور روایت کی سند دور او بول داؤد بن ابراہیم اور حامد العطار کی وجہ سے معلّل اور شکلم فیہ ہے، علامہ سیوطی وَیُسَلَیٰہ نے اس قول کا تعاقب کیا ہے کہ فضیل بن عبد الله بن ابی او فی کی مند سے قل کی ہے بعنی بہی روایت فضیل نے جعفر بن سلیمان،عن عبد الله بن ابی او فی کی مند سے قل کی ہے رمز یہ تفصیل آگے آگے گی)، اور فضیل بن عبد الو ہاب سکری کو فی کو امام ابوحاتم وَیُسَلِیْهِ اور حافظ ابن حجر وَیسَلَیْہ نے اس سند میں داؤد کی موجودگی متن و در یہ کے اس سند میں داؤد کی موجودگی متن حدیث کیلئے معز نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی ہے کہ متر وک راوی حامد العطار کی متابعت حدیث کیلئے معز نہیں ۔ دوسری بات یہ کہی روایت حضرت عبد الله بن ابی او فی واللہ والنہ میں حامد فا کد ابوالور قاء نے کی ہے، یعنی بہی روایت حضرت عبد الله بن ابی او فی واللہ اسند میں حامد العطار کا ہونا بھی متن حدیث کیلئے معز نہیں۔

حافظ ابن عرّ الله عنه الله عن كلام كاجائزه):

اب تسامح کاتفصیلی بیان میہ کہ حافظ ابن عُرِّ اَق مِینیہ کاعلامہ سُیوطی مِینیہ کے تعاقب کو بیان کرتے ہوئے میہ کہنا تو درست ہے کہ فضیل بن عبدالوہاب نے داؤد كى متابعت كى ہے، چنانچه علامه سُيوطى مِينية "اللائي المصنوعة" له ميں حافظ عُظَمَّلَي مِينية كى ہے، چنانچه علامه سُيوطى مُينية "اللائي المصنوعة" له ميں حافظ عُقَلِي مِينية كى زير بحث مندروايت تخريج كركے لكھتے ہيں:

"لا يَصِحُّ فائد متروكُ قال العُقَيلي رَّيَّيْنَ لا يُتَابَعُ عليه و داؤد كذَّابُ (قلتُ) : داؤد لم يَنْفَرِ دُبه فإنَّ الحديث أَخَرَ جَه الخرائطي في مَسَاوِئ الأخلاق وقال حدثنا إبراهيم بن الجنيدي ، حدثنا فضل لم بن عبدالوهاب ، حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي ، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقول : إنَّ رَجُلاً حَضَرَ تُه الوفاةُ . . . " . سمعتُ عبدالله بن أبي أوفي يقول : إنَّ رَجُلاً حَضَرَ تُه الوفاةُ . . . " . بيروايت " وصحح " نهيل من الكرمتروك راوى مي مُعَمَّلي مَنْ يَدُاللَهُ فرمات بين المراوي مي مُعَمَّلي مَنْ اللهُ فرمات بين المراوي مي من المراوي من المراوي من المراوي مي من المراوي من المراوي من المراوي مي من المراوي مي من المراوي مي من المراوي من المراوي مي من المراوي من المراوي من المراوي مي من المراوي من المراوي مي من المراوي مي من المراوي من المراوي من المراوي مي من المراوي من المراوي من المراوي من المراوي مي من المراوي مي من المراوي مي من المراوي من المراو

بيروايت (ييح " بنهيں ہے، فاكر متروك راوى ہے، عقيلى بينية فرماتے ہيں:
فاكدكى متابعت نهيں كى جاتى ہے، اور داؤدكة اب ہے (يہاں تك ابن جوزى بينية كا
كلام ہے)، ميں كہتا ہوں (يعنى علامه سُيوطى بينية) داؤداس روايت كوفل كرنے ميں
متفرد (تنہا) نهيں ہے، كيونكه بيحديث فرائطى مينية نے مساوئ الأخلاق ميں اس
سند سے فرق كى ہے: حد ثنا إبر اهيم بن الجنيدي، حدثنا فضيل بن عبدالوهاب،
حدثنا جعفر بن سليمان الضبعي، عن فائد العطار قال سمعتُ عبدالله بن أبي
أوفى يقولُ: أَنَّ رَجُلاً حَضَرَ تُه الوفاةُ ... "۔

اس عبارت میں صاف موجود ہے کہ ضیل نے جعفر بن سلیمان ، عن عبداللہ بن ابی او فی داللہ کی سند سے بیروایت نقل کی ہے ہے ، ثابت ہوا کہ داؤد کے علاوہ فضیل نے بھی بیروایت نقل کی ہے ، اور داؤد اس روایت کوفل کرنے میں تنہانہیں ہے۔

البتہ بیہ کہنا درست نہیں کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابوالورقاء نے کی ہے ، یعنی بہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی دلائی سے فائد ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے ، کیونکہ علامہ سُیوطی میں ہے نا کہ اللہ تی المصنوعة "میں اس روایت کی تین سندیں ذکر ہے:

له اللاتي المصنوعة: ٢/ ٢٥١, محمد عبدالمنعم رابح, دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ. كم "اللاتي المصنوعة" مين بيلفظ" فضل "تكھا ہے كيكن" مساوئ الأخلاق "كے نتنج مين" فضيل " ہے۔ يم صحيح ہے اور فضل تصحيف (تبديلي) ہے۔

۱- حافظ خرائطی میند کی سند ۲- امام بیهقی میند کی سند ۳- امام طَبَر انی میند کی سند

ان تینوں سندوں میں حضرت عبداللہ بن ابی او فی رٹائٹؤ سے نقل کر نے والے راوی ، فائد ابوالور قاء کو ذکر کیا گیا ہے ، اور تینوں ائمہ کی اپنی تصانیف میں بھی فائد ہی فرکور ہے ، اور نہ بی علامہ سُیوطی میں ہیں ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الور قاء نے کی ہے ، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی او فی رٹائٹؤ سے حامد العطار کے علاوہ فائد ابوالور قاء نے بھی نقل کی ہے۔

حافظ ابن عرَّ الله عند كتسام كي علت:

اب سوال به بیدا ہوتا ہے کہ جب علامہ سیوطی مینید کی عبارت میں کہیں بھی اس کا ذکر نہیں ہے کہ حامد العطار کی متابعت فائد ابو الورقاء نے کی ہے، یعنی یہی روایت حضرت عبداللہ بن ابی اوفی رفائی سے فائد بن ابوالورقاء نے بھی نقل کی ہے، تو علامہ ابن عراق اللہ بن علامہ سیوطی مینید کے حوالے سے بیات کیسے فرمادی کہ مخالفہ ان میں الورقاء نے کی ہے؟ وحامد تَابَعَه فائد أبوالورقاء "حامد کی متابعت فائدہ ابوالورقاء نے کی ہے؟

اس کی وجہ بظاہر بیمعلوم ہوتی ہے کہ "اللاکی المصنوعة" کے نسخے میں موجود مُقَلِی مِنْد کی سند میں یا "الضعفاء الکبیر للعُقیلی" کے نسخے میں تصحیفاً (تبدیلی سے) یہ لفظ "حامد العَطَّار "لکھا ہوگا، جیبا کہ حافظ ابن عَرَّ اللّ مِنْد کی مذکورہ عبارت سے بہی معلوم ہوتا ہے:

"(عق)ولايصِتُّى،فيهُ داؤد بن إبراهيمقاضي قز وِين وفيه حامدالعَطَّار متروك" ـ

''اس روایت کی تخر تن عُقَلی عند نے کی ہے،اور بیروایت''صحیح''نہیں ہے، اس میں قزوین کا قاضی داؤد بن ابراہیم ہے،اور حامدالعطار متروک راوی بھی ہے'۔ عالاتک تیج بید که سند میں مذکور بیلفظ حامدالعطار نہیں بلکہ "فائدالعطار" ہے،
اور حافظ عراقی مینید اس تصحیف (تبدیلی) کی وجہ سے بیس جھے کہ علامہ سُیوطی مینید بیجی مینید اور طافظ عراقی مینید اس تصحیف کر کرنا چاہتے ہیں کہ حامدالعطار کی بیجی مینید اور طبر انی مینید کی سندیں لاکر بیجی ذکر کرنا چاہتے ہیں کہ حامدالعطار کی متابعت فائد ابوالور قاء نے کی ہے، بینی بہی روایت عبداللہ بن ابی اوفی مخالف سے یہ ابوالور قاء نے بھی نقل کی ہے، جیسا کہ ابن عُرِّ اقل مینید کی مذکورہ عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے: "و حامد تابعہ فائد أبو الور قاء أخرَ جَه الطّبَر انبی والبیہ قی فی الشعب وقال: تَفَرِّ دبه فائد ولیس بقوی "۔ اور فائد ابوالور قاء نے حامد کی متابعت کی سند کی میں خراجی کیا ہے اور امام بیہ قی مینید نے اسے "شعب الإیمان" میں تخریج کیا ہے، اور امام بیہ قی مینید فرماتے ہیں کہ اس روایت کے قال کرنے میں فائد متفرد (تنہا) ہے، اور امام بیہ قی مینید فرماتے ہیں کہ اس روایت کے قال کرنے میں فائد متفرد (تنہا) ہے اور فائد قوی نہیں ہے۔

تسامح اورتضحيف كاخلاصه:

خلاصہ کلام ہیہ ہے کہ حافظ ابن عُرِّ اق عُمِیٰتہ کا بیہ کہنا کہ فائد ابوالور قاء نے کسی حامد نامی راوی کی متابعت کی ہے، مذکورہ تصحیف (تبدیلی) کی وجہ سے تسامح (بھول چوک) پر مبنی ہے۔

روایت پرائمه حدیث کے کلام کا خلاصه:

ذیل میں بحث کومزید واضح کرنے کے لئے زیرِ بحث روایت سے قطع نظر،صرف فائد بن عبدالرحمن کے بارے میں دیگرائمہ کے اقوال کھے جارہے ہیں۔

ابوالورقاء فائد بن عبدالرحن برائمه حديث كاكلام:

ا - عبدالله بن احمد بن منبل معطية فرمات بين:

"وكان في كتاب أبي . . . فلم يُحَدِّثُ أبي بهذين الحديثين، ضَرَبَ عليهما مِنْ كتابِه لأنَّه لم يَرْضَ حديث فائدِ بن عبدالرحمن، وكان عنده متروك الحديث" له

میرے والد کی کتاب میں بیر حدیث تھی پھر میرے والد (امام احمد بن طنبل مید نے) بید دونوں احادیث بیان نہیں کی ، اور ان دونوں احادیث کواپن کتاب میں ذکر کرنے سے رک گئے تھے، کیونکہ وہ فائد بن عبدالرحمن (جوان دونوں روایتوں کی سند میں ہے) کی حدیث سے راضی نہیں تھے۔ اور فائد بن عبدالرحمن ، امام احمد بن طنبل مید کے نزد یک "متروک" (شدید جرح) تھا۔

٢- حافظ ابن جمر مينية "إطراف المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي " كم مين مذكوره حديث اورعبر الله بن احمد بن عنبل مينية كاكلام تقل كرك لكهت بين: "...ولم يَسُقُ عبد الله ذلك ، وقد أورده الطبَر اني مِنْ طريق عيسى بن يونس عن فائد بطُولِه ".

" " عبدالله بن احمد بن عنبل عندال عند الله عند

له مسند أحمد بن حنبل: ٥٦٣/٦, رقم: ١٩٢١، عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ - وضوب على يده: أمسك كذا في "لسان العرب" ١/ ٢٣٣، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

كَ إطراف المسند المعتلي: فائد أبو الورقام ٣٢٥/٣ , رقم: ٢٤٠٠ من تزهير بن ناصر، دار ابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٣ هـ س- حافظ ابن حِبّان مِينية فرماتے ہيں:

"كان مِمَّنُ يَرُوِي عن المشاهير ويأتي عن ابن أبي أوفى بالمُعْضَلاَت، لا يَجُوزُ الإِحْتِجَاجُ به"_له

فائد بن عبدالرحمن ان لوگوں میں ہے جومشاہیر سے روایتیں نقل کرتے تھے، اور وہ ابن ابی او فی رائٹیؤ سے معضل (جس سند میں دویا اس سے زائد راوی گرے ہوں) روایتیں بیان کرتے تھے، فائد کے ذریعے احتجاج جائز نہیں ہے۔

٧- امام بخارى مبيد لكصته بين:

"مُنْكُر الحديث" ـ كم

فائد بن عبدالرحمن "مُنْكَر الحديث" ہے(امام بخاری مِبدِیدِ لفظ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

۵- حافظ بحی بن معین میند فرماتے ہیں:

"أبوالورقاء إسمه فائدليس بثقة وليس بشيئ" ـ مم

ابوالورقاء کانام فائدہے جو "لیس بِثِفَة" (کلمہ جرح) اور "لیس بِشَیئ" (کلمہ جرح) ہے۔ جرح) ہے۔

٢- امام عبد الرحمن بن اني حاتم وسيد فرمات بين:

"سَمِعْتُ أَبِي، وأَبَازُرُعَة يقولان: فائد أبوالورقاء لايُشْتَعَلُ به، سَمِعْتُ أبي يقول: فائد ذاهب الحديث، لا يُكْتَبُ حديثُه . . . وأحاديثُه عن أبي يقول: فائد ذاهب الحديث، لا يُكْتَبُ حديثُه . . . وأحاديثُه عن أبي أوفى بَوَاطِيل لا تكادُ ترى لهاأصلا كأنه لا يُشْبِهُ حديثَ ابن أبي

له المجروحين لإبن حبان: باب الفاء، ٢٠٣/٢، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

له التاريخ الكبير: باب الفاء ٢٣/٧ , رقم: ٩٩٣٣ من: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٩١٩ هـ

مع الجرح والتعديل: باب الفاء ، ٤/١١١ ، رقم: ٢٠٢٠ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

أوفى، ولوأنّ رجلاً حَلَفَ أَنَّ عالمّةَ حَدِيثِه كِذُبُ لَم يَحْنَتُ "له مِل فَالله عَلَى ولِهِ الله عَلَى اورابوزُرع مِيلِيه كويفر ماتے ہوئے سنا ہے كد: "لايشتغل به" (كلمه جرح) عبدالرحن بن ابی حاتم مِیلی فرماتے ہیں كہ میں نے اپنے والدسے سنا: فائد "ذاهب الحدیث" (كلمه جرح) ہے، ان سے احادیث نہ لکھی جائےاور فائد كی ابن ابی اوفی والتئ سے منقول اَحادیث باطل ہیں، قریب نہیں ہے كہ آپ کو اِن احادیث كی کوئی اصل دکھائی دہے، گویا كہ فائد كی عبداللہ بن ابی اوفی والتی منقول اَحادیث كے مشابہیں ابی اوفی والتہ منقول اَحادیث كے مشابہیں ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص ہے كہ کہ فائد كی اکثر احادیث جھوٹی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے، اگر کوئی شخص ہے کہ کہ فائد كی اُکٹر احادیث جھوٹی ہیں تو وہ حانث نہیں ہوگا۔ ہے۔ حافظ عُقلی میٹ پر فراتے ہیں:

"حدَّننا محمد بن أيوب، قال: وسَمِعْتُ مسلمَ بن إبراهيم، سألتُه عن حديثٍ لِفَائد أبي الورقاء فقال: دخلتُ عليه، وجاريتُه تَضْرِبُ بين يديه بالعُودِ، قلتُ ليحيى: فلم كتبتَ عنه؟ قال: لِمَ كَتَبَ عنه حمَّادُ بن سلمة "_ك

محمد بن ابوب نے ہمیں بیان کیا ہے کہ میں نے مسلم بن ابراہیم کوسنا، اور ان سے فاکد ابوالور قاء کی احادیث کے بارے میں پوچھا، تومسلم نے بتایا کہ میں فائد ابوالور قاء کے پاس گیا، تو دیکھا کہ اس کے سامنے ان کی باندی سارنگی بجارہی تھی ہجمہ بن ابوب عضیہ فرماتے ہیں کہ میں نے بحی سے کہا (میرا گمان ہے کہ بیا فظ مسلم ہے، از راقم الحروف، واللہ اعلم) آپ نے پھران سے روایتیں کیوں کھی ہیں؟ تو انھوں نے کہا کہ جماد بن سلمہ نے ان سے کیوں روایتیں فل کی ہے؟۔

له الجرح والتعديل: باب الفام 4/111مرقم: ٢٠٢٠م، ت: مصطفى عبد القادر عطام دارالكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

كَه الضعفاء الكبير: فائدبن عبدالرحمن، ٣٦٠/٣، رقم: ١٥١، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۸- حاکم نیسابوری مینیفر ماتے ہیں:

"يُرْوِي عن ابنِ أبي أوفي أحاديث موضوعة, روى عنه عيسى بن يونسوغيره". له

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، فائد سے عیسیٰ بن یونس وغیرہ نے احادیث نقل کی ہے۔

9 - حافظ ابن عَدِی عِندِ فر ماتے ہیں:

"وهومعضعفه يُكْتَبُ حديثُه". كم

فائد کی احادیث ان کے ضعیف ہونے کے باوجود کھی جائیں گی۔

• ا - حافظ ابن حجر مشاشة فرمات ہیں:

"متروکُ اتَّهَمُوه"۔ فائد "متروک" (شدید جرح) ہے،محدثین نے فائد کو متہم قرار دیا ہے۔ سے

اا- حافظ ذَهَبِي مِنْ يَرْتُلِيرُ فَمْ طراز ہيں:

"تر کوہ"۔ محدثین نے فائدکو" ترک" (شدیدجرح) کیاہے۔ کے

ائمهرجال كے اقوال كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

امام احمد بن عنبل عنب امام بخاری عند امام ابوحاتم عند امام احمد بن عنب ابوری عند ا

له المدخل إلى الصحيح: ١٨٣ م رقم: ١٥٥ م : دربيع هادي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٣ هـ -

كه الكامل في الضعفاء: ١٣ ا ٢ ، رقم: ١٥٢٢ ، ، الشيخ عادل والشيخ علي محمّد، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

على التقريب: ص: ٣٨٣م، رقم: ٥٣٧٣، ت: شيخ محمد عقامة ، دار الرشيد ـ سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨ ١ هـ على التقريب : ص: ٣٢٨ م ومن على عيد عطية و موسى محمد على الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

طافظ ابن حجر مِيند، حافظ ذَبَهِي مِيند، ان سب محدثين كرام نے فائد بن عبد الرحمن كے بارے ميں جرح كے شديد فني الفاظ استعال كيے ہيں، مثلاً:

ابن ابی اوفی سے فائد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا (حاکم میشد)۔

فائد"متروک" (شدیدکلمه جرح) ہے،محدثین نے فائدکومتهم قرار دیا ہے (امام احمد بن عنبل میشید، حافظ ابن حجر میشید، حافظ ذَہم بی میشید)۔

اگرکوئی خص بیہ کہے کہ فائد کی اکثر احادیث جھوٹی ہیں تووہ حانث نہیں ہوگا۔ (ابوحاتم میلید)
فائد بن عبدالرحمن "مُنْکَر الحدیث" ہے (امام بخاری میلیدیہ جملہ اکثر شدید
جرح کے لئے استعال کرتے ہیں)۔

ان کےعلاوہ دیگرمحد ثبین کرام نے بھی فائد کی تضعیف کی ہے، بہر حال اِن نامور محدثین کے اقوال کی روشنی میں پیر کہا جائے گا کہ فائد بن عبد الرحمٰن کی پیروایت اس خاص تناظر میں کہ فائد جیبا راوی اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد ہے، کسی بھی صورت میں ضعف شدید سے خالی نہیں رہ سکتی ہے، یہی وجہ ہے کہ امام احمد بن صنبل مينيه، حافظ ابن الجوزي مينية، حافظ ذَهَبي مِينية، حافظ ابن حجر مينية، حافظ مبتقی میند علامه بُوصِری میند علامه شو کانی میندان سب محدثین کرام نے فائد بن عبد الرحمن کی وجہ سے اس روایت کوسا قط الاعتبار کہا ہے، جبیبا کے روایت کہ بارے میں ائمہ کے اقوال کے تحت تفصیل آ چکی ہے،اور جمہورعلاء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البته اس جواز میں بنیادی شرط بیہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو،جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اور پیر ردایت ائمهکرام کی تصریحات کےمطابق ، فائد بن عبدالرحن کی وجہ سےاس خاص تناظر میں کہ فائد کےعلاوہ کوئی دوسراراوی اس کوفل کرنے والانہیں ہو، شدید ضعیف ہے، اس كَ أَنْحُضرت مَا اللَّهُ كَم جانب الروايت كومنسوب كرناجا رَنْهيل عدوالله اعلم

پہلے ہم ذکر کر چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کا ایک ناقص اور غیر معتبر شاہد بھی ہے، یعنی حضرت عبداللہ بن اُبی اُوفی کے علاوہ، حضرت انس بن ما لک ڈاٹھؤ سے بھی یہ روایت مروی ہے، ذیل میں اس شاہد (روایتِ انس بن ما لک ڈاٹھؤ) کی سند پر کلام اور آخر میں اس کا فی حکم لکھا جائے گا۔

زيرِ بحث روايت كاشاهد:

فقید أبواللیث سمرقندی میدید (۳۵سه) نے "تنبید الغافلین" کے میں زیر بحث روایت حضرت انس بن مالک و اللین سے بحث روایت حضرت انس بن مالک و اللین سے نقل کی ہے، جوانتہائی مفصل ہے، کیکن اس روایت کی سند ناقص ہے، کیونکہ اس روایت میں حضرت انس واللین بن مالک سے ابان روایت کرتے ہیں، اور ابان کے بعد سند مذکور نہیں، نیز آبان سے مراد ابان بن ابی عیاش ہے۔

ابان بن البي عياش فيروز كے بارے ميں ائمہ جرح وتعديل كا توال: علامہ شعيب بن حرب ميند فرماتے ہيں:

سمعتُ شُعبةَ يقول: لأنْ أشْرَبَ مِنْ بَولِ حِمَارٍ حتىٰ أَرُوَي أحبَ إليّ مِنْ أَنْ أَقُولَ: حدّثنا أبان بن أبي عياش ـ كم

میں نے شعبہ میں ہے کو بیفر ماتے ہوئے سنا: میں ابان بن ابی عیّاش سے روایت نقل کروں، مجھے اس سے زیادہ بیہ پسند ہے کہ خوب سیراب ہو کر گدھے کا بیشاب پیوُں۔

علامهابن ادریس میلیفر ماتے ہیں:

قلتُ لشعبةَ: حدّثني مَهْدِي بن ميمون، عن سَلْم العلوي قال: رأيتُ أبانَ بن أبي عَيَاش يَكُتُبُ عن أنسٍ بالليل، فقال شُعبةُ: سَلْم يَرَى

له تنبيه الغافلين: باب حق الوالدين، ٥٨، إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگي پشاور. كه ميزان الاعتدال: ١/٠ ١، رقم: ١٥، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

الع الآل قبل التّاسِ بلَيْلَتين_ك

میں نے شعبہ رکھ اللہ سے کہا: مجھے مہدی بن میمون نے سلم علوی سے قتل کیا،
سلم فرماتے ہیں کہ میں نے ابان بن ابی عیاش کورات کے وقت حضرت
انس بن مالک دلائٹو سے احادیث کھتے ہوئے ویکھا ہے، تو اس کے جواب
میں شعبہ رکھ لیتا ہے۔
میں شعبہ رکھ لیتا ہے۔
امام احمد بن حنبل رکھ اللہ فرماتے ہیں کہ اُبان "متروک الحدیث" (شدید

امام سحی بن معین میلید نے ابان کو "متروک" (شدید جرح) کہا ہے، اور ایک موقع پر" ضعیف" کہا ہے۔ سل

امام ابواسحاق جَوْزَقَانَى مِينَدِيدِ فَابِن كو"ساقط" (كلمه جرح)، اورنسائى مِينَدَدُ فَاللَّهِ مِينَدَدُ اللّ نے"متروک" (شدید جرح) كہاہے۔ كے

لەالمصدرالسابق

م المصدر السابق

مع المصدر السابق_

م المصدر السابق

[🕰] المصدر السابق_

مرفوعاً (يعني آپ مِينالة كاقول) بيان كرديتا تقا...... "_

ائمه كے كلام كاخلاصه اور مذكوره شاہد كافئ حكم:

ابان کے بارے میں ائمہ کے اقوال کا آپ نے مشاہدہ فرمالیا، حاصل بدر ہاکہ امام شعبہ روز اللہ امام احمد بن حنبل روز اللہ امام بخور وَ قَانی روز اللہ امام نسائی روز اللہ امام سحی بن معین روز اللہ حافظ ابن حجر روز اللہ ان سب ائمہ روجال نے ابان بن معین روز اللہ حافظ ابن حجر اللہ اللہ اللہ کے بارے میں فنی جرح کے شدید جملے فرمائے ہیں ،ای طرح حافظ ابن حِبّان روز اللہ اور حافظ ابن عَدِی روز اللہ نے بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ ابان سے جھوٹ ثابت ہے ۔ کہ ابان سے جھوٹ ثابت ہے کہ کہ بان وہ جان ہو جھر کر جھوٹ نہیں بولٹا تھا۔

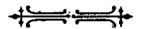
دوسری بات بہے کہ "تنبیہ الغافلین" کی اس روایت میں ابان بن ابی عیاش کے بعد سند ہی موجود نہیں، چنانچہ بہروایت در حقیقت سنداً ثابت ہی نہیں ہے، بہر حال ابان بن ابی عیاش پر شمل بیر وایت کی بھی طرح زیرِ بحث روایت کے لئے شاہد نہیں بن سکتی۔ شاہد نہیں بن سکتی۔

له المصدر السابق.

ك التقريب: ص، ٨٥ ، رقم: ١٣٢ ، ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١ هـ على الكتب ك الكتب الكاشف: ١/ ٥٥ ، رقم: ٩٠١ ، عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

روايت كى بورى شخقيق كاخلاصه اورفى حكم:

آپسابقة تفصیل سے جان چکے ہیں کہ علماء کی تصریح کے مطابق، زیر بحث روایت "ضعف شدید" پرمشمل ہے، اور "تنبیه الغافلین" میں موجود شاہد خود ہی درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابل النفات ہے، اور حافظ ابن حجر میلید کی تصریح کے مطابق جمہور علماء کے نز دیک ضعیف روایت کو فضائل کے باب میں بیان کرنا جائز ہے، البتہ اس جواز میں بنیادی شرط یہ ہے کہ وہ ضعیف روایت ضعف شدید سے خالی ہو، جیسا کہ تحقیق کی ابتداء میں اس کی تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے آپ مظافیم کے انتساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مظافیم کی جانب انتساب سے مذکورہ روایت کو بیان کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ مظافیم کی جانب صرف ایسا کلام مضوب ہوسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہوواللہ تعالی اعلم۔



رُوابيت نمبر: (۲)

قصّہ گوئی انسانی تاریخ کی قدیم روایت ہے، جس میں قصّہ خواں اپنی المح سازی کے جو ہر دکھا کرلوگوں کے دلوں موم کر دیتا ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ لوگوں کے جذبات برا پیختہ کرنے کے لئے کچھ قصہ گومن گھڑت واقعات سنا کرلوگوں سے دارِ تحسین وصول کرتا ہے۔ اِس فعل کی شناعت اگر چپ فطری ہے، مگر اسلام اپنے خاص تحفظات کی بنا پراس کی شدید مذمت کرتا ہے، چنا نچ سنن ابن ماجہ میں حضرت ابن عمر را اللہ کا بیار شادہے:

"لم يكن القَصَصُ في زمن رسول الله مَا يَيْمُ ولا زمن أبي بكر ولا زمن عَمَر "له عَمَر" له

"رسول الله مَا الله عَلَيْجُمْ، حضرت الوبكر رفاتُونُ اور حضرت عمر رفاتُونُ كِ ذمان عين قصه گوئن بين هي (يعني اليي قصه گوئي جوغير ثابت وغير شرع امور پرمشمل بو)" - زير بحث تبصر بي اليس منظر چارصفحات پرمشمل ايک اِشاعتی مضمون ہے، جوگزشته ايام ميں نظر سے گزرا، اس ميں انتہائي پرسوز انداز ميں ايک قصه پيش کيا گيا تھا، جس کا حاصل يہ ہے کہ حضرت عمر فاروق رفاتُونُ کے بيٹے ابوَ مُحمَّه عبدالرحمان نے نسکيکه يهودی کے حاصل يہ ہے کہ حضرت عمر فاروق رفاتُونُ کے بیٹے ابو مُحمَّه عبدالرحمان نے نسکیکہ يهودی کے ولد الزناکو بھی ، اور پھر باغ بن نجار ميں ايک ورت سے زناکيا، پھراس ورت نے بھی زناکا ولائن کو بھی جمنے دیا تھے میں حضرت عمر رفاتُونُ کے بیاس لے آئی، بعداد آس ابو شحمۃ نے بھی زناکا اقراد کرلیا، جس کے نتیج میں حضرت عمر رفاتُونُ کے ارشاد پر اُلی علام نے حدنا فذکی اور سو کوڑ ہے لگائے ، آخر کارا بُوخمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت حذیفہ بن بمان رفاتُونُ کوڑے گائے ، آخر کارا بُوخمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت حذیفہ بن بمان رفاتُونُ

له سنن ابن ماجه: كتاب الأدبي باب القصص، ۱۲۳۵/۲ مرقم: ۳۷۵۳ ت: محمد فؤاد عبد الباقي دار الفكر - بيروت ـ

نے خواب میں حضورا اُنور مَا اِیُمْ کی اس حال میں زیارت کی کہ ابو شحمہ بھی سبز پوشاک پہنے حضور مَا اِیُمْ کے ساتھ کھڑے تھے۔ رسول اللہ مَا اِیُمْ نے اقامتِ حدکی وجہ ہے حضرت عمر راالیمْ کی تحسین کی اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر راالیمْ کے تقدین کی اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر راالیم کی دوشن میں آئندہ سطور میں ہم فن اصول حدیث اور ائمہ حدیث کے اقوال کی روشن میں اس قصہ کا جائزہ لیس گے، بھر سے روایت کی تعیین کریں گے، ان شاء اللہ۔ عنوان قصہ:

حضرت عمر فاروق ولاتنظ كالبيخ بيني أبوشحمه كوبطور حدكور سالگانا-

واضح رہے کہ زیر بحث روایت کی تحقیق چار بنیا دی اجزاء پر شمل ہے: ا-روایت اوراس کے مصادر اصلیہ

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- محيح وا قعه كاتعين

٧- اہم نتائج

ابو شحمه عبدالرحمن بن عمر بن خطاب والنيئ كالمختصر تعارف:

واضح رہے کہ حضرت عمر رہائی کے عبدالرحمٰن نامی تین بیٹے تھے۔زیر بحث قصہ، عبدالر حمن الأوسط أبو شَحْمَه کی طرف منسوب ہے۔

حافظ ابن كثير (المتوفى ١٨ ١٥ هـ) "البداية والنهاية" له مين لكت بين:

" حضرت عمر والثن نے ایک لُکھیّہ نامی خاتون سے نکاح کیا، عبد الرحمن الأوسط أبوشحمه ایک قول کے مطابق انھیں کے بطن سے پیدا ہوئے، البتہ علّامه واقدی مشاهد نے اکھا ہے کہ کہتہ امّ ولدتھی، بیوی نہیں تھی"۔

الله البداية والنهاية:صفة عمر التنظير الخطاب وذكر زوجاته وأبنائه وبناته ، ٢٤٠/٥٠ وارابن كثير. بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

روایت کےمصادرِاصلیہ اورمراجع:

مذكوره قصه كوئسكين بن ابراجيم جَوزَ قانى مِيندِ (المتوفى ١٩٣٥هـ) نے "الأباطيل والمناكير" ميں اورا بوالعباس محب الدين الطَبرِ يَيندُ (المتوفى ١٩٥٣هـ) نے "الرياض النَصْرَة" له ميں بلاسنقل كيا ہے، البته علّامه ابن جَوزِي مِيندِ (المتوفى ١٩٥٥هـ) نے "الرياض النَصْرَة" ميں شِيرُ وَيُه كي مكمل سند كے ساتھ بيوا قعد قل كيا ہے، نيز شِيرُ وَيُه كي مكمل سند كے ساتھ بيوا قعد قل كيا ہے، نيز شِيرُ وَيُه كي مكاوه دو اور مزيد سندين بھي ذكر كي بين، جن ميں يہي روايت مختصراً مذكور ہے۔ علاوہ دو اور مزيد سندين بھي ذكر كي بين، جن ميں يہي روايت مختصراً مذكور ہے۔ علامہ ابن جَوزِي مِيند كے علاوہ علّامہ جلال الدين سيوطي مِيند ااوھ) نے "اللاتي المصنوعة" ميں بيتيوں طريق قل كي بيں۔ "اللاتي المصنوعة" ميں بيتيوں طريق قل كي بيں۔

اس روایت کا حاصل بیہ ہے کہ ایک عورت حضرت عمر ولائٹو کی خدمت میں ایک بچہلائی اور کہا کہ آپ کے بیٹے اُبوخمہ نے مجھے سے زنا کیا ہے اور بیہ بچہ ان کی اولاد ہے۔ ابوخمہ نے بھی زنا کا إقر ارکرلیا، جس کے نتیجے میں حضرت عمر ولائٹو نے ابوخمہ پر حد نافذکی، جس میں ۵۰ کوڑے حضرت عمر ولائٹو اور ۵۰ کوڑے حضرت علی ولائٹو نے مازے۔

له الرياض النضرة في مناقب العشرة: فِ كُرُ شدّتِه في دين الله وغلظتِه على مَنْ عصى الله مكتبه محمد نجيب الخانجي, مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ٢٣٢٢ هـ

ك الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَ الدَّيْ باب ماروي أنَّ عمر وَ الشُّوجلد إبناً له حتى مات م ٢٧٥ مرقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة م الطبعة الأولى ١٣٨٧ هـ

روايت پر کلام:

اعلامہ جَوزَ قانی مِندِ نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲ کا میں جَوزِی مِندِ کے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے ۲ کا معد لکھتے ہیں:

"هذاؤضَعهالقصَّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّ حواوأطالوا" لي الله عنه القصَّاص وقد أبدوافيه وأعادواوقد شرّ حواوأطالوا" لي المرت موضوع روايت ہے، جسے قصه گؤ ول نے گھڑر کھا ہے، اور قصه گو اپنی طرف سے اس میں باتیں بناتے ، اضافے کرتے ، اور خوب شرح وبسط سے اسے بیان کرتے رہے ہیں۔

٣..... ما فظ ذَهُمِي مِنْدِينَ تلخيص الموضوعات "مين لَكِيتَ بين: "هذا وَضَعه القصاص يروي عن أبي الأحوص عن سعيد بن مسروق مُنْقطِعاً" ـ "مه

به قصه گوکی موضوع روایت ہے ۔ ۴علامه جلال الدین سُیوطی میشدر قم طراز ہیں:

"موضوع وَضَعَه القصّاص، وفي الإسناد مَن هو مجهول وسعيد بن مسروق مِن أصحاب الأعمش، فأين هو وحمزة" [وهو تصحيف والصحيح عُمر] _ كلم

ید من گھٹرت روایت ہے،اسے قصہ گونے بنایا ہے، نیز سند میں مجہول راوی

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ ، رقم: ٢٥٥ ، الناشر ، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس ، الطبعة الأولى ١٣٠٣ هـ

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة الكَلْيُن باب ماروي أن عمر التَّوَرُّ جلد إبناً له حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة عالطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

م تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ المؤضوع من الصحابة تَوَالَيْنَ ٢٥٨م, رقم: ٩٨٠ من أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

كاللالي المصنوعة: ١٩٣١٢ م كتاب الأحكام والحدود المكتبة الخسينية المصرية بالازهر الطبعة الأولى

ہیں اور سعید بن مسروق اعمش کے ساتھیوں میں ہے، وہ کہاں اور حمزہ [بیہ لفظ مصحّف ہے، کہاں یعنی ان کا لقا لفظ مصحّف ہے، کی ان کا لقا (ملاقات) ثابت نہیں ہے۔

٢- ووسرى سند... "حُدِّنَ عن هارون بن طاهر, أنبأناصالح بن أحمد بن محمد في كتابه, حدّ ثناأبوالحسين عليّ بن الحسين الرازي إله لائم حدّ ثناأبويز يدمحمد بن يحيى بن خالدالمروزي, حدّ ثنامحمد بن أحمد بن صالح التيمي حدّ ثني الفضل بن العبّاس، حدّ ثني عبدالعزيز بن أحمد بن صالح التيمي حدّ ثني الفضل بن العبّاس، حدّ ثني عبدالعزيز بن الحجّاج الحَوُلاني، قال أبوالحسين - هكذاقال - وهو عند يعبد القُدُوس بن الحجّاج، حدّ ثني صفوان عن عُمرأته كان له إبنان، يقال لأحدهما: عبدالله والآخر عُبيدالله وكان يكنى أباشَخمَه ... "له الله والآخر عُبيدالله وكان يكنى أباشَخمَة ... "له الله واليت مين بيد في، ايك عورت سي زناكيا -

روايت پر کلام:

اعلامه جَوزَ قانى مُواللهُ فَ است باطل قرار دیا ہے۔ کے است باطل قرار دیا ہے۔ کے است کے بعد لکھتے ہیں:
مار مدابن جَوزِی مُواللهُ اس روایت کے بعد لکھتے ہیں:
موان عبد القُدُوس کذاب قال ابن حِبّان مُواللهُ : کان یضَع الحدیث علی الثِقات لا یَحِلُ کتب حدیثه " کے

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة ثَوَاتَيْنَ باب ماروي أنّ عمر التَّرُوّ جلد إبناً له حتى مات ٢٧٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كه الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ مرقم: ٥٤١ مالناشر إدارة المبعوث الاسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ٣٠٣ م هـ

م الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تَكَاثِيَّةُ باب ماروي أنّ عمر وَيُوَّ جلد إبناً له حتى مات ٢٧٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

بلاشبه (اس سند میں مذکور) عبدالقدوں كذاب ب، ابن جبان مينية فرمات بيں عبدالقدوں ثقات پرحد يثيل گھڑتا تھا، ان كى احاديث كھناجائز بيں ہے۔
سا سنحافظ ممس الدين ذَہمي مينية دوناتي سا الموضوعات ميں لکھتے ہيں:
"وَضَعَه الْجَهَلَة ؛ لَيْبَكِي الْعَوَام والنساء "له عالموں نے اسے وضع كيا ہے ؛ تا كه مردوزن كوآبد يده كيا جائے۔
ما سنعلام سُيوطي مينية "اللائي المصنوعة "ميں فرماتے ہيں۔
عبدالقُدُوس كذاب يَضَع وصفوان بينه وبين عُمَر رَفَاتُورْ جالٌ "لك عبد القدوس كذاب يَضَع وصفوان بينه وبين عُمَر رَفَاتُورْ جالٌ "لك معبد القدوس كذاب ہے ، روايتيں گھڑتا ہے ، اور صفوان اور عمر رَفَاتُورْ کا میں میں انقطاع ہے۔
ما بين رجال ہيں ، يعنى سند ميں انقطاع ہے۔

سیروایت مفصل ہے، جسے قصہ گوکے انداز میں انتہائی ملتع سازی کے ساتھ بیان کیا گیاہے، اورای کا ترجمہ کرکے شہیر کی گئی جیسا کہ اقبل میں ہم اسے بیان کر چکے ہیں۔

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع مِنَ الموضوع من الصحابة، ٣٥٨، رقم: ٩٨٠، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشك الرباض، الطبعة الاولى ١٣٢٠ هـ

ك اللالي المصنوعة: ٩٣/٢ ا ، كتاب الأحكام والحدود ، المكتبة الحسينية المصرية بالأزهر ، الطبعة الأولى .

ك الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة تُؤَثِّتُهُ باب ماروي أنّ عمر التَّرُّ جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ اُبو گھڑے نے نسکیہ یہودی کے پاس شراب پی کر باغ بنی نجار میں ایک عورت سے زنا کیا، پھراس عورت نے اس زنا کے نتیج میں ایک پچکو جنم دیا، عورت بچہ حضرت عمر رفائن کے باس لے کرآگئ، اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر رفائن کے سامنے زنا کا اقر ار کرلیا۔ حضرت عمر رفائن کے ارشاد پر اُسلی نا می غلام نے حد نا فذکی اور سوکوڑے لگائے ، آخر کا رابو شحمہ کا دم نکل گیا۔ چالیس دن بعد حضرت کی کہ حذیفہ بن یمان رفائن نے خواب میں حضور انور مُلا ہے کہ اس حالت میں زیارت کی کہ اُبو شحمہ سبز پوشاک پہنے حضور مُلا ہے کے ساتھ کھڑے سے۔ رسول اللہ مُلا ہے اُبو شحمہ سبز پوشاک پہنے حضور مُلا ہے کے ساتھ کھڑے سے۔ رسول اللہ مُلا ہے اُبو شحمہ سنز پوشاک بہنے حضور مُلا ہے کے ساتھ کھڑے ہے۔ اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر دلا ہے کہ کے حتی میں دیا اور اُبو شحمہ نے بھی حضرت عمر دلا ہے۔

روایت پر کلام:

اعلامہ بَوزَ قانی مُشِید نے اسے باطل قرار دیا ہے۔ لے

اعلامہ ابن بَوزِی مُشِیداس روایت کے بعد لکھتے ہیں:

دنیہ مجاهیل، قال الدَّارَ قُطنی: حدیث مُجاهد عن ابن عبّاس فی حدّ ابی شَخمة لیس بصحیح "۔ کہ

دارَ قُطنی مُشِید نے کہا ہے کہ اُبوشمہ کی حد کے بارے میں مجاہد مُشافید کی وہ حدیث جوابن عباس طاقی مُشافید سے مروی ہے، کے نہیں ہے۔

حدیث جوابن عباس طاقی مُشِید کے مُشافید "اللا آبی المصنوعة" میں فرماتے ہیں۔

ساعلامہ سُیوطی مُشِید "اللا آبی المصنوعة" میں فرماتے ہیں۔

سموضوع فیہ مجاهیل "۔ گ

له الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: ١٨٣/٢ مرقم: ٥٤٢) الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ٣٠٣ م.

كه الموضوعات: كتاب المستبشع من الموضوع على الصحابة باب ما روي أنّ عمر و المعلم إبناً له حتى مات محمد عبد المحسن صاحب حتى مات محمد عبد المحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ته اللاّلي المصنوعة: ١٩٣/٢ ، كتاب الأحكام والحدود، المكتبة الحسينية المصرية بالازهر، الطبعة الأولى_

بدروایت موضوع ہے،اس میں مجہول راوی ہیں۔

دارَ قُطْنی مِنْ اللہ کے کہا: اُبوشحمہ کی حد کے بارے میں مجاہد مِنْ اللہ کی حدیث جوابن عباس ماللہ سے مروی ہے، سے مہیں ہے۔

۵.....هافظ ابن مجر مِنْ الإصابة في تمييز الصحابة "ميس رقمطراز بين:
"جاء في خَبَرٍ وَاهٍ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذَكَرَه الجَوزَ قاني " ـ كَ ايك وابى خَبَرٍ وَاهٍ أَنَّ أَباه جَلَدَه فَمَات، ذكرَه الجوزَ قاني " ـ كَ الوشحمه كوان كے والد نے كوڑے مارے تھے، جس ايك وابى خبر ميں ہے كہ ابوشحمه كوان كے والد نے كوڑے مارے تھے، جس سے ان كا انتقال ہوگيا، اسے جَوُزَ قَانَى مِنْ اللّهِ نَذِكر كيا ہے۔
منار تج

له تلخيص الموضوعات: والمستبشع من الموضوع من الصحابة, ٣٥٨, رقم: ٩٨٠, ت: أبو تميم ياسر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ٢٣٠ هـ

كه الإصابة في تمييز الصحابة : حرف الشين القسم الثاني أبوشحمة ، ١٠١ م رقم: ٦٢٣ دار الكتب العلمية - بيروت.

علامها بن جَوزِي عِنْدَ كاتبصره:

سابقة تفصیلات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ ابوشحمہ عبد الرحمان بن عمر رہائیں بن مر رہائیں بن عمر رہائیں بن عمر رہائیں بن عمر رہائیں بن خطاب کی طرف منسوب مذکورہ قصہ باطل، موضوع اور من گھڑت ہیں، چنانچہ علامہ ابن جَوزِی میں بنیوں روایتوں برتفصیلی کلام کے بعد لکھتے ہیں:

"وضّعه الجُهُّال القصّاص؛ ليكون سَبَباً في تَبْكِية العوام والنِّساء, فقد أبُدَعُوافيه وأتُوابِكُلِّ قَبِيح ونَسَبُوا إلى عُمَر ما لايلِيقُ به ونَسَبُوا الصحابة إلى مالا يلِيق بهم، وكلماتُه الرَّكِيكَة تَدُلُّ على وَضْعِه، وبُعُده عن أحكام الشريعة يدُلُّ على سُوء فَهُمِ واضعِه وعدَمِ فِقْهِه "_له "بيه وا قعه جابل قصه كونے گھڑركھا ہے، تاكه عام لوگوں بالخصوص عورتوں كو آبدیدہ کیا جائے۔اس سلسلہ میں انہوں نے نئے نئے طریقے اینائے ،اور ہر قسم کی ناشائستہ باتیں لے کرآئے۔حضرت عمر رہائٹۂ کی طرف ایسی باتیں منسوب كردين، جوائكے شايانِ شان نہيں اور ايسے ہی صحابہ ری انتخ پرنا مناسب باتیں چسیاں کردیں۔اس روایت میں موجودر کیک جملے کھل کربتارہے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے،اور قصہ کے اندرموجود غیرشری پہلوؤں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہاس کا گھڑنے والابدنہم ،اوردینی سمجھ سے محروم آ دمی تھا''۔ یہاں تک اس بات کی تحقیق لکھی گئی ہے کہ ابو شحمہ کی جانب منسوب سابقہ قصہ باطل ہے،البتہ ذیل میں ابوشحمہ کے واقعی قصے کی تفصیل،مستند تاریخی شواہد کی روشنی میں پیش کی جائے گی ،جس سے معلوم ہوگا کہ چیچ وا قعہ کیا تھا اور لوگوں نے اس واقعے میں کون کون می غلط پیوند کاری کررکھی ہے!

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة تَوَكِيْنُ باب ماروي أنّ عمر الْمُثَوَّ جلد إبناً له حتى مات، ٢٤٥/٣ رقم: ٢٦٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر محمد عبدالمحسن صاحب المكتبه السلفية باالمدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ حافظ ابن سعد وشاه اور حافظ زُبیر بن بگار و این کاریخی روایات:
محدث علامه ابن عرّ اق الکتانی و المتونی ۹۲۳ ه) نے "تنزیه الشریعة"
میں اُبوشمه کی طرف منسوب من گھڑت روایات کومستر دکرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس
واقعہ کے بارے میں اصل بات وہ ہے جس کوزبیر بن بکار و والد ابن سعد و اللہ اللہ قات" میں ذکر کیا ہے:
"الطبقات" میں ذکر کیا ہے:

"والذي ورَد في هذا ماذكره الزبيربن بكار و ابن سعد في الطبقات وغيرهما أنَّ عبدالرحمن الأوسط من أولادِعُمَر ويكنى أباشَحْمَة كان بمِصْرَ غازِياً فشَرِبَ ليلةً نَبِيذاً فخرج إلى السكر فجاء إلى عَمْر و بن العاص والتؤنّو فقال له: أقِمْ عَلَيّ الحدّ فامتنع فقال له: إنّي أُخْبِرُ أبي إذا قدِمْتُ عليه فضر به الحدّ في دارِه ولم يُخْرِجُه فكتب إليه عُمَرُ يلُومُه ويقول: ألافعلت به ماتَفُعَلُ بجميع المسلمين _ فلمّاقدِم على عُمَر، ضربه فاتّفَق أنه مرض فمات " له

"عبدالرحمن الأوسط، جن کی کنیت ابوشحمہ ہے، حضرت عمر ولائٹوئا کے بیٹے ہیں۔ مجاہدین کے اشکر کے ساتھ مصر میں مقیم تھے۔ ایک شب آپ نے نبیذ پی لی، جس کے اثر سے نشہ میں آگئے، چنا نچہ حضرت عمر و بن العاص ولائٹوئا ہیں پاس آ کر کہا کہ مجھ پر حدنا فذکر دیں، لیکن حضرت عمر و بن العاص ولائٹوئا ہیں وپیش کرنے لگے (شاید نبیذکی وجہ سے)۔ (بیدد کیھ کر) اُبوشحمہ نے کہا، اگر آپ الیانہیں کریں گے، تو میں واپس جا کرا پنے والدکو بتادوں گا، (ان کا اصر ارد کیھ کر) حضرت عمر و بن العاص ولائٹوئا نے گھر کے اندران پر حدنا فذکر دی، اور دکھر کے اندران پر حدنا فذکر دی، اور

له تنزية الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: الفصل الأول، كتاب الأحكام والحدود، ٢٢/٢ رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

اس کے لیے ان کو باہر نہیں لائے۔ (حضرت عمر وٹاٹیڈ کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو) حضرت عمر وٹاٹیڈ کوخط لکھ کرملامت کی ہوئی تو) حضرت عمر وٹاٹیڈ کوخط لکھ کرملامت کی کہ آپ نے ابوشحمہ کے ساتھ وہ معاملہ کیوں نہیں کیا جو آپ دوسروں کے ساتھ کرتے ہیں۔ (اس واقعہ کے بعد) پھر جب ابوشحمہ عمر وٹاٹیڈ کے پاس مدینہ آگئے، تو حضرت عمر وٹاٹیڈ نے دوبارہ (تادیباً) کوڑے لگائے، پھراس کے بعد ابوشحمہ اِتفاق بیار ہو گئے، اوراس بیاری میں آپ کا انتقال ہوگیا"۔

امام عبدالرزاق عينيه كي روايت:

بیوا قعدامام عبدالرزاق میند (التوفی ۱۱۱ه) نے بھی اپنی "مُصَنَف" میں اپنی سند کے ساتھ تخریج کرکے لکھاہے:

"فلَبِثَ شهراً صحيحاً ثم أصابه قدرُه فمات فحسِب عامةُ الناس أنَّما مات مِن جلد عمررضي الله عنه ولم يَمُتُ مِن جلد عمررضي الله عنه"_له

"(ابوشحمه کوڑے لگنے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے، پھراس کے بعد (بیار ہوکر) انقال کر گئے۔عام لوگ بیہ غلط خیال کرنے لگے کہ وہ حضرت عمر والٹین کے کوڑوں سے انقال کر گئے، حالال کہ ایسانہیں ہے، وہ حضرت عمر والٹین کے کوڑوں سے ہرگزفوت نہیں ہوئے"۔

حافظ ابن عبدالبر عنيه كانتصره:

يمى تفصيل حافظ ابن عبد البريميني (الهتوفي ٦٣ ٣ هه) نے بھی "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" ميں كھى ہے: معرفة الأصحاب" ميں كھى ہے:

له مصنف عبد الرزاق: كتاب الأشربة، باب الشراب في رمضان وحلق الرأس، ٢٣٠/٩ رقم: ٢٣٠/٤ ، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ٢٣٩ هـ

"...وأما أهل العراق فيقولون: إنَّه مات تحتَّ سياطِ عمرَ وذلك غَلَطٌ"_له

".....اورعراقیوں میں یہ بات مشہور ہوگئ تھی کہ اُبوشحمہ کا انتقال حضرت عمر طالعہ کے کوڑے گئے کی وجہ سے ہوا ہے، حالاں کہ بیغلط ہے'۔ اہم نتائج:

تنزیدالشریعة ،مصنف عبدالرزاق مینید، اوراستیعاب میں جن حقائق کو بیان کیا گیاہے،ان سے دوبنیا دی نتائج حاصل ہوتے ہیں:

اابوشحمہ عبدالرحمان کو ابتداء نبیذنوشی کی وجہ سے کوڑے مارے گئے تھے، البتہ زنا کواُبوشحمہ کی طرف منسوب کرنا باطل اور من گھڑت ہے۔

السلم معرمیں حدنافذہ ونے کے باوجود حضرت عمر را النونے نے مدینہ منورہ میں اُبو شخمہ کو دوبارہ کوڑے تادیباً مارے تھے، اور اُبوشحمہ کا انتقال اس حد کے بعد کوڑے کھانے سے نہیں ہوا، بلکہ ان کا انتقال عام طبعی موت سے ہوا ہے؛ چنا نچہ "مصنف عبد الرزاق" کے بید الفاظ ہمارے قول کی دلیل ہے: "فلیٹ شہراً صحیحاً ثنم اُصابہ قد رُہ فیمات . . . " یعنی (ابوشحمہ کوڑے کینے کے بعد) ایک ماہ تک تندرست رہے پھر اس کے بعد (بیارہوکر) انتقال کرگئے، البتہ عراق میں بیمشہورہوگیا کہ ابوشحمہ کا انتقال کو گئے بوجہ سے ہوا ہے، حالاں کہ بیہ بات بالکل غلط ہے۔

یمی اس تاریخی واقعے کی حقیقت ہے، اس کے علاوہ دیگر پیوند کاری کا اسلامی تاریخ سے کوئی تعلق نہیں، لیکن قصّه گولوگوں کوموقع ہاتھ لگ گیااور انہوں نے سابقه طویل من گھڑت حکایت اس واقعہ پر چسپاں کردیں۔

له الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ٨٣٢/٢ رقم: ١٣٣٣ ، ت: على محمد البجاوي، دار الجليل. سه ت. الطبعة الأولى ١٣١٢ هـ

شخقيق كأخلاصه:

آخر میں ہم علامہ ابن جَو زِی عِند کی ایک عبارت پیش کرتے ہیں، جو اس پورے مضمون کا خلاصہ اور قول فیصل کی حیثیت رکھتی ہے:

"وليس بعَجَبٍ أَنُ يكون شرب النبيذ متأوّلاً فسَكِرَ عن غير اختيار، وإنّما - لمّاقدِم على عمر - ضَرَبه ضرّب تاديبٍ لا ضرّب حدٍّ، فمرض بعد ذلك، لامِنَ الضَّرْب ومات فلقد أبدوا فيه القصاص وأعادو" له

"اوراس بات کا بھی پوراامکان ہے کہ اُبوشحہ نے نبیذ جائز سمجھ کر پی ہو،اور بے اختیار نشہ میں آگئے ہوں،اور اُبوشحہ جب مدینہ منورہ حضرت عمر والٹوئو کے پاس لوٹے، تو آپ نے بطور تادیب ان کوکوڑے لگائے نہ کہ حد نافذ کرنے کے باس کے بعد اُبوشحمہ (قضائے الی سے) بیار ہوگئے، یہ نہیں کہکوڑے گئے سے بیار ہوئے،اور (اسی طبعی بیاری کے حالت میں) انتقال کرگئے، پھر قصہ گونے (ابنی طرف سے) با تیں بنا تمیں اور وہی اس میں اضافے بھی کرتے رہے'۔

له الموضوعات: كتاب المستبشع مِنَ الموضوع على الصحابة وَنَاتَيْنُ باب ماروي أنّ عمر وَنَاتُو جلد إبناً له حتى مات ٢٤٥/٣ رقم: ٢٤٩ ت: عبد الرحمن محمد عثمان الناشر محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية باالمدينة المنورة والطبعة الأولى ٢٨٩١ هـ

روایت نمبر: (۳)

اسلامی تاریخ کاہرآنے والا دورایک مضبوط بندھن کے ساتھ عہدِرسالت سے جڑا ہوا ہے، اس مبارک ربط کومحدثین کی اصطلاح میں 'اسناد' کہا جاتا ہے، یہ سند نہ صرف مخبرصا دق حضرت محد مَا این اللہ کے اقوال ہم تک پہنچاتی ہے، بلکہ ان احادیث کواسی سند کی کسوٹی پر پر کھا جاتا ہے، چنانچہ حضرت عبد اللہ ابن مبارک میں ہے امر دین (دین معاملات) میں 'اسناد' کا مقام ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"مَثَلُ الذي يَطْلُبُ أَمرَ دِيْنِه بلا إسنادٍ ، كمثلِ الذي يَرْ تَقِي السَّطْحَ بِلاَ مُثَلُ الذي يَرُ تَقِي السَّطْحَ بِلاَ مُثَلِّم "له مُلم" له

جوشخص سند کے بغیرا پنے دین کو تلاش کرنا چاہے،اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی شخص سیڑھی کے بغیر حجیت پر چڑھنے کا خواہشمند ہو۔

يهى وجهب كمحدثين كرام نـ "اسناد" كى مضبوط بالرخير القرون بى مين قائم كرلى هى،

تاكد فيرة احاديث كوش وخاشاك سے بچا ياجا سكے، چنال چه آب مالي يا كائم كانتساب سے

صرف اليى بات كى جاسكتى ہے جوسى معتبر سند سے ثابت ہو، اى تناظر ميں حضرت عبد لله

ابن مبارك بير الله يك دومر اقول سنهر سے حروف سے لکھے جانے كے لائق ہے:

"... عن عبد ان، قال: سمعت عبد الله بن مبارك يقول: الإسناد
عندي مِنْ الدين ، ولو لا الإسناد لَقَالَ مَنْ شاء: ما شَاء ، ولكن إذا قيل
له: مَنْ حَدَّ ثك؟ بقي! [ساكتاً منقطعاً مفحماً] قال عبد ان: ذكر ور النَ نَادِقَة وما يَضَعُون مِنَ

له الإسناد من الدين: ٦١ م تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَه مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

الأحاديث"_ك

''سسطرت عبدالله ابن مبارک عینه کے تلمیذ عبدان بن عثان کہتے ہیں کہ میں نے عبدالله ابن مبارک عینه کو بیفر ماتے ہوئے سا: میرے نزد یک اسناددین میں سے ہے، اوراگر اسنادنہ ہوتی تو یقیناً ہر شخص جو چاہتا سو کہتار ہتا ، لیکن جب اس سے بوچھا جائے کہ آپ کو بید حدیث کس نے بیان کی ہے؟ تو وہ خاموش، چپ کھڑا ہوجا تا ہے! عبدان فرماتے ہیں کہ عبدالله ابن مبارک عینہ نے بیقول زَنادقہ اوران کی من گھڑت روایتوں پر گفتگو کے دوران فرمایا تھا'۔

بہر حال اُسلاف کے اس منہ کو باقی رکھتے ہوئے، ہر فردِ امت کو اسلامی تعلیمات کے بارے میں حساس رہنے کی ضرورت ہے، اس مقصود کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جارہی ہے، جواگر چہسی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے، حالال کہ آپ جان چے ہیں کہ ایسی ہے، اس کے باوجود بیروایت زبان زَدعام ہے، حالال کہ آپ جان چے ہیں کہ ایسی ہے۔ اس میں میں آپ مُنافِظِم کی طرف منسوب کرنا ہر گرز جا ترنہیں۔

روايت كاعنوان:

ایک بَدُّ وکا آپ مَالْیُمْ سے ۲۴ سوالات کرنا۔

تحقيق كاجمالي خاكه:

اسروایت کی تحقیق چاربنیادی اَجزاء پر شمل ہے:

ا – روایت اوراس کےمصا دراصلیہ

۲-سند کی شخفیق

له الإسناد من الدين: ٩ ا ، تاليف: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُدَّة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

۷-زیر بحث روایت کاایک غلط انتشاب اوراس کا سبب

روایت اوراس کے مصادر:

علامه علاء الدين على المتقى الهندى مينية (المتوفى ٩٧٥ه ص) "كنز العُمّال" له ميں لکھتے ہيں: ميں لکھتے ہيں:

"قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى: "وَجَدُتُ الشيخ شمس الدين بن القَمَّاح في مجموع له, عن أبي العباس المُسْتَغُفِرِي قال: قَصَدُتُ مِصْرَ أَرِيدُ طَلَبَ العِلْم مِنَ الإمام أبي حامد المِصْري والْتَمَسْتُ منه حديث خالد بن الوليد، أمرَ نِي بصوم سَنَةٍ ، ثُمَّ عاوَدُتُه في ذلك، فأخُبَرَنِي بإسناده عن مَشَايِخِه إلى خالد بن الوليد رَكَاتُنُ قال: جاءِر جلُّ إلى النبي صلى الله عليه وسلم... ''علامہ جلال الدین سُیوطی میند فرماتے ہیں کہ مجھے شیخ سمس الدین ابن القماح مواليك ايك "مجموعه" ميں يه روايت ملى، جس ميں أبو العباس مستغفری علیہ سے بیمروی تھا کہ میں نے ایک دفعہ کی تلاش میں أبوحامد مصری کے یاس مصر جانے کاارادہ کیا، وہاں پہنچ کر میں نے ان سے حدیث خالد بن ولید والنو کی التماس کی، انھوں نے مجھے ایک سال روزے رکھنے کا تھم فرمایا، پھر میں نے اس بارے میں ان سے دوبارہ گذارش کی ،تو انھوں نے اپنے شیخ سے حضرت خالیہ بن ولید رہا تھے تک کی سند کے ساتھ مجھے بیرحدیث بیان کی:

حضرت خالد والنظیرین ولید فر ماتے ہیں کہ ایک شخص حضور اقدی مَالِیَّا کُم کَا خدمت میں حاضر ہوکر کہنے لگا کہ میں دنیا وآخرت کے متعلق آپ سے پوچھنا چاہتا ہوں،

له كنز العمال: كتاب المواعظ والرقائق والخطب والحكم، قسم الأفعال: ٢١ /٥٣م، رقم: ٣٢ ١ ٣٨، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٣٢٣ ١ هـ

آب مَنَا يُنْظِم نِه فرمايا: جوجاب يوجيو، اس يروة تخص كهنه لكا:

"يا نَبِيَ الله! أحبُ أَنْ أَكُونَ أَعِلمَ الناس" _ الالله كُ ني! ميس سب س بڑاعالم بنناجا ہتا ہوں۔

آب مَنْ يُنْفِرُ نِي فِر ما يا: "اتَّق الله، تَكُنْ أعلم الناس" ـ الله كاخوف اختيار كرلو، سب سے بڑے عالم بن جاؤگے۔

وه يخص كمني لكًا: "أحِبُ أنْ أكونَ أغنى الناس" مي لوگول ميس سي زياده عنى بنناجيا ہتا ہوں۔

آب مَالِيْكُمْ نِي فرمايا: "كُنْ قنعا تَكُنْ أغنى الناس" قناعت اختيار كرو، لوگوں میں سب سے عنی بن جاؤگے۔

بنناحا ہتا ہوں۔

آب مَالِيَّةُ نِهُ فِي ارشاد فرمايا: "خيرُ الناس مَنْ يَنْفَعُ الناس، فكُنْ نافعاً لهم". لوگوں میں سب سے بہتر شخص وہ ہے جولوگوں کونفع بہنچانے والا ہو، چنانچے تو بھی لوگوں کو تفع پہنچانے والا بن جا۔

وه كَيْخِ لِكًا: "أحبُ أَنْ أكونَ أعدلَ الناس" مين لوكول مين سب سے برا عادل بنناجا ہتا ہوں۔

آب مَالِيَّامُ نِهُ مَا يا: "أَحِبَ للنَّاسِ ما تُحِبُ لنفسك تكُنُ أعدلَ الناسِ". جواینے لئے بیند کرتا ہے وہی لوگوں کے لئے بیند کر ، تولوگوں میں سب سے بڑا عادل بن جائے گا۔

وه كَيْخِ لِكَا: "أَحِبُ أَنْ أَكُونَ أَخَصَ الناس إلى الله تعالىٰ" - مين الله كي بارگاه میں سب نسے خاص بندہ بننا چاہتا ہوں۔ آپ مَنَا اَیْنَا اَرْ مَایا: "أَعْبُدُ الله کَأْنَک تراه ، فإن لم تَکُنْ تَرَاه فإنّه یوانه مایا: "أَعْبُدُ الله کَأْنَک تراه ، فإن لم تَکُنْ تَرَاه فإنّه یواک" الله کی عبادت ایسے کر، گویا تواس کود مکھر ہاہے، پھراگر تواسے ہیں بھی دیکھ در ہاہے، تووہ تو تجھے دیکھ ہی رہاہے۔

وه كهنج لگا: "أحِبُ أَنْ يَكُمُلَ إِيماني" - ميں چاہتا ہوں كه ميرا ايمان كامل موجائے -

آپ مَالِيُّا فِي اَلْمَالِ اللهِ ال

وه كَهِنِ لَكَا: "أَحِبُ أَنْ أَكُونَ مِنَ المُطِيعِين" - ميں الله كفر مال بردار بندول ميں سے بننا جا ہتا ہوں۔

وہ کہنے لگا: ''أحبُّ أَنْ أَلقى الله نَقِياً مِنَ الذنوب''۔ میں چاہتا ہوں کہ گنا ہوں سے پاک صاف ہوکر اللہ سے ملول۔

آپ مَالِيَّةُ نِمْ مَا يَا: "إغْتَسِلْ مِنَ الجَنَابَة مُتَطَهِّراً، تَلْقَى الله يومَ القيامة وما عليك ذَنْبُ" عنسل جنابت خوب صفائى سے كياكر، (ايباكر نے بر) تو روزِ قيامت الله سے اس حال ميں ملے گاكه تجھ يركوئى گناه نہيں ہوگا۔

وه كَهْ لِكَا: "أَحِبُ أَنْ أَحْشَرَ يومَ القيامة في النُّور" مين جابتا بول روزِ

قیامت مجھےنور میں اٹھایا جائے۔

آبِ مَا لِيُنَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أحداً، تُحْشَر يوم القيامة في النور "- كسى ير ظلم مت كر، روزِ قيامت تجھے نور ميں اٹھا يا جائے گا۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَن يَرُ حَمَني رَبِّي ''۔ ميں چاہتا ہوں كەمىرارب مجھ پررتم فرمادے۔

آپ مَالِيَّةُ مِ نَفْ مَا يَا: "إِر حَمْ نَفْسَکَ وَارْ حَمْ خَلْقَ الله، يَرْ حَمَ الله".

البِخ آب پررهم کھا، اور الله کی مخلوق پررهم کر، الله تجھ پررهم کر ہےگا۔

وہ کہنے لگا: "أحب أَنْ تَقِلَ ذُنُوبِي" ۔ میں چاہتا ہوں کہ میر ہے گناہ کم ہوجا کیں۔

آپ مَالِیُّ مِ نَفِیْ مِ نَفِیْ الله، تَقِلَ ذُنوبِی "۔ الله سے بخشش ما نگ،

آپ مَالِیْ مِ ایا: "اسْتَغْفِر الله، تَقِلَ ذُنوبِک"۔ الله سے بخشش ما نگ،

ب میزات روی استسرِ است میں دنوبات ما اللہ میں اس میں استرے میں استرے اللہ میں استرے میں استرے اللہ میں استرے ا تیرے گناہ کم ہوجا کیں گے۔

وه كہنے لگا: "أجبُ أَنْ أكونَ أكرمَ الناسِ" - ميں چاہتا ہوں كہلوگوں ميں سب سے معزز بن جاؤں -

آپ مَنَّ الله الله إلى الخَلْقِ الله الخَلْقِ تَكُنُ أَكْرِمَ الناس" لوگول كے سامنے الله كار مت كر، تومعز زترين شخص بن جائے گا۔

وہ کہنے لگا: "أجِبُ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَجِبًا الله ورسوله" میں اللہ اور اس كے رسول مَا اللہ علیہ اللہ اور اس ك

آپ مَنْ النَّهُ الله ورسوله وابغض ما أَحَبَ الله ورسوله وابغض ما أَبْغَضَ الله ورسوله وابغض ما أَبْغَضَ الله ورسوله "- جوالله اورالله اورال كومبوب موتوجى اسے پسندكر، اورالله اوراس كے رسول جس چيز سے بغض ركھيں، توجى اس سے بغض ركھ۔

وہ کہنے لگا: "أحِبُ أن أكونَ آمِناً مِنْ سَخَطِ الله" له "میں الله کی ناراضگی ہے مامون رہناچاہتا ہوں۔ آب مَنَا يُنْ مِنْ غَضَبِ الله وسَخَطِه" مَنَ عُضَبِ الله وسَخَطِه" مَنَ عُضَبِ الله وسَخَطِه" مَن عُضَمت مو، توالله كع عصاور ناراضكي مع مقوظ رم كار

وه كهنه لكا: "أحبُ أن تُسْتَجَابُ دَعْوَتِي "_ بين مستجاب الدعوات بننا چاہتا مول _ آپ مَلَّ الْحِيْمُ نِيْ فَرْما يا: "اجْتَنِبُ الحرام، تُسْتَجَب دعوثُك "_ حرام سے يربيز كر، مستجاب الدعوات بن جائے گا۔

وہ کہنےلگا:''أِحبُ لا يَفْضَحَنِي الله على رؤوس الأشْهَاد''۔ ميں چاہتا ہوں كماللدتعالي گواہوں كے سامنے مجھے رسوانه كرے۔

آپ مَلَّيْمُ نِفر مايا: "الحفظ فَرْ جَک کيلا تَفْتَضِح على رؤوس الأشْهَادِ"۔ اپن شرمگاه کی حفاظت کر، تاکه تو گواموں کے سامنے رسوانہ ہو۔

وہ کہنے لگا: ''أحِبُ أَن يَسْتُرَ الله على عُيُوبِي ''۔ ميں چاہتا ہوں كہ اللہ تعالى مير دو دُال دے۔

آپ مَنْ الله عليک الله عليک عيوب إخوانِک، يَسْتُر الله عليک عُيوبَ سُرِيرده و الله عليک عُيوبَک الله تيرے عيوں پر پرده و الله الله تيرے عيوں پر پرده و الله دے گا۔

وہ کہنے لگا: "ما الذي يَمْ مُحوعَنِي الْخَطَايَا؟" _ كون سى چيز ميرے گنا ہوں كو مثانے والى ہے؟

آپ مَنْ اللهُ مَنْ الدُّمُوع والخُضُوع والأَمْرَاضِ "۔ آنسواورعاجزی اور بیاریاں۔ وہ کہنے لگا: "أی حَسَنَةِ أَفْضَلُ عندِ الله؟"۔ الله کے نزد یک کون می نیکی سب سے افضل ہے؟

آپ مَنَا لَيْمَ مِنْ الْمَعْ وَالْمَ وَالْمَعُ وَالْتَواضَعُ وَالصَّبُرُ عَلَى الْبَلِيَةُ وَالرِضَاءُ بِالْقَضَاءِ "۔ انتھاخلاق، تواضع، مصیبت پرصبراور اللہ کے فیصلے پر رضا مندی۔ بالقَضَاءِ "۔ انتھاخلاق، تواضع، مصیبت پرصبراور اللہ کے فیصلے پر رضا مندی۔

وہ کہنے لگا: ''أَيُّ سَيِّعَةٍ أعظم عندالله؟''۔ الله کے نزد یک کون می برائی سب سے بڑی ہے؟

آپ مَنَا يُنْفِرُ نِهِ مَا يا، "سوءُ الخُلْقِ والشُّحَ المُطاع" ـ بداخلاقی اوروه بخل جس کی اطاعت کی گئی ہو۔

وہ کہنے لگا، "ما الذي يَسْكُن غَضَبَ الرِّ مُحَمٰن؟" ـ رحمٰن كے غصے كوشمندا كرنے والى چيز كيا ہے؟

آپ مَنْ اللَّهُ فَرِما يا: "إخفاءُ الصَّدَقَةِ وصِلَةُ الرَّحِم" - حَصِب كرصد قد كرنا اور صلد رحى -

وہ کہنے لگا: "ما الذي يُطُفِئ نارَ جَهَنَّم؟"۔ دوزخ کی آگ کو بجھانے والی چیز کیاہے؟

آب مَالِيكُم نے فرمايا، "الصوم" روزه-

علامہ جلال الدین سُیوطی میٹید (التوفی ۱۹۱۱ هے) نے "جامع الأحادیث" لے میں بدروایت نقل کی ہے، پھریہی روایت شیخ علاء الدین علی المتفی الهندی میٹید (المتوفی میں بدروایت نقل کی ہے، پھریہی روایت شیخ علاء الدین علی المتفی الهندی میٹید (المتوفی میٹید کے حوالے سے نقل کی ہے۔ معدد پر کلام:
سند پر کلام:

ا مام سُبوطی مِہُدِ سے منقول زیرِ بحث روایت میں کل تین راویوں کا ذکر ہے: ا - قاضی شمس الدین ابن القماح مِہُدِ

٢- ابوالعباس جعفر بن محمد بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري ميلة

٣- ابوحامدالمصري عينيه

پہلے ان تینوں راو بول کے مختصر حالات لکھے جائیں گے، تا کہ روایت کی اسنادی حیثیت سمجھنا آسان رہے:

ا - قاضى شمس الدين ابن القمّاح من الم

".....موصوف کئی مفید مجموعوں کے حامل تھے، آپ کی ولادت ۲۵۲ھ میں ہوئی ہے۔ استاپ ذکی الفطرت، قوی حافظ والے، اکثر فقہی مضامین کے حافظ ،قر آن کے اجھے حافظ اور کثرت سے تلاوت کرنے والے تھے، آپ نیابۂ قاہرہ میں قاضی تھے، آپ کا انتقال اسماکے میں قاہرہ میں ہوا۔''

ایک اہم نکتہ:

قاضی شمس الدین ابوالمعالی ابن القماح میندیک اس مختصر تعارف میں قابل غور امر بیرے کہ موصوف کے پاس ایسے مفید مجموعے موجود تھے جن سے لوگ عام طور پر واقف

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة السابعة ، ١٨٢٥، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ٢٢٠١هـ

تھے، زیر بحث روایت میں بھی علامہ شیوطی میں قاضی شمس الدین ابن القماح کے اس مجموعے سے روایت نقل کررہے ہیں ،اگر چیعلامہ سُیوطی میٹید کی قاضی مشس الدین ابن القماح سے ساعت نہیں ہے،علامہ سیوطی علیہ نے ایک اور مقام پر بھی اس مجموعے کا فكركياب، چنانچة ي"الشماريخفي علمالتاريخ" له مين لكستين: "...قلت: وَوَقَفْتُ على ما يَعْضُدُ الأَوَّلَ ، فرأيتُ بِخَطِّ ابن القماح في

مجموعله..."_

ورمیں (علامہ سُیوطی میند) کہتا ہوں کہ میں ایک ایس دلیل سے واقف ہوں جو پہلے قول کوتر جیج دیتی ہے، چنانچہ میں نے ابن القماح کے مجموعے میں ان کی پیچر پر دیکھی ہے.....'۔

ما فظ ابن حجر مِيند نے "الدُرَو الكَامِنَة" كم مين موصوف كے حالات مزيد تفصیل سے لکھے ہیں، ان میں اس "مجموعہ" کا ذکر بھی ہے، ملاحظہ ہو: "وله مجاميع كثيرة مشتملة على فوائدَ غَزيرَة"_

ستس الدین ابن القماح کے پاس ایسے کئی مجموئے تھے جو بہت سےفوائد پر

٢- ابوالعباس جعفر بن محمر بن المعتز بن محمد بن المستغفر النسفي المستغفري، خطيب نُسَف:

علامه سُمُعانی مِندِ موصوف کے بارے میں "الأنساب" مل میں لکھتے ہیں: "كانَ فَقِيهاً فَاضلاً و مُحَدِّثاً مُكْثِراً صَدُ وقاً يرجع إلى فَهُم و مَعْرِفَةٍ

له الشماريخ في علم التاريخ: ذكر مبدا التاريخ الهجري، ١٢/١، ت;عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة

م الدُرَرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: حرف الميم، ١٨٥/٢ ، ٣٣٣٨، ت: الشيخ عبد الوارث محمدعلي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣١٨ _

مع الأنساب:باب الميم والسين، ٥/ ١٤٠ ، رقم: ١ ٩٨٥ ، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

وإِثْقَانِ، جمع الجموع، وصَنَّفَ التصانيف وأَحْسَنَ فيها، وكان قد رَحَلَ إلى خُرَاسَان وأقام بِمَرُووَ سَرَخْسَ مُلَدَةً وأَكْثَرَ عن أبي علي زاهر بن أحمد السَرَخُسِي وما جَا وَزَه... ولم يَكُنُ بِمَنْ وَرَاءَ النَّهْرِ في عَضْرِه مَنْ يَجْرِي مَجْرَاه في الجَمْعِ والتَصْنِيفِ و فَهْمِ الحديث، وكانَتُ ولاَدَتُه سنة خمسين وثلاثمائة، وَوَفَاتُه سَلَخَ جمادي الأولى اثنتين وثلاثين وأربعمائة، وَزُرُتُ قَبْرَه بِنَسَفَ على طَرُ فِ الوَادِي" الإستان وثلاثين وأربعمائة، وَزُرُتُ قَبْرَه بِنَسَفَ على طَرُ فِ الوَادِي" الوالعباس نَسَف كَخطيب عَنْ ، آبِ فقيه، فاصل ، بهت زياده احاديث بيان الوالعباس نَسَف كخطيب عَنْ ، آبِ فقيه، فاصل ، بهت زياده احاديث بيان الوالعباس نَسَف كخطيب عَنْ ، آبِ فقيه، فاصل ، بهت زياده احاديث بيان كر في واليف عنهم اور معرفت واتقان كا مرجع عَنْ ، بهت سيعلوم كرف والمنان كا مرجع عَنْ ، بهت سيعلوم كوامع ، اورا حجى تصنيف وتاليف سي آراسته عقد .

آپ خراسان تشریف لے گئے، اس کے بعد مَرُ وَ اور سَرِ خُسَ مِیں ایک عرصہ قیام پذیر رہے، جہال ابوعلی زاہر بن احمد سَرِ خُسِی سے خوب احادیث حاصل کیں، اور موصوف سَرِ خُس سے آگے ہیں گئےابوالعباس المستغفر ی کے زمانے میں علاقہ ما وَ رَاء النہر میں تصنیف و تالیف اور نہم حدیث میں آپ کا کوئی ثانی نہیں تھا، آپ کی پیدائش ۵۰ سے اور وفات اواخر جمادی الاُولی ۲ سم ہوئی ہے، اور میں نے پیدائش ۵۰ سے اور وفات اواخر جمادی الاُولی ۲ سم ہوئی ہے، اور میں نے (یعنی علامہ سَمُعانی رَسُند) نسف میں وادی کے کنار سے ان کی قبر دیکھی ہے۔ سا – ابوحامد المصر کی:

اں روایت کے مطابق موصوف حافظ ابوالعباس المستغفری عبید کے شیخ ہیں ہمین اسکن تلاش کے مطابق موصوف حافظ ابوالعباس المستغفری عبید کے مطابق موصوف کے حالات کتب رجال وغیرہ میں معلوم ہمیں ہوسکے۔ تلاش بسیار کے باوجود موصوف کے حالات کتب رجال وغیرہ میں معلوم ہمیں ہوسکے۔ سند کی تحقیق:

سندكا بياجمالي خاكم لمحوظ رب تاكم آئنده تفصيل آساني سي مجھ ميں آجا سكے: امام سُيوطي مِنْكِ (المولود ۹۸۹ هـ -التوفی) ۹۱۱هـ مستمس الدين ابن القمارح مِنْكِيد (المولود ۲۵۲ه هـ - التوفی) ۲۸۷ه مسالوالعاس المستغرى مِنْكِيد (المولود بعد ۳۵۰ه-التوفی ۳۳۲ه)-ابوحامد المصری عبید (ابو العباس المستغفری عبید کشنج).....حضرت خالد دلانشوین الولید (المتوفی ۲۱ه)

امام سُيوطي عينياورشمس الدين ابن القماح كے مابين سند:

اب ہم سند کا جائزہ لیتے ہیں، امام سُیوطی مُرینید کی تاریخ پیدائش (۱۹۸۵)
ہے اور آپ بیر روایت شمس الدین ابن القماح مینید کے ''مجموعے " سے قل کرر ہے ہیں، جن کی تاریخ وفات (۱۴۷۵) ہے، ظاہر ہے کہ علامہ سُیوطی مُرینید کی شمس الدین ابن القماح مُرینید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموعہ " سے الدین ابن القماح مُرینید سے حدیث کی ساعت نہیں ہے، صرف ''مجموعہ ' سے بلاساعت حدیث ذکر کی ہے، بالفاظِ دیگر امام سُیوطی مُرینید اور شمس الدین ابن القماح کے درمیان اتصال نہیں ہے، یہ بھی واضح رہے کہ اگر چہ کسی کتاب کی شہرت کے بعد، صاحب کتاب تک بعد والوں کی سند کامتصل ہونا ضروری نہیں رہتا ہیکن مذکورہ سند میں جس ''مجموعہ'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میں جس ''مجموعہ'' کا ذکر ہے، وہ شہرت کے اس مرتبے سے یکسر خالی ہے؛ اس لئے میاں بنہیں کہا جاسکتا کہ صاحب کتاب تک سند کی ضرورت نہیں ہے۔

سنمس الدین ابن القماح اور ابوالعباس المستغفر کی مین این سند:

سنمس الدین ابن القماح، جن کی تاریخ پیدائش (۲۵۲ هه) ہے، وہ ابوالعباس المستغفر کی مین الدین ابن القماح، جن کی تاریخ پیدائش (۲۵۲ هه) ہے، وہ ابوالعباس المستغفر کی مین شخص دوایت نقل کی ہے، ساعتِ حدیث کی وضاحت نہیں فر مائی) کے ساتھ روایت نقل کررہے ہیں، ابوالعباس المستغفر کی مین کی وفات (۲۳۲ه) ہے، ثابت ہوا کہ مس الدین ابن القماح مین اور ابوالعباس المستغفر کی مین کی وفات (۲۳۲ه) ہے، تابت ہوا کہ مس الدین ابن القماح مین اور ابوالعباس المستغفر کی میند کے مابین دوصدی سے زائد تک سند منقطع ہے۔ پھر سند میں مذکور ابوالعباس المستغفر کی میند (المولود بعد ۵۰ سے) کے شیخ ابو حامد المصر کی میند کی میں مذکور ابوالعباس المستغفر کی میند (المولود بعد ۵۰ سے) کے شیخ ابو حامد المصر کی میند کی میں مذکور ابوالعباس المستغفر کی میند (المولود بعد ۵۰ سے) کے شیخ ابو حامد المصر کی میند کی کار جمہ کتب رجال میں نہیں ماتا۔

ابوحامد مصری اور حضرت خالد دانشی بن ولید کے مابین سند:

نذکورہ سند میں اگر چہ بید لکھا گیا ہے کہ ابوحامد المصر ی مینایہ نے اپنے شیخ سے حضرت خالد والنو الدول المتوفی ۲۱ھ) تک سند کے ساتھ بیدروایت بیان کی ہمکن سند کے راویوں کوعملاً ذکر نہیں کیا گیا، اور ظاہر ہے کہ صرف سند کا تذکرہ ہی ثبوت حدیث کے لئے کافی نہیں ہوتا، بلکہ حدیث کا ثبوت یا عدم ثبوت سند کے راویوں پر موقوف ہوتا ہے۔ ہمن سے بیروایت ابوحامد مصری سے (آخر خالد بن ولید والنی کا خالی ہے۔ سند کا خلاصہ:

خلاصة سند بير بها كه شمل الدين ابن القماح مين (المولود ٢٥٦هـ التوفى ١٣٥) تك صرف دوراويوں كا نام صراحنا ذكر كيا گيا ہے، ايك ابوالعباس المستغفر ى مين الله (المولود بعد ٢٥٠هـ المتوفى ذكر كيا گيا ہے، ايك ابوالعباس المستغفر ى مين الله (المولود بعد ٢٥٠هـ المتوفى ٢٣٢هـ)، دوسرے ابوحامد المصرى، جن كاتر جمه بھى كتب رجال ميں نہيں مانا، ان كے علاوہ سند ميں كى كانام مذكور نہيں ہے، اوراحادیث میں صحت وسقم كامعيار سند كے راوى ہوتے ہيں، جن كے بارے ميں ائم جرح وتعديل كے أقوال اور فني تفصيلات كو سامنے ركھ كر، ردّ وقبول كامر حله طے كيا جاتا ہے، اس لئے اس حديث كے ثبوت كے شوت كے فرورہ سند بالكل كافي نہيں ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

زیرِ بحث قصے میں بیہ ہے کہ ابو العباس المستغفری میں یہ ابو عامد المصری سے بیر حدیث قصے میں بیہ ہے کہ ابو العباس المستغفری میں اللہ کا قول ماقبل میں گذر چاہیے کہ ابو العباس المستغفری میں گذر چاہیے کہ ابو العباس المستغفری میں ہے خطیب سے ماس کے بعد مَرواور سُرُخس تک تشریف لائے ہیں لیکن سُرُخس سے آگے آپ ہیں گئے، حالانکہ زیر بحت مرابت میں ہے کہ آپ اس روایت حصول میں سرخس سے آگے مصر تک گئے،

بہر حال علامہ سَمُعانی مِند کی مذکورہ تصریح اس روایت کے بالکل متضاد ہے، جس سے اس روایت کا ساقط الاعتبار ہونا اور بھی مؤکد ہوجا تا ہے۔

روايت كافنى مقام اور حكم:

آپ تفصیل ہے جان چے ہیں کہ زیر بحث روایت کی سند ہی ثابت نہیں ہے؟
کیونکہ بوری سند میں صرف دوراویوں کا نام مذکور ہیں، جن میں سے ایک کا تو ذکر ہی
کتب رجال وغیرہ میں نہیں ملتا، جب کہ رسول الله طُلِیْ اِللّٰم کی طرف صرف ایسا کلام ہی
منسوب ہوسکتا ہے جو پایئر ثبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر روایت قابل التفات
وبیان نہیں رہتی، چنانچہ شیخ عبدالفتّاح ابوغدہ «المصنوع فی معرفة الحدیث المصوضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له, فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله مَلَّيُّيِّمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له" ماه

'' سساور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل النفات ہے؛ کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول الله مُؤلِّدُ آئے کام کوفل کرنے میں اعتاد صرف اس سند پر ہوسکتا ہے، جوشچ سند سے ثابت ہویا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔

خلاصہ کلام ہیہ ہے کہ بیروایت کسی'' معتبر سند'' سے ثابت نہیں ہے؛اس کئے اسے آپ مُلاقع کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

زيرِ بحث روايت كاليك غلط انتساب اوراس كاسبب:

واضح رہے کہ زیرِ بحث روایت بعض کتابوں میں "مسند أحمد" کی طرف

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨ ، ت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَّة ، ايچــايمــ سعيد كميني كراجي ._

منسوب کر کے کھی گئی ہے، لیکن بینسبت بالکل غلط ہے؛ کیونکہ مسنداحمد میں مسند خالد بن الولید لے کے تحت کل ۱۲ روایت بی ہیں، (رقم الحدیث: ۱۲۹۳۵ سے رقم الحدیث: ۱۲۹۳۸ سے رقم الحدیث بی نہیں بلکہ مسانید، ۱۲۹۳۸ تک) جن میں اس روایت کا کوئی ذکر نہیں، اور صرف بہی نہیں بلکہ مسانید، سنن، معاجم غرض بیا کہ جہاری جستجو کے مطابق متونِ حدیث اور اجزاء حدیثیہ میں کہیں بھی بیروایت مسنداً موجو زنہیں ہے، صرف امام سُیوطی عملیہ کے حوالہ سے اس روایت کا ذکر ملتا ہے، جس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

ہمارے ایک محتر مساتھی مولانا اسد اللہ صاحب نے اس غلط انتساب کا سبب یہ بیان کیا ہے کہ "کنز العمال"، "منتخب مسند أحمد" کے بعض نسخوں میں اس کے حاشیہ پرچھی ہے، چنانچہ "کنز العُمّال" کی الی کئی اَ حادیث ہیں، جو "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوتی رہی ہیں، ممکن ہے کہ "کنز العُمّال" کی زیرِ بحث روایت بھی اسی وجہ سے "مسند أحمد" کی جانب منسوب ہوئی ہو، اور بظاہر بہی وجہ ہے کہ بعض کتابوں میں اس حدیث کے حوالے میں (کنز العُمّال، مسند أحمد) یعنی دونوں حوالوں کوایک ساتھ لکھا گیا ہے، واللہ اعلم۔

روایت نمبر: (۴)

خاتم الأنبياء سروركونين حضرت محمد مَثَاثِيْلِم كي حياتِ مباركه كابر ہر جزء انسانيت ساز پیغام سے لبریز ہے۔ آپ کی کمال عبدیت رحمتِ عرش بریں کا فیضان ہے، جوتا قیامت شریعت اسلامیہ کے محفوظ منہج پر انسانیت کوسامانِ رشد وہدایت پہنچانے کی ضامن ہے۔آب مُلَاثِيم کے جامع ،معياري اورنجات دہندہ شب وروز ،اسانيدوتواتر کے مامون اورمعتبرراستے سے ہم تک پہنچے ہیں ،اس لئے عدل وصلاح پرمشمل ،اس اسلامی تاریخ کوتخلیط و تدلیس کی قطعاً حاجت نہیں، بلکہ دینی علوم میں اس افراط کوسمّ قاتل سمجها جاتا ہے، چنانچہ جامع العلوم علّامہ عبدالحی لکھنوی (۴۰ ساھ) لکھتے ہیں: "وُلْيَحذر القصّاص والخُطَباء الآمرون الزَّاجرون حيثُ يُنسِبُون كثيراً مِن الأمور إلى الحَضْرَة المُقَدَّسَة التي لم يَتْبُتُ وجودُها فيها ويَظُنُّونِ أَنَّ في ذلك أجراً عظيماً؛ لإثبات فضَّل ذاتِ المُقَدَّسَة وعُلُق قَدْرِها, ولا يَعْلَمُون أنَّ في الفضائل النَّبَويَّة التي تُبَتَّتُ بالأحاديث الصَّحِيحَة غُنْيَةُ عن تلك الأكاذيب الواهِية ... "_له ''امر وزجر کرنے والے قصہ گواور خطباء کواس سے ڈرنا چاہیے کہ وہ حضور اقدس مَا اللَّهُ كَي جانب اليي بهت سے باتيں منسوب كرتے ہيں جوآب سے ثابت نہیں ہیں (یعنی معتبر سند سے ثابت نہیں ہے)،اور سیجھتے ہیں کہ اس میں اجرعظیم ہے؛ کیوں کہ اس میں آپ کی فضیلت اور علوشان کا بیان ہے اور وہ پیہیں جاننے کہ جوفضائل نبوبیا حادیث صحیحہ سے ثابت ہیں، وہ ان داہی جھوٹے فضائل ہے مستغنی کرنے والے ہیں'۔

له الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١٢/١ مدار الكتب العلمية بيروت_

آپ مَالِينَا كَي عدل كى نظير تلاش كرنا ايك بے سود امر ہے، آپ مَالِينَا مرايا انصاف کے پرتو ہیں،جس کا ثبوت اسلامی مُسُند روایتیں اور ان کا تواتر ہے،اس لیے شریعت ایسی حکایات کی مداخلت ہرگز برداشت نہیں کرتی جن کا کوئی شرعی ثبوت نہ ہو، بلکہ من گھڑت روایت کو بیان کرنے پرسخت وعیدیں وارد ہوئی ہیں ؛اس لئے ہاری مجالس میں جہاں اس بات کی ضرورت ہے کہ وہ فکر آخرت اور اسلامی تعلیمات سے مزین ہوں، وہاں اسے غیر معتبر اور من گھڑت حکایات سے بچانا بھی اہم ترین فریضہ ہے، چنانچہ ای مقصد کے پیشِ نظر ذیل میں آپ مٹاٹیٹے کے عدل وانصاف پر مشتمل ایک ایسی ہی روایت ذکر کی جائے گی ، جومن گھٹرت ہونے کے باوجود زبان زَ دعام ہے؛ اس کئے اس کو بیان کرنے سے شدت سے احتر از کرنا چاہیے۔ روايت كاعنوان:

> آپ مَالِيْظِمُ كاوِصال ہے فبل اپنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوا نا۔ تتحقيق كاجمالي خاكه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق جارا جزاء پر شمل ہے: ١-مصادر اصليه سے حدیث کی تخریج ۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام ۳-متهم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴ – گزشته تفصیلات سے ماخوذ روایت کاحکم

مصادر اصلیه سے روایت کی تخریج:

المام سليمان بن احمد الطَبر اني مِن يد (٢٠ ٣٥) "المعجم الكبير" مي لكهة بي: "حدّثنامحمّدبن أحمدبن البراء ثناعبدالمُنْعمبن إدريسبن سِنان، عن أبيه، عن وَهُب بن مُنبّه، عن جابر بن عبدالله رَاليُّمُن وعبدالله بن

عبّاس وَلِيُّوْنِفِي قول الله عزّوجل: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَتْحُ..." له عبّاس وَلَيُّوْنِفِي قول الله عزّوجل: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهُ وَالفَتْحُ... "له كُوره روايت بإنج سي زائد صفحات برمشمل ہے، ہم يہاں واقعے کواختصاراً ذکر کریں گے۔

جب سورت ﴿إِذَاجَاءَ نَصْرُ اللّهُ وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَلَّ اللّهُ وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَلَّ اللّهُ وَالفَتْحُ ﴾ نازل ہوئی، تو آپ مَلَّ اللّهُ عَلَم بہا جرین وانصار کومسجد میں جمع فر مایا، اور خطبہ ارشا دفر مایا:
. بعد فر مایا:

"أَنَا أَنْشِدُكم بِالله وبِحَقِّي عليكم، مَنْ كَانَتُ له قِبَلي مَظُلِمَةُ فَلْيَقُمْ، فَلْيَقُمْ، فليَقُتَم فليَقْتَصَ مني قَبُل القِصَاصِ في القيامة".

میں تہہیں اللہ کی قشم دیتا ہوں، اور تہہیں میرے حق کا واسطہ ہے کہ جس شخص پر میں نے کوئی زیادتی کی ہو، تو قیامت میں قصاص لینے سے پہلے ابھی آ کرا پنا بدلہ مجھ سے لے۔

آپ مَلْ اللّٰهِ نَے یہ جملہ تین مرتبہ دہرایا، آخرایک بوڑھاشخص جسے عکاشہ کہاجاتا تھا، اٹھ کرسامنے آیا اور کہا کہ اگر آپ بار باریہ بات نہ فرماتے، تومیں اس کام کی جرائت نہیں کرتا، پھر اس نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ایک غزوے سے واپسی پرمیری افٹنی آپ مُلِیْظِ کے قریب پنجی، تومیں نیچا تر گیا اور آپ مَلِیْظِ کی ران پر بوسہ لینے کے لئے آپ مُلِیْظِ کے قریب ہوا، آپ مُلِیْظِ نے ایک چھڑی اٹھا کرمیرے پہلومیں چھودی، نہ جانے آپ منافظ کے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا یا آپ اوٹنی کو مارنا چاہتے تھے، آپ مُلِیْظِ نے فرمایا:

"أَعْيَذُك بِجَلالِ الله أَنْ يَتَعَمّدك رسُولُ الله مَثَاثَيْتُمْ بِالضرِب".

میں تنہیں اس بات سے اللّٰہ کی پناہ دیتا ہوں کہ اللّٰہ کے رسول مَا اللّٰہِ تسمیں جان

بوجھ کر ماریں۔

له المعجم الكبير: ١٩٣/٢ م رقم: ٢٦١٠ من: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ

يهرآپ مَالْقُيْلِم نِه ارشاد فرمايا: اے بلال! جاؤاور فاطمہ رٹالٹنؤے تیلی کمبی رسول الله مَنَا يُنْظِم يعطِي القِصاصَ مِنْ نفسِه" بيالله كرسول اين يرقصاص داوانا چاہتے ہیں۔جبحضرت بلال ملافئؤ نے حضرت فاطمہ ڈاٹٹؤ سے تبلی کمبی حجیشری مانگی ،تو عضرت فاطمه والثقافر مانے لکیں کہ میرے والدکو چیٹری سے کیا کام؟ نہ توبیر جے کے ایام ہیں اور نہ بیکسی غزوہ کاموقع ہے۔حضرت بلال رہا ٹھئے نے عرض کیا: آپ مُالٹیلم اس حچری سے اپنے پر قصاص دلوانا چاہتے ہیں،حضرت فاطمہ ڈاٹھٹانے فر مایا بیکون مخص ہے، جوآپ مَالِیْنِم سے قصاص لینا چاہ رہاہے؟ اے بلال!حسنین رٹالٹیؤ سے کہو، اس مخص سے کہددیں کہ ہم سے بدلہ لےلو، مگراسے حضور مَثَاثِیَّا ہے قصاص نہیں لینے دینا۔ حصرت بلال والنيز نے مسجد آ کر چھڑی حضور مَالنیزم کی خدمت میں پیش کردی۔ آپ نے چیزی عکاشہ کوتھا دی ۔حضرت ابو بکر اور حضرت عمر بھاٹھانے جب بیہ منظر و یکھا تو عکاشہ سے کہا: ہم تمہارے سامنے حاضر ہیں، ہم سے بدلہ لے لو، کیکن حضور مَا يُثِيَّمُ ہے قصاص مت لو۔

آپ مَالِيُّةً نِهِ مَالِيَّةً مِنْ حَضرت الوبكر اور حضرت عمر يُلَّةُ است ارشاد فرمايا: "المض يا أبا بكر! وأنت يا عُمر! فالمض فقد عرّف الله مكانكما ومقامّكما".

اے ابوبکر جانے دو، اور اے عمرتم بھی جانے دو، اللہ تعالی تم دونوں کا مرتبہ اور مقام پہچان چکے ہیں۔

پھر حضرت علی بن اُبی طالب والنظ کھڑے ہوگئے، اور کہا: اے عکاشہ! میری پیٹھ اور پیٹ حاضر ہے، چاہے بدلے میں سوچھڑیاں مارلو، مگر رسول اللہ مَلَّ لَیْکِمْ سے قصاص مت لو، آپ مَلَّ فِیْمُ نے فرمایا: "یا علیّ! اقْعُدُ فقد عرَف الله عزّ وجلّ مقامَک ونیّنک"۔

اے علی! بیڑھ جاؤ، اللہ تعالی نے تمہارے مقام اور نیت کو پہچان لیا ہے۔

پھر حضرت حسن اور حضرت حسین بڑھئا کھڑ ہے ہو گئے، اور کہا: اے عکاشہ! ہم رسول اللّٰد مَالِیْوَلِم کے نواسے ہیں، ہم سے قصاص لینا ایسے ہی ہے جیسے رسول اللّٰد مَالِیوَلِم سے قصاص لینا، آپ مَالِیوْلِم نے حضرات حسنین بڑھئا سے فر مایا:

"اقْعُدُاياقُرَةَ عَيْني! لانسِي الله لكماهذاالمقامَ"

ا ہے میری آتھوں کی ٹھنڈک! تم بیٹھ جاؤ ، اللہ تعالی نے تمہارے اس مقام کو فراموش نہیں فرمایا۔

پھر آپ مَالِیْمُ نے ارشاد فرمایا: اے عکاشہ! اگر مارنا چاہتے ہوتو مارو۔
عکاشہ رہائی نے کہایارسول اللہ! اُس وقت میرا پیٹ برہنہ تھا، چناں چہ آپ مَالِیُمُ نے
بھی اپنے پیٹ مبارک سے کپڑ اہٹالیا، مسلمانوں کی چینیں بلند ہوگئیں اور کہنے لگے،
دیکھوتو! کیا عکاشہ رسول اللہ مَالِیْمُ کو مارنا چاہتا ہے؟ جب عکاشہ کی نظر آپ مَالِیْمُ کے
برہنہ پیٹ پر پڑی، تولیک کر آپ کے پیٹ کا بوسہ لیا، اور کہا کہ میرے ماں باپ
آپ برقربان، کس کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ مَالِیُمُ نے ارشا وفر مایا:
آپ برقربان، کس کا جی چاہے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ مَالِیُمُ نے ارشا وفر مایا:
آپ برقربان، کس کا جی جائے گا کہ آپ سے بدلہ لے، آپ مَالِیُمُ نے ارشا وفر مایا:

ياتومارو،اوريامعاف كردو_

پھرعکاشہ نے کہا کہ میں آپ کواس امید پرمعاف کرتا ہوں کہ اللہ تعالی روز قیامت مجھے بھی معاف کرد ہے، پھر آپ مَاللَّیْظِ نے ارشاد فرمایا: "مَن أراد أَنْ يَنْظُرَ إلى رَفِيْقِي، فلَينظُرُ إلى هذاالشَّيخ"۔

جو تخص جنت میں میر ہے ساتھی کودیکھنا چاہتے ووہ اس بوڑ سے تخص کودیکھ لے، چنانچہ لوگوں نے کھڑ ہے، ہوکر عکاشہ کی بیشانی پر بوسہ دینا شروع کر دیا اور انہیں مبارک باددی۔

اس کے بعد اس روایت میں دیگر مضامین بھی تفصیل سے ذکر کئے گئے ہیں۔
امام ابونعیم اصبہانی مینید) ۲۳۰ ھ) نے "حلیة الأولیاء" لے میں امام طُر انی مینید امام ابنی مینید سے ان کی سند کے مطابق اس روایت کی تخریج کی ہے۔

له حلية الأولياء، وهب بن منبه، ٣/٣٤، ناشر: دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ٩٠٩هـ

روايت برائمه حديث كاكلام:

متقدمین ومتاخرین ائمه حدیث نے "المعجم الکبیر" کی زیرِ بحث روایت کا فی مقام ان کتب میں ذکر کیا ہے:

ا- "كتاب الموضوعات" تاليف حافظ ابن جَوزِي مِنْدَ (١٩٥٥ مر) ـ ٢- "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد" تاليف حافظ نور الدين بَيَثَمَى (١٠٠٥ مر) ـ ٣- "اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه جلال الدين سُيوطي (١٩١١ مر) _

٣- "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الموضوعة" تاليف علامه ابنعَرَّ اق(٩٢٣هـ)_

۵-"الآقار المرفوعة في الأخبار الموضوعة "تاليف علامه عبدالحي تكهنوى (١٩٠٧ه)_

ذیل میں اِن محدثین کرام کا کلام تفصیل سے لکھا جائے گا:

١- حافظ ابن جَوزِي مِن الله كاكلام:

حافظ ابن جُوزِي مِنْ الدام هار قطراز بين:

"هذا حديث موضوع محال كافأ الله من وضَعه وقبَح من يَشِينُ الشَّريعة بمثل هذا التخليط البارد، والكلام الذي لا يَلِيقُ بالرَّسولِ مَلَّتُهُمُ ولا بالصَّحابة ثَمَالَةُمُ والمُتَهَمُّ به عبدالمُنْعِم بن إدريس، بالرَّسولِ مَلَّتُهُمُ ولا بالصَّحابة ثَمَالَةُمُ والمُتَهَمُّ به عبدالمُنْعِم بن إدريس، قال أحمد بن حنبل: كان يَكُذِبُ على وهُبٍ، وقال يحيى: كذَّاب، خَبِيثُ، وقال ابن المَدِينِي وأبوداؤد رُيَّالَةُ ليس بثِقَةٍ، وقال ابن حِبَان: لا يحِلُ الإِحْتِجاجِبه، وقال الذَارَقُطنِي: هووأبوه مترُوكان" له

له كتاب الموضوعات: ١/٢٩٤٦ ، باب ذكر وفاته الله المنقق : عبد الرحمن محمد عثمان ، ناشر: المكتبة السلفية - المدينة المنورة ، الطبعة الأولى: ٣٨٦ اهـ

امام احمد بن منبل عبد فرماتے ہیں :عبد المنعم، وہب پرجھوٹ بولتا تھا۔

یحی عبد فرماتے ہیں : وہ کذاب، خبیث شخص ہے۔
ابن المدین عبد المنعم کو ''لیس بثقة ''(جرح) کہاہے۔
ابن المدین عبد المنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔
ابن جبّان فرماتے ہیں : عبد المنعم سے احتجاج جائز نہیں ہے۔
دار قطنی فرماتے ہیں : عبد المنعم اور اس کے والد دونوں ''متروک'' (شدید

٢- حافظ نورالدين بينجي عنه كاكلام:

حافظ نورالدين بينتمي منه (٥٠٧هـ) لكھتے ہيں:

"رواه الطبَراني، وفيه: عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو كذَّاب، وضَّاع "له طَبَر الى مِينَالِد المُنْعِم بن إدريس، وهو كذَّاب، وضَّاع "له طَبَر الى مِينَالِد لله عنه الرسند مين عبد المنعم بن ادريس ہے، حوكذ اب (جموٹا)، روايت گھڑنے والا ہے۔

سا-علامه جلال الدين سُبوطي عند كاكلام:

امام سُيوطي عِندِ (١١٩ هه) تحرير فرماتے ہيں:

"موضوع، آفتهٔ عبدالمُنْعِم" ـ ك

بیمن گھڑت روایت ہے،اس میں عبدالمنعم آفت (کلمہ ٔ جرح) ہے۔

له مجمع الزوائدومنبع الفوائد: ١ ١/٥٠٢ ، رقم: ١٣٢٥٣ ، عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك اللالي المصنوعة: ١ /٢٥٤ من: محمد عبد المنعمر ابح, دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

٧-علامه ابن عراق وعليه كاكلام:

علامه ابن عُرَّ اق مِن السلام على الكصة بين:

"(نع) في "الحِلْيَة" مِن طريق عبد المُنْعِم بن إدريس، وهو المُتَّهَم به"_له

ابونعیم الاصبهانی میشد نے بیروایت "حلیة الأولیاء" میں عبدالمنعم بن ادریس کی سند سے خرت کی ہے، اور وہی (عبدالمنعم) اس میں متہم ہے۔ ۵ – علامہ عبدالحی لکھنوی عیشلہ کا کلام:

علامه مونية (١٣٠١٥ م) لكصة بين:

مذكوره حديث كمل كتاب "الموضوعات لابن الجوزي" مين موجود ہے، ابن جَوزِي مِند فرماتے ہيں كه بيموضوع روايت ہے اور اس ميں عبد المنعم آفت ہے۔.....

روایت پرمحدثین کے کلام کا خلاصہ:

سابقه نصوص کا حاصل بیہ ہے کہ حافظ ابن جَو زِی عِیشید، حافظ بینجی عیشید، علامہ

أع تنزيه الشريعة: كتاب المناقب والمثالب، الفصل الأول، ١/١٣٣١، وقم: ١٣٠، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

مع الآثار المرفوعة: ١/٠٠، ناشر: دار الكتب العلمية بيروت.

عبدا منعم بن اور بس بن سنان بن گلئیب (۲۲۸ھ) کے بارے ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال:

حافظ مس الدین قرمی میند (۲۸۵ه) "میزان الاعتدال" میں لکھتے ہیں:

"مشهور قضاص، لیس یُعْتَمَدُ علیه، تَر کَه غیرُ واحد، وأفضح أحمدُ بن
حنبل، فقال: کان یکذِب علی وهب بن مُنتِه، وقال البخاری: ذاهب
الحدیث،،، وقال ابن حِبّان: یضعُ الحدیث علی أبیه وعلی غیره"۔ له
یمشهور قصه گو ہے، غیر معتمد خص ہے، کئی محدثین نے اسے ترک کیا ہے۔ امام
احمد بن منبل میند نے عبد المنعم کے بارے میں صاف کہا ہے کہ وہ وہب بن منبه پر
جھوٹ بولیا تھا، اور امام بخاری میند نے اسے "ذاهب الحدیث" (کلمه جرح) کہا
ہے۔ اسابن حِبّان مِنظِد فرماتے ہیں: عبد المنعم اپنے والداور ان کے علاوہ دوسروں پر
احادیث گھڑتا تھا۔

مافظ ابن جمرعسقلاني مرائي (١٩٥٢ م) "لسان الميزان " من لكصة بين: "نقل ابن أبي حاتم، عن إسماعيل بن عبد الكريم، مات إدريس، وعبد المُنعم رَضِيعٌ، وكذا قال أحمد، إذ شئِل عنه: لم يسمعُ من أبيه شيئاً, وقال عبد الخالق بن منصور، عن ابن مَعِين: الكذّاب الخبيث، قيل له: يا أبا زَكَرِيّا! بِمَ عرفتَه ؟، قال: حدّثني شيخُ صدقي، أنّه رآه في قيل له: يا أبا زَكَرِيّا! بِمَ عرفتَه ؟، قال: حدّثني شيخُ صدقي، أنّه رآه في

له ميزان الاعتدال: ٢٦٨/٢, ترجمة: ٥٢٤, تحقيق: على محمدالبجاوي, ناشر: دار المعرفة - بيروت.

زَمَن أَبِي جَعَفر يَطُلَبُ هذه الكتبَ من الوَرَّاقين، وهو اليوم يدَّعِيها، فقيل له: إنَّه يروي عن مَعْمَر، فقال: كذَّابْ.

وقال الفلاس: متروك، أخذ كتب أبيه، فحدّث بها، ولم يَسمعُ من أبيه شيئاً، وقال البرذعي، عن أبي زُرُعة: واهي الحديث، وقال أبو أحمد الحاكم: ذاهب الحديث، وقال ابن المَدِينِي: ليس بثقةٍ، أخذ كُتُباً فرواها، وقال النسائي: ليس بثقةٍ، وقال الساجي: كان يشتري كتب السيرة، فيرويها، ماسمِعها من أبيه، ولا بعضَها" له

ابن ابی حاتم میندنی اساعیل بن عبدالگریم سے قال کیا ہے کہ عبدالمنعم کے والد ادریس کا انقال عبدالمنعم کی شیرخوارگی کی حالت میں ہوا تھا ، یہی بات احمد میندنی نے بھی کہی ہے، جب ان سے اس کے متعلق دریا فت کیا گیا تو انھوں نے کہا: عبدالمنعم نے ایسے والد سے بچھ نیس سنا۔

عبدالخالق بن منصور، ابن معین رئیلیسے قل کرتے ہیں کہ عبدالمنعم کذاب خبیث ہے، جب ان سے پوچھا گیا: آپ نے اسے کیے بہچان لیا؟ ابن معین رئیلیٹ نے کہا مجھے:

ایک سچ شیخ نے کہا تھا کہ میں نے عبدالمنعم کو ابوجعفر کے زمانہ میں کتب فروشوں سے کتابیں طلب کرتے دیکھا تھا، آج آخیس کتابوں کا وہ دعوے دار ہے، پھر ابن معین رئیلیٹ کتابیں طلب کرتے دیکھا تھا، آج آخیس کتابوں کا وہ دعوے دار ہے، پھر ابن معین رئیلیٹ نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔
سے کہا گیا کہ وہ معمر سے روایت نقل کرتا ہے، ابن معین رئیلیٹ نے کہا: وہ جھوٹا ہے۔
فلاس رئیلیٹ فر ماتے ہیں کہ عبدالمنعم'' متر وک' (شدید جرح) ہے، اپنے والد کی کتابیں لے کر ان سے حدیثیں بیان کرنا شروع کر دی، حالاں کہ اس نے اپنے والد کی سے بچھ نہیں سنا۔

برذعی عینیان ابوزُرعہ عینیہ سے نقل کیا ہے کہ عبدالمنعم "واهي الحدیث" (کلمهٔ جرح) ہے۔

له لسان الميزان: ٥/ ٢٧٩م، ترجمة: ٣٩٣٩، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة , دار البشائر الإسلامية , الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ال فيرمعترروايات كافئ جائزه

ابواحمد حاکم میشین نے اسے ''ذاهب الحدیث'' (کلمهٔ جرح) کہاہے۔ ابن مَدِین میشین فرمانے ہیں:عبدالمنعم تقدیس ہے، کتابیں لے کراس میں سے احادیث بیان کرناشروع کردی۔

ساجی مید فرماتے ہیں:عندالمنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں بیان کرتا تھا،ان روایتوں کواس نے اپنے والد سے نہیں سناجتی کہ بعض حدیثیں بھی نہیں سنیں۔ ائمہ رحال کے اقوال کا خلاصہ:

امام احمد بن عنبل عبد امام على بن معين عبد المام المولية المو

سند میں عبدالمنعم بن ادریس ہے، جو کذّ اب، روایت گھٹرنے والا ہے (حافظ بَیْخَی مِیْدِ)۔ بینچی مِیْدِ)۔

بیمن گھڑت روایت ہے، اس میں عبدالمنعم آفت ہے (حافظ ابن جَو زِی مِئِدِ، علامہ سُیوطی مِئِدِ)۔

یرس روسته)-"متروک" (دار قُطُنِی مِنید، حافظ فلاس مِنید)_

"واهي الحديث" (امام ابوزُرعه ميند)-

یہ شہورقصہ گوہے، غیر معتمد شخص ہے، کئی محدثین نے اسے ترک کیا ہے (حافظ

زَّهُمُ مَا مِنْدِيرٍ ﴾_

, همتهم '(حافظ ابن عَرَّ الْ عِيلا) _

بہرحال ائمہ رجال کے ان اقوال کی روشن میں زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا ایک واضح امرہے۔

دواتهم نكات:

محدثین عظام مینید کاسابقہ تفصیلی کلام ہی اس روایت کو باطل اور من گھڑت کہلانے کے لیے کافی ہے،البتہ دواہم نکات اس حدیث سے خاص تعلق رکھتے ہیں، جن کی موجودگی اس روایت کے من گھڑت ہونے کواور بھی مؤکد کردیتی ہے۔

اسسامام احمد بن حنبل میسید، حافظ ابن حِبّان میسید اور علامه ساجی میسید نے صاف است حدیث کی صاف الفظول میں میہ بات بیان کی ہے کہ عبد المنعم نے اپنے والد سے حدیث کی ساعت نہیں کی، اور وہ والد کی طرف منسوب کر کے احادیث گھڑتا تھا، واضح رہے کہ معبدالمنعم زیر بحث حدیث میں اپنے والد سے ہی روایت نقل کررہا ہے۔

۲ دوسری اہم بات ہے کہ بیرحدیث آپ مَلَا لِیُمِ کے منا قب پرمشمل ہے اور علامہ ساجی میں تھیں تھیں کے مطابق عبد المنعم سیرت کی کتابیں خرید کران سے روایتیں گھڑتا تھا۔

روايت كافئ حكم:

ائمہ مدیث کی تصریحات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے، لہذااسے آپ مُل تھڑ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا قطعاً جائز نہیں۔
واضح رہے کہ یہ قصہ ثابت ہے کہ آپ مُل تُل ہے بدر کے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غُرِیت والت کے بیٹ میں چھڑی چب گئ تھی ،سُواد بن غُرِیت والت کے بیٹ میں چھڑی جب گئ تھی ،سُواد بن غُرِیت والت کے بیٹ میں جھڑی جب گئ تھی ،سُواد بن غُرِیت والت کی بیٹ سے کپڑا ہٹا دیا،سُواد بن غُرِیت والت اب نے خوش ہوکر بھلائی کی دعا دی۔ ("الاستیعاب فی معد فقالا صحابہ نہ میں اللہ حابہ فی معد فقالا صحابہ نہ میں اللہ حابہ فی معد فقالاً صحابہ نہ میں اللہ م

(زوایت نمبرهٔ (۵)

علوم الحدیث ساٹھ سے زائدعلوم پرمشمل ہے،جن میں محقیق حدیث کی انتہائی حدود 'علل الحديث' كہلاتی ہے۔ علم حدیث كی اس شاخ كا اپنا عليحدہ مقام ہے، جو حدیث کی صحت و سقم ، رُوات کی جرح و تعدیل سے بالکل منفر د ہے، اس کی شرافت واہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس علم میں '' ثقات'' (قابل اعتماد راویوں) کی روایتیں موضوع بحث بنتی ہیں،جس کی صورت پیہ ہوتی ہے کہ ایک حدیث ظاہری طوریر''علت'' (حدیث کی صحت پراٹر انداز ہونے والے بعض اُمور) ہوتی اسم محفوظ نظر آتی ہے، اور ہر شخص کی نگاہ میں وہ مقبول و محتج (قابل استدلال) ہوتی ہے، کیکن امام علل اس فن کی روشتی میں بعض ایسی مخفی علتوں کوآشکار اکر دیتا ہے،جس کی وجہ سے وہ حدیث غیرمقبول بن جاتی ہے۔ پھر بیلم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو ہے بھی ہے کہ ' ثقات' کی روایتوں میں بعض اوقات حدیث کے وصل وإرسال (سند كالمتصل يا مرسل مونا) يا وقف ورفع (يعني آب مَا يُعْيِمُ كا قول يا صحابی والله؛ كا قول) كا اختلاف واقع ہوجاتا ہے،اس اختلاف كو ماہرعلل اپنی فہم ثا قب،معرفت تامہ،اور کثر تِ ممارست ہے سکھھا تا ہے،اس مضمون کو حافظ ابن رجب حنبلی میں نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

"...والوجه الثاني: مَعْرِفَة مراتبِ الثِقَاتِ وتَرْجِيحِ بَعضِهم على بعضٍ عند الاختلاف، إمّا في الإسناد، وإمّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمّا في الوَصْلِ والإرْسَال، وإمّا في الوَقْف والرّفِع ونحوذلك، وهذا هو الذي يَحْصُلُ مِنْ معرفتِه وإتقانِه (وكثرة ممارسته) الوقوف على دقائق عِلَلِ الحديثِ" له

له شرح علل الترمذي: ۲۲۳/۲ مت: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۲۲۲ م ا هـ '' سدوسری قسم: اختلاف کی صورت میں ثقات کے مراتب کو پہچا نا اوران میں کسی ایک کوتر جیجے دینا ہے، ثقات کا بیداختلاف یا تو اسناد میں ہوگا، یا حدیث کے موصول یا مرسل (سند کا متصل یا مرسل) ہونے میں، نیا حدیث کے مرفوع یا موقوف رقب ساتھ کی الجینے کا قولی یا صحابی والٹی کا قول) ہونے میں، یا اس کے علاوہ کوئی بھی صورت ہوگی۔ اوراس اختلاف میں ترجیح کی اہلیت ، معرفت وا تقان کے ساتھ ساتھ، وقائقِ علل الحدیث میں کثر تے ممارست سے حاصل ہوتی ہے'۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل' کا تعارف انتہائی اختصارے کیا گیاہے، ساتھ ساتھ یہ چھی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کو علم علل سے صرف یہ مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ یہ حدیث غیر ثقہ راویوں سے) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روشنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جے دے دیتے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ شات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاندہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کریاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب صنبلی مینیٹ جن نہائی سہل طریقے پر اس فن کی میشتر جن نیات پر تبھرہ فر مایا ہے۔ صنبلی مینیٹ ایس اس مرضوع کی طرف آتے ہیں۔

روايت كاعنوان:

"فِکْرَهٔٔ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سِتِيْنَ سَنَة"۔ تَنْ َ الْكِرِيُّ الْكِرِيُّ الْكِرِي كَاغُورُ وَلَكُر سَاتُھ بِرَس كَيْ عَبَادِت ہے بہتر ہے"۔

شحقيق كاجمالي خاكه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق یا نج اجزاء پر شمل ہے:

ا-معادرِ اصليه سے حدیث کی تخریج

۲ - روایت پرائمه حدیث کا کلام

۳-متکلم فیدراوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۳-گزشتة تفصيلات سے ماخوذ روايت كاحكم

۵-خاتمه،اس میں مزید دومشہور بے سند حدیثوں کوذکر کیا گیاہے۔

حديثٍ مرفوع اور حديثِ موقوف كي عام فهم تعريف:

اَں حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس کئے ڈیل میں حدیث مرفوع اور حدیث موقوف کی عام فہم تعریف لکھی جاتی ہے: حافظ ابن الصلاح میں ہے "مقدمة" کے میں مرفوع اور موقوف کی تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

وهوماأضِيْفَ إلى رسول الله مَا يُنْظِم خَاصّةً

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مَلَّاثِیَم کے انتساب سے بیان کی جائے، وہ مرفوع ہے۔

وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."

صحابی طالعیٔ سے منقول اقوال وافعال وغیرہ ،موقوف کہلاتے ہیں، '۔

زير بحث روايت كى مختلف سندول كاإجمالي خاكه:

ندکورہ روایت مختلف الفاظ (جو کہ آگے آرہے ہیں) اور سندوں سے مروی ہے، ان تمام طرق کا حاصل ہیہے:

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...،ص: ١٦ من: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ا - حضرت ابوہریرہ ڈالٹنڈا ورحضرت انس ڈلٹنڈ بن مالک کے مرفوع طرق۔ ۲ - حضرت ابوالدرداء ڈلٹنڈ، حضرت ابن عباس ڈلٹنڈ اور حضرت انس ڈلٹنڈ بن مالک کے موقوف طُرق۔

ذیل میں ہرروایت اوراس کے فئی حکم کو تفصیل سے بیان کیا جائے گا۔

مرفوع طرق:

يكل دوبين:

ا-حضرت ابوہریرہ رہائین کامرفوع طریق:

علامه الواشيخ الاصبهاني مِنْ العَظْمَة "له مِن لَكُصة بين:

"حدثنا عبدالله بن محمد بن زكريا, حدثنا عثمان بن عبدالله القرشي, حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، القرشي, حدثنا عطاء الخُرَاسَاني، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله مَلْ الْمُرَّمِن عبادةِ سِتين سنة "۔

حضرت ابوہریرہ دلافیز فرماتے ہیں کہ آپ مَالیّنظِم کاارشادہے: ''ایک گھٹری کاغوروفکر،ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے''۔

بيروايت الواشيخ الاصبهاني مينيد كمذكوره طريق كمطابق "كتاب الموضوعات لابن الجوزي" كما ور" اللاتي المصنوعة "سم مين بهي مذكور بــــ

اله العَظَمَة: ماذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ٢٩٩١، رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة رياض. له الموضوعات: ٣٣/٣١، باب ثواب الفكر، عبدالرحمن محمد بن عثمان، الناشر محمد عبد المحسن، المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

مع اللاكي المصنوعة: ٢٤٢/٢ محمد عبد المنعم رابح ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافنى جائزه)

واضح رہے کہ حضرت ابوہریرہ اللٹۂ کی مذکورہ مرفوع روایت پرائمہ حدیث کا کلام آگےآئے گا۔

یہاں ہم روایت میں مذکور دوراویوں، یعنی اسحاق بن نَجِیْے اورعثان بن عبداللہ کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال تفصیل سے قل کریں گے، تا کہ ائمہ کدیث نے مذکورہ روایت پرجوکلام کیا ہے، اسے بمحصنا آسان ہوجائے (جس کی تفصیل عنقریب آئے گی)۔

ا - إسحاق بن نَجِيْح الأزدي أبوصالح:

امام أحمد بن عنبل من فرماتے ہیں:

"إسحاق بن نجيح المَلَطِيّ مِنْ أَكْذَبِ النَّاسِ..."_له

إسحاق بن نَجِيح المَلَطِي، "أكذب الناس" (شديد جرح كاكلمه) بـ امام يحيى بن مُعِين عِيد لكھتے ہيں: "كذاب، عدُو الله (الله كاومن)، رجل سوء (براشخص)، خبيث "لے

امام بخارى عند لكت بين: "منكر الحديث" (كلم بحرح) _ هـ لل امام بخارى عند فرمات بين: "متروك الحديث" (شديدجرح) _ ل حافظ الواحمد ابن عَدِى عند الكت بين: "وهذه الأحاديث التي ذكر تُها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نَجِيْح عمّن روى عنه فكلها موضوعات له تهذيب الكمال: ٢/١٨ ، رقم: ٣٨٢ ، ت: الشيخ أحمد على وحسن أحمد ، دار الفكر - بيروت ، الطبعة ١٣١٢ هـ

ممالمصدر السابق

م المصدر السابق. كالمصدر السابق.

كه المصدر السابق. هالمصدر السابق.

وَضَعَهاهو..."

اسحاق بن نَجيْح كايخ مروى عنهم (جن سے حدیث قال كی جائے) سے بہتمام حدیثیں،جن کومیں نے ذکر کیا ہے،اور دیگرروایتیں تمام ترمن گھڑت ہیں،ان روایتوں کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے '_له

طافظ ابن حِيّان مِيند فرمات بين: "دَجّالٌ مِنَ الدَّجَاجِلَة، يَضَعُ الحديث صراحاً"۔ جھوٹوں میں ہےایک جھوٹا ہے،صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ کے طافظ ابواحم ما مينيات اسحاق كو "منكر الحديث" (كلم بحرح) كما ب- سل طافظ برقی مینید لکھتے ہیں: اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ سکھ و ما فظ ابوسعيد نقاش مِينالة كمت بين: "مشهور بوضع الحديث" ـ اسحاق حدیث تراشنے میں شہرف یافتہ ہے۔ ہے

علامه ابن جَوزِي مُشَايَة فرنات بين: "أَجْمَعُوا على أَنَّه كان يَضَعُ الحديث" محدثين كاس يراجماع بكهاسحاق مديثيل هرتاتها له

عافظ زَمَّي مُشِيدِ فرماتے ہيں: "فيه إسحاق بن نجيح كذّاب ..." اس. روایت میں اِسحاق بن جی کذاب ہے۔۔۔۔ک

حافظ ابن حجر عنظ لکھتے ہیں: "کَذَبوہ"۔ محدثین نے اسحاق بن جیے کو کذّ اب

Δ - \sim

م المصدر السابق.

كالمصدر السابق

كالمصدر السابق

4 المصدر السابق

له الكامل في الضّعفاء; ١/٥٣٠, رقم: ٥٥ ١ ، الشيخ عادل والشيخ على محمّد، دار الكتب العلمية. بيروت،الطبعةالأولى ١٨١٨ هـ

ك تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩ من: إبراهيم زيتى وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة __ IMIY

ك تلخيص كتاب الموضوعات: ص: ٥٠٣م ، رقم: ٨٣٧ عبد الرحمن محمد عثمان ، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ٢٨٨١ هـ

[♦] التقريب: ص: ٣٠١ ، رقم: ٣٨٨ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سوريا ، الطبعة الرابعة ١٨ ١ هـ

اسحاق بن بجیح کے بار ہے میں ائمہر جال کے کلام کا خلاصہ:
حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹ کے مذکورہ مرفوع طریق میں موجود اسحاق بن بجی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال آپ کے سامنے آپ کے بیں، اِن اقوال سے ہی بخو بی اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹ ساقط الا متبار اور نا قابل بیان ہے، بہر حال مذکورہ مرفوع روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹ کے بارے میں محدثینِ کرام کے صریح اقوال آپ آئندہ ملاحظ فرمائیں گے، اسی روایتِ ابی ہریرہ ڈاٹٹ مرفوع میں ایک دوسرے راوی عثمان بن عبد اللہ کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال کا جانا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کا جانا بھی ضروری ہے، ذیل میں انھیں اقوال کو کھا جاتا ہے:

٢-عثمان بن عبدالله بن عمروبن عثمان بن عفان:

طافظ ابن عَدِى مِشْدُ لَكُصِة بِين: "وهذه الأحاديث عن ابن لهيعة التي ذَكَرُتُها لا يَرُويْهَا غيرُ عثمان بن عبدالله هذا, وله "عثمان" غير ما ذكرتُ مِنَ الأحاديث، أحاديث موضوعات". "

جن حدیثوں کو میں نے ذکر کیا ہے، ان حدیثوں کو ابن لہیعہ سے عثمان ہی نقل

له تاريخ بغداد: ٣٠/١٣ م، رقم: ٢٠٠٧،ت: الدكتور بشّار عوّاد، دار الغرب الإسلامي-بيروت، الطبعة ١٣٢٢هـ

ك المجروحين: عثمان بن عبدالله المغربي، ٢/٢ • ١، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت. على الكامل: ٣٠٢/٤ م، رقم: ١٣٣١ ، الشيخ عادل والشيخ على محمد، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

٢-حضرت انس طالعية بن ما لك طالعية كي مرفوع روايت:

ابومنصور الدیلمی میندنی "مسند الفردوس" میں حضرت انس بن ما لک والی والی والی والی والی والی و والیت تخریج کی ہے، جس میں "سِتِین سَنَة" (ساٹھ) کے بجائے "شمانین سَنَة" (اسی کی عدم دستیا بی مسند الفردوس (یعنی بالسند) کی عدم دستیا بی کے باعث میں اس مدیر مطلع نہیں، البتہ علامہ عراقی میند، حضرت انس والی کی اس مرفوع روایت کے بارے میں لکھتے ہیں:

"وإسناؤه ضَعِيفَ جِدَا" ال حديث كى سند شديد ضعيف ہے۔ كے اسكة حضرت انس بن مالك رائي النظاعة الله منقول بيطريق بھى ساقط الاعتبار ہے، كيونكه (عنقريب تفصيل ہے آئے گا) جمہور علماء كے نزديك، ضعيف حديث پر فضائل كے باب ميں ممل كرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر وَاللهِ كَى تَصرَى كِ مطابق اس جوازِ عمل كے اتفاقی شرط بيہ كه حديث ضعيف، ضعيف شديد سے خالی ہو۔ مرفوع حديثول كا خلاصه اور ان كا فن حكم:

گزشتہ تفصیل سے بیہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ سابقہ حضرت ابو ہریرہ والنظاور حضرت انس بن مالک والنظائے کے دونوں مرفوع طرق، شدید ترین مجروح راویوں پر مشتمل ہیں، اسلئے بیمرفوع سندیں، فضائل کے باب میں بھی قابل بیان نہیں ہیں، بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ گے بھی آئے گی جس میں محدثین کرام نے بہر حال اس حوالے سے مزید تفصیل آ گے بھی آئے گی جس میں محدثین کرام نے

له المغني في الضعفاء: عثمان بن عبدالله بن عمرو: ١٠٥/١م رقم: ٣٠٣٠ ت: الدكتور نور الدين عتر. إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر_

كه انظر، اتحاف السادة المتقين: كتاب التفكر: ٣٠٥/١٣، دار الكتب العلمية بيروت.

خاص إن مرفوع روا يتوں كے ساقط الاعتبار ہونے كى تصریح كی ہے۔

یہاں تک مرفوع روایتوں پر کلام کا ایک حصه کمل ہوگیا، آئندہ موقوف طرق کی

شحقیق لکھی جائے گی۔

موقوفِ طُرق:

اس روایت کے موقوف طرق تین ہیں:

ا -حضرت ابوالدرداء الثين كي روايت

۲ -حضرت ابن عباس طافئهٔ کی روایت

٣-حضرت انس بن ما لک طالعین کی روایت

ذیل میں ہرموقوف روایت کولکھاجائے گا، پھرآ خرمیں ان کا خلاصہ اور فتی تھم لکھا جائے گا۔

١-حضرت ابوالدرداء والنيئ كاموقوف طريق:

حافظ ابن الى شيبه رئيله الى "مُصَنّف" له مين لكه بين:

"حدثنا أبو معاوية عن الأعمش عن عَمَرو بن مُرَّة عن سالم بن أبي الجعد عن أبو معاوية عن الأعمش عن عَمَرو بن مُرَّة من عن سالم بن أبي الحدد دا والتين عن أبي الدر دا والتين عن أبي كما يك العرف كاغور وفكر رات بحر قيام ليلة "- "حضرت ابوالدرداء والتين فر مات بين كما يك العرب كاغور وفكر رات بحر قيام سي بهتر بي "-

يكى روايت "شعب الإيمان للبيهقي" كم"، "الزهد لأحمد بن حنبل" كم اور "طبقات الكبرى لابن سعد" كم مين مختلف سندول سے تخریج كی گئى ہے، اور

له المصنف لابن أبي شيبة: ٩ أ / ١٤٩ مرقم: ٣٥٤٢٨ ت: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية ، الطبعة الثانية ٢٨٨ ا هـ

كُ شعب الإيمان: ١/ ٢٦١) رقم: ١١٥) ت: الدكتور عبد العلي، مكتبه الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ك الزهد لأحمد بن حنبل: زهدأبي الدردا ، والنشي ص: ٢٣ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت ـ

ك طبقات الكبرى لابن سعد: تسمية من نزل بالشام: ٣٩٢/٩ الدكتور على محمد عمر المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ٢٢١١ هـ

تمام سندیں زیرِ بحث سند میں مذکور "ابومعاویہ" پرآ کرمشترک ہوجاتی ہیں۔ ۲-حضرت ابن عباس ڈالٹھ کا موقوف طریق:

حافظ الواشيخ الاصبهاني عطية "العَظْمَة" له ميس رقمطراز بين:

"حدثنا جعفر بن عبد الله بن الصباح، حدثنا محمد بن حاتم المؤدب، حدثنا عمار بن محمد، عن ليث، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيامِ ليلةٍ" محضرت ابن عباس رفي الله عنهما، قال: "تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيامِ ليلةٍ" محضرت ابن عباس رفي كا ارشاد مي ايك گهرى كاغور وفكر رات بهر قيام سے بہتر ہے" ۔

٣-حضرت انس بن ما لك طالعين كاموقوف طريق:

علامه سُيوطي مِينية "اللآلي المصنوعة" كم مين رقمطرازين:

"قال الديلمي، أنبأنا أحمد بن نصر، أنبأنا طاهر بن ملة، حدثا صالح بن أحمد، حدثنا على بن إبراهيم القزويني، حدثنا إبراهيم بن إسحاق النيسابوري، حدثنا محمد بن جعفر الود كاني، حدثنا سعيد بن ميسرة سمعت أنس والثير بن مالك يقول: "تفكر ساعةٍ في اختلاف الليل والنها رخير مِنْ عبادة ألف سنة".

حضرت انس والفیزین ما لک فر ماتے ہیں'' ایک گھڑی شب وروز کے بد لنے میں غور وفکر کرنا ، ہزار برس کی عبادت ہے بہتر ہے''۔

سعید بن مُنیئر و کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

حضرت انس مٹائنے بن مالک کی مذکورہ سند میں ایک راوی سعید بن میسسر ة ہے،

له العظَمة:ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ٢٩٤/١، ت: رضاء الله بن محمد إدريس، دار العاصمة بيروت.

كه اللاتي المصنوعة: ٢/٢٢م.محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨هـ جن كے بارے ميں حافظ ابن تجر مُنظة "لسان الميزان" أه ميں لكھتے ہيں:
"قال البخاري: عنده مَنَاكِيرُ وقال أيضاً مُنْكُرُ الحديث وقال ابن حِبَّان: يَروِي الموضوعات. وقال الحاكم: روى عن أنسٍ موضوعات وكذّبه يحيى القَطَّان".

امام بخاری میند فرماتے ہیں سعید بن میسرہ کے پاس "مناکیر" ہیں،اور امام بخاری میند نے میں کور امام بخاری میند کو منکرالحدیث" (کلمہ برح) بھی کہا ہے۔

حافظ ابن حِبّان عِبْدِفر ماتے ہیں کہ سعید بن میسرہ احادیث گھڑتا تھا۔ اور حاکم عبید فر ماتے ہیں کہ سعید ،حضرت انس مٹائٹۂ کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ حاکم عبید فر ماتے ہیں کہ سعید ،حضرت انس مٹائٹۂ کی نسبت سے حدیثیں گھڑتا تھا۔ امام سحیی القطان میٹید نے سعید کوجھوٹا قراردیا ہے۔

موقوف طرق كاخلاصه:

ثابت یہ ہوا کہ حضرت انس بن مالک ڈٹاٹٹؤ کا موقوف طریق سعید بن میسرہ کی وجہ سے قابل النفات نہیں ،البتہ حضرت ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے موقوف طرق میں کوئی ایساراوی نہیں جوشد بیضعیف ہو،اس لئے ابن عباس ڈٹاٹٹؤ اور ابوالدرداء ڈٹاٹٹؤ کے یہ موقوف طرق کا بیان ہیں ،بہر حال اِن موقوف طرق کے بارے میں محدثین کرام کے نفصیلی اقوال آپ آئندہ عبارتوں میں ملاحظ فرما نمیں گے۔

أقوال وبلاغات:

يكل تين ہيں:

١-حضرت حسن عينيه كاطريق:

علامه ابن الي شيبة ويشالله "المصنف" مع مين لكهة بين:

له لسان الميزان: ٣/٨٦, رقم: ٣٣٩٠,الشيخ عبد الفَتَاح أبو عُذَة,دار البشائر الإسلامية, الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

لم المصنف لابن أبي شيبة: ١٩/٣٥٣، رقم: ٣٢٣٤١، ت: الشيخ محمد عوّامة, إدارة القرآن والعلوم الإسلامية, الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

"حدثنا محمد بن فضيل عن العلاء، عن الحسن رُوَالَّذِي قال: تَفَكَّرُ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ قيامِ ليلةٍ" ـ " وصرت حسن رُوالَة فرمات بين ايك گُوري كاغور وفكررات بهر قيام سے بہتر ہے"۔

بيدوايت اى سند كے ساتھ "الزهد لأحمد بن حنبل" لـ ميں بھی تخریج كی گئے ہے۔ ٢- حضرت سُمِر می سُقَطِی عِبْ یہ کا قول:

ملاعلى قارى موليد" المصنوع" لله ميس لكصة بين:

حديث "تَفَكَّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ سنة" ليس بحديث إنّما هومِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالىٰ ـ

صدیث: ''ایک گھڑی کاغور وفکر، سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے''۔یہ صدیث نہیں ہے، بلکہ مُرِی کاغور وفکر، سال بھرکی عبادت سے بہتر ہے'۔یہ صدیث نہیں ہے، بلکہ مُرِی سُقطی میں اللہ کا کلام ہے۔ مجھے اس قول کی سند نہیں مل سکی۔ (ازراقم الحروف)

٣- بلاغات عمروبن قيس مُلائي:

طافظ الواشيخ الأصبها في منطقة "العَظمَة" من الكصة بين:

"حدثنا محمد بن يحيي المَرُوزِي, حدثنا إسحاق بن المُنذر, حدثنا يحيى بن المتوكل أبوعقيل، عن عمرو بن قيس الملائي قال: بَلَغَنِي أَنَّ تَفَكُّرُ سَاعَةٍ خيرُ مِنْ عَمَلِ دَهْرٍ مِنَ اللَّهْرِ".

عمرو بن قیس ملائی میند فرماتے ہیں کہ مجھے یہ بات پینی ہے کہ' ایک گھڑی کاغور وفکر ، ایک زمانہ دراز کے مل سے افضل ہے'۔

له الزهدلا حمدبن حنبل: زهدأبي الدرداء اللين ص: ٣٦ ١ ، دار الكتب العلمية بيروت.

عه المصنوع: ص: ۸۲، رقم: ۹۳، ت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبوغُذَه ، ايج ايم سعيد كمپني، كراچي ـ پاكستان ـ على العظمة: ما ذكر من الفضل في التفكر في ذلك: ١/ ٢٩٤، رضا، الله بن محمد إدريس، دار العاصمة ـ رياض ـ

ابوعبدالله عمروبن قيس المُلائي الكوفي كالمخضر تعارف:

امام احمد بن عنبل موسيد، امام بحيى بن معين موسيد، امام نسائى موسيد، حافظ على ، امام ابوحاتم موسيد، امام ابوزُرعه موسيد، ان سب محدثين في موسوف كي توثيق كي هے، ابن جبان موسيد، امام ابوزُرعه موسيد، ان سب محدثين في موسوف كي توثيق كي ہے، ابن جبان موسيد فرماتے بين: "كان مِنْ ثِقَاتِ أهل الكوفة و مُتقينيهم، و عُبَادِ أهلِ بَلَدِه و قُرَائِهم" -

عمروبن قيس مينيا كوفدك تقداد متقن لوگول ميل شخي، اوران كاشارشهر كے عبادت گذاراور قرتر اولوگول ميل موتا تھا، آپ كا انقال • ١٣ هے چندسال بعد بهوا ہے۔ له اقوال و بلاغات كا خلاصداوران كا فن حكم:

اس مضمون پر مشمل اقوال حضرت حسن بصری عمیلیه، حضرت بمری مشکیلی عمیلیه عمیلی عمیلیه عمیلی میشاند اس میں راوی کہتا ہے سے ثابت ہیں ،اس کے علاوہ عمر و بن قیس میسید کی بلاغات (جس میں راوی کہتا ہے کہ فلال سے مجھے بیز بہنجی ہے) میں بھی بیر ضمون ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ کہ فلال سے مجھے بیز بر بہنجی ہے) میں بھی بیر شمون ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ ایک انہم تنبید:

یہاں تک زیرِ بحث روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کی تغصیل سامنے آپکی ہے، جن میں مرفوع ، موقوف طرق ، اور بلاغات کا فی تھم بھی کافی حد تک سامنے آپکا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال کھے جائیں گے ، جنہوں نے اس روایت کے مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات پر کلام کرتے ہوئے ان کا فنی تھم بھی بیان کیا ہے ، گزشتہ تفصیلات سمجھنے کے بعداب ان اقوال کو سمجھنا بھی آسان ہوجائے گا ، ان اقوال کے بعدائن کا خلاصہ اور آخر میں تمام مرفوع وموقوف طرق اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کو اس کے کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کا کا حکام کا خلاصہ کی اور بلاغات کے فنی احکام کا خلاصہ کی حالے گا۔

له تهذیب التهذیب: ۳۹۹/۳۱; إبراهیم زیبق وعادل مرشد، مؤسَّسَة الرسالة ـ بیروت، الطبعة ۱۲۱۲هـ

روايت پرمحدثين كا كلام:

ا- حافظ ابن جَونِي مِن الله كاكلام:

ما فظابن جَوزِي مِندِ" الموضوعات" له مين لكصة بين:

"وفي الإسداد كَذَا بَان ... " يعنى سند ميں دوجھوٹے ہيں " اس كے بعد حافظ ابن جَوزِى مِنْدِ نَا اسحاق بن نجيح اور عثان بن عبدالله القرش كے بار ہے ميں ائمدرجال كے اقوال جرح ذكر كئے ہيں ، جسے ہم ماقبل ميں تفصيل سے لکھ جَدِ ہيں۔ الممدرجال كے اقوال جرح ذكر كئے ہيں ، جسے ہم ماقبل ميں تفصيل سے لکھ جَدِ ہيں۔ لا - حافظ ذَہَ بِي مِنْدِ كَا كُلام:

مافظ وَ مِن مُرَيْدُ "تلخيص الموضوعات" كم مين تحرير فرماتے بين: "فيه إسحاق بن نَجيح كذّاب عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة" ـ اس مديث مين اسحاق بن نَجيح كذّاب عن عطاء الخراساني عن أبي هريرة " ـ اس مديث مين اسحاق بن نَجيح كذاب بيس." ـ

سا-علامه عبدالرؤف المناوى عينية كاكلام:

علامة عبدالرؤف المناوى ويطير "التئسير بشر حالجامع الصغير "سه ميل رقمطراز الله على ويطراز الله المناد والله بل قيل موضوع " الو الشيخ في العَظَمَة عن أبي هريرة) بإسناد واله بل قيل موضوع " الو الشيخ م المدين " كتاب العَظمَة " ميل حضرت الوهريرة والتي المناقية " واهى " (كلمه جرح) سند كساتها سحديث كي تخريج كي به بلكه است موضوع كها كيا به -

٧- حافظ شُوكاني عِينات كاكلام:

علامه شُوكاني مِيلة "الفوائد المجموعة" كم مين تصره فرماتي بين: "رواه أبو

أه الموضوعات: باب ثواب الفكر، ٣٣/٣ م عند الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية... المدينة المنورة, الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

كة تلخيص الموضوعات: ص: ٩٠٨م، وقم: ٨٣٤، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد الرياض.

مع التيسير: ٣٣١/٢ مكتبه الإمام الشافعي- الرياض ، الطبعة الثالثة ١٠٠٨ هـ

 الشيخ عن أبي هريرة مرفوعاً وفي إسناده عثمان بن عبدالله القرشي وإسحاق بن نجيح الملَطِي كذَّا بان والمُتَّهَمُ به أحدهما "رابواشيخ عن يَروايت حفرت بن نجيح المَلَطِي كذَّا بان والمُتَّهَمُ به أحدهما "مين عثمان بن عبدالله قرشي وإسحاق ابو بريره والتي سيم فوعانقل كي مي، اور حديث كي سند مين عثمان بن عبدالله قرشي وإسحاق بن يجيح مَلَطِي كذاب بين ، اوراس حديث مين دونول مين سيم وكي ايكمتهم مي-

۵-ملاعلی قاری عیشیه کا کلام:

ملاعلى قارى مِسْدِ" المصنوع" له مين لكهة بين: "حديث: تَفَكُّ سَاعَةٍ خَيْرُ مِنْ عِبَادَةِ سَنَةٍ" ليس بحديث، إنَّما هو مِنْ كلام السَرِيّ السَقَطِي رحمه الله تعالى "-

حدیث ''ایک گھڑی کاغور وفکر ،ایک سال کی عبادت سے بہتر ہے''، بیر حدیث نہیں ہے، بلکہ سری سقطی عینید کا کلام ہے۔

٢ - علامه محمد بن درويش الحوت عشيه كاكلام:

موصوف "أسنى المطالب" كم مين تحرير فرمات بين:

له المصنوع، ص: ۸۲، رقم: ۹۴، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَة ، ايچ-ايم-سعيد كمپني، كراچي، پاكستان كه أسنى المطالب: ١٣/١ ١ ، رقم: • • ٥، دار الكتب العلمية-بيروت.

2-علامه اساعيل بن محمد العُجلُو في مينية كاكلام:

مافظ عُبلونى مِنْ عبادة سنة - وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني "تَفَكُّرُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادة سنة - وفي لفظ: "سِتِين سنة " ذكره الفاكهاني بلفظ: فِكُرُ ساعةٍ وقال: إنَّه مِنْ كلامِ السَّرِي السَقَطِي، وفي لفظ: "سِتِين سنة"، وذكره في الجامع الصغير بلفظ: "فِكْرَةُ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةِ ستين سنة"، وورد عن ابن عباس وَالنَّيُّ وأبي الدرداء وَالنَّيُ بلفظ: "فِكرةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين عباس وَالنَّيُ وأبي الدرداء وَالنَّيُ بلفظ: "فِكرةُ ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة".

صدیث: 'ایک گھڑی کاغوروفکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے' ، بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے، علامہ فا کہانی میلیدنے (تفکرساعة کی جگہ) ''فکرساعة 'کے کفظوں سے اس کی تخریج کی ہے، اور کہا ہے کہ بیسری سقطی میلید کا قول ہے، (اورای طرح) بعض روایتوں میں (سال کی جگہ) ساٹھ برس کا ذکر ہے۔

اورعلامه سُیوطی مِنید نے "الجامع الصغیر" میں بیالفاظ ذکر کیے ہیں: 'ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے '، اور بیه حدیث حضرت ابن عباس مالٹی اور حضرت ابوالدرداء مالٹی سے ان الفاظ سے منقول ہے: 'ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت سے بہتر ہے '۔

۸-علامه عراقی عید کا کلام: حافظ عراقی میشد لکھتے ہیں:

"أخرجه ابن حِبّان رُحِيَّالَهُ في كتابِ العَظَمَةِ من حديث أبي هريرة بلفظ سِتِّين سنة بإسناد ضعيف، ومِنْ طريقه ابن الجوزي في الموضوعات ورواه أبو الشيخ مِنْ قول ابن عباس رُكَامُوْ بلفظ خيرٌ مِنْ قيام ليلةٍ "_ك

له كشف الخَفَاه: 1/٣٥٤م رقم: ٩٠٠٣ من: عبد الحميد هندواني المكتبة العصرية بيرون الطبعة ١٣٢٧ هـ. كَ أنظر اتّحاف السادة المتقين: كتاب التفكر ، ١٣ - ٥٨ مع دار الكتب العلمية بيروت. برروایت ابن حِبّان مِرَالله ن مِرْالله فلول سے تخری کی ہے: "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) اور ابن جَوزِی مِرْالله نے 'الموضوعات' میں ابن حِبّان مِرْالله کی سند سے اسے ذکر کیا ہے، اور ابوالین میر کی میں ابن عباس رہا تھ کے طور پراس کی تخری کی ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں "خیو مِنْ قیامِ لیلة "۔" سسرات کی عبادت ہے بہتر ہے'۔

٩- حافظ أبن عرر أق عبيه كاكلام:

علامه ابن عرَّ الله عَيْنَالَة "تنزيه الشريعة" له مين رقمطراز بين: "(يخ) في العَظَمَةِ مِنْ حديث أبي هريرة وللتُوُوفيه عثمان بن عبدالله وإسحاق بن نَجِيح (تعقب) بأن الحافظ العراقي اقتَصَرَ في تخريج الإحياء على تضعيفه وله شاهد من حديث أنس أخرَجَه الدّيلَمِي وعن عمرو بن قيس الملائي بَلغَنِي أَنَّ تفكرَ ساعةٍ خيرٌ مِنْ عَمَلِ دَهْرٍ مِنَ الدهر أخرجه أبوالشيخ في العَظَمَة".

بیروایت ابواشیخ مینیدند در کتاب العظمیة "مین حضرت ابو ہریرہ ڈاٹیؤ سے مرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن نجح ہیں۔ (ابن عرفوعاً تخریج کی ہے، اوراس حدیث میں عثان بن عبداللہ واسحاق بن نجح ہیں۔ (ابن علامہ ابن جَوزِی مینید کا تعاقب کیا گیاہے (مرادیہ ہے کہ علامہ شیوطی مینید نے علامہ ابن جَوزِی مینید کا تعاقب کیا ہے) کہ حافظ عراقی مینید نے احادیث اِحیاء کی تخریج میں اسے ضعیف کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور حضرت انس رٹائٹی کا موقوف طریق ہے، کیوں اس کا شاہد بھی ہے (یہاں شاہد سے مراد حضرت انس رٹائٹی کا موقوف طریق ہے، کیوں کہ علامہ شیوطی مینید نے آخری کیا ہے، اور عمرو بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک جسے دیلمی مینید نے تخریج کیا ہے، اور عمرو بن قیس ملائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک گھڑی کا مؤور وفکر ایک زمانہ دراز کے عمل سے افضل ہے' ، اس روایت کو ابواشیخ مینائی کے الدائی کی بلاغات میں ہے: ''ایک

ل تنزيه الشريعة: الفصل الثاني: ٣٠٥/٢ وقم: ١٤، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٠١ هـ

واضح رہے کہ علامہ سُیوطی مُرہید کا بی تعاقب "اللاتی المصنوعة" لے میں اس تفصیل کے ساتھ مذکورہے ،جس کی مزید وضاحت آگے آئے گی۔

حدیث انی ہریرہ طافئ مرفوعاً کے بارے میں ائمہ کرام کے کلام کا خلاصہ:

حافظ ذَهُمِي عَيِنَا الله علامه ابن جَوزِي مِنَالَة ، علامه عبدالرؤف المناوى مِنَالَة اور وافظ فَرَهُمِي عَيْنَا الله عبدالرؤف المناوى مِنَالَة اور حافظ فُوكانى مِنْهِ كَيْنَا مِنْهِ مُلاَعْنَا مُوضوع ہے ، حافظ فُوكانی مِنْهِ الله مُلاَعْنَا مُرقع الله علی قاری مِنْهِ اور محمد بن درویش الحوت مِنْهِ نِنَالِهُ مَل عدیث الی ہریرہ مُلاَعْنَا مرفوعاً کے مرفوع (آب مَالِيْهِمُ كاقول) ہونے كی فی كی ہے۔

علامه سيوطى من الله الدحافظ ابن عرر القي التعاقب:

ال روایت کے مرفوع ہونے کوجن محدثین عظام نے من گھڑت اور موضوع قرار دیا ہے، ان کے اقوال تفصیل سے گزر چکے ہیں، البتہ علامہ سُیوطی مینید نے حدیث ابی ہریرہ ڈاٹیئ مرفوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عُرَّ اللّ مینید کے حدیث ابی ہریرہ ڈاٹیئ مرفوعاً کے موضوع ہونے کی نفی کی ہے، اور حافظ ابن عُرَّ اللّ مینید طی مینید کے قول پر اعتاد کیا ہے۔ علامہ سُیوطی مینید کے دلائل کوہم تفصیل سے کھیں گے، تا کہ تعاقب کی وضاحت ہو سکے۔ علامہ سُیوطی مینید کا تعاقب دوامور بر مشتمل ہے:

ا – علامہ سُمیو طی میں ہوں ماتے ہیں کہ علامہ عراقی میں بیانے حدیث ابی ہریرہ م^{طاف}ظ مرفوعاً کومخش ضعیف کہاہے ،موضوع نہیں کہا، چنانچہ فضائل کے باب میں اس روایت کو بیان کرنا درست ہے۔

۲-ای طرح حافظ ابن عُرَّ اق مِنْ الله نَعْ علامه سُیوطی مِنْ الله تعاقب کی تا الله کی علامه سُیوطی مِنْ الله کی تا الله کی تا سُدی کے مابقہ تعاقب کی تا سُدی ہے، اور علامه سُیوطی مِنْ ایک دوسری دلیل بید ذکری ہے کہ حدیث الی کے تا سُدی کی ایک دوسری دلیل بید ذکری ہے کہ حدیث الی کے اللاتی المصنوعة: ۲۷۲/۲، محمد عبد المنعم دابح، دار الکتب العلمية سیروت، الطبعة الثانية ۱۳۲۸ هـ

ہریرہ ڈاٹٹی مرفوعاً کے صمون پر مشمل موقوف روایت حضرت انس ڈاٹٹی سے مروی ہے،
جسے امام دیلمی میں بیٹید نے تخریج کیا ہے، دوسر لے لفظوں میں حضرت انس ڈاٹٹی کی موقوف
روایت، حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث ابی ہریرہ ڈاٹٹی مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، چنانچہ حدیث ابی ہریرہ مرفوعاً کیلئے شاہد ہے، جنان ورفوں تعاقب کے تاہد ہے من میں موقوعاً کے شوت کواس شاہد سے مزید تقویت ملتی ہے اور حافظ ابن عُرَّ اللہ میں دونوں تعاقب پراعتماد کیا ہے۔

تعاقبات پرتبصره:

ان تعاقبات كجائز عسقبل، اصول مديث كدوقواعدكا جانناضرورى هـ:

ا - جمهورعلاء كنزديك ضعيف مديث برفضاً ب كي باب مين عمل كرنا جائز هـ، اور حافظ ابن جمر مينية نه اس جواز عمل كه لئه اتفاقى شرط يقرار دى هه كه مديث ضعيف صُعف شديد سه خالى بو، چنانچه حافظ سخاوى مينية "القول البديع" له مين فرمات بين: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - مين فرمات بين: سَمِعْتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً - وكتبَه لي بِخَطِه - يقول: شرط العَمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة :الأوّل متفق عليه، وهوأنُ يكونَ الضعف غيرَ شديدٍ فيَخُوجُ مَنْ انفرد مِنَ الكَذَابِين والمُتَهَمِين ومَنْ فَحْشَ غَلَطُه ...".

'' میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر سے کئی دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں یہ فیصلہ نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں اسلام کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث برمل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں ……'۔

۲-ایک دوسرافنی قاعدہ مجمی ملحوظ خاطرر ہے کہ ائمہ حدیث 'ضعیف' کا اطلاق ضعف خفیف اور ضعف شدید دونوں پر کرلیا کرتے ہیں (میمض اطلاق کی حد تک لے القول البدیع: خاتمة ، ۲۹۳، ت: محمد عقامة ، دار الیسر۔المدینة المنورة ، الطبعة الثانیة ۲۳۲۸ ه۔ ہے، عملاً یہ دونوں الگ الگ قسمیں ہیں) کتبِ مشتہرات وموضوعات میں اس کا بخو بی مشاہدہ کیا جا سکتا ہے، اس لئے ایسے مقامات پر جہاں مطلقاً ضعیف کہا گیا ہو، شواہد کودیکھتے ہوئے ضعیف کی تعیین، خفیف یا شدیدسے کی جاتی ہے۔

پہلے تعاقب پر تبصرہ:

ووم فحذَب النّاس" _ (امام احمد بن عنبل مريد)

''کذّاب، عدوّالله (اللّٰد کا دُمن)، رجل سوء (بُراشخص)، خَبيث' َ (یحی بن مَعِین مِیلید)

جهولول میں سے ایک جھوٹا، صاف حدیثیں گھڑتا تھا۔ (ابن جبان مینیہ)
اسحاق حدیث تراشنے میں شہرت یا فتہ تھا۔ (ابوسعیدالنقاش مینیہ)
اسحاق جھوٹ کی طرف منسوب ہے۔ (عافظ برتی پینیہ)
"متروک الحدیث"۔ (امام نمائی مینیہ)
"متروک الحدیث"۔ (امام نماری مینیہ)
"منگر الحدیث"۔ (امام بخاری مینیہ)

"ان روایتول کواسحاق ہی نے وضع کیا ہے (عافظ ابواحمد ابن عَدِی مِیلید)

ال روایت میں اِسحاق بن فیج کذّ اب ہے۔ (مافظ زَنْمِی مِینَدِ) محدثین نے اسحاق بن فیج کو کذاب کہا ہے۔ (مافظ ابن جمر مِینَدِ)

یہ بھی واضح رہے کہ علامہ زین الدین عراقی مینیہ (۲۰۸ھ) متاخرین محدثین میں ہیں،جن کے لئے اس کے سواکوئی جارہ کا رنہیں کہوہ رُواتِ سند میں متقد مین کے کلام کی طرف مراجعت اور ان پر اعتماد کریں، زیرِ بحث سند میں انہیں متقد مین ومتاخرين ائمه رجال كاعثان بن عبدالله القرشي اوراسحاق بن نجيح الملطى يرشديد كلام آب مشاہدہ کر چکے ہیں، اس لیے جب علامہ عراقی میشیہ کا مطلق قول "بإسناد ضعیف"، صُعف خفیف اور صُعف شدید دونوں کا احتمال رکھتا ہے، تواس کا وہی معنی مرادلینا چاہیے جو کم از کم ان کے مراجع (یعنی اقوالِ متقدّ مین) سے بالکل خارج نہ ہو بلکہ ان میں کسی کے موافق ہو، چنانچہ بے غبار بات یہی ہے کہ اس زیر بحث سند کے بارے میں علامہ عراقی میشد کے قول ''بیاسناد ضَعیف'' میں ضعف سے مرادضعف شدیدے، نہ کہ ضعف خفیف اور آپ حافظ ابن حجر میٹید کے حوالے سے بیجی جان ھے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف حدیث کو بیان کرنے کے لئے اتفاقی شرط پیہ ہے کہ وہ شدید ضعف سے خالی ہو، چنانچہ ان تمام قرائن قوبیر کی روشنی میں ، قرین قیاس یمی ہے کہ علامہ عراقی مُشالِدَ کے نز دیک بھی حدیث الی ہریرہ مِثالِثَةُ مرفوعاً شدیدضعیف اورنا قابل بیان ہے۔

دوسرے تعاقب پرتصرہ:

نیز علامہ سُیوطی عِنظہ کا حدیث الی ہریرہ رُفائی مرقوعاً کے لیے، حضرت انس رُفائی کے موقوف سند میں ایک کے موقوف طریق کو بطور شاہد ذکر کرنا بھی محل نظر ہے، کیونکہ اس موقوف سند میں ایک راوی سعید بن میسرہ بھی ضعف شدید سے خالی نہیں (سعید بین میسرہ کے بارے میں تفصیل ''لسان المیزان'' کے حوالے ہے گذر چکی ہے)، البتہ حضرت ابوالدرداء رُفائی کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق اور حضرت ابن عباس رُفائی کے موقوف طرق، معتبر سند سے ثابت ہیں، اور بیطرق

حدیث انی ہریرہ ڈاٹٹو مرفوعاً کے لئے شاہد بن سکتے ہیں بلکہ شاہد ہیں، اور بیجی واضح رہے کہ اصولِ حدیث کے مطابق بیموقوف شواہد، اگرچہ حکماً مرفوع ہیں (کیونکہ اس حدیث میں آخرت کے تواب پر مشمل مضمون ہے، جو شارع طیکیا ہی کا کلام ہوسکتا ہے) اور موقو فا قابل بیان بھی ہیں، لیکن ان شواہد کے ثبوت سے حدیث الی ہریرہ ڈٹاٹٹو کا حقیقتاً مرفوع ہونا لازم ہیں آتا، حقیق مرفوع روایت کا شوت صرف اس وقت ہوگا، جب وہ روایت بذات خودکی معتبر سندسے ثابت ہوجائے، دوسر لفظوں میں رسول اللہ مُلٹیلیم کی جانب صرف ایسے کلام کا انتشاب ہوسکتا ہے جو بذات خودکی معتبر سند سے ثابت ہوجائے، اور آپ تفصیل سے جائزہ لے چکے ہیں کہ حدیث الی ہریرہ ڈٹاٹٹو مرفوعاً ساقط الاعتبار ہے، اس لیے رسول اللہ مُلٹیلیم کی طرف اس حدیث کو ہری منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ منسوب کرنا بھی درست نہیں ہے، اگر چہ بیروایت موقو فا ثابت اور قابلِ بیان ہے۔ نتار کیج

ابتدامیں ہم نے زیرِ بحث حدیث کے طرق کو چارحصوں پرتقسیم کیا تھا پھران کو تفصیل سے لکھا،اب یہاں ہرتشم کے نتائج ذکر کئے جائیں گے:

ا-حضرت ابوہریرہ ڈالٹیڈاورحضرت انس ڈاٹٹیڈبن مالک کی طرف منسوب مرفوع طرق ساقط الاعتبار ہیں،رسول اللّٰہ مَاٹٹیڈ کی طرف منسوب کر کے اس روایت کو بیان کرنا جائز نہیں۔واضح رہے کہ حدیثِ ابی ہریرہ ڈاٹٹیڈ مرفوعاً کے الفاظ ہے ہیں:

"تفكر ساعةٍ خيرُ مِنْ عبادةِ ستين سنة"

ایک گھڑی کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے بہتر ہے۔

صدیثِ انس بن مالک راهنیٔ مرفوعاً میں "سِتِین سنة" (ساٹھ برس) کی جگہ " "ثمانین سنة" (اتنی سال) کے الفاظ ہیں۔

۲-حضرت ابوالدرداء را النظاور حضرت ابن عباس والنظ کے موقوف طرق ثابت ہیں اور انہیں موقو فاً بیان کرنا درست ہے (دونوں آ ثار کے الفاظ آ گے آئیں گے)۔

ایک اہم وضاحت:

یہاں ایک اہم بات کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ حضرت ابو ہریرہ وہ النظاور حضرت انس وہ النظام کے مذکورہ موقوف طرق مرفوع کے حکم میں ہیں؛ کیونکہ اس میں مذکورہ مضمون صاحب شریعت ہی کی طرف سے ہوسکتا ہے، جس سے ان طرق کی انہیت بڑھ جاتی ہے، البتہ مرفوع طریق ثابت نہ ہونے کی وجہ سے رسول اللہ مُناہیم کی طرف نسبت کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، بہرحال حضرت ابوالدرداء وہائی اور حضرت ابوالدرداء وہائی اور حضرت ابوالدرداء وہائی ا

"تفکر ساعةِ خيوْ مِنْ قيامِ ليلة" ايک گھڑی کاغوروفکرساری رات کی عباوت سے بہتر ہے

البته حضرت انس بن مالک دااتن کا موقوف طریق سعید بن میسره کی وجہ سے قابل النفات نہیں، اس لیے اسے بھی بیان نہیں کر سکتے ، اثر کے الفاظ ملاحظہ ہوں:
"تفکر ساعة في اختلاف الليل والنهار خيو مِنْ عبادةِ ألف سنة"۔
شب وروز کے بد لنے میں ایک گھڑی کا غور وفکر، ہزار برس کی عبادت ہے۔
بہتر ہے۔

۳- یہ جی ثابت ہے کہ بیر حضرت حسن عمید کا قول ہے، جس کے الفاظ بیر ہیں: "تفکر ساعةِ خیرُ مِنْ قیام لیلة"۔ ایک گھڑی کاغور وفکر رات بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔

حضرت حسن موساد نے بی تول غالباً آثار صحابہ دی آفتا سے بلانسبت نقل کیا ہے۔

۱۹ – اس مضمون کا بلاغات عمر و بن قیس الملائی میں ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ دوسروں سے مختلف ہیں، یعنی عمر و بن قیس الملائی میسائی میس

۵-حضرت سری سقطی مینید کا قول ہونا بھی ثابت ہے، جس کے الفاظ ملاعلی قاری مینید نے یہ کھری کاغورو قاری مینید نے یہ لکھے ہیں: "تفکر ساعة خیر مِنْ عبادة سنة"۔ ایک گھڑی کاغورو فکرسال بھرکی عبادت سے بہتر ہے۔

بعض محدثین نے حضرت سری سقطی عمید کی طرف اس کے علاوہ دوسر سے الفاظ بھی منسوب کئے ہیں۔

خاتمية:

یہاں تمہ میں ہم دو حکایتیں نقل کر کے ان کا فنی مقام ذکر کریں گے۔ یہ دونوں حکایتیں بھی چونکہ "نفکر" (غوروفکر) کے سابقہ مضامین پر مشتمل ہیں، اس لئے یہاں اسے ضمناً ذکر کیا جارہا ہے۔

ا- پېلى حكايت: "

اساعیل حقی بن مصطفی الاستانبولی میندند "تفسیر روح البیان" له میں به حکایت بلاسند صیغه مجهول "روی" کے ساتھ ذکر کی ہے، بیفسیر "تفسیر حقی" کے نام سے مجھی مشہور ہے، اس حکایت کا حاصل بیہے:

حضرت مقداد بن اسود والنظايك مرتبه حضرت ابو بريره والنظاك پاس آئة و انهول في حضور اكرم مَوَّ النظام كابيدار شادسنايا "فلكر ساعةٍ حيرٌ مِنْ عبادةِ سنةٍ"۔ "ايك كھڑى كاغور وفكر سال بھركى عبادت سے بہتر ہے"۔

پھر حضرت ابن عباس والفؤے پاس آئے تو انہوں نے آپ مَلَ اللهُ کا میفر مان بیان کیا: "تفکّر ساعة خیر مِنْ عبادةِ سبع سنین" "ایک گھڑی کا غور وفکر سات سال کی عبادت سے بہتر ہے"۔

پھر جب حضرت ابوبكر والنظ كے باس بنج تو آپ والنظ نے حضور مالنظ كى س

له تفسير روح البيان: سورة الجالية ، ٣٣٣/٨ دار إحياء التراث العربي - بيروت-

حدیث سنائی: "تفکر ساعةِ خیژ مِنْ عبادة سبعین سنة"۔ "ایک گھڑی کاغوروفکر ستر برس کی عبادت ہے بہتر ہے"۔

حضرت مقداد و النفؤ فرمات ہیں کہ میں نے حضورا قدس مظافیظ کی خدمت میں حاضر ہوکرسارا قصہ عرض کردیا،آپ مٹافیظ نے ارشادفر مایا:ان سب نے بیچ کہا ہے، انہیں میرے پاس بلاؤ۔جب بیحضرات حاضر خدمت ہوگئے، توحضرت ابوہریرہ والنفؤ سے فرمایا:

"كيف تفكُّر ك بوفيماذا؟" تمهارى فكركسى تقى اوركس چيز كے بارے ميں تقى ؟ ـ جواب ميں حضرت ابو ہريرہ رائين نے عرض كيا: ميں الله تعالىٰ كے ارشاد ﴿ وَيَتَفَكُّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمُواتِ وَالأَرِضِ ﴾ (آل عران: ١٩١) تَتَوَجُّجُهُم؟ " "اور وہ لوگ آسانوں اور زمين كى پيدائش ميں غور وفكر كرتے ہيں "ميں غور كر رہا تھا، اس پر آپ مَالْيَرُمُ نے جواب ميں ارشادفر ما يا: "فَإِنَّ تفكّر ك خيرٌ مِنْ عبادةِ سنة " ـ " بلا شبة تمها راغور وفكر ، أيك سال كى عبادت سے بهتر ہے " ـ

حضرت ابن عباس و الني سے بوچھا تو انہوں نے عرض کیا: "تَفَكَّرِي فِي المَوت، وهُوْلِ المُطَلِع"۔ له

میری سوچ وفکر موت ،اورروزِ قیامت حاضری کے خوف میں ہے۔

آپ مَلْ ﷺ نے ارشا دفر مایا: "تفکّر ک خیو مِنْ عبادہِ سبع سنین"۔ "تمہارا غور وفکر، سات سال کی عبادت ہے بہتر ہے'۔

يُر جب حضرت البو بمرصد في مناتئي سي غور وفكر كى وجدور يافت كى ، تو آپ نے عضر كرا: "تَفَكُّرِي في النّارِ وفي أهوالِها، وأقول: يا ربّ! الجعَلنِي يومَ القيامة مِنَ العظم بِحَالِ يَمُلاً [كذا في الأصل والصحيح تملاً] النّارُ مِنِّي حتى تصدق له المُطلّع : يريد به الموقف يوم القيامة أو ما يُشْرِفُ عليه من أمر الآخرة عَقِيبَ الموت، فشبهه بالمُطلّع الذي يُشْرَفُ عليه من موضع عال كذا في لسان العَرْب: طلع، ٢٨٣/٨، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه -

وَغُدَک، ولا تُعَذِّبُ أَمَّةً مُحَمَّدِ فِي النَّار " يعنى ميں جہنم اور اس كى ہولنا كيوں كو سوچة سوچة الله كى بارگاہ ميں بيدعا كررہا تھا كہ اے ميرے رب! روز قيامت ميرے جسم كوا تنابر اكر ديجئے كه دوزخ كى سارى آگ بس ميرے جسم كا اعاطه كئے ہو (اور ديگر امتيوں كوجلانے كے لئے آگ باقى ہى ندر ہے) تاكہ آپ كا وعدہ سچا ہو جائے ، ليكن امت محم مَا الله كم مُور فرزخ كى آگ كے عذاب ميں مبتلانہ فرمائيں۔

ال پرآپ مَلْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمَادِةُ مِنْ عَبَادَةُ سِعِينَ سِنَة " و "تمهاراغوروفكركرناستر برس كى عبادت سے بہتر ہے " _ پھر فرما يا: " أَوْ أَفُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي بِأُمَّتِي أبوبكر " _ " ميرى امت ميں لوگوں پرسب سے زيادہ شفق ابوبكر ہيں " _

۲- دوسری حکایت:

یہ واقعہ عام طور پراس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک وفعہ حضرت عبدالرحمن والنوئو بن عوف نے سارے مدینہ والوں کی دعوت کی ، اسی دوران اچا نک رسول اللہ مالیڈی کی نظر ایک صحابی پر پڑی ، جو کسی گہری سوچ میں تھے، آپ مالیڈی نے پوچھا: عبدالرحمن والنوئو بن عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر عبدالرحمن والنوئو بن عوف نے مدینہ والوں کی دعوت کی ہے اور تم یہاں بیٹے کیا غور وفکر کر ہے ہو؟ تو وہ صحابی والنوئو کہنے گے: یا رسول اللہ! میں یہاں اسی فکر میں بیٹے اموں کہ کیسے آپ مالی کی ایک ایک ایک ایک امتی جہنم سے نے کر جنت میں جانے والا بن جائے؟ اس پر آپ مالی کی ارشاد فر مایا: اگر عبدالرحمن ہزار سال بھی مدینہ والوں کی دعوت کر تارہے، تو تمہارے تواب کوئیں یا سکا۔

حكايات كافي حكم:

ان دونوں حکایتوں کافتی حکم بیہ ہے کہ بیہ ہے سند ہیں، اور رسول الله مَالَّيْظِم کی طرف صرف ایسا امر ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایئہ شبوت تک پہنچ چکا ہو، بصورت دیگر وہ روایت قابلِ النفات و بیان نہیں رہتی، چنانچے شیخ عبدالفَتَّاح ابوغد و مِینیدِ"المصنوع

+==+

ك المصنوع: ١٨ ، ت: الشيخ عبد الفَتّاح أبو عُدَّة ، ايج ايم سعيد كمپني كراچي

روایت نمبر: (۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ سقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان سقیم روایتوں کے لئے محد ثبین کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں ان احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تا ہے، چنانچہ جمہور علما کے نزد یک فضائل کے باب میں ضعیف صدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میں لانے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شراکط ذکر کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میں لیا ہے، میں نقل کیا ہے، میصوف فرماتے ہیں:

"سمعتُ شيخنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مِرَاراً وكتبه لي بخطّه يقول: شَرُطُ العُمَلِ بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل: متفقً عليه, وهوأن يكون الضعف غيرَ شديد فيَخُو جُمَن انْفَرَدَ مِنَ الكذّابين والمتهمين ومَنْ فَحُشَ غلطُه والثاني: أن يكون مُنْذَرِ جاً تحت أصل عام, فيَخُو جُما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً والثالث: أن لا يُعْتَقَدَ عند العَمَلِ به ثبوتُه؛ لئلا يُنْسَب إلى النبي طَافِيً ممالم يقله قال: والأخيران عن ابن السلام وابن دَقِيق العيد، والأوّل نقل العلائي الاتفاق عليه" له المنافق عليه "له له" له المنافق عليه "له المنافقة المنافقة

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں کے دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر میں کئی دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر میں کئی دفعہ سنا ہے۔ اور حافظ ابن حجر میں کئی دیں۔ ضعیف حدیث پرعمل کر میں کے لئے تین شرا لکا ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، کہذا اس شرط سے وہ کذ ابین اور متہمین اور فاحش الغلط رُوا ق نکل گئے، جو

المالقول البديع: خاتمة ، ٣٩٦، ت: محمد عوامة ، دار اليسر المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٢٨ م مد

٥ ﴿ فيرمعترروايات كافنى جائزه

نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

دوسری شرط بہ ہے کہ روایت دین کے اصلِ عام کے تحت داخل ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھٹری گئی ہوں ،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط یہ ہے کہ حدیث پر ممل کرتے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تاکہ آپ مَالِیُّ کِلِم کی طرف کو کی ایسی بات منسوب نہ ہو جائے ، جو آپ مَالِیُّ کِلِم نے نہ فرما کی ہو۔

حافظ ابن تجر مینید نے مزید فرمایا: آخری دوشرطیں ابن عبدالسلام مینید اور ابن وقیق العید مینید نے علما کا اتفاق نقل کیا ہے۔
العید مینید سے منقول ہے، اورشرط اول پر علامہ علائی مینید نے علما کا اتفاق نقل کیا ہے۔
اس دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو طور کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام کے اسی منہ کے پیش نظر، ذیل میں ایک اللی حدیث کی فنی تحقیق ذکر کی جائی گی ،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرطِ اول مفقو دہے جس کا مقتضی ہے تھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود ہے روایت زبان زدعام ہے۔

متحقیقِ روایت:

آپ مَنْ اللَّهُمْ كاارشاد ہے: ''اگر میں اپنے والدین یا ان میں ہے کسی ایک کواس حالت میں یا وَں کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں، اسی دوران میری والدہ مجھے پکار کر کہے: اے محمد! تو میں جواب اپنی والدہ سے کہوں گا: حاضر ہوں!''۔

شخفیق کا جمالی خاکه:

واضح رہے کہاں صدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ا-حدیث کی تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال م - گزشته تفصیلات سے ماخوذ روایت کاحکم

تخریج حدیث:

امام بيهتي ميد (التوفي ٣٣٥ هر) "شعب الإيمان" له مين رقمطرازين: أخبر ناأبوالحُسَيْن بن بشُرَان أنّ أبوجعفر الرّزَّان، نايحيي بن جعفر، أنا زيد بن الحُبَاب، نا ياسين بن مُعاذ، نا عبدالله بن قُرير عن طَلْق بن عَلِيّ ثَلَاثُمُونَ قَالَ: سمعتُ رسولَ مَثَاثِيْتُمْ يقول: "لو أدركتُ والِدَيَّ أو أحَدَهما وأنافي صلاة العشاء وقدقرأتُ فيها بفاتحة الكتاب، تُنَادِي يا مُحَمّد! لأجبتُهالبّيك" ياسين بن معاذضعيف

يَتُوجِكُمُ اللَّهُ مُن عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فرماتے ہوئے سنا:''اگر میں اپنے والدین یاان میں سے سی ایک کواس حالت میں یا وَل که میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سورہ فاتحہ پڑھ چکا ہوں ،ای دوران میری والدہ مجھے پکار کر کہے ،:اے محمد! تو میں جواب ا پنی والدہ سے کہوں گا: میں حاضر ہوں! ''۔ (امام بیہقی مید فرماتے ہیں)

اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے۔

علامہ ابن جَوزِي مِنْدِ (۵۹۷ھ) نے "الموضوعات" کے میں یہی روایت السند سے ذکر کی ہے: "أنبأنا أبو الحسن عَلِيّ بن أحمد الموحد، أنبأنا هناد بن إبراهيم النسفي، حدثنا أبو الحسن عفيف بن محمد الخطيب، حدثنا أبوبكر

ك شعب الإيمان: الخامس والخمسون من شعب الإيمان، ١٠ /٢٨٣ ، رقم: ٢٣٩٧ ، الدكتور عبد العلى، مكتبة الرشلد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣ م هـ

ك الموضوعات: باب بر الوالدين: ٣٠ ٨٥/ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، الطبعة ٢٨٦١ هـ

محمد بن أحمد بن حبيب, حدثنا يحيى بن أبي طالب حدثنا زيد بن الحباب، حدثنا أبوبكر ياسين بن معاذ, حدثنا عبدالله بن قرين، عن طَلَق بن عَلِيّ رَا اللهُ عَلَيّ رَا اللهُ عَلَيّ رَا اللهُ مَن المحديث. الحديث.

نسخوں کے اختلاف پر شمل دوا ہم تنبیہات: یہاں اختلاف نیخ سے متعلق دوامور قابلِ ذکر ہیں:

ا- "شعب الإيمان" كى سند ميل ياسين بن معاذ ، عبد الله بن قرير سے اس روايت نقل كرنے والے بيل ، يكن حافظ ابن جَوزِي مِنْ الله بن قرير ہے ، اور عبد الله بن قرير ہے ، اور عبد الله بن قرير ہے ، اور عبد الله بن قرين تصحيف (تبديل) ہے ، كيونكه حافظ ابن ماكولا مِنْ الله ين قرير ہے ، اور عبد الله بن قرين تصحيف (تبديل) ہے ، كيونكه حافظ ابن ماكولا مِنْ الله كائے ، "الإكمال فى دفع الارتياب" له ميل عبد الله بن قرير كے عنوان سے ترجمہ قائم كيا ہے ، چركھتے ہيں : "حدّث عن طلق بن على اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " لين عبد الله بن قرير بطلق بن على اليماني ، روى عنه ياسين الزيات " لين عبد الله بن قرير سے روايت نقل كرنے والے ہيں ، چنانچ تابت ہوا كه زير بحث سند ميں راوى عبد الله بن قرير بطلق بن على الله والله الله بن قرير بطلق بن على الله والله الله بن قرير بطلق بن على الله والله الله بن قرير بطلق بن على الله واليت الله بن قرير بطلق بن على الله بن قرير سے روايت نقل كرنے والے ہيں ۔

"- دوسرى الهم بات بيه كه" شعب الإيمان "كاعبارت ميس لفظ "تنادي" (ميرى والده مجھے يكارے) ہے، چنانچ ترجمه بھى اسى لفظ كے مطابق (ميرى والده مجھے يكارے) ہے، چنانچ ترجمه بھى اسى لفظ كے مطابق (ميرى والده مجھے يكارے) كيا گيا ہے، البته "كتاب الموضوعات لابن الحوزي "ميس بيه في يكارے) كيا گيا ہے، البته "كتاب الموضوعات لابن الحوزي "ميس بيه في الإكمال في رفع الارتياب: وامّا قُرين ١٠٨/٤ م الأستاد نايف العباس دار الكتاب الإسلامي - قاهرة -

لفظ'' نِنَادِي" (صیغهُ مذکر) لکھاہے،اس صورت میں ترجمہ بیہ ہوگا:''میرے والدیا والدین میں ہے کوئی ایک مجھے یکارے ۔۔۔۔۔''۔

روايت پرمحد ثنين كأكلام:

علامه ابن بَونِ مَ مِنْ اللهِ عَلَى مَ مَنْ اللهِ عَلَى مَنْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ الله

١- امام بيهقي عينية كاكلام:

امام بیہقی میلیہ تخریج روایت کے بعد فرماتے ہیں:

''اس روایت میں پاسین بن معاذضعیف راوی ہے'۔

امام بيهقى عند ككلام كى وضاحت:

امام بیہقی میشد کے کلام کو بیجھنے سے قبل محدثین کرام کے ایک عملی منہ کا جاننا ضروری ہے، ذیل میں اس منہ کو بیان کرنے کے بعد امام بیہقی میشد کے کلام کی وضاحت کی جائے گی۔

واضح رہے کہ محدثین کرام لفظ "ضعیف" کا اطلاق "ضعفِ حفیف" اور "ضعفِ شدید" دونوں کے لئے کرتے ہیں، اس صورت میں قرائن سے پہچانا جاتا ہے کہ یہال "ضعیف" سے کیا مراد ہے، امام بیقی میشد نے بھی "شعب الإیمان" میں صرف ایسی روایتیں لانے کا اہتمام کیا ہے جوامام بیقی میشد کے نزد یک "جھوٹی" نہیں ہے، البتہ یمکن ہے کہ روایت یا سند کے راوی ضعفِ شدید یاضعفِ خفیف پر مشمل ہوں، چنانچامام بیھی میشد" شعب الإیمان" کے "مقدمه" بیں کھتے ہیں:

"وأنا على رسم أهل الحديث أحِبُ إيراد ما أحتاج إليه من المسانيد والحكايات بأسانيدها، والاقتصار على مالا يغلب على القلب كونه كذباً".

''اور میں محدثین کے طریقۂ کار کے مطابق اپنی ضرورت کی مسانیداور حکایات کوان کی سندوں کے ساتھ لانا پیند کرتا ہوں،اور صرف وہی حدیث ذکر کروں گاجن کے بارے میں میرایہ گمان ہوکہ بیر حدیث جھوٹ نہیں ہے''۔

اب ظاہر ہے کہ روایت کا شدید یا خفیف ضعیف ہونا، روایت کے جھوٹا ہونے کے علاوہ دوالگ قسمیں ہیں، ان اقسام کے "شعب الإیمان" میں موجود ہونے کی امام بیہ تی میں میں نہیں کی ہے، یہی وجہ ہے کہ "شعب الإیمان" کی اسانید کی طرف مراجعت کرنے والے افراد بخو بی جانتے ہیں کہ "شعب الإیمان" کی سندیں شدید میں عیف راویوں سے خالی نہیں ہیں۔

اس تفصیل کے بعد ہم زیرِ بحث روایت پرامام بیہ قی میں دیا ہے کلام کا جائزہ لیتے ہیں، تومعلوم ہوتا ہے کہ امام بیہ قی میں باسین بن معاذضعیف راوی ہے'۔
کھھا ہے:''اس روایت میں یاسین بن معاذضعیف راوی ہے'۔

یہاں بھی لفظ '' ضعیف' میں دونوں اختال ہیں: لینی ضعفِ شدید ادر ضعفِ خفیف ، اور آپ سابقہ کلام سے بخوبی جان چکے ہیں کہ فضائل کے باب میں ضعیف روایت کو بیان کرنا جائز ہے ، لیکن اس جواز کی بنیادی شرط حافظ ابن جر میشد کے بیان کے مطابق بیہ ہے کہ وہ روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، اب یہاں حتی طور پر بندہ کے سامنے کوئی واضح قر ائن نہیں ہیں جن سے ان دونوں اختالوں میں کی ایک کی تعیین کی جاسے، البتہ آئندہ تفصیلات کی روشی میں بیتو امرواضح ہے کہ امام بیہقی میشد کے اس قول کو (صراحت نہ ہونے کی وجہ سے) محض ضعفِ خفیف پر محمول کرنا بعید از قیاس ہے، بلکہ اس روایت کے بارے میں دیگر ائمہ کی صریح عبارتوں کی جانب رجوع کرنا چاہیہ تو برجوع کی جانب کے واللہ اعلم۔

٢-علامه ابن جَوزِي عَند كاكلام:

ما فظ ابن جَوزِى رَسُطِيرُ (١٩٥٥ م) "الموضوعات " له ميس لَكُصِيّ بين: "هذا موضوع على رسول الله مَا لَيْهِ مَا الله مَا لَيْهِ مِاسِين، قال يحيى: ليس حَدِيثُه بِشَيئ، وقال النسائي: مَتْرُوكُ الحَدِيث، وقال ابن حِبّان رَبِيلَةٍ: يَروْي الموضوعات عن النسائي: مَتْرُوكُ الحَدِيث، وقال ابن حِبّان رَبِيلَةٍ: يَروْي الموضوعات عن النّقات، ويَتَفَرّ دُبالمُعْضَلات عن الأنبات، لا يجوز الإحْتِجَاجُه "_

یه صدیث رسول الله مَالِیْمُ پر گھٹری گئی ہے، اور اس روایت کی سند میں یاسین ہے،
جن کے بارے میں یحی نے "لیس حدیثه بشیئ" (جرح) اور نسائی روایت
"متروک الحدیث" (شدید جرح) کہا ہے، اور ابن حِبَان رواید فرماتے ہیں: یاسین
تقدراویوں کی طرف منسوب کرکے روایتیں گھٹا تھا، اور وہ "آثبات" (معتبر او تقد
راویوں) سے "مُغضَل" (وہ روایت جس میں دو یا دو سے زائد راوی ساقط ہوں)
روایتیں نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا ہے، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج جا رنہیں ہے۔

١٠- علامه وَمُنِي عِنْدُ كَا كُلام:

مافظ وَهُمِي مِنْ المتوفى ٣٨٥ م "تلخيص كتاب الموضوعات "كم ميل لكھے ہيں: "فيه ياسين بن معاذ -متروك - ثنا عبدالله بن قرين، عن طلق بن علي ولكن في سنده هنّا دالنسفي هالِگ "دال حديث كي سندميل ياسين بن معاذ - متروك - (شديد كلمه برح) ہے، ياسين نے عبدالله بن قرين، اور عبدالله نظل متروك - (شديد كلمه برح) ہے، ياسين نے عبدالله بن قرين، اور عبدالله نظل من عبدروايت نقل كى ہے، يكن اس حديث كى سندميل هناد نسفى "هالك" (شديد كلمه برح) بھى ہے۔

ہنادانسفی کے بارے میں کلام آگے آئے گا۔

له الموضوعات: باب بر الوالدين: ٨٥/٣، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة والطبعة ٢٨٨١ هـ

له تلخيص الموضوعات: كتاب البي ص: ٢٤٩، رقم: ٢٥٢، تأبو تميم ياسى مكتبة الرشد. الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٧- حافظ شُوكاني عِند كاكلام:

امام شُوكانی مِسُدِ (التوفی + ۱۲۵ ص) "الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "هوموضوع، آفته یاسین بن معاذ" بیرحدیث من گھڑت ہے، اس میں یاسین بن معاذ آفت (شدید کلمہ مُرح) ہے۔

۵- حافظ سخاوی عند کا کلام:

حافظ من الدین سخاوی مینید (المتوفی ۱۰۹ه) نے "المقاصد الحسنة" کے میں زیر بحث روایت کوحدیث جرتج کے لئے بطور شاہد ذکر کیا ہے، حدیث جرتج یہ ہے: "لو کان جریج فقیھاً عالماً لَعَلِمَ أَنَّ إِجَابِتَه دُعَاءَ أَمِّه أُولِي مِن عبادةِ ربِّه عزوجل "۔ "اگر جریج فقیھاً عالماً ہوتا، تو وہ جان لیتا کہ مال کی پکار کا جواب دینا، رب کی عبادت سے اولی ہے"۔

حديثِ جرتج كي وضاحت:

حافظ حسن بن سفیان میندنی این "مسند" میں "حدیثِ جریج" کی تخریج کی تخریج کی تخریج کی تخریج کی تخریج کی مذکورہ روایت کی ہے، اور حافظ ابن حجر میند نے "فتح الباری" میں جریح کی مذکورہ روایت میں "یزید بن حوشب الفِهْرِی" کومجھول قرار دیا ہے، ملاحظہ ہو:

وقد روى الحَسَنَ بن سفيان وغيره مِنْ طريق الليث عن يزيد بن حَوْشَب عن أبيه قال سمعتُ رسولَ الله مَلَّ يُنْظِم يقول: "لوكان جريجُ عالمالُعَلِمَ أَنْ إجابتَه أُمّه أُولى مِن عبادة ربّه "ويزيدهذا مجهول آپ مَلَّ يُنِم كاار شاد بي الرجر جي عالم موتا ، تو وه جان ليتا كه مال كي بكار كا جواب دينارب كي عبادت سے أولى بـ" ــ جواب دينارب كي عبادت سے أولى بـ" ــ

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدب والزهد والطب وعيادة المريض، ٢٣٠/١, رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢١١١هـ

ك المقاصدالحسنة: حرف اللام، ص: ٣٩٩، رقم: ٨٩٨، ت: عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧ هـ

مع فتح الباري: كتاب العمل في الصلاة م باب: إذا دعت الأم والدعا...، ٢٨/٣ دار المعرفة .بيروت.

(حافظ ابن ججر میشد فرماتے ہیں) اس حدیث کی سند میں یزید مجہول راوی ہے۔ ۲-امام شیوطی میشد کا کلام:

٤- حافظ ابن عر اق من كاكلام:

واضح رہے کہ "هنادالنسفی" علامہ ابن جَو زِی مینید کی سند میں ہے لیکن علامہ بیجق مینید کی سند میں ہے لیکن علامہ بیجق مینید کی سند میں ہے اس کئے ہنادالنسفی کی مجروحیت بیجق مینید کی سند کے کے سند کے کے منادالنسفی کی مجروحیت بیجق مینید کی سند کے کے منازاس کے منازاس ہے۔ لئے منزبیں ہے،البتہ دوسرامتکلم فیہراوی ، یاسین بن معاذ دونوں سندوں میں ہے۔ روایت برکلام کا خلاصہ:

محدثينِ عظام كے كلام كاخلاصه بيہ ہے كه علامه ابن جَوزِي مِن الله ، حافظ ذَهَبِي مِن الله

له اللائي المصنوعة: ٢٥٠/٢ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ كم تنزيه الشريعة: كتاب الأدب والزهد والرقائق، الفصل الأول: ٢٩٢/٢ م رقم: ٣٩، ت: عبد الوهاب عبد الطرف من عبد المرابعة عبد المرابعة

اورا مام شُوکانی مُرَدُ الله نے یاسین بن معاذ الزیات کو تہم قرارد کے کراس روایت کو "موضوع"
کہا ہے، البتہ امام بیہ قل مُرِدُ ہے نے زیر بحث روایت تخر تابج کرنے کے بعد "یاسین بن معاذ ضعیف" کہنے پر اقتصار کیا ہے، اور علامہ سُیوطی مُرِدُ ہے تا کہ علامہ ابن بحوزی مُردُ ہے تعاقب میں صرف بیم قی مُرد ہے کی روایت نقل کی ہے اور مزید کوئی کلام نہیں کیا، اسی طرح حافظ سخاوی مُرد ہی تھ مرتب جرت کے لئے امام بیم قی مُرد ہی کی موایت کو بطور شاہر نقل کیا ہے، اور امام بیم قل مُرد ہی مرتب کے لئے امام بیم قل مُرد ہی کہ روایت کو بطور شاہر نقل کیا ہے، اور امام بیم قل مُرد ہی مراب کی نفصیل ہم لکھ چکے بیں کہ امام بیم قل مُرد ہو کی ہے کہ مطابق ضعف خفیف اور ضعف شدید دونوں کا اختال رکھتا ہے، اس لئے امام بیم قل مُرد ہو کی ہے کہ شدید دونوں کا اختال رکھتا ہے، اس لئے امام بیم قل مُرد ہو ہو کی ہے کہ سال بیان ہونے کے لئے ہر گرز کافی نہیں ہے۔ بہر حال سے بات بخو بی معلوم ہو چکی ہے کہ اس روایت میں محد ثین کرام کے کلام کامداریا سین بن معاذ ہے، الہذاذیل میں یاسین بن معاذ کے بارے میں انمدر جال کے قصیلی اقوال لکھے جا کیں گے۔

أبوخلف ياسين بن معاذ الزّيّات كے بارے ميں ائمهر جال كے اقوال: حافظ ذَبَي رَيِّيْدِ"ميزان الاعتدال" له ميں لکھتے ہيں:

"وكان مِنْ كِبَارِ فُقَهَاءِ الكُوفَةِ ومُفَتِيْهَا، وأصله يَمَامِيّ، يكنى أبا خلف، قال ابن مَعِين: ليس حديثُه بِشَيئ، وقال البخاري: مُنْكُرُ الحَدِيثِ، وقال البخاري: مُنْكَرُ الحَدِيثِ، وقال البنائي وابن الجُنيد: متروك وقال ابن حِبّان مُشَالَةُ: يروي الموضوعات..."

یاسین بن معاذ کا شارکوفہ کے بڑے فقہاء اور مفتیوں میں ہوتا تھا، یاسین اصل میں بمارکوفہ کے بڑے فقہاء اور مفتیوں میں ہوتا تھا، یاسین اصل میں بمامہ کار ہے والاتھا، جس کی کنیت ابو خلف تھی، یاسین کے بارے میں ابن معین مینید نے "کیس حدیثہ بشیئ" (کلمہ جرح)، بخاری مینید میں ابن منکر الحدیث (کلمہ جرح) اور نسائی مینید اور ابن جنید مینید مینید نے "منکر الحدیث" (کلمہ جرح) اور نسائی مینید اور ابن جنید مینید مینید

[&]quot; له ميزان الاعتدال: ٣٥٨/٣), رقم: ٩٣٣٣ ، تحقيق: على محمد البجاوي، ناشر: دار المعرفة -بيروت.

"متروک" (کلمهٔ جرح) کہا ہے،اور ابن حِبّان مِیندِ فرماتے ہیں کہ وہ حدیثیں گھڑتا تھا.....'۔

ابوحاتم محمد بن ادريس التيمي عينيد له فرمات بين:

"كان رجلاً صالحاً الا يَعْقِلُ ما يُحَدِّثُ به اليس بقوي المُنْكُرُ الحديث" ياسين نيك شخص تقا ، جن حديثول كو بيان كرتا تقا وه خود بهى أخيل بهيس بحقا تقا ، ياسين "قوى" نهيل تقا "منكر الحديث" (كلمه جرح) تقاله الم أبوسعد عبد الكريم بن محمد المي السمعاني بيئية "الأنساب" كه ميل فرمات بين من أهل الكوفة انتقل إلى اليّمامة وأقام ، ثم سَكَنَ الحِجَازَ يروي عن أبي الزبير والزهري ، روى عنه عبد الرزاق ، كان مِمَّنُ يَروي الموضوعات عن النِّقات ، ويتَفَرَّ دُ بالمُعْضَلات عن الأثبات ، لا يجوز الا حَتِجَاج به بحال" .

یاسین کوفی تھا، پھر کیامہ منتقل ہوکر وہاں اقامت اختیار کی، پھر ججاز میں سکونت اختیار کرلی، اُبوالز بیر اور زہری سے روایت نقل کرتا تھا، اور عبد الرزاق، یاسین سے حدیث نقل کرتا ہوا کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا، اور "اثبات" (معتبر اور ثقه راویوں) سے "مغضل" (وہ روایت جس میں دویا دو سے زائد راوی ساقط ہوں) روایتی نقل کرنے میں متفرد (تنہا) ہوتا تھا، (چنانچہ) یاسین سے احتجاج بہر صورت جائز نہیں ہے۔

مافظ ابن جر ميني (١٥٢ه)"لسان الميزان" من مين رقمطرازين:

"وقال الجوزُ جَانِي: لم يَرْض الناسُ حديثُه، وقال النسائي في

له الجرح والتعديل: باب اليام ٩/ ٣٨٠ ، رقم الترجمة: ٥٠٠٥ ، من: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كه الأنساب: باب الزاء والياء /۲۰۳۳ مرقم الترجمة: ١٨٨١ من: محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣١٩ هـ

على لسان الميزان: ١٣/٨ م، رقم: ٥٠٥٨، ت: عبد الفَتَاح أبو غُدّه، دار البشائر الإسلامية-بيروت، الطبعة ١٣٢٣ هـ

"التمييز": ليس بِثِقَةٍ، ولا يُكْتَبُ حَدِيثُه، وقال أبوزُرعة: ضعيف وقال أبوداؤد: كان يذهب إلى الإرجاء، وهو متروك الحديث، ضعيف، وهو ببَيْعِ الزيت أعلم منه بالعلم وقال ابن عدى: وكل رواياته أو عامتها غير محفوظة قال الحاكم والنقاش: روى المناكير وقال ابو أحمدالحاكم: ليس بالقوي عندهم وذكره العقيلي، والدولالي، وابن الجارود، وابن شاهين في "الضعفاء" اور جوز جاني يُراثِدُ فرمات بين كه لوگ ياسين كي حديثول سے راضي نيل اور جوز جاني يُراثِدُ فرمات بين كه لوگ ياسين كي حديثول سے راضي نيل عديثين نيل ميني فرمات بين كه ياسين "ثقة" نيل عنه اور الى كي مديثون من من المناكير من المناكين من المناكير من المناكين المناكين من المناكين المناكين من المناكين من المناكين المناكين من المناكين من المناكين من المناكين المناكين

أبوذُرعه عُنظين ياسين كو "ضعيف"كها ب، اور أبوداود عُنظية فرمات بين كه وه "إرجاء" كي جانب چلتا تقا، اور وه "متروك الحديث" (كلمه جرح)، اور "ضعيف" ب، اوروه علم سے زيادہ تيل بيخا جانتا تھا۔

ابن عَدِی عِندِ فرماتے ہیں کہ یاسین کی ساری یا اکثر حدیثیں 'محفوظ' نہیں ہیں۔ حاکم عِندادر نقاش عِند فرماتے ہیں کہ یاسین "منا کیر" (کلمہ ُ جرح) نقل کرتا تھا۔

خلیلی مرئیدنے یاسین کو "ضعیف جداً" (کلمه ٔ جرح) کہا ہے۔ اوراکواحمد حاکم مرئید فرماتے ہیں کہ یاسین محدثین کے نزدیک "قوی "نہیں تھا۔ اور دولانی مرئیدی، ابن جارود مرئیدی، اور ابن شاہین مرئیدنے یاسین کو "ضعیف" ہے۔

ائمهرجال كافلاصهاورروايت كافي حكم:

یاسین بن معاذ کے بارے میں ائمہرجال کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آچکے ہیں،ان تمام ائمہرجال نے یاسین بن معاذ کوضعیف ہی قرار دیا ہے،اور

علامہ ابن حِبّان مِیشد، حافظ اُبوحاتم مِیشد، امام بخاری مِیشد، امام نسائی میشد، حافظ ابن جنید میشد، امام اُبوداؤد میشد، امام علیلی میشد، امام حاکم میشد، حافظ نقاش میشد، امام ابن جَوزی مِیشد، حافظ نقاش میشد، امام حاکم میشد، حافظ نقاش میشد، امام ابن جَوزی مِیشد، حافظ سَمْعانی میشد، حافظ ذَبَهِی میشد اور علامه شوکانی میشد و فیره تمام محدثین نے یاسین بن معاذ کے بارے میں صاف اور جرح کے شدید فنی الفاظ استعال کیے ہیں، مثلاً:

"مُنْكُو الْحَدِيث" (امام بخارى مِينِيد يكلمه اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہيں)۔

"متروک "(امام نسائی میشد، حافظ این جنید میشد، حافظ ذَهَ مِی میشد)_ "ضعیف جداً" (حافظ یلی میشد)_

"متروك الحديث" (حافظ الوزُرعه مِنْهُ إ)_

یاسین ثقه راویوں کی طرف منسوب کر کے روایتیں گھڑتا تھا (حافظ سُمُعانی میشد، حافظ ابن حِبّان میشد)۔

اس حدیث میں یاسین بن معاذ آفت ہے (علامہ شُو کانی میں یا

حاصل بدہ کہ ان متقد مین ومتاخرین علاء کی سابقہ تصریحات کے مطابق، نریر بحث روایت کسی بھی طرح ضعفِ شدید سے خالی نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن جَونِ کی مِیْ اللہ میں میں اور علامہ شوکانی میٹی اس روایت کو 'موضوع'' تک کہا ہے، اس لئے ان تمام نصوص کا قدر مشترک اور اتفاقی نتیجہ یہی ہے کہ یہ روایت ضعفِ شدید سے کسی بھی صورت میں خالی نہیں رہ سکتی، اس لئے زیر بحث روایت کوفضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ جمہور علا کے زد یک ضعف حدیث پراگر چوفضائل کے باب میں بھی بیان کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن جمر میٹی کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جوازِ عمل کے لئے اتفاقی شرط یہ ہے کہ صورت میں خوالے ہو۔

ایک اہم نکتہ:

یہاں ایک دوسرا اہم نکتہ بھی مدنظر رہے کہ اٹمہ سابقین یعنی امام بخاری مینیہ امام ابو حاتم مینیہ حافظ ابن عدِی مینیہ امام حاکم مینیہ امام نقاش مینیہ اور علامہ سُمعانی مینیہ نے اسین بن معاذ کے بارے میں بیوضاحت بھی صاف لفظوں میں کی سُمعانی مینیہ ناسین 'منگر الحدیث' ہے اور وہ 'مناکیر' نقل کرتا تھا، نیز ان کی روایتی غیر محفوظ ہیں جن میں وہ متفرد (تنہا) ہوتا ہے، اب آپ یاسین بن معاذ کی زیر بحث روایت کوان اقوال کی روشی میں عین منظبق پائیں گے، کیونکہ بیروایت مجروح راوی یاسین بن معاذ کی مند ہی سے مروی ہے، اور وہ اس میں متفرد ہے (یعنی یاسین بن معاذ کی علاوہ کوئی دوسرا راوی اس روایت کونقل کرنے والا نہیں ہے) نیز ظاہری حدیث میں نکارت پر مشمل ہے، چنانچہ اصول حدیث کے مطابق بیروایت منکر بھی حدیث بی نکارت پر مشمل ہے، چنانچہ اصول حدیث کے مطابق بیروایت منکر بھی صورت میں، روایت کومزید 'ساقط الاعتبار' بناد بی ہے۔

روايت كافي حكم:

یہاں تک کی توضیحات کا بے غبار نتیجہ تکرار سے ماقبل میں آتارہا ہے کہ زیر تبھرہ روایت، بہرصورت ضعفِ شدید پرمشمل ہے، اور اسے حافظ ابن جوزی میشید، حافظ فرقہ میں میشید اور امام شوکانی میشید نے من گھڑت کہا ہے، اور حافظ ابن حجر میشید کی تصریح کے مطابق جمہور علاء کے نز دیک فضائل کے باب میں بھی ایسی روایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، جبیبا کہ فصیل ماقبل میں گذر چکی ہے۔

روایت نمبر: (۵)

رسالت آب مَنْ اللهُ کا ذات اُ قدل مجسم فضائل دمنا قب به اور برمسلمان دل وجان سے آپ مَنْ اللهُ کان مجرزات و کمالات کامعتر ف ہے، لیکن یہ بات داختی رہے کہ آپ مَنْ اللهُ کَلَمْ کِرَانہ شان میں یہ بھی داخل ہے کہ آپ مَنْ اللهُ کَا مِحْرانہ شان میں یہ بھی داخل ہے کہ آپ مَنْ اللهُ کَا مِحْرانہ شان میں کہ و دساختہ مداخلت کی قطعا گنجائش نہیں ہے، اس پراعلام امت کا اجماع ہے، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اگر کسی شخص کو آپ مَنْ اللهُ کَا اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ

"مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمِّداً فلْيَتَبَوِّ أَمَقَّعَدَه مِن النّار" له "جو خص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپناٹھ کا نہ نم میں بنائے'۔ ذیل میں آپ مُلاثیم کے مناقب پرمشمل ایک ایسی ہی روایت بیان کی جائے گی، جو من گھڑت ہونے کے باوجود زبان ذرعام ہے۔

عنوانِ روايت:

نور مجری مَانِیْنِ سے اند تھیرے میں گمشدہ سوئی کی چیک۔

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٣١, وقم الحديث: ٥٠١، ت. محمد زهير بن الناصر، دار طوق النجاق بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

شخقیق کااجمالی خاکه:

روایت کی تحقیق چاراجزاء پر شمل ہے:

ا-مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج

۲-روایت پر علامہ عبدالحی لکھنوی میں ہے کا کلام

۳-سند کے متکلم فیہ راوی پرائمہ کا کلام

۴-ائمہ رجال کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن تھم
مصادرِ اصلیہ سے روایت کی تخریج:

حافظ ابن عساكر ميلية "تاريخ دِمَشْق" له ميں قم طراز ہيں:

"أخبرنا أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الفاضل النّوقاني-بها-أنبأنا أبو محمد الحسن بن أحمد السمر قندي، (أبنأنا الحسن الحافظ قراءة، أنبأنا أبو إبراهيم بن إسماعيل بن عبد الله التاجر السمر قندي) - بها أنبأنا أبوالحسن علي بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الفضل بن عبد الله الفارسي، أنبأنا أبوالحسن بن على بن الحُسَين الجرجاني الحافظ السمر قندي، أنبأنا مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني بمَرْق وأنا سألتُه فأملى علي بعد جُهدٍ، أنبأنا محمد بن أحمد بن أبي عون، أنبانا عمار بن الحسن، أنبأنا ملمة بن الفضل بن عبد الله عن محمد بن إسحاق بن يسار، عن يزيد بن ملمة بن الفضل بن عبد الله عن محمد بن إسحاق بن يسار، عن يزيد بن ومان وصالح بن كيسان عن عروة بن الزبير والشيء عائشة والله عن الله عن عن الله عن عن الإبرة وفطلبتها فلم أقد وعليها فد خَل رسول الله عن الله عن الإبرة من شعاع نور وجهه فضح حُتُ فقال: الله عن الله عن الإبرة من شعاع نور وجهه فضح حُتُ فقال:

ل تاريخ دمشق: باب صفة خلقه ومعرفة خلقه، ٣/ ٠ ١ ٣، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر، بيروت، الطبعة ١ ١ ١ ١ هـ

یا محمیراء! لِم ضحِکْتِ؟ قلگ: کان کیت و کیت، فنادی بأعلی صوتِه: "یاعائشهٔ! الویل نم الویل - ثلاثاً - لمَنُ حرم النظر إلی هذا الوجه مامِنُ مؤمن ولا کافِر إلاّ ویَشْتَهِی أَن یَنْظُرَ إلی وَجْهِی " - قصه الوجه مامِنُ مؤمن ولا کافِر إلاّ ویَشْتَهِی أَن یَنْظُرَ إلی وَجْهِی " - قصه یَش رواحه فَاهِا سے ایک سوئی عاریاً لی، جس سے میں رسول الله طَاهِمُ کا بنت رواحه فَاهُا سے ایک سوئی عاریاً لی، جس سے میں رسول الله طَاهُمُ کا کیڑای رہی تھی، مجھ سے وہ سوئی نینچ گریڑی، میں نے اسے تلاش کیا گر وہ مجھے ہیں فی، اچا نک رسول الله طَاهُمُ تَشْرِیف لے آئے، آپ کورانی جبرے کی شعاع سے سوئی نظر آگئ، حضرت عائشہ فَاهُا فر ماتی ہیں کہ میں جبرے کی شعاع سے سوئی نظر آگئ، حضرت عائشہ فَاهُا فر ماتی ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ یہ واقعہ پیش آیا ہے، آپ طَاهُمُمُ نے با آواز بلند فر مایا: " اے عائشہ اہلا کت ہے! پھر ہلا کت ہے! (یہ جملہ تین مرتبہ فر مایا) اس شخص کے لیے جواس چبرے کود کھنے سے محروم ہوجائے، ہرمؤمن وکافر کی شخص کے لیے جواس چبرے کود کھنے سے محروم ہوجائے، ہرمؤمن وکافر کی گئی حواہش ہوتی ہے کہ دہ میرے چبرے کادیدارکر لے"۔

بیروایت حافظ ابن عسا کر میدید کے علاوہ ، علامہ اساعیل بن محمہ بن فضل بن علی القرشی میدوایت حافظ ابن عسا کر میدید کے علاوہ ، علامہ اساعیل بن محمد بن فضل بن علی القرشی میدید کے دونوں سندیں زیرِ بحث سند میں مذکور ابومحمد السمر قندی پر آئر مشترک ہوجاتی ہیں۔

روايت پرعلامه عبدالحي لكھنوى مينديكا كلام:

علامه عبدالى كهنوى مِن "الآنار المرفوعة" كم مين لكهة بين:

"...ومنها مايَذُكُر الوعاظ عند ذِكْرِ الحُسْن المُحَمَّدِي أَنّه في لَيْلَةٍ مِنَ الليالي سَقَطَتُ من يد عائشة رَيُّةً إبرتُه، فَفُقِدَتْ فالْتَمَسَتُها ولم

ك دلائل النبوة: ١/٣/١) رقم: ١٤١٥ من محمد محمد الحداد، دار طيبة الرياض. كم الاثار المرفوعة: ١/٣٧، دار الكتب العلمية بيروت.

تَجِدُ, فضَحِكَ النبيّ وخَرَجَتْ لُمْعَةُ أَسِنانِهِ فأضاءت الحُجْرَةَ ورَأَتْ عائشةُ بذلك إبرتَه".

وهذا وإن كان مذكوراً في مَعَارِجِ النَّبُوَّةِ وغيره مِنْ كُتُبِ السِّيَرِ-الجامعة للرُّطَبِ واليَابَسِ، فلايستند بكُلِّ مافيها إلاالنَّائم والنَّاعِس-ولكنه لم يَتْبُتُ روايةً ودرايةً .

''……ان من گھڑت قصول میں ایک وہ قصہ بھی ہے، جسے واعظین آپ ماٹائیل کے سن وجمال کو بیان کرتے ہوئے ذکر کرتے ہیں۔ (قصہ یہ ہے کہ)ایک شب ام المؤمنین حضرت عاکشہ ڈٹائیل کے ہاتھ سے سوئی نیچ گر پڑی، آپ ڈٹائیل نے سوئی کو تلاش کیالیکن سوئی نہیں ملی، پھر آپ ماٹائیل ہنے، اور آپ ماٹائیل کے دانتوں سے ایک روشنی اور چمک نکلی، جس نے جمرے کو روشن کر دیا، اور اس کی روشن میں حضرت عاکشہ ڈٹائیل کوسوئی مل گئی۔

یہ قصہ اگر چہ' معارج النبو ق' اور سیرت کی دیگر کتب میں مذکور ہے۔ جورطب و یابس پر شتمل ہیں ،ان کتب کی ہر چیز پراعتاد صرف وہ ہی شخص کرسکتا ہے چوسور ہاہو اوراُونگھر ہاہو۔لیکن عقل نقل کسی حیثیت سے بیروایت ثابت نہیں ہے'۔

زير بحث روايت كي سند پر كلام:

اس روایت میں ایک راوی "مَسْعَدة بن بکر الفر غانی" شدید متکلم فیہ ہے، جن کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام کمحوظ رکھنا ضروری ہے۔ مُسْعَدة بن بکر الفَرُ غَانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال:

ا-حافظ زَمَنِي مِصَاللة كاكلام:

طافظ وَمَي مِنْدِ"ميزان الاعتدال" له مي لكه بي: "عن محمّد بن أحمد

لميزان الاعتدال:مسعدة، ٩٨/٣ مرقم: ٩٣٢٣، ت: على محمدالبجاوي، دار المعرفة بيروت.

بن أبي عون بنحَبَرِ كِذْبِ"۔ مُسْعَدَ ہ نے محمد بن أحمد بن أبي عون سے ایک جھوٹی خبر نقل کی ہے۔

٢- ما فظائن حجر عنيه كاكلام:

حافظ ابن حجر ممينية "ميزان الاعتدال" كى عبارت "لسان الميزان" له ميس نقل كركرةم طرازين:

ولم أقِفُ على الخَبرِ بعدُ و وَجَدُتُ له حديثاً آخرَ قال الدَّارَ قُطْنِي في "غرائب مالك" أبو سعيد مَشعَدة بن بكر بن يوسف الفَرْغَان، قدِم حاجاً, حدثنا الحَسَنُ بن سفيان، حدثنا أبو مُعُصَب، عن مالك، عن نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما رَفَعَه: "مَثَلُ المنافق مثل الشَّاةِ العَائِرَة... الحديث" قال الدَارَ قُطْنِي: هذا باطلُ بهذا الإسناد، والحسن وأبو معصب ثِقَتَان ولكن هذا الشيخ توهمه فمَرَ فيه وانْقلَب عليه إسنادُه، والله أعلم.

میں اب تک اس خبر پر واقف نہیں ہوسکا (یعنی حافظ ذَہَمِی عَیْدِیہ نے جس کو مسعدہ کی جھوٹی خبر کہا ہے) البتہ مجھے مُسْعَدہ کی ایک دوسری حدیث ملی ہے، (وہ حدیث بیہ ہے) دارَ قُطنی عِیْدِیْ دُوائیہ مالک" میں لکھتے ہیں:

ابوسعید مسعد ہ بن بکر بوسف الفرغانی جے کے لیے آئے تو ہمیں حدیث بیان کی ،
وہ فرماتے ہیں کہ ہمیں حسن بن سفیان نے حدیث بیان کی ،حسن فرماتے ہیں کہ ہمیں ابومعصب نے ، اوروہ ما لک سے ، اوروہ نافع سے اوروہ ابن عمر رفایش سے آپ مخالی کا ارشاد نقل کرتے ہیں: '' منافق کی مثال دور بوڑوں کے درمیان اس پریشان بکری کی ارشاد نقل کرتے ہیں: '' منافق کی مثال دور بوڑوں کے درمیان اس پریشان بکری کی سی ہے ۔ اور اس حدیث اس سند سے باطل ہے ، اور اس حدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں ، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں ، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس طدیث کی سند میں حسن اور ابومعصب ثقہ راوی ہیں ، لیکن ان شیخ (مَسْعَد ہ) کو اس الطبعة الأولى ۲۸۰۳ ، رقم: ۲۸۰۷ ، الشیخ عبد الفَتَاح أبو غُذَة ، دار البشائر الاسلامیة بحلب الطبعة الأولى ۲۳۳ ، ا

حدیث میں وہم ہوا ہے؛ چنانچہ شیخ اس میں یونہی گذر گئے ہیں، حالانکہ ان پر اس حدیث کی سندخلط ہوگئ ہے(یعنی سند تبدیل ہو چکی ہے)۔

حافظ ابن حجر میندیک کلام میں تین امور قابلِ ضبط (تحریر) ہیں: ا-حافظ ذَہَمِی میندینے جس خبر کومَسُعَدَ ہ کی جھوٹی خبر کہاہے، میں اب تک اس خبر رمطلع نہیں ہوسکا ہوں۔

۲-البته مُسْعَدَه کی ایک دوسری روایت "غرائب مالک" میں موجود ہے، جسے حافظ دارَ قُطْنی میں موجود ہے، اور سند میں باقی راد یا ہے، اور سند میں باقی راد یوں کو ثقة قرار دیکر، صرف مُسْعَدَه پر کلام کیا ہے۔

سوریدواضح رہے کہ بیروایت امام دار قطنی میں کے مطابق خاص اس سند کے مطابق خاص اس سند کے ساتھ باطل ہے، البتہ دیگر سندول سے بیروایت ثابت ہے، بلکہ بیر روایت امام سلم میں نے اپنی ' جامع'' لے میں ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"...عن ابن عمر رئاليَّمُ عن النبي مَالِيَّهُمُ قال: "مَثَلُ المُنَافِقِ كَمَثَلِ الشَّاةِ العَائِرَة بين الغَنَمَيْن تَعِيْدُ إلى هذه مَرَّةً وإلى هذه مَرَّةً " حضرت ابن عمر رئاليُّهُ آل العَائِرَة بين الغَنَمَيْن تَعِيْدُ إلى هذه مَرَّةً وإلى هذه مَرَّةً " حضرت ابن عمر رئاليُّهُ آل العَائِرَة كارشان الله بينان آب مِنافق كى مثال دور يورُول كدرميان الله بينان آب مَنافق كى مثال دور يورُول كدرميان الله بينان مرى كى طرح ہے، جو بھى إس ريورُ ميں چرتى ہے اور بھى أس ريورُ ميں چرتى ہے ۔ ما فظ ابن عرق الله كا كلام:

حافظ ابن عُرَّ اللَّ يَشَالَتُهُ "تنزيه الشريعة" كَ مِيل لَكْصَة بَيْن: "مَسْعَدَة بن بكر الفَرْ غَاني عن محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب" مُسْعَدَه في محمد بن أحمد بن أحمد بن أبي عون بخبر كذب " مَسْعَدَه في محمد بن أبي عون بخبر كذب " مَسْعَدَه في محمد بن أبي عون سے ايك جھوئى خبر اللَّى ہے۔

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب صفات المنافقين وأحكامهم، ٢١٣٦/م, رقم: ٢٤٨٣، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، دار الكتب العلمية بيروت.

كم تنزيه الشريعة: ا / ١٦/ ا ، رقم:٣٦٧ عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق، دار الكتبالعلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

حافظ ابن عرّ الله عند كا مذكوره كلام در حقیقت حافظ ذہبی عمید كا كلام ہے۔
واضح رہے كه زیرِ بحث سند میں مُسْعَدُ قاس روایت كومحر بن اُحمر بن اُبِعون ہے نقل كرنے والے ہیں ،اس كی مزید تفصیل آگے آئے گی۔
انگر حال كے كلام كا خلاصہ اور روایت كافئ حكم:

زیرِ بحث سند کے راوی مَسْعَدَ ہ بن بکر الفرغانی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ یہ کہ مافظ قَرَّبِی رَعَالَٰہ کَ قُول کے مطابق مسعد ہ متہم بالکذب ہے، کی جرح کیونکہ مَسْعَدَ ہ نے ، محمد بن اُجمد بن اُبی عون سے ایک جموثی خبرنقل کی ہے، یہی جرح حافظ ابن عُرَّ اقل رَحَٰ اللہ عافظ ابن عُرِّ اقل رَحَٰ اللہ مافظ ابن عُرِ اللہ عافظ قَرَبِی کے کلام کونقل کرنے کے بعد کہا کہ جھے اب تک مسعدہ کی یہ جموثی خبر نہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر رَحِنالہ نے شائل کی ہے۔ مسعدہ کی ایک جموثی خبر نہیں ملی ، پھر حافظ ابن حجر رَحِنالہ نے "غرائب مالک" سے مَسْعَدَ ہ کی ایک دوسری حدیث نقل کی ہے، جسے امام دار قطبی رَحَالہ نے خاص اس سند کے ساتھ باطل دوایت میں مسعدہ کو "متکلہ فیه" بتایا ہے۔

٥ ﴿ فيرمعتبرروايات كافنى جائزه ﴾

نے اپن تحریر سے بیشرا نط مجھے لکھ کربھی دی - کہ ضعیف حدیث پر ممل کرنے کے لئے تین شرا نط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو؛لہذا اس شرط سے وہ کذابین متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں'۔

ایک اہم نکتہ:

زیرِ بحث روایت کا باطل ہونا تو سابقہ نصوص سے واضح ہو چکا ہے، البتہ یہاں ایک دلچسپ نکتہ کمخوظ رہے کہ حافظ ذَہَمِی مُیٹید کا قول ماقبل میں گذراہے کہ مَسُعدَ ہ نے محمد بن اُجہ عون سے ایک جھوٹی خبرنقل کی ہے، لیکن حافظ ذَہَمِی نے اس خبر کی تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن جمر مُیٹید نے اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تعیین نہیں کی، اور حافظ ابن جمر مُیٹید نے اس خبر کے بارے میں عدم علم کا اظہار فر ما یا تھا، اب آپ زیر تحقیق روایت کی سندایک دفعہ پھر د یکھئے، تومعلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی مُسُعدَ ہ بن بکر الفر غانی ، حمد بن احمد بن اُبی عون سے روایت کو نقل کرنے والے ہیں، اور علامہ عبد الحی لکھنوی مُیٹید خاص اس زیرِ بحث روایت کے موضوع ہونے کو بیل ، اور علامہ عبد الحی لکھنوی مُیٹید خاص اس زیرِ بحث روایت کے موضوع ہونے کو بہر حال بیہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُلٹینم کی طرف کرنا بہر حال بیہ بات واضح ہے کہ مذکورہ قصہ کی نسبت رسول اللہ مُلٹینم کی طرف کرنا فئی حیثیت سے جا ترخبیں ہے، اس لئے کہ بیر وایت "سافط الاعتبار" اور نا قابل بیان ہے۔

روایت نمیر: (۸)

علوم حدیث میں شخفیق وقد قبق کی انتہائی حدود کا نام "علم العلل" ہے، یہی وہ علم ہےجس میں امام علل ''ثقات'' ہے منقول روایتوں میں بعض ایسی خفیہ علتوں سے پردہ اٹھا دیتا ہے،جن سے صدیث "معلول" ہوکر قابل استدلال نہیں رہتی،اوران ماہرین علل کے بیہ فیصلے اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ عام درجے کے محدثین میں یہ اصحاب علل کے ان فیصلوں کو بیجھنے سے بھی قاصر ہوتے ہیں ،اوران کی فہم جواب دینے لگتی ہے، ائم علل کو بیمقام ان کی قہم ثاقب،معرِ فتِ تامہ اور طولِ ممارست کے بعد "و دیعت" ہوتا ہے، ان ائمہ ملل کے احوال دیکھے جائیں توعقل دنگ رہ جاتی ہے کہ انھوں نے اپنے نبی مَالِیْلِم کے ارشادات کو کتنام حفوظ رکھا ہے! حتی کہ بیعلماء علل ایک ایک راوی کی ہزاروں حدیثوں کو''میزانِ علل''میں تولتے تھے؛ چنانچہ امام اُبوزُرعہ رازى مِئِدٍ فرمات بي: نَظَرُتُ في نحو ثمانين ألف حديث من حديث ابن وهب بمصروفي غير مصر، ماأغْلِمُ أنّي رأيتُ له حديثاً لاأصلَ له "له ـ ميري مصر اورمصر کے علاوہ شہروں میں موجود، ابن وہب کی اتنی ہزار حدیثوں پرنظر ہے، میں نے ابن وہب کی حدیثوں میں کسی حدیث کو'' ہے اصل''نہیں پایا ہے۔ واضح رہے کہ بیم کئی جہات پر منقسم ہے،جس میں ایک پہلو بی بھی ہے کہ بعض اوقات'' ثقات'' کی روایتوں میں حدیث کے وصل وإرسال (سند کامتصل یا مرسل مونا) يا وقف ورفع (آب مَنْ يُنْفِيمُ كا قول ياصحابه مْنَافِيمُ كا قول) كا اختلاف واقع موجاتا ہے،اس اختلاف کو ماہرِ علل اپنی فہم ،انقان ،اور کثر ت ممارست سے سلجھا تا ہے،اس مضمون کوحافظ ابن رجب صنبلی میشد نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے:

له الجرح والتعديل: باب ما ذكر من كثرة علم أبي زُرعة ، ا /٢٤٥ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

"...والوجه الثانى: معرفة مراتب الثقات وترجيح بعضهم على بعض عندالاختلاف, إمّا في الإسناد وإمّا في الوصل والإرسال، وإمّا في الوقف والرفع ونحوذلک، وهذا هو الذي يحصل من معرفته وإتقانه (و كثرة ممارسته) الوقوف على دقائق علل الحديث له "……دوسرى قتم: اختلاف كي صورت مين ثقات كيمراتب كو پېچانا اور ان مين كسى ايك كوتر جيح دينا ہے، ثقات كا بيا ختلاف يا تواسناد مين ہوگا، يا حديث كي موصول يا مرسل ہونے مين، ياحديث كي مرفوع يا موقوف مورت ہوگى داس اختلاف مين ترجيح مين، ياس كي علاوه كوئى هي صورت ہوگى داس اختلاف مين ترجيح كي الميت، معرفت وا تقان كي ساتھ ساتھ على الحديث كے دقائق ميں كثر يهم مارست سے عاصل ہوتى ہے"۔

ایک اہم وضاحت:

اس اقتباس میں 'علم علل' کا تعارف انتہائی اختصار سے کروایا گیا ہے، ساتھ ساتھ بیجی واضح رہے کہ آئندہ پیش کی جانے والی تحقیق کولم علل سے صرف بیہ مناسبت ہے کہ اگر ایک حدیث مرفوع اور موقوف دونوں طریق (خواہ بیحدیثیں غیر ثقہ راویوں) سے مروی ہو، اور محدثین کرام کے سامنے ایسے قرائن اور دلائل ظاہر ہو جائیں، جس کی روثنی میں وہ کسی ایک جانب کو دوسر سے پرتر جیج دید سے ہیں، البتہ علم علل میں مرفوع وموقوف کا اختلاف منفر دانداز کا ہوتا ہے، کیونکہ علم علل میں صرف ثقات کی حدیثیں زیر تحقیق ہوتی ہیں، اور ان کی علتوں کی نشاند ہی ایک پیچیدہ مرحلہ ہے، جس کی وضاحت صرف ماہرین علل ہی کر پاتے ہیں، تفصیلات کے لئے کتب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب علل دیکھی جاسکتی ہیں، خصوصاً: ''شرح عِلَلِ التر مذی'' میں علامہ ابن رجب عنبلی موسید نے انتہائی مہل طریقے پر اس فن کی بیشتر جزئیات پر تبصرہ فرمایا ہے۔

له شرح علل الترمذي: ۲۲۳/۲ من: الدكتور همام عبدالرحيم، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الثالثة ۱۳۲۲ ه

بہرحال ہم اپنے موضوع کی طرف آتے ہیں۔

عنوانِ روايت:

"اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم"

مير جيم، ""تهت كى جگهول سے بچو"۔

اوربعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

"من سَلَكَ مَسَالِكَ التَّهَمُ أَتُهِمَ" ـ

يَنْ جَهِيمُ ؛ جَوْخُصْ تَهمت كراستول ير چلے گاوہ تهم ہوجائے گا۔

شخفيق كالجمالي خاكه:

اس صدیث کی تحقیق بنیادی طور پردواجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کےمصادر اصلیہ اوران کی سند (مرفوع ،موقوف) کی تحقیق

۲۔روایت پرائمہ کا کلاماوراس کا خلاصہ (جس کے آخر میں روایت کا فنی مقام

لکھا گیاہے)۔

مرفوع اور موقوف كى عام فهم تعريف:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق میں لفظِ مرفوع اور موقوف بہت کثرت سے استعال ہوگا، اس لئے ذیل میں مرفوع اور موقوف کی عام فہم تعریف لکھی جارہی ہے:

طافظ ابن الصلاح مينيدات "مقدّمة" له مين حديثِ مرفوع اور حديثِ

موقوف كى تعريف كرتے ہوئے لكھتے ہيں:

''وهوماأضِيْفَ إلي رسولِ الله مَالِيُّيْمُ خَاصَةً''۔

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مَالْظُمْ کے انتساب سے بیان کی

جائے،وہ مرفوع ہے۔

ل مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...،ص: ١١١، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ٣٢٣ اهـ

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها...".

''صحابی ڈلاٹھ سے منقول اقوال اورا فعال دغیرہ موقوف کہلاتے ہیں'۔ روایت کے مصادرِ اصلیہ :

زیرِ تحقیق روایت کامضمون مرفوعاً (آپ مَلَاثِیْزُم کاقول)اور موقوفاً (صحابی طانیُزُ کاقول) مختلف سندول سے مروی ہے، یہال ہرایک کولیحدہ بیان کر کے ان کا حکم ذکر کیا جائے گا۔ مرفوع روایت:

مرفوعاً (آپ مَنْ اللَّيْمَ كاقول) بدروايت دوجگه مختلف الفاظ سے مروى ہے: ١- ججة الاسلام امام البوحامد الغزالي مُنْ الله "إحياء علوم الدين" له ميں لکھتے ہيں: "... فقال مَنْ اللَّيْمَ : اتّقُومواضعَ التَّهَم" _

مَ الْمُحْبَدُمُنَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ الله مَنْ مُنْ الله مُل

آپ مَنْ ﷺ کَا ارشاد ہے: جو شخص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتا ہو، وہ تہمت کی جگہوں پر ہرگز کھڑانہ ہو۔

علامہ زَیلِعی "تخریج أحادیث الكشّاف" كل میں لکھتے ہیں: "قلتُ: غریب"۔ میں کہتا ہوں کہ بیروایت غریب ہے۔ واضح رہے کہاس مرفوع طریق کی نفصیل آگے آئے گی۔

له أنظر اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٢٣/٨ ٥, دار الكتب العلمية بيروت. كة تفسير كشّاف: سورة الأحزاب، الآية: ٩٦/٥،٥٢ ، مكتبة العُبَيْكان - الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ كة تخريج أحاديث الكشّاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ١٠٣٢ ، ت: عبد الله بن عبد الرحمن، دار ابن خزيمة - الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ

موقوف ،روایت:

یہ مضمون حضرت عمر مطافظ بن خطاب سے مروی ہے، اختصار کے پیشِ نظر ہم اس موقو ف روایت کے صرف دوطریق یہاں نقل کریں گے:

ا-حضرت عمر والثين كى موقوف روايت كايبلاطريق:

واضح رہے کہ حضرت عمر ملائٹ کا میں موقوف طریق علامہ فرائطی میں ہے۔ اور آپ آئندہ محد شین کرام کے اقوال میں بھی امام فرائطی میں ہے کا اس روایت کا تذکرہ کثرت سے دیکھیں گے، اسی اہمیت اور خلتے کے بیشِ نظریہاں اس روایت کی تحقیق تفصیل سے کھی جائے گی، البتہ میہ واضح رہے کہ حضرت عمر طائٹ کا بہی موقوف طریق امام ابنِ حِبّان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند سے تخریخ کیا ہے طریق امام ابنِ حِبّان اور ان کے علاوہ محد ثین نے ایک دوسری سند امام فرائطی میں اس موقوف روایت کے بعدا سے کھا جائے گا) اور میدوسری سند امام فرائطی میں اس محقورات تا ہوئے امام فرائطی میں اس محقورات ہیں۔ اس محقورات ہیں موضوع کی جانب آتے ہوئے امام فرائطی میں اسی کے بعدا بہم موضوع کی جانب آتے ہوئے امام فرائطی میں اسی کے اور ایت نقل کرتے ہیں۔

علامه ابو بكرمحمد بن جعفر الخرائطي مينية (٣٢٧هه)"مكارم الأخلاق" له مين لكھتے ہيں:

"حدثنا أبو بدر عباد بن الوليد الغُبَرِي، حدثنا حَمّاد بن مِنْهَال السراج، عن سليمان العِجْلِي، عن بديل بن ورقاء، قال: عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إلى مَنْ أقام نفسَه مقامَ التَّهُمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أساء به الظَنّ "_

له مكارم الأخلاق: باب مايستحب للمر، من التحرز أن يسا، به الظن، ١٢١م رقم: ٣٤٧م ت: أيمن عبدالجبار، دار الاقاق العربية القاهرة، الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

اس سند میں چار راوی ہیں ، ذیل میں ہر راوی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال اور آخر میں سند کا خلاصہ کھا جائے گا۔

رُواة سند يركلام:

ا عباد بن الوليد بن خلاد الغُبر كى، أبو بدر المؤدب (٢٥٨ هو قبل ٢٦٢ ه) حافظ ابن جمر مينية لكھتے ہيں: "صدوق" له عباد بن الوليد" صدوق" (كلمة تعديل) ہے۔ ٢-حماد بن منصال السراج

بظاہر مینام منھال بن بحر سے صحف (تبدیل ہوا) ہے، کیونکہ "مکارم الأخلاق"
ہی میں حضرت عمر رفائی بن خطاب کا ایک دوسرا اُٹر (قول) اوّل تا آخر اس سند سے
مروی ہے، جس میں جماد بن منھال السراج کی جگہ، منھال بن بحر السراج لکھا ہے
ہا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس دوایت میں بھی قرینِ قیاس منھال بن بحر
ہے، نیز منھال بن بحر سند کے جس طبقے (دور) میں فذکور ہے، اس میں بھی منھال بن
بحر البھر کی انعقبلی اُبوسلمۃ (المتوفی ۲۲۰ھ) کا نام ملتا ہے، جن کے بار سے میں ائمہ
کے اقوال ملاحظہوں:

عافظ عُقیلی ،منھال بن بحرکے بارے میں فرماتے ہیں: ''فی حدیثه نَظَو''۔ کے واضح رہے کہ ''فی حدیثه نَظَو''کلمہ جرح ہے۔ امام ابوحاتم رازی میں کی کھتے ہیں: ''نِقَةُ''۔ کے منھال بن بحر ''نِقَةُ'' کلمہ تعدیل) ہیں۔ منھال بن بحر ''نِقَةُ'' کلمہ تعدیل) ہیں۔

لهالتقريب: ١٩١، رقم: ١٥١ ٣، ت: محمدعوامة ، دارالر شيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨هـ كه أنظر مكار مالأخلاق: ٢٣٢ ، رقم: ٣٣٤ ، ت: أيمن عبدالجبار ، دار الآفاق العربية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

هم كتاب الضعفاء الكبير: ٣٣٨/٣ ، رقم: ١٨٣٢ ، ت: دعبد المعطي، دار الكتب العلمية بيروت. هم كتاب الخرج والتعديل: باب الميم، ٩/٨ ، ٣٥ ، ١ ، ٩٣٥ . ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

سند کے مذکورہ طبقے (زمانے) میں مجھے بینا منہیں مل سکا، البتہ اس طبقے کے بعد سلیمان بن کندیر، اُبوصد قتہ المجلی تابعی (طبقہ تلی الوسطی من التابعین) کا نام ملتا ہے، سلیمان بن کندیر، حضرت انس بن ما لک رہائی ہے۔ سایمان بن کندیر، حضرت انس بن ما لک رہائی ہے۔ اور جبر مردید کھتے ہیں: "لابائس به"۔ لے ہیں، موصوف کے بارے میں حافظ ابن حجر مردید کھتے ہیں: "لابائس به"۔ لے اور "لابائس به"کلمہ تعدیل ہے۔

۴-بُد مِل بن ورقاء

یہاں بھی حسبِ سابق سند کے اس طبقے (دور) میں بینام نہیں مانا، البتہ اس طبقے (دور) کے بعد بُدیل بن ورقاء خزاعی صحابی راٹھئے کا نام ماتا ہے، اگر یہاں بُدیل بن ورقاء سے مراد بدیل بن ورقاء الخزاعی شاٹھ صحابی ہیں، تو سند میں مذکور بُدیل بن ورقاء سے قل کرنے والے راوی سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے مابین بھی انقطاع ہے، کیونکہ ''اسد الغابہ'' کے میں ہے کہ بُدیل بن ورقاء رہا تھا (اور ایکان لائے ہیں اور ان کا انتقال رسول اللہ مُلٹھ کے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سلیمان بن کندیر تابعین کے اس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جو وسطی تابعین سے متصل سے، چنانچے سلیمان اور بدیل کا لقاء بظاہر ثابت نہیں ہے)۔

سندكاخلاصه:

حاصل بیرہا کہ مذکورہ سند میں سلیمان العجلی اور بُدیل بن ورقاء کے بارے میں تقریبی اختمالات ہم نے ذکر کر دیے ہیں،البتہ ان دونوں راویوں کا بالتعیین مصداق ہمیں معلوم نہیں ہوسکا۔اس موقوف روایت کا تھم آ گے آئے گا۔

له التقريب: ۲۵۳ ، رقم: ۲۲۰ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ۱۳۱۸ هـ ك أسد الغابة: ١/ ٢٠٢٠ ، رقم: ٣٨٣ ، الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود ، دار الكتب العلمية بيروت .

حضرت عمر والنفظ كي موقوف روايت كا دوسراطريق:

٢- حافظ ابن حِبّان مِنْ اللهِ عَرْتَ عَمْرِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ صَلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ صَلّاءً "له مِن اس سند سے تخریج کیا ہے: "روضة العُقَلاَء و نُزُهَةُ الفّضَلاَء "له مِن اس سند سے تخریج کیا ہے:

"أنبأناالقطان بالرقة محدثناهشام بن عمار حدثنا إبراهيم بن موسى مكي عن يحيى بن سعيدالأنصاري عن سعيد بن المستبقال: وَضَعَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه للنّاس ثمانية عشر كلمةً كلّها حمر بن الخطاب رضي الله عنه للنّاس ثمانية عشر كلمةً كلّها حِكَمْ...ومَنْ تعرّض للتّهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ..." ومَنْ تعرّض للتّهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَنْ تعرّض للتّهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَنْ تعرّض للتّهمة فلا يَلُومَن مَنْ أساء به الظنّ ... " ومَنْ تعرّض للتّه فرمات بيل كم حفرت عمر بن خطاب الثانون في اللّه المارة يُحكمت جمل وضع كي شهر الن مين ايك بيم) اور جو خص البيء آب كوخودتهمت كيلي بيش كرد من بهركوئي الله عبار لهي مين بدمًا في كر مي ووه البيء آب بي كوملامت كر من " والبيت كرد يكرمها ور:

حافظ مرتضی زَبِیدِی مُشِیدِ نِهُ "اتّحاف السّادة المتقین" که میں لکھاہے کہ حضرت عمر وَاللّٰهُ کا یہ قول علامہ زبیر بن بکآر مُشید نے "الوفقیات" میں تخر تک کیا ہے۔ (مجھے اس قول کی سندنہیں مل سکی ، ازراقم الحروف)

اسی طرح امام بیبقی مینید نے "شعب الإیمان" میں سے اور حافظ خطیب بغدادی مین سے اور حافظ خطیب بغدادی مینید نے "المُتَفِق والمُفْتَرِق" کے میں شیخ ابن حِبّان مینید کے طریق کے مطابق می مفصل روایت تخریج کی ہے، اور ان حدیثوں میں بھی روایت کے الفاظ یہ

له روضة العقلاء: ذكر استجاب المؤاخاة للمرء الخاص، ٩٠، ت: محمد محي الدين، دار الكتب العلمية بيروت، ١٣٩٧هـ

كة اتحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨م دار الكتب العلمية - بيروت ـ شخص الإيمان: حسن الخلق، ١٠/٩٥٩م وقم: ٩٩٧م مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣ هـ كه المتفق والمفترق: إبراهيم بن موسى مكي، ١/٣٠٠م وقم: ١٣١مت: در محمد صادق، ـ ارالقادري - بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٤هـ

بي: "وَمَنْ تعرّض للتُّهمة فلا يلومنّ مَنْ أساء به الظنّ " ليعني جوَّخص اينے آ ب كو خودتہمت کیلئے پیش کر دے، پھرکوئی اس کے بارے میں بدگمانی کرے تو وہ اپنے آپہ ہی کوملامت کرے۔

"روضة العقلاء" كى مذكوره سند مين كل يانج راوى بين، ذيل مين برايك ك بارے میں ائمہ کے اقوال اور ان دونوں موقوف روایتوں کا فنی حکم بھی لکھا جائے گا۔ رُواة سندير كلام:

ا- أبوعلى حسين بن عبدالله بن يزيدالقُطَّان (المتوفّى حدود ١٠ اسه) "سِيرَ أعلام النَّبَلاء" له من ب: "وَثَّقَه الدَّارَقُطِّنِي". دار قطنی میلانے الوحسین بن عبداللد کی توثیق کی ہے۔

٢- مشام بن عماراً بوالوليد الدِمشقى (المتوفى ١٥١٥ هـ)

"التقريب" كم من ب: "صَلُوق مقرم كبر فصار يَتَلَقُّ وَحديثه القديم أصح..." مشام بن عمار، صدوق قاری بین، جب وه عمر رسیده مو گئے تو انھیں احادیث کی تلقين كي جاتي تھيں، چنانچەان كى قىدىم احاديث اصح ہيں.....، ـ ـ

١١- ابراجيم بن موسى المكي

ابن جِبّان مِنْ الله في الله في موصوف كوا بني كمّاب "الثقات" على مين ذكر كما ب (يعني ان کاشار "تقه"راوبول میں کیاہے)۔

٧- يحيى بن سعيد بن فيس الأنصاري (المتوفى ١٣ ١٨ هـ أو بعدها)

حافظا بن حجر مند لكهة بين: "نِقَة نَبُتْ" _ كله

ل سير أعلام النبلا .: ٣ / ٢٨٦) رقم: ١٨١ ، ت: شعيب الأرنؤوط ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة

كه التقريب:٥٤٣م, رقم:٣٠٠٣م, ت: محمدعوامة, دار الرشيد سؤريا, الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ مع كتاب الثقات: ٢/٢ م مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت الطبعة ٢ ٠٣٠ هـ

﴾ التقريب: ٩١ ٥٩ ، رقم: ٩٩ ٥٩ ـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨ ١ ٣ هـ

٥٥ غير معترروايات كافنى جائزه

یحیی بن سعید "ثِقَة بَبْتْ" (کلمهٔ تعدیل) ہے۔ ۵-سعید بن المسیب بن حزن علیہ (المتوفی بعد ۹۰ هـ)

''التقریب'' میں ہے:''أحَدُ العلماء الأثبات...'' _ لے ''سعید بن المسیب بن حزن، ثبت (یعنی ثقه، قابلِ اعتماد) علماء میں سے نفے ''

واضح رہے کہ سعید بن المسیب میشیداس روایت کو حضرت عمر روائی کے سعید بن بیں، اور حافظ ذہبی میشید نے "سیر أعلام النبلاء" کے میں لکھا ہے کہ سعید بن المسیب میشید کی ولادت حضرت عمر روائی کی خلافت کے دوسر سے سال ہوئی ہے، اور آپ نے حضرت عمر روائی کی خلافت کے دوسر سے سال ہوئی ہے، اور آپ نے حضرت عمر روائی کودیکھا ہے، اور حافظ ذہبی میشید نے صیغہ تمریض (علامتِ ضعف) کے ساتھ رہی کی کھا ہے کہ آپ نے حضرت عمر روائی کی استان میں کھا ہے کہ آپ نے حضرت عمر روائی کی استان کے ساتھ رہی کی کھا ہے۔ اور ان کا فنی حکم:

حضرت عمر رہائیڈین خطاب سے منقول دونوں طرق آپ تفصیل سے مشاہدہ کر چکے ہیں، محدثینِ عظام نے ان موقوف طرق کو ثابت قرار دیا ہے، چنانچہ حافظ عراقی مینید، ملا علی قاری مینید، حافظ سخاوی مینید، امام سُیوطی مینید، علامہ مرتضی زبیدی مینید، حافظ مخلونی مینید، علامہ عامری مینید، اور علامہ طاہر پٹنی مینیدان تمام محدثین کرام نے نہ صرف بہاہے کہ زیر بحث مرفوع روایت کی اصل معلوم نہیں ہے، بلکہ اس کی وضاحت بھی گی ہے کہ جے کہ بیہ حضرت عمر راتھ کی موقوف بلکہ اس کی وضاحت بھی کی ہے کہ جے کہ بیہ حضرت عمر راتھ کی کی موقوف بروایت ہے، جسے امام خرائطی مینید نے تخریج بات یہ ہے کہ بیہ حضرت عمر راتھ کی کی ہے کہ میت امام خرائطی مینید نے تخریج کی ایا ہے (تفصیل آئندہ آئے گی)۔ امام خرائطی مینید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں امام خرائطی مینید کی روایت اور سند کی تحقیق ماقبل میں گذر چکی ہے، اس سند میں

ك التقريب: ٢٣١م, رقم: ٢٣٩٦ ـ ت: محمد عوّامة ، دار الرشيل سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ كم التقريب التقريب الم كم سِيَر أعلام النبلاء: سعيد بن المستيب ، ١٨/٣ م ت: شعيب الأر نؤوط و مامون الصاغر جي ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت ، الطبعة الثانية ٢٠٩٢ هـ

کوئی ایبا رادی نہیں ہے جس سے یہ روایت "ساقط الاعتبار" کہلائے، نیز ابن جبان مینید نے بھی حضرت عمر والفی کا موقوف طریق" جیدسند" (عمدہ سند) سے ذکر کیا ہے (البتہ اس سند میں سعید بن المسیب میند کی حضرت عمر والفی سے ساعت میں علما کا اختلاف ہے) بہر حال یہ موقوف طریق ائمہ حدیث کے طرز وتصریح کے مطابق ثابت اور قابل استدلال ہے (مزید تفصیل آگے آئے گی)۔

روایت کے بارے میں ائمہرجال کے اقوال:

ذیل میں ان علماء کی عبارتیں لکھی جائیں گی جنہوں نے زیرِ بحث روایت کے مرفوع اور موقوف سندول پر کلام کیا ہے، پھرآ خرمیں ان اقوال کا خلاصہ ذکر کیا جائے گا۔ ا – علامہ زیلعی عین اللہ کا کلام:

علامه زَیلَعی مِینَادِ" تفسیر کشاف" له میں مذکور مرفوع روایت کے بارے میں کھتے ہیں:

"قلتُ:غریب"۔ میں کہتا ہوں کہ بیر حدیث غریب ہے۔(ماقبل میں بھی اس کو ذکر کیا گیاہے،اور آئندہ بھی اس قول پر کچھ کلام لکھا جائے گا)۔

٢-علامه عراقي يشالله كاكلام:

علامه عراقی مینید" إحیاء علوم الدین" کی مرفوع روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"لمأجدله أصلا" - مجهال كي اصل بين ملي -

حافظ مرتضىٰ زَبِيدِى مِهِدِن "أتّحاف السادة المتقين" كم ميں پہلے حافظ عراقی مِهِدِی مَهِدِی مِهِدِن الوفقيات "اور "شعب الإيمان" كے حوالے سے

له تخريج أحاديث كشاف: الحديث الثامن والثلاثون، رقم: ۱۰۴۲، من: عبدالله بن عبدالرحمن، دارابن خزيمة الرياض، الطبعة الأولى ۱۴۴۳ هـ

ك اتّحاف السادة المتقين: كتاب عجائب القلب، ٥٢٣/٨ ودار الكتب العلمية بيروت.

٥ غير معترروايات كافني جائزه

حضرت عمر بن خطاب ملائنۂ کے موقوف طریق کو ذکر کیا ہے، جسے ماقبل میں ہم تفصیل سے لکھ چکے ہیں۔

١٠-علامه بي عند كاكلام:

علامہ تاج الدین سُکِی عِید نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں "إحیاء" كے زیرِ بحث مرفوع طریق كوان احادیث میں شامل كیا ہے جن كی سندنہیں مل سكی۔

علامه عراقي عند كموافق ديكراقوال:

حافظ عراقی میلید کے علاوہ بعض دیگر ائمہ حدیث نے بھی: "اتّفُوا مَوَاضِعَ التّٰهَم" کے تحت بیروضاحت کی ہے کہ بیروایت موقوفاً توحضرت عمر ملاحظہ ہو: ہے تابت ہیں ہے۔ملاحظہ ہو:

ا - حافظ شوكاني عنيه كاكلام:

حافظ شُوكانى عِنْدِيْ الفوائد المجموعة "كمين لكصة بين: "قال في المُخْتَصَر: لم يُوافِلُهُ وَاللّهُ اللّهِ عَلَي اللّهُ خُتَصَر: لم يُوجَدُّ وَما يا: بيرحديث نبيل ملى - لم يُوجَدُّ وَمَا يَا: بيرحديث نبيل ملى -

٢- حافظ عجلوني عنية كاكلام:

مافظ عُبُلُونَى مِنْ اللهِ "كشف الخفاء" من مين لكھتے ہيں: "ذكره في الإحياء وقال العراقي مِنْ اللهِ عن تخريجه: لم أجدُ له أصلاً..." مام غزالى مِنْ اللهِ في تخريجه الم أجدُ له أصلاً..." والم عزالى مِنْ اللهِ في تخريجه الم أجدُ له أصلاً من "داور علامه عراقى مِنْ اللهِ في الله عن الله عن

له طبقات الشافعية الكبرئ: الطبعة الخامسة ، ٣/٣٠٥، ت: مصطفى عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

له الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب والزهد... ٩٣، ت: عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢ ١٣١هـ

سلم كشف الخفاء: حرف الهمزه ، ١/٥٣ ، رقم: ٨٨ ، ت: دعبد الحميد هندواني ، المكتبة العصرية ـ بيروت ، الطبعة ١٣٢٤ هـ

ال كى بعد حافظ عَبُلُونى مِهُ اللهِ مَنْ اللهُ عَمْرِت عَمْرِ وَاللَّهُ كَامُوتُوفَ طَرِيقَ بَحُوالَه "مكارِم الأخلاق" اور "المُتَفِق والمُفْتَرِق" وْكُركيا ہے، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں۔ ٣-علامہ احمد بن عبد الكريم الغرِّ مى عبد يك كا كلام:

علامه احمد بن عبد الكريم الغرِّي العامرى من البَيْدِ" الجَدُّ الحثيث "له مي لكت بي: "أورده في الإحياء حديثاً وقال العراقي: "لم أجدُ له أصلاً " انتهى، لكن جاء في كلام عمر رضي الله عنه: مَنْ عَرَضَ نفسه للتَّمهة فلا يلومَن مَنْ أساء به الظن".

امام غزالی میشداس روایت کوبطور حدیث (آپ منافیلم کا قول)لائے ہیں، اورعلا مہ عراقی میشد نے فرمایا: مجھے اس کی اُصل نہیں ملی ہے، علامہ عراقی میشد کا کلام یہال مکمل ہوگیا، (علامہ عامری میشد فرماتے ہیں) لیکن (اس معنی پرمشمل) حضرت عمر دلالٹی کا بیارشاد ہے: جوابے آپ کو تہمت کی جگدر کھے، پھراگر کوئی شخص اس کے بارے میں بدگانی کرے، تو وہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔

٧ - ملاعلى قارى عيشية كاكلام:

ملّا على قارى مُواللَّة "الأسرار المرفوعة" كه مين لكصة بين: "مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التَّهَم أَتّهم" رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق" عن عمر وللنُّؤ مُن اللَّهُ اللَّهُ مَن أساء به الطنّ". موقوفاً بلفظ: "مَنْ أقام نفسه مقام التُّهُ مَة ، فلا يلومنَّ مَنْ أساء به الطنّ".

حدیث: "جو شخص تهمت کراستول پر چلےگا، وہ تهم موجائے گا"۔ اس روایت کو امام خراکطی میلید نے "مکارم الأخلاق" میں جفرت عمر داللی میلید نے "مکارم الأخلاق" میں جفرت عمر داللی میلید نے "مکارم الا خلاق" میں جفرت عمر داللی میلید نے "مکارم الا خلاق" میں جفرت عمر داللی میلید نے "مکارم الا خلاق" میں جفرت عمر داللی میلید نے "مکارم الا خلاق" میں جفرت عمر داللی میں اللہ میں جفرت میں جانب میں ج

أه الجدالحثيث: ١/٠٠م، رقم: ٩، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت

كَ الأسرار المرفوعة: ٥٠ ا ، رقم: ١٠ محمد بن لطفي، المكتب الاسلامي-بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١ هـ

عمر والنوط کا قول کنے تا کیا ہے، جس کے الفاظ میہ ہیں: جواپنے آپ کو تہمت کی جگہ دکھے پھر اگر کو کی شخص اس کے بارے میں بدگمانی کرتے تو میہ ہرگز اسے ملامت نہ کرے۔ روایت پر کلام کا خلاصہ اور اس کا فن حکم:

علامہ عراقی میشد نے اس زیر بحث مرفوع روایت (آپ مَا اَیْ کَا قول) کے بارے میں کہا ہے کہ مجھے اس کی اصل نہیں ملی، حافظ عراقی میشد کے بعد ملا علی قاری میشد، حافظ عُراقی میشد اور علامہ قاری میشد، حافظ عُرافی میشد اور علامہ عامری میشد ان سب محدثین نے حافظ عراقی میشد کی متابعت میں یہی قول اختیار کیا ہے، اسی طرح علامہ تاج الدین سُکی میشد بھی اسی کے قائل ہیں، البتہ علامہ زیدی میشد کی میشد نے اس مرفوع طریق کو "غریب"کہا ہے۔

نیزیدتمام ائمداس پرجمی اتفاق رکھتے ہیں کہ بید صرت عمر بین خطاب را اللہ کا قول ہے، چنا نچہ محدثین عظام نے ''اتَفُوا مَوَاضِع التُّهَمِ" (تہمت کی جگہ ہے بچو) کے علاوہ ''مَنْ سَلَکَ مَسَالِکَ التُّهَم الَّهِمَ" (جوتہمت کے راستوں پر چلے گا وہ متہم ہوگا) کے تحت بھی اس بات کی تصریح کی ہے کہ اس مرفوع روایت کی اصل تو ثابت نہیں ہے، البتہ روایت کے بیالفاظ حضرت عمر را اللہ کی ارشاد سے مستفاد ہیں، چند علما کے اقوال ملاحظہ ہوں:

علامة سخاوى مينية "المقاصد الحسنة" له من لكصة بين:

"حديث: مَنْ سَلَكَ مَسَالِكَ التُهَمِ أَتَهِمَ الخرائطي في المكارم مِنْ حديث عمر وَلِيَّوْ مِنْ قوله لكن بلفظ: مَنْ أَقَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَةِ فلا يَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَ به وقد ذكر ثُ آثاراً مِنَ المعنى في تَصْنِيفِي في يَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ الظَّنَ به وقد ذكر ثُ آثاراً مِنَ المعنى في تَصْنِيفِي في الظَّنِ منها ما في أَوَاخِرِ تفسير الأَحْزَابِ مِنَ الكَشَّافِ ولفظه: مَنْ كان يؤمِنُ بالله واليوم الآخر فلا يَقِفَنَ مَوَاقِفَ التُهَمَّمُ".

له المقاصدالحسنة:باب الميم، ٢٤٧م، رقم: ١٣١١مت: عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٣٨ه هـ

حدیث: جو خص تهمت کے راستوں پر چلے گاوہ تہم ہوگا، خراکطی مینائید نے
"مکارم الاخلاق" میں اسے حضرت عمر رہا تھے کا قول قرار دیا ہے، جس کے
الفاظ یہ ہیں: جو خص اپنے آپ کو تہمت کی جگہ رکھے، تو وہ بدگمانی کرنے
والے کو ہرگز ملامت نہ کرے۔ (حافظ سخاوی مینا فیر ماتے ہیں) میں اپنے
رسالے "خطن" میں اس معنی پر مشمل آثار ذکر کر چکا ہوں ، ان آثار میں
سے ایک اُر تفسیر کشاف میں سورہ اُ حزاب کے آخر میں ہے، روایت کے
الفاظ یہ ہیں: "جو خص اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھے، تو وہ تہمت کی
جگہوں پر کھڑان ہو"۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی میں ہے، تفسیر کشاف کی جس مرفوع روایت کا حوالہ دیا ہے، تفسیر کشاف میں اس کی سند نہیں ہے، اس روایت کے بارے میں علامہ زیکعی میں ہے، تفسیر کشاف "میں "غریب "کہا ہے، ماقبل میں اس کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس کے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کومرفوع کا تذکرہ گذر چکا ہے؛ اس کے تفسیر کشاف کی مذکورہ روایت، اس حدیث کومرفوع (آب مُنافیل کا قول) ثابت کرنے کے لئے کافی نہیں ہے۔

ال کے علاوہ "الدُرَرُ المُنْتَثِرَة للسُيوطي" له "الفوائد المجموعة للشَوكاني" له، "أسنى المطالب للحُوت" له اور "تذكرة الموضوعات للفَتنِي" له ان تمام كتابول ميں اى بات كى تصريح موجود ہے كہ حديث: "جو شخص تہمت كراستول پر چلے گا وہ تہم ہوگا"۔ اس روایت كو تراكطى مُناللہ نے "مكارم الأخلاق" ميں حضرت عمر والفي كا قول قرارد یا ہے، جس كے الفاظ يہ بیں: "جو شخص للا خلاق" ميں حضرت عمر والفي كا قول قرارد یا ہے، جس كے الفاظ يہ بیں: "جو شخص له الدررالمنترة: اسمار قرارة من المعدد عبدالفادر عطا، دارالكتب العلمية ميروت، الطبعة الأولى

كه الفوائدالمجموعة: كتاب الأدب...، ٢٥٩، رقم: ٣٩١، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢١٩١هـ

مع أسنى المطالب: ١ /٢٤٢ ، رقم: ٢ ١ ٣ ١ ، ، دار الكتب العلمية - بيروت . هم تذكرة الموضوعات ، : ٢ / ٢ / ٢ كتب خانه مجيديه ملتان - پاكستان ـ

ا پے آپ کو بہت کی جگہر کھے، نووہ بدگمانی کرنے والے کو ہر گز ملامت نہ کرے'۔ شخصی کا خلاصہ اور نتائج:

گذشتنصوس سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ "اَتَقُوا مَوَاضِعَ التُهَم" (جَوْحُصْ تہمت کے راستوں کی جگہ ہے بچو) اور "مَنْ سَلَکَ مَسالِکَ التَّهَم اتَّهِم " (جَوْحُصْ تہمت کے راستوں پر چلے گا، وہ متہم ہوجائے گا) ان دونوں روایتوں کی "اصل" مرفوعاً (یعنی آپ عَلَیْظِم سے) ثابت نہیں ہے، اس لئے رسول الله مَالیّظِم کی طرف منسوب کر کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ حضرت عمر راتینی کا اس مضمون پر مشمل ارشاد ثابت اور قابل بیان ہے، جس کے الفاظ ہے ہیں: "مَنْ أَفَامَ نَفْسَه مَقَامَ التَّهُمَةِ ، فلا یَلُومَنَ مَنْ أَسَاءَ به الظّنَ " ۔ وَیَحْوَمُ ہُم ہوجائے گا، البتہ بعض روایتوں میں بی حضرت عمر راتینی کا بیارشاد ان لفظوں سے آیا ہے: "ومَنْ البتہ بعض روایتوں میں بی حضرت عمر راتینی کا بیارشاد ان لفظوں سے آیا ہے: "ومَنْ البتہ بعض روایتوں میں بی حضرت عمر راتینی کو خود تی بیارے میں برگمانی کر یے تو وہ اپنے آپ کو خود تہم ہے کی کے بارے میں برگمانی کر یے تو وہ اپنے آپ کو خود تہم ہے کی کو طامت کرے واللہ اعلم ۔



روايت نمبر: (٩)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ سقیم سندول کی شکل میں محفوظ ہے، ان سقیم روایتوں کے لئے محدثینِ کرام نے ایسے فنی اصول وضع کیے ہیں، جن کی روشنی میں اِن احادیث کو اُن کا فنی مقام دیا جا تاہے، چنا نچے جمہور علاء کے نز دیک، نضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے، البتہ حافظ ابن حجر میشد نے اس جوازِ ممل کے لئے تین بنیادی شرا لکا نقل کی ہیں، جن کو حافظ سخاوی میشد نے "القول البَدِیع" میں ذکر کیا ہے۔ موصوف فرماتے ہیں:

"سمعتُ شيخنا ابن حجر أي العَشقَلاني المِصْري مِرَاراً وكَتَبَه لي بِخَطّه يقول: شرطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأوّل مُتفق عليه، وهوأن يكون الضُّعف غيرَ شديد فيَخُوج مَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتّهَمِين ومَنُ فحش غلطه والثاني: أنْ يكون مُنْذَرِ جا تحت أصل عام، فيَخُو جُ ما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكون له أصلُ أصلاً، والثالث: أنْ لا يُعْتقد عند العمل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَنَّ يُنْفِرُ ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوّلُ نقلَ العلائي والإتفاق عليه" له المنتقل من ابن السّلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوّلُ نقلَ العلائي الإتفاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه "له المنتقل العلائي المنتقاق عليه" له المنتقل العلائي المنتقاق عليه "له المنتقل العلائي المنتقاق عليه " له المنتقلة الم

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر مینالہ سے کئی دفعہ سنا ہے۔ بیشرا نکط حافظ ابن حجر مینالہ نے مجھے اپنے قلم سے لکھ کر بھی دیں۔ ضعیف حدیث پر عمل کرنے کے لئے تین شرا لکط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف شدید نہ ہو، لہذا اس شرط سے وہ کذابین، متہمین اور فاحش الغلط رُواۃ نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

له القول البديع: خاتمة ، ٢٩٣، ت: محمد عوامة ، دار اليسر ـ المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ٢٨ م ١ هـ

دوسری شرط بیہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں جو گھڑی گئی ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بہ ہے کہ حدیث پڑمل کے وقت ثبوتِ حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل فی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مُل فی طرف کوئی ایسی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مُل فی فیز مائی ہو۔ حافظ ابن حجر مِسُید نے مزید فرمایا کہ آخری دوشرطیں ابن عبدالسلام مِسُید اور ابن وَ قَینَ العید مُرِسُید نے علما کا اتفاق نقل وَ قِینَ العید مُرَسُد نے علما کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ال دین انحطاط کے دور میں ان شرا کط کو ظرر کھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ محدثین کرام میٹید کے اسی منہ کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث کی فئی تحقیق ذکر کی جائی گی ، جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو دہے ، جس کا مقتضی بیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کی اس کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا کی اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

محقیق روایت:

''جو بندہ نمازِ تراوت کی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اوراس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامحل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے جس پر سرخ یا قوت جڑے ہوئے۔

تحقیق کا إجمالی خاکه:

واضح رہے کہ اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے: ا-حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متہم راوی پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-گزشتہ تفصیلات سے ماخوذ روایت کا حکم حدیث کی مصادر اصلیہ سے تخرین:

امام بيهقى مينية "شعب الإيمان" له ميس لكصة بين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، وأبو سهل أحمد بن محمد بن إبراهيم المِهْرَانِيّ، وأبوزكريا بن أبي إسحاق المُزَكِيّ قالوا: أخبر نا أبو محمد عبدالله بن إسحاق بن إبراهيم البَغَوِيّ ببغداد، حدثنا الحسن بن عَلِيل العَنْزِيُّ، حدثنا هشام بن يونس اللُّولُوِيُّ، حدثنا محمّد بن مروان السُّدِي، عن داؤد بن أبي هند، عن أبي نَضْرَة العَبْدِيّ، وعن عطاء بن أبي السُّدِي، عن داؤد بن أبي هند، عن أبي نَضْرَة العَبْدِيّ، وعن عطاء بن أبي رَبَاح، عن أبي سعيد الخدري والنَّهُ عَلَيْ قال رسول الله سَلَّيْ إلمَهُ:

"إذا كان أوّل ليلة مِنْ رمضان فُتِحتْ أبواب السماء فلا يُغْلَقُ منها باب حتى يكونَ آخرُ ليلةٍ مِنْ رمضان، وليس مِنْ عبدٍ مؤمن يُصَلِّي في ليلةٍ إلا كتب الله له ألفاً وخمسَمائة حسنة بِكُلِّ سجدةٍ، وبني له بيتاً في الجنة مِن يَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِّ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبِ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ لها سِتُون ألف باب (لِكُلِّ باب) منها قَصْرُ مِنْ ذَهَبِ مُوَشَّح بِيَاقُوْتَةٍ حَمْرَاءَ ـ

فإذاصام أوّلَ يوم مِنْ رمضان غُفِرَله ما تقدّم مِنْ ذَنْبِه إلى مثل ذلك اليوم مِنْ شهرِ رمضان، واسْتَغْفَرَله كلّ يوم سبعون ألف مَلَك مِنْ صلاة الغَدَاة إلى أنْ تَوَارى بالحِجَاب، وكان له بكُلّ سجدة يَسْجُدُها في شَهْر رمضان بِلَيْلٍ أونَهَارٍ شجرة يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام" مضان بِلَيْلٍ أونَهَارٍ شجرة يَسِيرُ الراكب في ظِلّها خمسمائة عام" قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه" قدرُ وِينافي الأحاديث المَشْهُورَة مَا يَدُلّ على هذا أو بعض معناه " يَنْ حَرْت الوسعيد خدرى وَالنّونُ فرمات بين كرآب مَا يَدْمُ كاارشاو

ك شعب الإيمان: ٢٣١/٥) رقم: ٣٣٢٢، ت: الدكتور عبد العلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

ہے: ''جب رمضان کی پہلی رات آتی ہے تو آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعد رمضان کی آخری رات تک ان میں سے کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا، اور (اس مہینہ کی) کسی بھی شب میں جو بندہ نماز پڑھتا ہے، اس کو ہر سجدے کے بدلے پندرہ سونیکیاں ملتی ہیں، اور اس کے لئے جنت میں سرخ یا قوت کا ایک ایسامل تعمیر کیا جاتا ہے جس کے ساٹھ ہزار دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک موتا ہے، جس پرسرخ یا قوت جڑے ہوتے ہیں۔ جب وہ خض کیم رمضان کو روزہ رکھتا ہے، تو اس کے گزشتہ ماہِ رمضان کے اس دن سے آج تک کے پہلے تمام کنا ہوں کو بخش دیا جاتا ہے، اور روزانہ فجر سے سورج غروب ہونے تک سختر ہزار فرشتے اس کے لئے بخشش کا سوال کرتے ہیں، اور ماہ رمضان میں ستر ہزار فرشتے اس کے لئے بخشش کا سوال کرتے ہیں، اور ماہ رمضان میں رات یا دن کے ہر سجدے کوش اس کو (جنت میں) ایسا درخت ملے گا، جس کے پنج سوار یا نجے سوار یا نہ کے سوار یا نجے سوار یا نجی سوار یا نجے سوار یا نجے سوار یا نجے سوار یا نجے سوار یا نجا تا ہے۔

امام بیبقی مینی فرماتے ہیں کہ میں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کے گئے ہیں، جواس حدیث پریاس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ حافظ طُر انی مینیڈ نے ''المُعُجَمُ الصَّغِیر '' للے میں اور حافظ اُبونعیم الاصبہا نی مینیڈ نے ''تاریخ اَصْبَهَان '' کے میں حافظ طُر انی مینالڈ سے بیروایت تخریج کی ہے، اور بیہ تمام سندیں زیر بحث سند میں مذکور محد بن مروان السدِّی پرمشترک ہوجاتی ہیں۔ ایک اہم شعبیہ:

واضح رہے کہ "المعجم الصغیر "اور "تاریخ أصبهان "کامتن مدیث صرف يہال تک ہے: "إنّ أبواب السماء تُفْتَحُ في أوّل ليلة مِنْ شَهْرِ رَمضان فلا تُغْلَقُ إلى له المعجم الصغیر: ١٠٢١م, رقم: ٣٢٣م، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي -بیرون، الطبعة الأولى ١٣٠٥هـ

كة تاريخ أصبهان: جعفر بن محمد بن مدين الأصبهاني: ١/٢٣٤، دار الكتاب الإسلامي القاهرة

آخو لَیدَ منه " یَوْ مَخْوَجُوری است میں آسان کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، اس کے بعدرمضان کی آخری رات تک اِن میں کوئی دروازہ بند نہیں کیا جاتا۔

روايت پرائمه کا کلام:

١-امام بيهقى عنيه كاكلام:

امام بیبقی میلید کا کلام تو ماقبل میں بھی گزر چکاہے، یعنی "قدرُ وِینافی الأحادیث المشهورة مایدُل علی هذا أو بعض معناه" به میں مشہور احادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جو اس حدیث پریا اس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔

امام بيهقى ميند ككلام كى وضاحت:

واضح رہے کہ اس حدیث کے فئی مقام پرتو آگے مزید روشنی ڈالی جائے گی، البتہ امام بیہتی میں کی خدکورہ قول کو تفصیل سے ذکر کرنے کی ضرورت ہے۔

امام بیہ قلی مینا فیر ماتے ہیں کہ میں مشہوراحادیث میں بعض ایسے مضمون روایت کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریاس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ کیے گئے ہیں، جواس حدیث پریاس کے بعض معنی پردلالت (رہنمائی) کرتے ہیں۔ زیر بحث حدیث میں کل تین مضامین ہیں:

ا-رمضان کی ابتداہے جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں:

امام بيهقى عينية السمضمون برمشمل روايت "شعب الإيمان" مين ال حديث كر تحت لائع بين:

"إذا كان أوّل ليلة مِنْ رَمَضَان صُفِّدت الشياطين ومَرَدَة الْجِنّ..."له جب رمضان كى ابتدائى شب ہوتى ہے تو شياطين اور سركش جنات كى شكيں كس

له شعب الإيمان: ٢١٤/٥ مرقم: ٣٣٢٧ ت: الدكتور عبدالعلى مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

دی جاتی ہیں(پھرآگے جنت کے دروازے کھلنے اورجہنم کے دروازے بند ہونے کاذکرہے)۔

۲- حدیث کا دوسرامضمون ملائکہ کے استغفار کا ہے، اس مضمون کی روایت امام بیہ قی میں دوجگہ لائے ہیں:

ا-حدیث: "أغطِیتُ أمّتی فی شهر رمضان... وتَسْتَغُفِر لهم الملائکة حتی یُفْطِرُوا"... فرشت ان کے لئے افطار تک دعا عمغفرت کرتے رہتے ہیںله

۲-أعطِيتُ أمّتي في شهر رمضان... فإنّ الملائكة تَسْتَغُفِرلهم في كلّ يوم وليلة "... فرشتے شب وروزان كے لئے استغفار كرتے ہيں۔ كے

سا-تیسرامضمون رمضان میں سجدول کے تواب کا ہے، اور یہی ہماری تحقیق کا عنوان ہے، اس مضمون کی روایت ہماری جستجو کے مطابق "شعب الإیمان"، "المعجم الصغیر" اور "أخبار أصبهان" میں ہے (جیبا کہ ہم ماقبل میں ذکر کر چکے ہیں)، ان تینوں سندوں میں راوی محمد بن مروان الکوفی السّدِی الصغیر ہے، جن کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

٢- حافظ مُنذِ رِي عِندِ كا كلام:

اس روایت کوامام بیہقی میلید نے تخریج کیا ہے اور کہاہے کہ میں مشہوراحادیث

ك شعب الإيمان: ٩٢٠٠/٥ رقم: ٣٣٣٠، ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣ هـ

عرف المحتبة الريمان: ٢٢٢٠/٥ رقم: ٣٣٣١،ت: الدكتور عبدالعلي، المكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٣٢٣٠ هـ الأولى ١٣٢٣ هـ

الترغيب والترهيب: ١ /٣٢٣، رقم: ٣٣٠، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع رياض_

میں بعض ایسے مضمون پہنچے ہیں ، جواس حدیث پریااس کے بعض معنی پر دلالت کرتے ہیں۔امام بیہقی میں یہ اسی طرح کہاہے۔

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ مُنزِرِی مُنالد اللہ عیب والتر هیب "میں صیغہ مجہول سے جن احادیث کو ذکر کرتے ہیں، وہ ضعف کی دونوں قسموں پر مشمل ہو سکتی ہیں، یعنی ضعف خفیف اور ضعف شدید (حافظ مُنذِرِی مُنالد نے ایس طریقهٔ کارکو "التر غیب والتر هیب" کے مقدمہ میں وضاحت سے کھا ہے)۔
"التر غیب والتر هیب" کے مقدمہ میں وضاحت سے کھا ہے)۔

١-١مام طَبَر اني مِينات كاكلام:

طافظ طَبَر انى عِنْدِ" المعجم الصغير "له مي لكهة بي: "لم يَرْوِه عن داؤد بن أبي هند إلا محمد بن مروان السُدِي ".

اس روایت کودا ؤربن ابی ہند سے محمد بن مروان سدی ہی نے روایت کیا ہے۔ ۱۳ - حافظ بینٹی عین کا کلام:

حافظ بينمي عند كامم بن مروان السُدِّى كى دَيكرروا يات بركلام:

البته حافظ بیثمی میلیدنے "مجمع الزوائد" ہی میں درج ذیل دومقامات پرمحمہ

ل المعجم الصغير: ٢٠٢١ ، رقم: ٣٢٣ ، ت: محمد شكور محمود ، المكتب الإسلامي ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

كه مجمع الزوائد: كتاب الصيام ٣/٥/٣ ، رقم الحديث: ٣٤٨٤ ، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

بن مروان سدی کو "متروک" (بیلفظ محدثین کرام کے نزدیک ضعفِ شدید پرمحمول موتاہے) کہاہے:

١- صديث: "كرامة الكتاب خَتْمه" ـ له

٢- صريث: "التّمِسُواالخَيْرَ إلى الرُّحَمَاء..."_كم

ابن قرائن کی روشی میں قرین قیاس یہی ہے کہ حافظ میکئی مینید کے پہلے قول "وفیه محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف"۔ (یعنی اس روایت میں محمد بن مروان الشدّی و هوضعیف سے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ مروان سدی ہے، اور وہ ضعیف ہے) میں ضعیف سے مرادشد یدضعیف ہے، کیونکہ ضعیف کا استعال ضعیب خفیف اور ضعیب شدید دونوں کے لئے ہوتا ہے، واللہ اعلم سیماں تک نفسِ روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے آقوال آپ مشاہدہ کر کیکھی ہیں، اس روایت میں محمد بن مروان سدّی کوکلام کا موضوع بنایا گیا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن مروان کے بارے میں ائمہ رجال کے آقوال بھی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بیث کا فنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

روایت میں مذکور محمد بن مروان الکوفی الشیدی الصغیر کے بارے میں کلام:

امام بحی بن معین مید فرماتے ہیں: محمد بن مروان ''ثقة 'نہیں ہے۔ مع امام جریر بن عبدالحمید میند نے محمد بن مروان کو ''کذّاب ''کہاہے۔ سے

ل مجمع الزوائد: كتاب الأدب، ٨٧/٨ م، رقم: ٢١ ١ ٣ م، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ٢٢٥ م.

ك مجمع الزوائد: كتاب البر والصلة ٢٥٤/٨ رقم: ١٣٧٣١ ، ت: الشيخ عبد االله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ٢٨٥ هـ

هم الجرح والتعديل: باب الميم: ٨/ ٠٠١ ، رقم: ١٣٢٤ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ.

م المصدر السابق.

امام ابوحاتم عند فرمات بين: "هو ذاهب الحديث، متروك الحديث، لا في المحديث، لا في المحديث، المعديث، متروك المحديث، في متروك المحديث، متروك المحديث، (شديد كلمه جرح) بن ان كى احاديث قطعاً نهين للهي جائين كي له

طافظ ابن حِبّان مُرْطِيةٍ فرمات بين: "كان مِمّن يروي الموضوعات عن الأثبات, لا يحلّ كِتَابَةُ حديثِه إلاّ على جهة الاعتبار ولا الاحتجاج به بحالٍ مِنَ الأحوال".
الأحوال".

محمہ بن مروان ان لوگوں میں سے ہے جو "أثبات" (ثقدادر معتبر راویوں) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں اعتبار (بیدایک اصطلاح ہے، جس کی تعریف آگے آئے گی) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے، اور کسی بھی صورت میں ان کی حدیثوں سے استدلال جائز ہیں ہے۔ کے

لفظِ اعتبار كي وضاحت:

له المصدر السابق_

ك المجروحين: ٢٨٢/٢) ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

مع فتح المغيث للسخاوي: الإعتبار والمتابعات والشواهد، ٢١/٢، ت: عبد الكريم الخضير ومحمد بن عبد الله الله فهد مكتبة دار المنهاج الرياض الطبعة الثانية ٢٢٨ ا هـ

امام بخاری مینید فرماتے ہیں: "سکٹواعنه" ۔ (بیرامام بخاری مینید کی ایک خاص اصطلاح ہے، جسے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینید خاص اصطلاح ہے، جسے وہ اکثر شدید جرح کے لئے استعال کرتے ہیں) محدثین مینالد نے محد بن مروان کے بارے میں سکوت کیا ہے لے، اور امام بخاری مینالد ہی نے ایک دوسر موقع پر فرمایا ہے: "لایٹ گئے حدیثه الْبَتّة "۔ ان کی احادیث قطعاً نہیں لکھی جائیں گئے۔ کے

امام نسائی میشدهم طراز بین مجمر بن مروان "متروک الحدیث" (شدیدکلمه مرح حرح) امام نسائی میشده طراز بین مجمر بن مروان "متروک الحدیث "لیس بیفقه ولا یُکتَب حدیثه" محمر بن مروان "فقه "مبیل ہے، اوران کی احادیث بین کھی جا تیں گا۔ سے حدیثه "مجمر بن مروان "فقه "مبیل ہے، اوران کی احادیث بین گھر بغدادی میشد فرماتے ہیں: "کان ضعیفاً، و کان یَضَعُ الحدیث أیضاً" محمد بن مروان ضعیف تھا، نیز حدیثیں گھرتا تھا۔ سے ایک بن محمد بن مروان ضعیف تھا، نیز حدیثیں گھرتا تھا۔ سے

ابن نمير عند نے محمد بن مروان کو "لیس بشیئ" (کلمه کرح) کہا ہے۔ یعقوب بن سفیان فارس نے محمد بن مروان کو "ضعیف، غیر ثِقَة" کہا ہے۔ کے یعقوب بن سفیان فارس نے محمد بن مروان کو "ضعیف، غیر ثِقَة" کہا ہے۔ کے اُبواُ حمد ابن عکری میلید فرتے ہیں: "و عامة ما یَر ویه غیرُ محفوظ، والضعف علی روَایا تِه بَین "۔ لے

محمد بن مروان کی اکثر حدیثیں محفوظ نہیں ہیں، اور ان کی روایتوں میں ضعف بالکل واضح ہے۔

مع المصدر السابق. ها المصدر السابق. ها المصدر السابق.

له التاريخ الكبير: باب المحدون: ١/٢٣٣، رقم: ٢٢٩، مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت.

له تهذيب الكمال: باب الميم: ١٥ /٢٠٤٠ , رقم: ١٨٦ ٢ ، ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ بيروت ١٣١٣ هـ

له الكامل في الضعفاء: ٣/٧ الشيخ عادل والشيخ على محمّد ادار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٨١٨ هـ

حافظ ذَمْنِي مِنْ اللهُ فرماتے ہیں: "تَرَکُوه، واتھم"۔ له محدثین نے محمد بن مروان کورک کیا ہے، اوروه متہم ہے۔ حافظ ابن مجر مِنْ الله فرماتے ہیں: مُتھم بالکِذُبِ۔ کے محمد بن مروان "مُتھم بالکِذُبِ" ہے۔ محمد بن مروان "مُتھم بالکِذُبِ" ہے۔

ائمه رِجال كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

محمد بن مروان الكوفى السَّدِى الصغير كے بارے ميں ائمہ رجال كے كلام كا حاصل سيہ ہے كہ شيخ ابن حِبّان مُرافظ جرير بن عبد الحميد مُرافظ الله بخارى مُرافظ الله الله الله عبد الحميد مُرافظ الله محدثين مُنافظ الله محدثين مُرافظ الله محدثين مُنافظ الله محدثين مُرافظ الله محدثين مُنافظ الله محدثين الله محدثين مُنافظ الله محدثين مُنافظ الله محدثين الله

"كذّاب"_براجهوا_(جريربن عبدالحميد مينيد)

محمد بن مروان ان لوگول میں سے ہے جو "أثبات" (ثقداور معتبر) سے حدیثیں گھڑتے تھے، ان کی حدیثیں "اعتبار" (اصطلاحی لفظ) ہی کے لئے لکھنا جائز ہے۔۔۔۔۔(حافظ ابن جبّان میشد)۔

"و كان يَضَعُ الحديث أيضاً" _ اور محمد بن مروان حديثيل محرتا تقا (صالح بن محمد بغدادي) _

"متروک الحدیث"۔(امام نسائی میٹید،امام ابوحاتم میٹید)۔ "سَکَتُوا عنه"۔(امام بخاری میٹید کا بیکلمه محدثین کے نز دیک شدید جرح پر محمول ہے)۔

"متّهم بالكذب" (حافظ ابن جمر مُرَيْلَةِ) _ "تركوه واتّهم" (حافظ ذَهَبِي مُرِيْلِةِ) _

أمالمغني في الضغفاء: ٢ ٢٣/٢ م. رقم: ٢ ٢ ٩ ٥ ، إدارة إحياء التراث العربي-بيروت. كم التقريب: ٢ + ٥ ، رقم: ٢ ٢ ٨ ٢ ، ت: محمد عقامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١ ٨ ١ ١ هـ "لا يُكْتَبُ حديثه البتّه" - ان كى احاديث قطعاً نہيں لکھى جائيں گى (امام ابو حاتم مِيناللہ) -

محد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کے بارے میں ائمہ روالہ کے اقوال آپ کے سامنے تفصیل سے آ چکے ہیں، ان اقوال سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ یہ روایت محمد بن مروان الکوفی السدی الصغیر کی موجودگی میں، اس خاص تناظر میں کہ محمد بن مروان اس کے قل کرنے میں متفرد ہے، سی بھی طرح ضعف ِ شدید سے خالی نہیں ہے، اور فضائل کے باب میں ضعیف حدیث بیان کی جاسکتی ہے، اور حافظ ابن حجر روائلہ کے حوالے سے یہ بات گذر چکی ہے کہ اس جوازم ل کی بنیادی شرط یہ ہے کہ مدیث ضعف ِ شدید سے خالی ہو، ماقبل میں یہ ضمون تفصیل سے آ چکا ہے؛ اس کے رسول اللہ مُل اللہ مل الہ مل اللہ مل اللہ

+==+

روایت نمبر: (۱۰)

اعزاز وامتیاز ہرقوم کا قابلِ قدرسر مایہ ہوتا ہے، البتہ بعض خوبیاں قومی شاخت

بن جاتی ہیں، جس پرقوم کا ہر فرد فخر محسوس کرتا ہے۔ امت محمد یہ۔ زادھا الله شرفا بنینے ہا۔ ایسی ہی گرال قدرشرافتوں سے آراستہ ہے، جس نے اقوام عالم میں اسے شاہا نہ مقام بخشا ہے، انہیں مناقب میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ ملت کا ہر فرد ایک مستحکم واسطے، یعنی ''اسناد'' کے ذریعے اپنے نبی مَالَّیْظُم کی تعلیمات سے جڑا ہوا ہے، ملا علی قاری میں بیان کرتے ہیں:

"أصل الإسناد خَصِيصَةُ فاصلةُ مِنْ خَصَائص هذه الأمّة، وسنةُ بالغةُ مِنْ السُّنَن المؤكّدة، بل مِنْ فُرُوضِ الكِفَايَة "له السامت كى ايك بر مى شرافت والى خصوصيت، الى كا اسنادى اساس سے مُتَصف ہونا ہے، جومؤكده سنتوں ميں ايك بر كى سنت ہے، بلكدالى كا جا ننا فرض كفايہ ہے۔

سیجی المحوظ رہے کہ شریعتِ اسّلامی کا تحریف وتصحیف سے محفوظ رہنا، اسی'' اسناد'' کے مبارک نتائج ہیں، امام اُبوعبداللّٰہ حاکم نیساً بُورِی مِینید فر ماتے ہیں:

"فلولا الإسناد وطلَبُ هذه الطائفةِ له وكثرةُ مُوَاظَبَتِهم على حِفْظِه ، لَدَرَسَ مَنَارُ الإسلامِ وتَمَكّن أهل الإلْحَادِ والبِدع منه ، بِوَضْع الأحاديث، وقلب الأسانيد ، فإن الأخبار إذا تَعَرّتُ عن وجود الإسناد فيها كانت بُثراً" ـ كم

''اگراسناد نه ہوتی اور بیہ جماعت اسناد کی تلاش اور اسکی حفاظت میں خاص اشتغال نه رکھتی ہتو اسلام کے نشانات تک مٹ جاتے ، ملحدین اور اہل

له شرح شرح نخبة الفكر: العلو المطلق، ٢١٤ ، قديمي كتب خانه كراجي. كه معرفة علوم الحديث: ذكر أقل نوع، ص: ٢، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٩ هـ برعت من گھڑت حدیثوں اورائلی سندوں میں ہیر پھیر کرکے اسلام پر قابض ہوجاتے، کیونکہ حدیثیں سندوں سے خالی ہوکر، ناقص رہ جاتی ہیں'۔

ذیل میں اس فریضے کے پیشِ نظر ایک ایسی روایت پیش کی جائی گی، جو محدثین مینید کے نزدیک کسی سند سے ثابت نہیں ہے، اس لئے اس کا بیان کرنا بھی درست نہیں ہے (تفصیل آ گے آئے گی)، اس کے باوجود بیروایت زبان ذَرعام ہے۔ تحقیقِ روایت:

روايت: "خُذُواشَطْرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء".

يَرْجَعِكُمُ؛ تم ا پنانصف دين حميراء (حضرت عائشه ولافيًا) سے خاصل کرو۔

بعض روا یات میں بیالفاظ آئے ہیں:

روايت: "خُذُوا تُلُث دينِكم مِنْ بَيْتِ الحُمَيْرَاء".

يَتْ اللَّهُ اللهُ اللهُ

تحقیق کا جمالی خاکه:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت کی مصادر اصلیہ ہے تخریج

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

٣-روايت كافي حكم

روایت کےمصادر اصلیہ:

عافظ ابن الأثير الجَرُ رِي مِن النِّهاية في غريب الأثر" له مين لكهة بين:

له النهاية فيغريب الأثر: ١٥٨/٢ م حمر مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ فيخ عبرالغتّاح أبوعدة "المصنوع" كى ذكوره روايت كتحت لفظ محمر اء كى تفير كرت موئ كصة بين: المحمَيْرَاء تصغير حَمْرَاء بمعنى بينضاء اللون مُشْرَب بياضِها بحمره والعرب تُسَغِي الرجلَ الأبيض: أحمر، والمرأة: حَمْرَاه وكانت عائشة "رضي الله عنها كذلك، وهي المقصودة بالمحمَيْرَاء هنا (المصنوع: المشيخ عبد الفتاح أبو عُذَة ، ايج ايم سعيد كمينى كراچى) -

"وفيه: "خُذُوا شَطُرَ دِينِكم مِنْ الحُمَيْرَاء" لِعِنى عائشة وَاللَّهُمُ كَان يقول لهاأُخْيَاناً: يامحمَيْرَاء! تَصْغِيرُ الحَمْرَاء يُرِيدُ البَيْضَاءَ".

191

حدیث: ''اینا نصف دین تمیراء (بینی عائشه) سے حاصل کرو'۔آپ مُلَّا اللّٰهِمُ مِنْ اللّٰهِمُ مِنْ اللّٰهُمُ مِنْ ا حضرت عائشه رُلِیْ اللّٰهُ کوبعض اوقات، یا حمیراء کہه کر پکارتے تھے، حمیراء، حمراء کی تصغیرہے،اس کامعنی ہے: سفیدرنگت والی۔

روايت برائمه حديث كاكلام:

ذیل میں زیرِ بحث روایت (دونوں مختلف الفاظ کے ساتھ) پر متقد مین اور متاخرین کا کلام اور آخر میں اس کلام کا خلاصہ کھاجائے گا۔

ا - حافظ ابنِ كثير كا كلام:

عافظابن كثير مِن يعد "تحفة الطالب" له مين لكهة بين:

"خُذُ وا شَطْرَ دِيْنِكم عن الحُمَيْرَاء". فهو حديث غريب جِداً بل هو مُنْكَر سألتُ عنه شيخنا الحافظ أبا الحجّاج المِزِي فلم يَعْرِفُه وقال: لم أقِفُ له على سَنَدٍ إلى الآن, وقال شيخنا أبو عبدالله الذَهَبِي: "هُومِنَ الأحاديث الوَاهِيَة التي لا يُعرفُ لها إسنادُ".

حدیث: (تم ا پنانصف دین محمیّراء فالها سے حاصل کرو)، بیرحدیث "غریب جداً" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حدیث "فنی اصطلاح) ہے، بلکہ بیر "منگر" (فنی اصطلاح) ہے، میں نے اس حدیث کے بارے میں اپنے شیخ ابوالحجّاج مِرِّ کی مُشِیْت بوچھا تھا، تو انھوں نے اسے نہیں بہجانا اور کہا کہ میں اب تک اس کی سند پر مطلع نہیں ہوا، اور ہمارے شیخ ابو عبداللہ ذَبَهِی مِسِیْت نے فرمایا کہ بیران "واھی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے عبداللہ ذَبَهِی مِسِیْت نے فرمایا کہ بیران "واھی" (فنی اصطلاح) احادیث میں سے کہ تحقة الطالب: ا/ ۱۷۰، رقم: ۵۳، عبدالغنی بن حمید، دار حراء۔ المکة المکرمة الطبعة الأولى

ہے،جس کی سنرنہیں پہچانی جاتی۔

٢- حافظ سخاوي عبيد كاكلام:

علامه من الدين سخاوي عبيد "المقاصد الحسنة" له من لكهة بين:

حديث: "خُذُواشَطُرَ دينِكم عن الحُمَيْرَاء" قال شيخُنا في تخريج ابن الحاجب من إملائه: لأغرِفُ له إسناداً, ولا رأيتُه في شيء مِنْ كُتُبِ الحديث إلّا في "النهاية لابن الأثير" وذكره في مادة "ح م ر"، ولم يَذْكُر مَنْ خَرِجه ورأيتُه أيضاً في كتاب الفِرُ دَوس لكن بِغَيْرِ لفظه وذكره مِنْ حديث أنس بغير إسناد أيضاً, ولفظه: "خُذُوا ثُلكَ دينِكم مِنْ بيتِ الحُمَيْرَاء" وبيَضَ له صاحب مسند الفردوس فلم يخرِجه له إسناداً, وذكر الحافظ عِمَادُ الدِّين بن كثير أنّه سأل الحافظين المِرِّي يُواللِيُوالذَهبي يُواللِيعنه فلم يَعْرفَاه".

حدیث: (تم اینانصف دین تمیراء و این اسے حاصل کرو) ہمارے شخ حافظ ابن تجر رہے اللہ نے احادیثِ ابن حاجب کی تخریخ کصواتے ہوئے کہا تھا کہ میں نے اس کی سند کو نہیں پہچانا ،اور نہ ہی میں نے کتبِ حدیث میں اس کو دیکھا ہے سوائے "النّہ الله تیر '' کے۔ اور ابن الاثیر روالتہ نے یہ حدیث مادہ '' ح م ر' میں ذکر کی ہے ، اور اس حدیث کی تخریج کرنے والے کوذکر نہیں کیا ، نیز '' کتاب الفردوس' (یہ کتاب شِیرُ وَیُہ بن هُمُر وَار اُر شِحی میں ان کو کہ کی اور اس مدیث کی تخریج کرنے والے کوذکر نہیں کیا ، نیز '' کتاب الفردوس' (یہ کتاب شِیرُ وَیُہ بن هُمُر وَار اُر شِحی الدیلمی مِنید کی تصنیف ہے) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی ابوشیاع الدیلمی مِنید کی تصنیف ہے) میں بھی بیروایت میں نے دیکھی ہے ، لیکن ان لفظوں کے علاوہ دوسر نے لفظوں کے ساتھ ،اور صاحب میں الفردوس' نے حضرت انس والٹوئ سے اس روایت کو بلا سندذکر کیا '' کتاب الفردوس' نے حضرت انس والٹوئ سے اس روایت کو بلا سندذکر کیا

[َ] لَهُ المقاصد الحسنة: ٢٣٢ ، رقم: ٣٣٠ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١ ٣٢ هـ

ہے، روایت کے الفاظ میہ ہیں: تہائی دین حمیراء ڈاٹھا کے گھر سے حاصل کرو۔صاحب مندالفردوس (فئہر دَار بن شِیْرُ وَنْیہ اَبومنصورالدیلمی مِینیہ)
نے اس روایت کے بعد جگہ خالی جھوڑ دی ہے، اوراس حدیث کی سند تخریج نہیں کی، اور حافظ عما دالدین ابن کثیر میشانی فرماتے ہیں کہ انھوں نے حافظ مرّی میشانیہ اور حافظ ذَہَی میشانیہ سے اس کے متعلق پوچھا: تو اُن دونوں نے اس روایت کونہیں بہجیانا۔

١٠-١مام سيوطى عند كاكلام:

حافظ سُيوطى مَيْنَة "الدُرَ والمُنتَثِرة" له ميں لکھتے ہيں: حديث: "خُذُوا شَطَرَ دين حميراء سے حاصل دين حميراء سے حاصل کرو) ميں اس پر واقف نہيں ہوں، اس کے بعد علامہ سُيوطی مَيْنَة نے حافظ ابن کشير مِيْنَة کا کلام نقل کرکے لکھا ہے: لکن في "الفردوس" من حديث أنس: "خُذُوا ثلثَ دينِكم من بيت عائشة فَيْنَة " ولم يذكر له إسناداً ليكن" فردوس" ميں حفرت انس واصل کرو۔ اورصاحب فردوس نے: اپنے دين کا تہائی حصہ، عائشہ فَيْنَة کے گھر سے حاصل کرو۔ اورصاحب فردوس نے اس حديث کی سند وکرنہیں کی۔

٧- ملاعلى قارى عينية كاكلام:

ملاعلى قارى مِنْدِ" المَصْنُوع "كَ مِسْرَقَم طراز بين: حديث: "خُذُوا شَطْرَ دينِكم عن المُحمَيرَاء "لا يُعرف له أصل اس كى اصل معروف نهيں۔

۵-علامه شوكاني عينيه كاكلام:

علامه شُوكاني مِنْدِن "الفَوَائِد المَجْمُوعَة" على مين محمد بن درويش

أه الدررالمنتزه: ١٣٨ مرقم: ٢٠٩ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كم المصنوع: ٩٨ مرقم: ١٢١ من: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَة ما يج ايم سعيد كمپنى كراچى كسل المصنوع: ٩٨ مرقم: ١٢١ من يحيى دار كم الفوائد المجموعة: ذكر عائشة في ١٣٩ مرقم: ١٣٩ مرقم: ٢٥ من عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢١٢ هـ

روایت برکلام کاخلاصه:

محدثین کرام عمید کے سابقہ کلام میں تکرار سے بیہ بات کی گئی ہے کہ بیرحدیث دو جگہ بلا سند مذکور ہے، ذیل میں دونوں پرائمہ کے کلام کوا ختصاراً ذکر کیا جائے گا۔

ا - حافظ ابن الاثير مُشالة في عَرِيْبِ الأثر "مين بيرهديث ماده" ح م ''ك تحت ذكر كى ہے اور اس حدیث كی تخریج كرنے والے كوذكر نہيں كيا، حدیث ك الفاظ بير بين: " خُذُوا شَطَرَ دِيْنِكم من الحُمَيْرَاء" ـ اپنا نصف وين حميراء يعنى عائشہ ولا فياسے حاصل كرو ـ

حافظ ابن گثیر مُحَالَدُ نے اسے 'غریب چد آ' (فی اصطلاح) اور 'مُنگر' (فی اصطلاح) کہا ہے، اور حافظ الدنیامِ تی مُحَالَدُ ، اور حافظ ابن جمر مُحَالَدُ نے اس روایت کے بارے میں 'عدم معرِفت' اور حافظ الدنیامِ تی مُحَالَدُ ، اور حافظ ابن جمر مُحَالِدُ ، کا قول اختیار کیا بہت نیز ملاعلی قاری مُحَالِدُ ، اور حافظ ذَبَ مِن مُحَالِدُ ، کہا ہے، علامہ شُوکانی مُحَالِدِ ، مُحَد بن درویش ابحو تی مُحَالِدُ ، المحر بن عبدالکر یم الغزی مُحَالِدُ ، اور علامہ طاہر بینی مُحَالِدُ ، ان سب محدثین نے حافظ مزی مُحَالِدُ ، المحر مُحَالِدُ ، المحر بن عبدالکر یم الغزی مُحَالِدُ ، اور علامہ طاہر بینی مُحَالِدُ ، ان سب محدثین نے حافظ مزی مُحَالِدُ ، المحر مَحَالِدُ ، المحر مُحَالِدُ مَا مُحَالِدُ ، المحر مُحَالِدُ مَحَالِدُ ، المحر مُحَالِدُ مَعْلُورُ وَلُورُ ، المحر مُحَالِدُ ، المُحَالِدُ ، المحر مُحَالِدُ ، المُحَالِدُ ، المحر مُحَالِدُ ، المحر محر المحر المحر

له أسنى المطالب: ١/١ ٣٠ ، رقم: ٠٠٠ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت_

كَ الجَدُ الحثيث: ١٩، رقم: ١٣١، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم.

مع تذكرة الموضوعات: ماوردفي مناقب الصحابة ، كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

کا خصارکیا ہے، جے "مُسْنَدُ الفِرْدُوس "کہاجا تا ہے، گراس میں بھی اس روایت کی سند مذکور نہیں ہے، روایت کے الفاظ یہ ہیں: "خُذُ وا ثلثَ دینِکم من بیت الحُمَیْرَاء"۔ تہائی دین جمیراء کے گرسے حاصل کرو۔

اس روایت کے بارے میں بھی حافظ ابن حجر عیشیہ اور حافظ سُیوطی عیشہ نے نے بہی کہاہے کہاس کی سند بھی معلوم نہیں۔

روايت كافئ حكم:

حاصل بیہ کہ بیروایت (دونوں الفاظ کے ساتھ، لیمی " خُذُوا شَطَّرَ دِیْنِکم من الحمیراء"۔ اور "خُذُوا ثلث دینِکم من بیت الحُمَیْرَاء"۔) بے سند ہے، اس لئے اسے رسول الله مَالِیْمِیْم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا ترنہیں ہے۔

المصنوع: ١٨، ت: الشيخ عبد الفقاح أبوغُدَّة ، ايچ - ايم سعيد كمپنى - كراچى ـ

روایت نمبر: (۱۱)

اعداء دین، چراغ اسلام بھانے کے لئے ، سرتو رکوشش کرتے رہے ہیں، کیونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ مذموم مقاصد میں ہمیشہ، بری طرح ناکام رہے ہیں، کیونکہ قرآن کے اعلان کے مطابق یہ چراغ تا قیامت نور پھیلا تارہے گا ﴿ ایر یدُونَ لِیطُفِئُوا نُورَ اللّٰه بِأَفُواهِ بِهِمْ وَاللّٰهِ مُتِمَّةً نُورِه وَلَو حَرِهَ الكّافِرُونَ ﴾ له ترجمہ: "یہ لوگ چاہتے ہیں کہ اپنے منہ سے اللّٰہ کے نور کو بجھا دیں، حالانکہ اللّٰہ اپنے نور کی تکمیل کر کے دہے گا، چاہے کافروں کو یہ بات کتنی بُری لگئے۔

وضع حدیث، دشمنانِ اسلام کاخطرناک ہتھیاررہا ہے، جس کے ذریعے زنادقہ شریعت کوسٹے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میں مہدی میں شریعت کوسٹے کرنے کی کوشش کرتے ہیں، چنانچہ جعفر بن سلیمان میں اللہ مہدی میں سے نقل کرتے ہیں: ''اُقَرَ عندی رَجُلْ مِنَ الزَّ نَادِقَةِ أَنّه وَضَعَ أَر بعمائة حدیث تَجُولُ في أیدی الناس''۔ کے ایک زندیق نے میرے سامنے اقر ارکیا کہ اس نے عارسوالی روایتیں گھڑی ہیں، جولوگوں کے درمیان گردش کررہی ہیں۔

یے مرف اسلام ہی کی شان ہے کہ وہ نہ صرف ان تمام تباہ کن فتنوں سے محفوظ رہا ہے، بلکہ اس نے ان من گھڑت روایتوں اور وضاعین کی شاخت کو تاریخ کا حصتہ بنا دیا، آج آپ کسی بھی راوی کا نام لے کر، کتب الرجال، اصولِ حدیث اور اعلامِ امت کی رہنمائی سے، اس کا متعین فتی مقام جان سکتے ہیں۔

ذیل میں اُحمد بن عبداللہ بن خالد الجُویْباری کی ایک ایس ہی روایت پیش کی جائے گی ، جو پاک وہند میں زبان زَدعام ہے، حالانکہ حافظ ذَہَبِی مِینی فرماتے ہیں: "المجویْبَارِی مِمَّن یُضْرَ بُ له بِالْکِذُبِ"۔ جو یباری کا شاران لوگوں میں ہے، جن کا جموٹ ضرب المثل ہے۔

ك سورةالصف:الآية ٨_

كم الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: ١/١ مردار الكتب العلمية بيروت.

عنوالإاروايت:

نچ کی بسم اللہ پر،اس بچ کی،اُس کے والدین کی اوراس کے اُستاد کی بخشش۔ شخفیق کا اجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق چارا جزاء پر مشمل ہے:

ا-روایت کی مصادرِ اصلیہ سے تخر تنج

۲-روایت پرائمہ کا کلام

۳-متکلم فیدراوی پرائمہ رجال کے اقوال
۲-روایت کا تھم

روایت اوراس کی مصادر اصلیه یخریج:

روایت: استاد جب بچے سے کہتا ہے کہ پڑھو: بیشم اللّٰہ الرّ محمنِ الرّ حِیْم، پھر بچہ بیشم اللّٰہ الرّ محمنِ الرّ حِیْم، پڑھ لے، تو اللّٰہ تعالیٰ اُس بچے کے لیے، اس کے والدین کے لیے، اوراُس کے استاد کے لیے آگ سے خلاصی لکھ دیتے ہیں۔

بیحدیث علامه اُحمد بن محمد بن إبراجیم التعلبی مید (۲۷مه) نے "الکشف والبیان" لے میں اس سندسے تخریج کی ہے:

"حدثنا أبو عبدالله محمد بن علي، حدثنا أحمد بن سعيد، حدثنا جعفر بن محمد بن صالح وحدثنا محمد بن القاسم الفارسي، حدثنا أبو محمد عبدالله بن أحمد الشيباني، أخبرنا أحمد بن كامل بن خلف، حدثنا علي بن حمّاد بن السكن، أخبرنا أحمد بن عبدالله الهرّوي حسام بن سليمان المخزومي، عن أبي مليكة، عن ابن عباس رضى الله عنه قال: سمعتُ النبي مَالِينِمُ يقول:

له الكشف والبيان :سورة الفاتحة,في فضل التسمِية, ١/١٦,دارالكتب العلمية ـ بيروت,الطبعة الأولى١٣٢٠هـ "خير النّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي على جَدِيْدِ الأرض المُعَلِّمون؛ فكلّما خَلَقَ الدّين جَدَّدُوه مَا عَطُوهم ولا تَسْتَأْجِرُوهم، فتَحَرَّجُوهم فإنّ المُعَلِّم إذا قال للصبيّ، قل: بِسْمِ الله الرّحْمنِ الرّجِيْم، فقال الصبيّ: بِسْمِ الله بَرَاءَةً للصبيّ وبرَاءةً لأبويه وبرَاءةً للمُعَلِّم مِنَ النّار مُن النّار "...

قَرِّهُ عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

بيروايت علامه ابن جَوزِي مِنْ الله في الموضوعات "له الدون الموضوعات اله الدين السُيوطي مِنْ الله في الله الله المصنوعة "ك مين "ابن مَرْدُونِه مِنْ الله عِنْ الله في المصنوعة "ك مين "ابن مَرْدُونِه مِنْ الله عِنْ الله في الله في المصنوعة "ك مين ابن مَرْدُونُه مِنْ الله في الله

سندسيم تعلق ايك الهم وضاحت:

"الكشف والبيان"كى مذكوره سندمين تين امورقا بل غوربين:

ا-واضح رہے کہ "الکشف والبیان"کی مذکورہ سند میں راوی حسام بن سلیمان

ل كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلّمين، ١/ ٢٢٠، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورق الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

ك اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

کھاہے،البتہ ''اللائی ''اور ''کتاب الموضوعات'' میں راوی حسام بن سلیمان کی جگہ ہشام بن سلیمان کھاہے، کہ ہشام بن سلیمان کھاہے، کہ لفظ ہشام ،حسام سے بدل گیا ہوواللہ اعلم۔

۲ - ''الکشف والبیان'' کی مذکورہ سند کے مطابق اُبوملیہ ،ابن عباس را اللی شیار راوی ہیں،اورعلامہ ابن جوزی میں ایوملیہ ، ابن عباس الموضوعات'' میں علامہ جلال الدین السیوطی میں ہونے نے ''اللائی المصنوعة'' میں ابوملیکہ کی جگہ ابن الی ملیکہ کھا ہے، قرین قیاس بہی ہے کہ بیلفظ ابن الی ملیکہ ہے، کیونکہ ابوملیکہ صحابی ہیں،جن کا بورانام ابوملیکہ زہیر بن عبد اللہ بن عبد اللہ بن المرابئ ملیکہ ،اور ابن ابی ملیکہ ،ابوملیکہ رائی ملیکہ نور ہیں میں ابیملیکہ نور ہیں میں میں ابیملیکہ ابوملیکہ والی اللہ بن عبد اللہ بن عباس را اللہ علی میں ہوتا ہے واللہ اللہ کا شار ابن عباس را اللہ علی میں ہوتا ہے واللہ اعلم۔

سا- "الكشف والبيان" كى مذكوره سند ميں أحمد بن عبدالله الحكر وكى اور حمام بن سليمان المحزومي كے درميان نقل حديث كالفظ (حدثنا، اخبرنا، عن وغيره) موجود نہيں، در اصل ہمارے پاس "الكشف والبيان" كے موجوده نسخ ميں اسى طرح مذكور ہے، اور اب تك كسى دوسرے نسخ سے يہال ساقط (گرے ہوئے) لفظ كى تعيين نہيں ہو كى ہے۔ دوايت يرائم ہمديث كاكلام:

علامه ابن جَوزِی مِنظیم حافظ ذَهَمِی مِنظیم علامه سُیوطی مِنظیم، علامه ابن علامه ابن علامه ابن عراق مِنظیم، علامه ابن عراق مِنظیم، ام مُنظیم، الله منظم می مینظیم، الله منظم می مینظیم، الله منظم می مینظیم، مینظیم، مینظیم، مینظیم، مینظیم می مینظیم مین مرایک کا قول وضاحت سے کھاجائے گا: احافظ ابن جَوزِی مِنظیم کا کلام:

علامه ابن جَوزِي مُطِيدٌ "كتاب الموضوعات" له ميس لكست بين:

له كتاب الموضوعات: باب ثواب المعلمين، ا/٢٢٠،ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدينة المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٧هـ

"هذا الحديث من عمل الهَرَوِي وهو الجُوَيْبَارِي، وقد سبق القَدْ مُ فيه وأنّه كذّا بُوضًا عُ"_

یہ کر وی کی گھڑی ہوئی حدیث ہے، اور بیہ ہروی، جو یباری ہے، جن کے بارے میں قدح و مذمت گذر چکی ہے، اور بلاشبہ جو یباری کذاب، روایت گھڑنے والا ہے۔

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ اُحمہ بن عبداللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں: ا-ابوالولیداحمہ بن عبداللہ بن اُیوب اُحنفی الہروی بی تقدراوی ہے۔

٢-احمد بن عبدالله بن خالدالهروي الجُوَيْباري

یہ مشہور کذاب راوی ہے، زیر بحث سند میں بہی راوی موجود ہے، یہی وجہ ہے کہ علامہ ابن جَوزِی عظمہ ابن جو یہاری ہے، تاکہ ان مشترک نامول کی وجہ سے، سے صحیح مصداق سمجھنے میں غلطی نہ ہو جائے۔واللہ اعلم

٢- حافظ وَهُبِي عِنْدِ كَا كُلام:

عافظ وَهُمِي مِئِدِ "تلخیص الموضوعات" له میں لکھتے ہیں: "فیه المجوّیباري کذاب ہے۔ اس میں جو بیاری کذاب ہے۔

سا-علامه سيوطي عينية كاكلام:

لمدينة المنورة ، ١٣٨٦هـ كه اللاكي المصنوعة: ١/٠٨ محمد عبد المنعم رابح ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبة الثانية ١٣٢٨ هـ الهَرَوِي وهوالجُوَيباري"- بروى في التي هراب، اور بروى، جويبارى ب- بساقط الني عند التي من الله كاكلام:

علامه ابن عرّ الله مُؤاللة "تنزيه الشريعة" له مين لكهة بين: "(مر) مِنْ حديث ابن عباس والتوزوفيه الجورية اري".

ابن عباس والنفؤ کی میروایت ابن مردُ وَمیه براید نے اپنی سند سے تخریج کی ہے، اوراس میں جو بیاری ہے۔ اوراس میں جو بیاری ہے۔

٥- حافظ شوكاني عنيد كاكلام:

المام شُوكاني مِندة "الفوائد المجموعة" كميس لكھتے ہيں: "هو موضوع" - بيا حديث موضوع ہے -

٢-علامه طاهر پننی مشد کا کلام:

علامه طامر بينن عميد "تذكرة الموضوعات" مله ميس لكصة بين: "في اللآتي، إذا قال المُعَلِّم للصَّبِيّ... موضوع" _

"اللاتي" (امام سُيوطي مِهُ لِهِ كَي تَصنيف) ميں ہے:جب استاد بيجے سے كہتا ہے پيروايت من گھڑت ہے۔

یہاں تک زیرِ بحث روایت پرمحد ثنین کرام کی عبارتیں آپ ملاحظ فرما چکے ہیں ،
ان تمام اقوال میں قدرِ مشترک بات سے ہے کہ اس روایت کواحمہ بن عبداللہ جو یباری
نے گھڑا ہے، مناسب ہوگا کہ جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کی آراء بھی معلوم
ہوجا کیں تا کہ روایت کا فنی مقام مزید واضح ہوجائے ، ملاحظہ ہو:

له تنزيه الشريعة: كتاب العلم، الفضل الاول، ٢٥٢/، رقم: ٢، عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

كَ الفوائد المجموعة: كتاب الفضائل، ٢٤٦ ، رقم: ١٣ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ييروت الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

كمة تذكرة الموضوعات: ١/٠٨، كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان _

اُحمد بن عبدالله بن خالد الحبُويْبارى كے بارے میں ائمہ رجال كے اقوال: جو يبارى كے بارے ميں ائمہ رجال كے اقوال "ميزان الاعتدال" له سے ملاحظہ ہوں:

"قال ابن عدي: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على مايُرِيدُه...وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّال من الدَّجَاجِلَة...وقال النسائي مُؤلِدُ والدَّارَقُطُنِي مِرَاللَّهِ: كذَّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضَّرَبُ المَثَلُ بِكِذْبِه...قال البيهقي يُرَالِينَ فإنْياعُرِفُه حقّ المعرفة بوَضْع الحديث على رسول الله مَا الله م ابن عَدِي مِن مِن فَر ماتے ہیں کہ اُحمہ جو بیاری، ابن کر ام (لیعنی محمد بن کر ّ ام بن عراق البحستاني، يتخص "فرقة اماميه" كے امام ہيں، حافظ ذَهَبِي مِيالة "تاریخ الإسلام" ان کے بارے میں لکھتے ہیں: پیخص شیخ، گراہ، اور فرقة مجسمه سے تعلق رکھنے والا ہے) کے لیے اُس کی جاہت کے مطابق، روایتیں گھڑتا تھا.....اور ابن حِبّان مِیند تم طراز ہیں:ابوعلی، جو یباری ہے، جودجالوں میں سے بڑا دجال ہےامام نسائی میشا اور دار فطنی میشد نے جو بیاری کو کذاب کہاہے۔ میں (یعنی حافظ ذہبی میشد) کہتا ہوں کہ جو بیاری ان لوگوں میں سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے ۔۔۔۔امام بیہقی میلیفر ماتے ہیں کہ میں خوب اچھی طرح اس کی معرفت رکھتا ہوں کہ جو بیاری، رسول اللہ مُنافِیْنِ پر حدیثیں گھڑتا تھا، کیونکہ جو بیاری نے آپ مَا اللَّهُ پرایک ہزارے زائد حدیثیں گھڑی ہیں۔

حافظ ابن جَوزِي مِينظية، "الضعفاء والمتروكين" مله مين شيخ ابن حِبّان مِينظة

لـهميزانالاعتدال: ١٠٢/ ١ ، رقم: ٢١٣، ت: على محمدالبجاوي, دارالمعرفة بيروت. كم الضعفا، والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ٢١٠، ت: عبدالله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٣١ هـ

"...ولعلّهما قد وَضَعَا على رسول الله مَلَّ الله مَلَّ الله على الصحابة مِنَ الله عَلَيْمَ وعلى الصحابة مِنَ الله والتابعين مُنِينِهِ مائة ألف حديث..."

"..... شاید که جو یباری اور محمد بن تمیم السعدی نے رسول الله مَالَّيْظِم پر اور صحابہ مِنْ اَلِيْمُ مِنْ اللهِ مَالَّيْظِم پر اور صحابہ مِنْ اَلْتَيْنِ مِنْ اِلْدِ مِنْ اِلْدِ مَالِيْكِ لا كھ حدیثیں گھڑی ہیں'۔

نتيجه

ائمہ حدیث کی تفریحات سے بیہ بات واضح ہو چکی ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے؛ اس لئے اسے رسول اللہ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهِ مَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللللللللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰمِ الللللللّٰهِ اللللللللللّٰهِ ا

روایت نمبر: (۱۲)

سُنُن کا ایک بڑا ذخیرہ ، قیم سندوں کی شکل میں محفوظ ہے ، ان سقیم روایتوں کے لئے محد ثبینِ کرام نے ایسے فئی اُصول وضع کیے ہیں ، جن کی روشنی میں اِن احادیث کو اُن کا فئی مقام دیا جاتا ہے ، چنانچہ جمہور علاء کے نزدیک ، فضائل کے باب میں ضعیف حدیث پڑمل کرنا جائز ہے ، اور حافظ ابن حجر میشد نے اس جوازِ عمل کے لئے تین بنیادی شرا لَطْ قَلْ کی ہیں ، جن کو حافظ سخاوی میشد نے "الفَدْل البَدِیْع" میں ذکر کیا ہے ، موصوف فرماتے ہیں :

"سمعتُ شيخنا ابن حجر أي العَسْقُلاني المِصْري مِرَاراً - وكَتَبُه لي بِخَطّه - يقول: شَرْطُ العَمَل بالحديث الضعيف ثلاثةُ: الأوّل مُتفق عليه، وهوأن يكون الضَّعفُ غيرَ شديد فيَخُرُ جمَنُ انفر دمِنُ الكذّابين والمُتهَمِين ومَنُ فحش غلطُه والثاني: أنْ يكون مُنذرِ جا تحت أصل عام، فيَخُرُ جُما يُخْتَرَعُ بحيث لا يكونُ له أصلُ أصلاً, والثالث: أنْ لا يعقد عند العمَل به ثبوتُه لئلا يُنْسَبَ إلى النبي مَاليَّيْمُ ما لم يَقُلُه قال: والأَخِيرَان عن ابن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوَل نقلَ العلائي الإتفاق عليه" له الإتفاق عليه" له المَّن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوَل نقلَ العلائي الإتفاق عليه" له "لا يتفاق عليه" له المَّن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوَلُ نقلَ العلائي الإتفاق عليه" له "لهُ المَّن السَلام وابن دَقِيقِ العِيد، والأوَلُ نقلَ العلائي المِن عَلَيْ مَا لَمُ عَلَيْهُ اللهُ العلائي العَلَيْ العَلَيْ اللهُ ال

میں نے اپنے شیخ حافظ ابن تجر پیرالیہ سے کئی دفعہ سنا ہے کہ - بیشرا کط حافظ ابن تجر پیرالیہ سے لکھ کربھی دیں -ضعیف حدیث پر ممل کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف ،شدید نہ ہو؛ کرنے کے لئے تین شرا کط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف ،شدید نہ ہو؛ مہذا اس شرط سے وہ کڈ ابین ، تہمین اور فاحش الغلط راوی نکل گئے، جو نقلِ روایت میں منفر د (تنہا) ہوں۔

ك القول البديع:خاتمة، ٤٣٩، ت: محمدعوّامة، دار اليسر ـ المدينة المنورة، الطبعة الثانية ٣٢٨ ١ هـ

دوسری شرط بیہ ہے روایت دین کے اصلِ عام کے تحت ہو،اس شرط سے وہ روایتیں نکل گئیں، جو گھڑی گئ ہوں،اس طور پر کہان کی کوئی اصل نہ ہو۔

تیسری شرط بیہ ہے کہ حدیث پر کمل کے وقت ثبوت حدیث کا اعتقاد نہ ہو، تا کہ آپ مُل فی طرف کو کی الیمی بات منسوب نہ ہوجائے ، جوآپ مَلْ فَیْرِ نے نہ فر مائی ہو۔ حافظ ابن حجر رُمُنالیا میں بید فر ما یا کہ آخری دو شرطیں ، ابن عبد السلام رمینیا اور ابن وَقِیق العید رمینیا سے منقول ہے ، اور شرط اوّل پر علا مہ علائی رمینیا نے علاء کا اتفاق نقل کیا ہے۔

ال دینی انحطاط کے دور میں،ان شرا کط کو مخوظ رکھنے کی ضرورت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔محدثینِ کرام میں ایک ایسی مدیث کی جاتی ہے۔ محدثینِ کرام میں ایک ایسی مدیث کی فن تحقیق ذکر کی جائی گی،جس میں مذکورہ شرا کط میں سے شرط اوّل مفقو د ہے،جس کا مقتضی پیتھا کہ اسے فضائل کے باب میں بھی بیان کرنے سے احتر از کیا جاتا الیکن اس کے باوجود بیروایت زبان زدعام ہے۔

محقیقِ روایت:

"بِرُّ المَرْأَةِ المؤمنة كَعَمَلِ سبعين صِدِّيْقاً, وفُجُورُ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ المرأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِفَاجِرِ".

ی کی ایک مومن عورت کی نیکی ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ہزار فاجر مردوں کی طرح ہے۔

شحقيق كالجمالي خاكه:

حدیث کی تحقیق پانچ بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ۱-روایت کی مصادرِاصلیّہ ہے تخریج ۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام ۳-متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال ۴-ائمہ کرام کے اقوال کا خلاصہ اورروایت کا فنی تھم و فيرمعترروايات كافئ جائزه

۵- تَتِمَّه (اس میں یزید بن میسرہ کے قول کی تخریج اوراس کا فنی تکم ذکر کیا جائے گا، یہ قول بھی زیرِ بحث روایت کے ضمون پر شتمل ہے)۔

روایت کے مصادرِ اصلیّہ:

حافظ ابوبكر محد بن جعفر الخرائطي منية (٣٢٧ه)" اعتلال القلوب" له ميس لكھتے ہيں:

"حدثنا الحكم بن عمرو الأنماطي قال: حدثنا عَلِيّ بن عياش قال: حدثنا سعيد بن سِنَان، عن أبي الزاهرية، عن كثير بن مُرَّة، عن عبدالله بن عمر والنّورة قال: قال رسول الله مَلَّيْرَمْ: "بِرُ المَرْأَةِ المؤمنة كعَمَلِ سَبْعِينَ صِدِيْقاً، وفُجُورُ المَرْأَة الفَاجِرَةِ كَفُجُورِ أَلفِ فَاجِرٍ".

حضرت ابن عمر رہا تھئے سے مروی ہے کہ آپ مُٹاٹیئے کا ارشاد ہے: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی مانند ہے، اور ایک فاجر عورت کی برائی ہزار فاجر مَردوں کی برائی طرح ہے'۔

یمی روایت امام ابو بکر البُرَّ ار مِینید (۲۹۲ه) نے اپنی "مُسْنَد" کے میں اور ابونعیم الاصبہانی مِینید (۴۳۰ه) نے "حلیة الأولیاء" کے میں تخریج کی ہے۔ مذکورہ تنیوں سندیں، سند میں مذکورسعید بن سنان پر آ کرمشترک ہوجاتی ہیں، البتہ واضح رہے کہ "مسند ہزَّ ار "میں روایت کی ابتدامیں اضافہ ہے، ملاحظہ ہو۔

"ثَلاَث قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ" قال أبوبكر: "ذَهَبَ عَنِي وَاحِدَةُ. "وزُوجُ شُوئٍ يأمَنُها صاحِبُها وتَخُونُه، وإمامٌ يَسْخَطُ الله ويَرْضَى النَّاسَ وإنَ مَثَلُ عَمَلِ المَرأة المُؤمِنَة كَمَثَلِ عَمَلِ سبعين صِدِيْقاً، وإنَّ عَمَلَ المَرْأة الفَاجِرَة كَفُجُورِ أَلْفِ فَاجِرٍ".

له اعتلال القلوب:باب التخطي إلى ذوات المحارم، ٢ ١ / ١ ١ ١ ،رقم: ٢٢٧ تحقيق: حَمدِي الدِمر دَاش،مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية • ٢ ٣ ١ هـ

لم البحر الزخار: ١٩/١٢ ، رقم: ٥٣٨٦ ، ت: محفوظ الرحمن زين الله ، مكتبة العلوم والحكم . المدينة المنورة ، الطبعة ٩٠٩١ هـ

مع حلية الأولياء: حدير بن كريب، ٢/١٠١، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٩٠٩١هـ

'' تین چیزیں کمرتوڑنے والی ہیں''،امام ابوبکر بزار عبید فرماتے ہیں کہان تین باتوں میں سے ایک مجھ سے بھول گئی۔

''وہ بری عورت، جس کا خاونداس پر بھروسہ کرے اور وہ اس کے ساتھ خیانت کرے، اور وہ امام جواللہ کوناراض کرتا ہے اور لوگوں کوخوش کرتا ہے، اور ایک مومن عورت کا عمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ستر صدیقین کے عمل کی طرح ہے، اور فاجر عورت کاعمل ہزار فاجر مردوں کی برائی کی طرح ہے'۔

بيروايت اسى اضافي اورسند كے ساتھ حارث ابن الى اسامه عينية (٢٨٢ه) مَنْ بَعَى تَخْرَتَ كَى ہے۔ حارث ابن الى اسامه عينية كى بيروايت "اتّحاف النِّيرَة المَهَرَة" له، اور "المطالب العالية" كه ميں موجود ہے۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

زیرِ بحث روایت کے بارے میں علامہ بُوصِری مِینیہ، امام ابو بکر بُرَّ ار مِینیہ، امام ابو بکر بُرَّ ار مِینیہ، حافظ بَینی مِینیہ، اورامام سیوطی مِینیہ نے تبصرہ کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال نقل کیے جائیں گے۔

ا - علامه بُوصِيري عنية كاكلام:

علامه بُومِيرى عِنْ اللهُ (• ٨٣ هـ) روايت ذكركر في كابعد لكهة بين: "قال البَزّار: ذهبت عني واحدة ، وعِلَتُه سعيد بن سِنان قلتُ: ضَعّفَه ابن مَعِين وأبو حاتم والنسائي، وقال البخاري: "مُنْكُرُ الحديث" وقال اللّذارَ قُطُنِي: "يَضَعُ الحديث" سلّه

له اتّحاف الخيرة المهرة: ٣٥٨/٣ رقم: ٤٤١ م، ت:أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود, مكتبة الرشد الرياض الطبعة ١٩١٩ هـ

كم المطاب العالية: ٣٥٣/٣م, رقم: ١٦٢١، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ كم اتحاف الخيرة المهرة: ٣٥٨/٣، رقم: ١٤٤٣، ت: أبو عبد الرحمن عادل بن سعد وأبو اسحاق السيد بن محمود، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة ١٩١٩هـ

امام بُرَّ الر مِسِيدِ فرمات عبي كه حديث ميں بيان كى گئ ان تين چيزول ميں ايک چيز مجھ سے بھول گئ ہے، اوراس حديث كى علت (محدثين كے كلام كا سبب) سعيد بن سنان ہے، ميں (علامہ بُوصِير كى مِسِيدٍ) كہتا ہوں كه ابن مُعِين مِسِيدٍ، ابوحاتم مِسِيدِ اور نسائى مِسِيدِ نے سعيد بن سنان كى" تضعيف" كى ہے، اور امام بخارى مِسِيدِ فرماتے ہيں كه سعيد" منكر الحديث" (كلمه جرح) ہے اور دَارَ قُطنى مِسِيدِ فرماتے ہيں كہ سعيد" منكر الحديث" (كلمه جرح) ہے اور دَارَ قُطنى مِسِيدِ فرماتے ہيں كہ وہ احاديث گھڑتا تھا۔

٢- امام برَّ ار عند كاكلام:

امام ابو بکرالبَرَّ ار میشدا پی «مسند" له میں سعید بن سنان کی حدیثیں تخریج کر کے لکھتے ہیں:

"وأحاديث سَعِيد بن سِنَان عن أبي الزاهرية عن ابن عُمَر رَا الله إنَّ الله الله كَتَبُتُ لَحُسُنِ كَلا مِهما، ولا نَعْلَمُ شارَكَه في أكثرها غيرُه وسعيد ليس بالحافظ، وهو شامِيّ، قد حَدّث عنه الناش على شوئِ حِفَظِه، واحتَمَلُوا حَدِيثَه ..."

له البحر الزخار: ١٩/١٢ مرقم: ٥٣٨٦ من: محفوظ الرحمن زين الله مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة والطبعة ٩٠٩١ هـ

٣- حافظ بيتي من كاكلام:

طافظ يَنْ عَلَيْ مِنْ اللهِ مَجْمَعُ الزَّوَائد" له ميس رقمطرازين:

"رواه البَرَّار - وقال: ذهبتُ عَنِي واحدةً, قلتُ: وقد مرت بي - "و جارُ سُوء رأی خيراً دُفنَه ، وإن رأی شَر أَاذَاعَه "وفيه سعيد بن سِنَان ، وهو مَتُرُوکُ" لا مَن الله على الله م بَرَّا الر مِن ليه في الله على الله على

٧ - امام سبوطي عند كاكلام:

علامہ جلال الدین سُیوطی عِند (۱۱ ه م) "جامع الأحادیث" کے میں لکھتے ہیں: "ابن زَنْجُویْه عن ابن عمر رَالتُورُ وهو ضعیف"۔ ابن زَنْجُویْه عن ابن عمر رَالتُورُ وهو ضعیف"۔ ابن زَنْجُویْه عن ابن عمر رَالتُورُ وهو ضعیف"۔ ابن زَنْجُویْه کے ابن عمر رَالتُورُ وه حدیث ضعیف ہے۔ سے اس روایت کی تخریج کی ہے، اور وہ حدیث ضعیف ہے۔

زیرِ بحث روایت پر گذشتہ چارا قوال میں ائمہ حدیث کا تبصرہ گذر چکاہے، آپ جان گئے ہیں کہ ان اقوال میں سعید بن سِنان کلام کا مدار ہے، سعید بن سِنان کے بارے میں ائمہ رجال کی عبار تیں ذیل میں ملاحظہ فرمائیں تا کہ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام جاننا آسان ہوجائے۔

ل مجمع الزوائد: ٩/٠٠٥, رقم: ٢٣٣٣)، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة . الأولى ١٣٢٥ هـ

ك جامع الأحاديث: قسم الأقوال، ٣/ ١٥٥ مرقم: ١٠٩٢٠ ، تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٣ هـ

"ضَعِيفُ الحديث، مُنْكُو الحديث، يَرُوِي عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن ابن عمر وَاللَّيْء عن النبي مَاللَّيْم بنحوٍ مِنْ ثلاثين حديثاً أحاديثَ مُنْكَرَةً" له

سعید بن سنان "ضعیف الحدیث" (کلمه جرح)، "منکو الحدیث" (کلمه جرح) منکو الحدیث" (کلمه جرح) منکو الحدیث سندسے لین منزة عن کثیر بن مُرّة عن النامی منازی م

امام عبدالرحمن بن الجي حاتم عيد فرماتي بين: "سالت أبارُ وَعَهُ عن سعيد بن سِنان أبي مَهْدِي فأوماً بيَدِه أَنّه ضعيف " ـ كه ميل نے ابوزرعہ مين ابومهدى سعيد بن سان كے بارے ميں بوچھا توانهوں نے ہاتھ كاشارے سے بتايا كه وه "ضعيف" ہے۔ حافظ يحيٰ بن مَعين مُوانية فرماتے ہيں: سعيد بن سان "ثقة" "نهيں ہے ۔ سال حافظ يحيٰ بن مُعين مُوانية ايك دوسرے موقع پر فرماتے ہيں: "تلك لا يُعْتَبُو بها، هي بَوَاطِيل " ـ سعيد بن سنان كى ان روايتوں كا اعتبار نهيں ہے، يہ باطل ہيں ۔ سے امام اُحمد بن عنبل مُوانية مِن طراز ہيں: سعيد بن سنان "منكو الحديث" (كلمه امام بخارى مُوانية مَم طراز ہيں: سعيد بن سنان "منكو الحديث" (كلمه جرح) ہے، اور ايك روايت ميں ہے كه سعيد بن سنان "متروك الحديث" (كلمه جرح) ہے، اور ايك روايت ميں ہے كہ سعيد بن سنان "متروك الحديث"

كه الحرح والتعديل: ٢٨/٣ ، رقم: ٢٣٣ ه. ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كه المصدر السابق. كه المصدر السابق.

ه تهذیب الکمال:۲۲۸/۴, رقم:۲۲۷۴, رقم:۲۲۱۴, ت: الشیخ أحمد علِی وحسن أحمد, دار الفكر-بیروت, الطبعة ۱۳۱۳ هـ

ها الكامل في الضعفاء: ٣٩٩٩/ و٣٩ ، رقم: ١٠٨ ، الشيخ عادل والشيخ علي محمّد ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

(کلمہرح)ہے۔ کے

امام ابواحدا بن عدِي مند فرمات بين:

حافظ ابرا ہیم بن لیعقوب جوز جانی عشد فرماتے ہیں: ''أخافُ أن تكونَ أحادیثه موضوعةً ، لا تُشبهُ أحادیث الناس ... '' سلم جھے خوف ہے كہ سعيد كى روايتيں من گھڑت ہیں، بيروايتيں دوسر بے لوگوں كى احادیث كے مشابہ بیں ہیں'۔

امام نمائی میند فرماتے ہیں: "متروک الحدیث"۔ کے سعید بن سنان "متروک الحدیث" (شدیدجرح)ہے۔

امام علی بن مدینی میشد فرماتے ہیں:"لاأغرِ فُه"۔ هم میں سعید کونہیں بہجانتا۔

حافظ الوبكرين الي خيثمه ويشيد فرمات بين:

حَدَّنَنِي صاحبْ لِي مِنْ بَنِي تَمِيمِ قال: قال أبو مُشْهِر: حدثنا صدقة بن خالد، قال: حدَّثني أبو مَهْدِي سعيد بن سنان مؤذّن أهل حِمْضِ وكان

له المصدر السابق. كالمصدر السابق.

مالمصدر السابق

ممالمصدر السابق

هم تهذيب الكمال: ٢٢٨/٧ , رقم: ٢٢٧٧ , رقم: ١٨٧ ٧ , ت: الشيخ أحمد علِيّ وحسن أحمد ، دار الفكر ـ بيروت ، الطبعة ١٣١٣ هـ

ثِقَةُ مَرْضِيًّا" ل

ابوبکر بن ابی خیشمہ میں فرماتے ہیں کہ مجھے بنوتمیم کے ایک ساتھی نے کہا: ابو مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مسہر کا کہنا ہے کہ صدقہ بن خالد نے ہمیں احادیث بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ مجھے ابومہدی سعید بن سنان نے حدیث بیان کی ہے، اور بیسعید بن سنان مص والوں کے موذن اور ثقہ، پسندیدہ شخص ہیں۔

حافظاین جمر مین فرماتے ہیں: "متروک ورَ مَاه الدَّارَ قُطُنِي وغیره بالوَضْعِ"۔ که سعید بن سنان سعید بن سنان سعید بن سنان کوضعِ حدیث میں متہم قرار دیا ہے۔

حافظ ذَهُمِي مُنِيدِ فرمات بن "زاهد ضعيف الحديث" ـ " معيد بن سنان زاهد، "ضعيف الحديث" (كلم جرح) راوى ہے۔
البته حافظ ذَهَمِي مُنِيدِ في ايک دوسرے مقام پر ،سعيد بن سنان كو "متروك" (شديد جرح) راوى كها ہے، چنانچه حافظ ذَهَمِي مُنِيدِ "تَلْخِيْصُ الموضوعات" كه ميں، حضرت ابن مسعود را الله كي روايت "سَمِعَ رَجُلاً يُعَنِي مِنَ اللّيل فقال: لا صلاة كه حتى مثلها ثلاث مَرَّ ابت" ـ كتحت كلصة بين:

"فيه سعيدُ بن سِنان متروك عن أبي الزاهرية عن كثير بن مُرَّة عن الربيع بن خيثم عن ابن مسعود ﴿ اللهُ اللهُ ؟ * _

اس حدیث میں سعید بن سنان''متروک'' (شدید جرح)راوی ہے، جو ابو الزاہریة ،عن کثیر بن مرہ ،عن رہیج بن خیثم عن ابن مسعود کی سندسے اس روایت کو بیان

لمالمصدرالسابق

كة التقريب: ٢٣٧٤ ، رقم: ٢٣٣٣ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيد سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٨١٨ هـ هم الكاشف: ١/٣١٣ ، رقم: ٩٢٥ ، عزت على عيد غطية و موسى محمد على الموشي ، دار الكتب الحديثية ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

م تلخيص الموضوعات: ٢٩٢ ، رقم: ٩٥ ، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، مكتبة الرشد ـ الرياض، الطبعة ٩ ١ م ١ هـ

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

حافظ دار قطنی میشد، امام بخاری میشد، حافظ جوز جانی میشد، حافظ زَمَنی میشد، حافظ زَمَنی میشد، حافظ ابن میشد، حافظ ابن میشد، حافظ ابن میشد، حافظ ابن میشد، حافظ این میشد کا میشد اور علامه بُوصیری میشد، ان سب محدثین نے سعید بن سنان کے لئے فنی جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، مثلاً:

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبا رنہیں ہے، یہ باطل ہیں (سلحی بن معین میںد)۔

"منكر المحديث" (امام بخارى مينيات اكثر شديد جرح كے لئے استعال كرتے ہيں)۔

اس کے علاوہ امام ابوحاتم میں ہے۔ امام ابوزُرعہ میں ہے۔ امام بحی بن معین میں ہے۔ افظ ابن عکری میں ہے۔ ان سب علماء نے سعید بن سنان کے لئے ضعف کے مختلف فنی الفاظ استعال کیے ہیں، البته صدقہ بن خالد میں ہے۔ سعید بن سنان کو مقع کا کہا ہے۔

بہر حال ان اقوال کو ملحوظ رکھتے ہوئے، یہی کہا جائے گا کہ ابومہدی سعید بن سنان کی بیر دوایت اس خاص تناظر میں کہ سعید بن سنان اس کونقل کرنے میں متفرد ہے، ضعفِ شدید سے ہرگز خالی نہیں ہے، اس لئے زیرِ بحث روایت ' شدید معیف' کہلائے گی ، اور حافظ ابن حجر میں ہے کی تصریح کے مطابق رسول اللہ مالی کی طرف صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے صرف ایسا کلام منسوب ہوسکتا ہے، جو کم از کم ضعفِ شدید سے خالی ہو، جیسا کے

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے،اس کئے زیرِ بحث روایت کوآپ مَلَّاتِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ایک اہم نکتہ:

یہاں فی حیثیت سے ایک دلچسپ نکتہ بھی ملحوظ رہے کہ سابقہ اقوال میں امام ابو حاتم میشیہ اورحا فظ ابواحمد ابن عکری میشیہ نے یہ وضاحت کی تھی کہ سعید بن سنان کی وہ حدیثیں غیر محفوظ اور مشکر ہیں، جسے وہ ابوالز اہر بیہ سے نقل کر ہے، اور زیر بحث روایت کی سند آپ ایک دفعہ دوبارہ دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ اس سند میں بھی سعید بن سنان ، ابو الز اہر بیہ سے روایت نقل کرنے والے ہیں، نیز امام ابو بکر البزر ار میشیہ اور حافظ ابن عکری میشیہ کی تصریح کے مطابق ابوالز اہر بیہ کی اکثر ، (بلکہ حافظ ابن عکری میشیہ کی تصریح کے مطابق ابوالز اہر بیہ کی اکثر ، (بلکہ حافظ ابن عکری میشیہ کو دریک تمام) روایت سے معلوم ہوا کے سعید بن سنان ، ابوالز اہر بیہ سے اس روایت کے قل کرنے میں متفر د (تنہا) ہے، خرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت نقل کرنا ، اس روایت کے ساقط غرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت نقل کرنا ، اس روایت کے ساقط خرضیکہ سعید بن سنان کا تنہا ابوالز اہر بیہ سے روایت نقل کرنا ، اس روایت کے ساقط تیمہ نا کہ تو اللہ اعلی سیمیہ کی کہ کردیتا ہے واللہ اعلی ۔

گزشته اقتباسات سے بیہ بات معلوم ہو چکی ہے کہ زیرِ شخفیق روایت کو مرفوعاً (یعنی آپ مَلَّیْنِمُ کے انتساب سے) بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ حافظ ابونعیم الاصبہانی مِشد نے "حِلْیَهُ الأولیاء" له میں "یزید بن میسر و "کااس مضمون پر مشمل قول تخریج کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"حدثناأبو محمد بن حيان، ثناابو بكر بن أبي عاصم، ثناأبو التقي، ثنا بَقِيَّة، ثنا إسماعيل بن يحيى بن جابر عن يزيد، قال: المَرأة الفاجرة كأَلْفِ فاجر، والمرأةُ الصالحةُ يُكْتَبُ له عَمَلُ مائةُ صِدِيقٍ".

له حلية الأوليام، يزيد بن ميسرة: ٢٣٦/٥، دار الكتب العلمية بيروت.

ایک فاجرعورت، ہزار فاجرمر دوں کی طرح ہےاورایک نیک عورت کے لئے سو صدیقوں کاعمل (بعنی اس کا ثواب) لکھاجا تا ہے۔

سند كراويول برائمه كاكلام:

اس سند میں کل چھراوی ہیں ، ذیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ کے اقوال اورآ خرمیں روایت کافتی حکم لکھا جائے گا۔

ا-ابواشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان:

حافظ ذَهَبِي مِينَاتِية "سير أعلام النبلاء" له مين رقمطر از بين: "الإمام، الحافظ، الصادق، مُحَدِّثُ أَصْبَهَان (اُصِبَهان كِمحدث)، اُبومجم عبدالله بن محمد بن جعفر بن حَيَّان ، المعروف أَبى الشيخ ، صاحب التصانيف (كتابول كے مصنف)"۔

٢- ابن ابي عاصم احمد بن عمر وابو بكرالشبياني:

حافظ ذَبَي "سير أعلام النبلاء" كم مين لكھتے ہيں: "حافظ، كبير، إمام، بارع (علم فضل ميں كامل)، متبع للآثار (احادیث پر ممل كرنے والے)، كثير التصانيف (بہتى كابوں كے مصنف)"۔

٣- هشام بن عبدالملك بن عمران اليرّ ني ، ابوتقي المصي:

عافظة بي مِن يكصيبي: "الحافظ، وَتُقَه الجمهور فيما سَمِعَه مِنْ الثِّقَات. ٥

له سير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦/، ت: شعيب الأرنووط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة التاسعة ١٣ ١هـ كسير أعلام النبلاء: ٢ / ٢٤٦/، شعيب الأرنووط، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة التاسعة ١٣ ١هـ كسير أعلام النبلاء: ٢٠ / ٢٣٠، شعيب الأرنووظ، مؤسسة الرسالة بيروت، الطبعة الرابعة ١٣ ١هـ كالتقريب: ٥٤٣ ، و ٢٠ ٤ ، ت: محمد عقوامة ، دار الرشيد سؤريا، الطبعة الرابعة ١٣ ١ ١هـ محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠ ٢ ، عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشى، دار الكتب الحديثية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

ه الكاشف: ١/٠٢١ ، رقم: ٢٢٢ ، عزت على عيد عُطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية دالقاهرة الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ

"وقال النسائي مُشَيِّد إذاقال: حدَّ ثناوأخبرَ نافهو ثِقَة" له اور امام نسائي مُشَيِّد فرمات بين كه بقيه بن وليد حدثنا واخبرنا كه (يعنی ساعت حدیث كی صراحت كرد مه) تووه تقه هم ما منه كی مذكوره سند می بقیه نے حدیث كی مهر احت كرد ما تا كے حدیث كی مدین کی مدین کی میں بقیه نے حدیث کی مهر میں بقیه نے حدیث کی مهر میں بقیه نے حدیث ال كی مهر میں جابر:

موصوف کا تر جمہ ہیں مل سکا (ازراقم)۔

٧ -أبويوسف يزيدبن مَيْسَرَة بن حلبس الدِمَشْقِي:

امام بخاری میشدند "التاریخ الکبیر" کے میں اور امام ابن ابی حاتم میشدند "المحبیر" کے میں اور امام ابن ابی حاتم میشدند "المحبر حوالتعدیل" کے میں یزید بن میسرہ کوجرح وتعدیل کے بغیر ذکر کیا ہے(ائمہ رجال بعض اوقات کتب تراجم میں راوی کوجرح یا تعدیل کے بغیر نقل کردیتے ہیں، ان راویوں کا بھی محدثین کے نزدیک ایک خاص فنی مقام ہوتا ہے)۔

البتة ابن جبّان مُنظینے یزید بن میسرہ کو' ثقات' میں ذکر کیا ہے۔ ہے سند کے راویوں پر اقولِ علماء سے واضح ہے کہ بیر وایت کسی ایسے راوی پر مشتمل نہیں ہے، جس سے روایت ' ساقط الاعتبار ''کہلائے ، اس لئے یزید بن میسرہ کے حوالے سے اس مضمون کو بیان کرنا درست ہے، البتہ اس حدیث کا آپ مُلاظیم کی جانب انتشاب درست نہیں ہے، جبیبا کہ ماقبل میں تفصیل آچکی ہے۔

له المصدر السابق.

لم التاريخ الكبير: ٢٣٤/٨, رقم: ١٢٦٥٢, ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٩١٩هـ

ص الجرح والتعديل: ٩/ ٣٥١م، رقم: ١٩٨٢م، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

م كتاب الثقات: ١٢٤/٤ مؤسسة الكتب الثقافية بيروت الطبعة ٢٠٥٢ هـ

روایت نمبر: (۱۳)

ہمارے گردوپیش ایسی بہت ہی حدیثیں زبان زَ دعام ہیں،جواگر چہ کیجے معنی پر مشمل ہوتی ہیں،لیکن خاص ان الفاظ کے ساتھ وہ حدیثیں ثابت نہیں ہوتی ، چنانچہ محدثین کرام میندان حدیثوں کوصاف لفظوں میں بےاصل قرار دیتے ہیں ؛ کیونکہ مسلمة قاعده ہے كەسى بھى كلام اوركلمات كورسول الله مَالْيَا يَمْ كَى جانب ايك خاص اصل اورقاعدے سے منسوب کیا جاسکتا ہے، جسے 'اسناد'' کہا جاتا ہے، اس اسناد میں موجود راوبوں کے حالات، ان کے مابین اتصال اور انقطاع وغیرہ امورکو دیکھ کر حفاظ حدیث ہر حدیث کواس کا فنی مقام دیتے ہیں ، اس چھان بین میں بعض حدیثوں کے بارے میں وہ بےاصل ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں ؛لہذاالی حدیثوں کو بیان کرنا جائز نہیں ہوتا،البتہ بیر عین ممکن ہے کہ اس بے اصل روایت کا مضمون دوسری معتبر حدیثول سے ثابت ہوںکین اس سے بیلازم نہیں آتا کہ ہم ان معتبر روایتوں کی وجہ ہے اُن کے مضمون پرمشتل ہے اصل حدیثوں کو ثابت سمجھ کر اٹھیں بیان کریں ،اور رسول الله مَثَاثِيلُم كَيْ طرف أن كا انتشاب كريں ،اس كى وجه ما قبل ميں بيان كى جا چكى ہے کہ ثبوت حدیث کے اپنے مسلمہ اُصول اور ضرور بات ہیں ، یہ بے اصل حدیثیں اُن سے خالی ہونے کی بنا پر درجہ اعتبار سے ساقط اور نا قابلِ بیان ہوتی ہیں ،اورانہی کے مضمون پرمشتمل دیگرروایات ان قواعد پر پورااتر نے کی وجہ سے مقبول بن جاتی ہیں۔ سابقہ بیان کردہ اُصول کو خاتم المحدثین علامہ عبد العزیز فرہاروی میسیدنے "کوٹر النبی" له میں ان لفظوں سے لکھاہے:

"وكثيراً مايكون الحديث الموضوع مُشْتَمِلاً على معنى صحيح، له كوثرالنبي:العلم،ص:٢٣٩،المخطوط,نَسَخَهالعلامة عبداللهالولهاري(١٢٨٣هـ)_ فإذا سَمِعَتُ العامةُ مِنَ المُحَدِّثِ أَنّه موضوعٌ, ذَهَب وهمهم إلى أَنّه يُرِيدُ إبطالَ معناه، وهذه جَهَالَةُ شَدِيدَةٌ مَرِّ كُوْزَةٌ في طَبَاعِهم... وبالجملة أهل الحديث إنمائينُكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبي طَائِيلٍ "- وبالجملة أهل الحديث إنمائينُكِرُ صُدُورَ اللَّفُظِ عن النبي طَائِيلٍ "- "اكثر اليا بوتا ہے كہ ايك من گھڑت حديث، حج معنى پر مشمل ہوتى ہے، يس جب ايك عامی خفل كى محدث تو اس حديث كے معنى اور ہے، تو اسے يہ وہم ہونے لگتا ہے كہ يہ محدث تو اس حديث كے معنى اور مضمون كو باطل قرار دے رہا ہے، بس يہى شديد جہالت ان كى فطرتوں ميں اترى ہوئى ہے سنظا صر كلام يہ ہے كہ محدث تو صرف اس بات كا انكاركرتا ہے كہ بيدالفاظ رسول الله طَائِيلُمُ سے ثابت نہيں ہيں "(بال! يمكن انكاركرتا ہے كہ بيدالفاظ رسول الله طَائِيلُمُ سے ثابت نہيں ہيں "(بال! يمكن ہے كہ اس كامعنى كى دوسرى روايت سے ثابت ہيں)۔

ای فریضے کے پیش نظر، ذیل میں ایک الیی روایت بیان کی جائے گی جومحدثین کے خزد یک بے اصل ہے، اس کے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتداس کے معنی پرمشمل دیگر معتبر حدیثیں اس بے اصل روایت سے مستغنی کرنے والی ہیں، لہذا صرف ان مقبول حدیثوں کو بیان کرنا چاہیے۔

عنوانِ روايت:

آب مُلَّالِيَّمُ كَارِشَادِ ہے كَهُ ميرى امت كى ملائى اسرائيل كے انبياء كى طرح ہيں '۔ شخفیق كاخا كه:

حدیث کی تحقیق چار بنیا دی اُجزاء پر شمل ہے:

أ-روايت كامصدر

۲-روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور ان کا خلاصہ (اس میں روایت کا فی حکم بھی موجود ہے)

٣- اہم تنبیہ(اس میں زیرِ بحث باصل روایت کے معنی پر شمل معتبر حدیث ہے)

٥ فيرمعترروايات كافئي جائزه

۳- خاتمہ(اس میں امام اُبوانحسن الشاذلی میندیے خواب کا بیان اور اس کا فنی علم ہے) روایت کی تخریج:

امام الوعبدالله فخر الدين رازى ميه الميان وتفسير "له ميس لكصة بين: "...قال النبي مَالِيَّةُ إِنْ عَلْمَاءُ أَمَّتِي كَأَنْبِيمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيل" - "...قال النبي مَالِيَّةُ إِنَّ عَلْمَاءُ أَمَّتِي كَأَنْبِيمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيل" - وَمَرَى امت كَعلاء بني اسرائيل مَيْرَةُ بَكِيمَ اللهُ عَلَيْهُ كَا ارشاد ہے كه ميرى امت كے علاء بني اسرائيل كے انبياء كى طرح بین -

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال:

محدثینِ کرام صرت عبارتوں کے ساتھ زیرِ بحث روایت کا فنی مقام بیان فر ماتے رہے ہیں ، ذیل میں چندمحدثین کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔ ا – علامہ ذرکشی عملیہ کا کلام:

علامه زَرَكْش مُشَلَة "اللالي المَنْتُورة في الأحاديث المشهورة" كمين رقمطرازين:

"لايغرَفُلهأصلُ"

اس کی اصل نہیں پہچانی جاتی۔

٢-علامه خاوى عينيه كاكلام:

علامه سخاوي منيد "المقاصد الحسنة" مله مين لكهت بين:

"قال شيخُناومَنْ قبله الدّمِيْرِي والزّرْكشِي، أنّه لاأصلَ له، زاد بعضُهم

له تفسير الفخر الرازي: سورة يونس، ٢٥٠/١٥ دار إحياء التراث العربي -بيروت

كه اللاكي المنثورة: في الفضائل، ٢٦١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ

مع المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢ ، رقم: • • ٤ ، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٢٤ هـ

ولايُعْرَف في كتابٍمعتبرٍ..."

''ہمارے شیخ حافظ ابن حجر بھیلیا وران سے بل دَمیرِ ی میلیہ اورزَرکشی میلیہ نے فرمایا کہ اس کی اصل نہیں ہے۔ بعض محدثین نے بیاضا فہ کیا ہے کہ بیہ روایت کسی معتبر کتاب میں نہیں بہچانی جاتی'۔

سو-علامه سيوطي عينية كاكلام:

علامه سُيوطِي مِنْ "الدُرَوُ المُنْتَثِرِة" له مِين تحرير فرمات بين:

"لاأصلَله"_

اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

٧-علامة شوكاني عنية كاكلام:

علامه شُوكاني مِيناية "الفوائد المجموعة" مع مين لكصة بين:

"قال ابنُ حجر والزَرُ كَشِي لاأصلَ له وروى بسندٍ ضعيف: أقربُ النّاس مِنْ در جةِ النّبوة أهلُ العلم والجهاد" - ابن حجر مُنيدًا ورزَرَسُ مُنيد فرما يا كهاس كى اصل نہيں ہے اور ايک ضعيف سند سے مروى ہے كه لوگوں ميں ورجہ نبوّت سے قريب ترين ،علاء اور مجاہدين ہيں -

"الفوائد المجموعة" ميں جس ضعيف سندكى جانب اشاره كيا گيا ہے، حافظ وَمَهُمِي مِسْلِةٍ نِي "سِيرَ أَعُلام النّبَلاء" على ميں اس روايت كواسى سند كے ساتھ نقل كيا ہے، ملاحظہ ہو:

"وبه أخبرنا الحسن الفارسي يعني -ابن شاذان - أخبرنا أبوسهل القطَّان، حدثنا عبدالكريم ابن الهيثم، حدثنا ابن عبدة، حدثنا حفص

له الدرر المنتثرة: ۱۸۸ م. رقم: ۲۹۳ م. محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۴۰۸ هـ كه الفوائد المجموعة: في فضائل العلم، ۲۸۲ م رقم: ۳۷ م.ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ۲۱ ۱ م ۱ هـ

ت سير أعلام النبلاء: الحسيني، ١٨/ ٥٢٣)ت: شعيب أرنؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥هـ

بن جميع، عن سماك، عن محمد بن المنكدر، قال: قال ابن عباس رَلَيْتُونُ يو فعه: إِنَّ أَقْرَبَ النَّاسِ در جةً مِنْ دَرَ جَةِ النبوة أَهلُ الجهاد وأَهلُ العلم، أما أَهلُ العلم، فقالواما جائت به الأنبيائي وأما أهلُ الجهاد فجَاهَدُوا على ماجائت به الأنبيائي.

تَوَرِّجُونِهُمْ عَلَى مَا ابن عباس والنفظ سے مروی ہے کہ آپ مَالَّظُونُم کا ارشاد ہے: ''بلا شبہ لوگوں میں درجہ 'نبوت سے قریب تر لوگ ، مجاہدین اور علماء بیں۔ اہل علم انبیاء کی لائی ہوئی تعلیمات کولوگوں کے سامنے بیان کرتے ہیں، اور مجاہدین انبیاء کی اُن تعلیمات پرلوگوں نے جہاد کرتے ہیں'۔

۵-علامه محمد بن درويش الحوت وعينية كاكلام:

محربن درويش الحوت مند "أسنى المطالب" له ميس لكصة بين:

"موضوع لاأصل له كما قَالَه غيرُ واحد مِنَ المُحفَّاظ ويَذْ كُرُه كثيرٌ مِنَ العُلَمَاء فيكُتُبِهم غَفْلَةً عن قولِ المُحفَّاظ" يموضوع، بِ اصل روايت ب، يم العلماء فيكُتُبِهم غَفْلَةً عن قولِ المُحفَّاظ" يموضوع، بِ اصل روايت ب، يموضوع، بات كُنُ حفّاظ حديث نے كهی ب، اور بہت سے علماء، حفاظ كاس قول سے خفلت كى بات كئ حفّاظ حديث كوا بنى كتابوں ميں ذكر كرتے ہيں ۔

٢-ملاعلى قارى عنيه كاكلام:

ملاعلى قارى ميند"المصنوع" كم مس لكصة بين:

"لاأصلَ له كماقال الدَمِيرِي والزَرْكُشِي والعَسْقَلاَني". اس كى اصل نہيں ہے، حبيباكه دَميرى رَئِيْنَدُ اور ذَرَسْ رَئِيْنَدُ اور عسقلانى مِئَانَدُ

نے یہی فرمایا ہے۔

له أسنى المطالب: ١٨٣/١ ، رقم: ٩٨٩ ، دار الكتب العلمية ـ بيروت. كه المصنوع: ٢٣١ ، رقم: ١٩٢ ، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَه ، ايج ـ ايم سعيد كميني كراچي.

محدثينِ عظام كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

علامه دَمِير ي مُينيهُ عافظ ذَركُش ، مُينيهُ عافظ ابنِ حَر مُينيه عافظ سخاوی مُينيه امام سُيوطی مُينيه علامه دَمِير ي مُينيه عام مُوکانی مُينيه مُحم بن درويش الحوت مُينيه ان سب محدثين نه حديث: "عُلَمَاهُ أُمتِي كَأْنِياه بَنِي إِسْرَائِيل " و بِاصل كها ب، اورآ پ مَانَيْنِ كَل طرف صرف ايبا قول منسوب بوسكا ب، جوكس معتر سند سے ثابت بوء الله مَانَيْنِ كَل طرف صرف ايبا قول منسوب بوسكا ب، جوكس معتر سند سے ثابت بوء الله مَانَيْنِ كَل طرف صرف ايبا قول منسوب بوسكا منه و كَأْنِياء بَنِي إِسْرَائِيل ميرى بوء الله مَانَيْنِ كَل عَل مَاء بني اسرائيل كي انبياء كي طرح بين) كي ساتھ رسول الله مَانَيْنِ كي طرف منسوب كرنا جائز نهيں ہے ، كيونكه رسول الله مَانَيْنِ كي طرف صرف ايبا كلام بى منسوب بوسكا ہے ، جو پايه ثبوت تك بينج چكا بوء بصورت ديكر روايت قابل الثقات منسوب بوسكا ہے ، جو پايه ثبوت تك بينج چكا بوء بصورت ديكر روايت قابل الثقات وبيان نهيں رہتی ، چنا نچه شخ عبدالفَتَاح الوغك ه "المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للعلامة على القاري " كِمقدمه ميل لكھة بين :

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنار سول الله تَلْيُّوْمُ إلينا، إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه، وماليس كذلك فلاقيمة له" له ".له ".....اور جب حديث كي سندى نه بو، تو وه ب قيمت اورغير قابل التفات به يونكه بمارى جانب بمارے آقار سول الله مَلِيُّوْمُ ككلام كُفْل كرن ميں اعتماد صرف اى سند پر بوسكتا ہے، جوجے سند سے ثابت بو، يا جواس كے ميں اعتماد صرف اى سند پر بوسكتا ہے، جوجے سند سے ثابت بو، يا جواس كے قائم مقام بو، اور جوحد بث الى نه بوتو وه بے قیمت ہے"۔

انهم تنبيه:

صديث: "علماء أمّتي كأنّبيّاء بَنِي إسرائيل". "ميرى امت كعلماء بني المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبو غُذَة رايجايم سعيد كمپنى كراچى ـ

اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں '۔ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ اگر چہ ہے اُصل اور نا قابلِ بیان ہے ہیں اس معنی پر شتمل صفمون ، معتبر روایتوں میں ثابت ہے ، جنہیں بیان کرنا درست ہے ، اور بیر مستند حدیثیں زیرِ بحث ہے اصل روایت "علما اُمّتی کا آئیبیاء بَنِی إسرائیل" سے مستغنی کرنے والی ہیں ، بلکہ اس بات کی ضرورت ہے کہ ان معتبر احادیث کوشا لئع کیا جائے ، ، مثلاً حدیث: "العلما اور ثه الانبیاء "۔"علماء ان معتبر احادیث کوشا لئع کیا جائے ، ، مثلاً حدیث : "العلما اور ثه الانبیاء "۔"علماء انبیاء کے وارث ہیں '۔ اس روایت کے بارے میں حافظ شس الدین السخاوی میں شاخت ہیں : "المقاصد الحسنة " لے میں لکھتے ہیں :

"العلما؛ ورثة الأنبياء، أحمد، وأبوداؤد، والترمذي، وآخرون، عن أبي الدَّرْدَاء إِللَّهُ إِنَّهُ مرفوعاً بزيادة ، "الأنبياء لم يُورِّثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَما ، إنَّما وَرَّثُوا العِلْمَ".وصَحَّحَه ابن حِبّان، والحاكم،وغيرها،وحسَّنة حمزةُ الكتاني، وضعَّفه غيرُهم بالإضطراب في سَنَدِه لكن له شواهد يَتَقَوَّى بها، ولذاقال شيخُنا: له طُرُقُ يُعْرَفُ بهاأنّ للحديث أصلاً انتهى ـ حدیث: ' ملاءا نبیاء کے دارت ہیں' امام اُحمد میشید، امام تر مذی میشید، امام ابوداود منسياورد يكرمحد ثين كرام ممنية نهيج بيرحديث حضرت أبوالدرداء والثين سے اس اضافے کے ساتھ مرفوعاً تخریج کی ہے:"الأنبیاء لم يُورِثُوا دِينَاراً ولا دِرْهَماً، إِنَّماوَرَ ثُواالعِلْمَ" لترجمه: "انبياء دينار و درجم كا وارث نهيس بناتے، وہ صرف علم کا وارث بناتے ہیں''۔ابن حِبّان میشیہ، حاکم میشیہ وغیرہ نے اس حدیث کو وضیح '' کہا ہے،اور حمزہ کتانی عظیمہ نے اس کو '' '' اور ان کے علاوہ دوسرے محد ثنین نے اضطراب سند کی وجہ سے اس حدیث کوضعیف کہا ہے، لیکن اس حدیث کے شواہد بھی ہیں،جن سے اس کوتقویت مل جاتی ہے۔ ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مِیالیہ) اسی وجہ ہے

ك المقاصد الحسنة: حرف العين، ٣٣٢، رقم: ١٠٤، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية.

کہا کرتے تھے کہ اس مدیث کے کی طرق ہیں، جن سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ اس مدیث کی اصل موجود ہے۔

خاتميه:

یہاں آخر میں ایک حکایت کوذکر کرنا موضوع کے مناسب معلوم ہوتا ہے، جسے طاکفہ شاذلیہ کے بانی ابوالحسن الشاذلی میں ہے۔ (۵۹۱ھ – ۲۵۲ھ) نے بیان کیا ہے۔ الله، جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ابوالحسن الشاذلی میں ہے۔ الله خرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ مسجد اقصی میں ایک دربار قائم ہے، جس میں آپ مالی کی مہر پر جلوہ افروز ہیں اور تمام انبیاء زمین پر آپ مالی کی سامنے بیٹے ہوئے ہیں، ای دوران موسی مالیہ نے سوال کیا:

"إِنَّكَ قَدَقَلَتَ: عُلَمَا وَأَمْتِي كَأَنِّبِيَاء بَنِي إِسْرَائِيلَ فَأْرِ نَامِنهم وَاحَدُ". آپ (مَالِيُّةُ مِمَّ) نِهُ كَهَا تَفَا كَهُ مِيرِي امت كَعَلاء بني اسرائيل كَنبيول كَي طرح بين، ان ميں سے كوئى ايك مجھ دكھا و يجئے۔

اس سوال کے جواب میں آپ مُن الله ام غزالی مِن الله کی طرف اشارہ فرمایا۔ موی علیہ ام غزالی مِن الله نے امام غزالی مِن الله نے اس فرمایا۔ موی علیہ نے امام غزالی مِن الله سے ایک سوال بو چھا، امام غزالی مِن الله نے اس کے دس جوابات دیے، موسی علیہ اس نے اعتراضاً فرمایا: جواب، سوال کے موافق ہونا چاہیے، سوال ایک ہے اور آپ نے جوابات دس دیے ہیں، اس اعتراض کے جواب میں امام غزالی مِن الله م

"هذا الاعتراضُ واردُ عليك أيضاً حين سُئِلْتَ ﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ (سورة طه, الآية: ١٠) وكان الجوابُ عَصَايَ, فعَدَدُتَ صِفَات كثيرة..."

" بیاعتراض تو آپ پربھی وارد ہوتا ہے،جس وقت آپ سے پوچھا گیا کہ

ل روح البيان: سورة البقرة: الآية: ١٣٣,٢٣٦/١، دار إحيا، التراث العربي ـ بيروت ـ

﴿ وَمَاتِلُكَ بِيَمِيْنِكَ يَا مُوسَى ﴾ ترجمہ: ''اے موی! تمھارے دائیں ہاتھ میں کیا ہے'۔اس کا جواب تھا کہ میرے ہاتھ میں عصاہے، (لیکن) آپ نے عصاکی بہت می صفات اور خوبیاں شار کروادیں ۔۔۔۔'۔۔

خواب كافني حكم:

واضح رہے کہ فی حیثیت سے خواب اور مکا شفات کی حدیث کے ثبوت کے لیے شرکی جست نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکالی کی جس نہیں بن سکتے ، بلکہ محدثین کرام میشائید نے احادیث رسول اللہ مکالی کی جس ، اضی اصولوں پر احادیث کو پر کھا جائے گا، اور احادیث کے رو تو تول میں حقا ظرحدیث کے اقوال کو مقتداء بنایا جائے گا، اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أمّتي کا نَبیّنا مِنْ اِسْرَائیل) کے ثبوت میں اس کا اس لیے زیر بحث روایت (عُلمَاءُ أمّتي کا نَبیّنا مینی اِسْرَائیل) کے ثبوت میں اس کا یت اور خواب کو ذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فی نہیں ہے ، چنا نچ شخ عبد الفَتَّاح کا یت اور خواب کو ذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فانی نہیں ہے ، چنا نچ شخ عبد الفَتَّاح کا یت اور خواب کو ذکر کرنا فنی حیثیت سے ہر گرنا فان نہیں ہے ، چنا نچ شخ عبد الفَتَّاح کر اِنْ فی کو نوبی کے نزد یک مکا شفات سے ثبوتِ حدیث کی فی کرنے کے بعد لکھتے ہیں :

"ويزِيدُ في لزوم التَّمَسُّك بأقوال الحُفَّاظ المُحَدِّثين العارفين بهذا الشأن، فهم أصحاب الحَقِّ والمَرْجَع المُتَّبَع في التَّصْحِيح والتَّضْعِيف، بما سنُّوه مِنْ قَوَاعِدِهم لحِفْظِ سُنَّة رَسُولِ الله مَلَّيْظِم، مِنْ أَن يَدُخُلَ عليها ماليس منها" له

" حدیث کی معرفت رکھنے والے محدثین اور حفاظ کے اقوال کو اختیار کرنا ایک لازمی امر ہے، یہی لوگ اہل حق ہیں، اور حدیث کی تھیجے اور تضعیف میں یہی لوگ قابل اقتداء اور مرجع ہیں، کیونکہ سنت رسول اللہ مُؤائیم کوغیر متعلقہ مواد سے محفوظ رکھنے کے لیے، ان محدثین ہی نے اصول وقواعد وضع کیے ہیں'۔

#=#

روایت نمبر: (۱۴)

ہر خیر وشرایک خاص پس منظر رکھتا ہے،جس سے ہمیں نیکی اور بدی کو بچھنے میں کافی مددملتی ہے، انھی برائیوں میں وضع حدیث اپنی نوعیت کی سنگین معصیت ہے، جو بعض خاص عوامل اور افراد کی کار فر مائی ہوتی ہے،محدثین کرام ان افراد کی طرف خصوصیت سے توجہ دلاتے ہیں تا کہ ہر عام و خاص حدیث نقل کرنے میں حتاس رہے، اور من گھڑت روایتوں کاسد باب ہوجائے ؛ چنانجہ اسی مقصد کے حصول کے لئے، علامہ عبدالحی لکھنوی میلیانے "الاتار المرفوعة" له میں وضاعین کی مختلف قتمیں ذکر کی ہیں،ان میں ایک قتم ان لوگوں کی بھی ہے جوحضرات اہل ہیت وغیرہ کی محبت میں غلو کا شکار ہو کر حدیثیں گھڑتے ہیں ؛ چنانچہ آپ فر ماتے ہیں: "السابع قومْ حَمَلَهم على الوَضّع حُبُّهم الذي أعْمَاهم وأصَمَّهم كما وَضَعُوا أَحاديثَ في مناقبِ أَهْلِ البَيْتِ ومَثَالِبِ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِين ومُعَاوِيَةً وَغَيرهم ووَضَعُوا أَحَاديثَ في مَنَاقِب أَبي حَنِيفَة "_ ''ساتویں قشم ان لوگوں کی ہے جن کو اندھا، بہرہ کرنے والی محبت نے روایات گھڑنے پر اُ کسایا، جبیہا کہ بعض لوگوں نے اہل بیت،خلفائے راشدین،حضرت معاویہ رہائیۂ وغیرہ کے مناقب میں حدیثیں گھڑیں،اور بعض لوگوں نے امام ابوحنیفہ عیبیہ کے فضائل میں حدیثیں ایجاد کیں'۔ حضرات اہل بیت کے منا قب معتبر نصوص سے ثابت ہیں ،اور ہرمسلمان کے دل میں اہلِ بیت کی محبت اور عقیدت موجود ہے، ان فضائل کو ثابت کرنے کے لئے خودسا خنة روایتوں کا سہار الینا، نه صرف عقلاً مذموم امرے، بلکه اسلامی تعلیمات سے اله الاتّار المرفوعة: ص: ٤١ ، دار الكتب العلمية بيروت. جہالت کا ثبوت دینا ہے، کیونکہ شریعتِ اسلامی باطل اور من گھڑت روایتوں کی مداخلت قطعاً برداشت نہیں کرتی۔ اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں مناقبِ اہل بیت پر مشتمل ایک ایسی روایت بیان کی جائے گی ،جس کو متفذ مین و متاخرین علماء کرام نے من گھڑت کہا ہے، اس لئے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

عنوان روايت:

حضرات اَہل بیت کامسکین، یتیم اور قیدی پر اِیثار اور تین دن بھو کار ہنا۔ شخفیق کا خاکہ:

روایت کی تحقیق تین اُجزاء پر شمل ہے:

ا-روایت اورمصادر اصلیه سے اس کی تخریج

۲-روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور ان کا خلاصہ ...

٣-روايت كافن حكم

مصادرِ اصليه يستخريج:

امام تعلى مَسْدِيدَ فَ "الكشف والبيان" له من آيت شريفه ﴿ يُوفُونَ بِالنَّذُر وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّ ه مُسْتَطِيراً ﴾ ـ كم

تِنْ اوراُس دن کا خِنْ اوراُس اوراُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں ہوری کرتے ہیں ،اوراُس دن کا خوف دل میں رکھتے ہیں جس کے برے اثرات ہر طرف بھیلے ہوئے ہوں گئے'۔ کے تحت حضرات اہل بیت کا قصہ مذکورہ سند سے لکھا ہے:

"وقال غيرهما: نَزَلَت في عَلِيّ بن أبي طالب وَ التَّوْوُ فاطمة وَ التَّهُ وجاريةٍ لهما، يقال لها فِضَة وكانت القصّة فيه، وأخبرنا الشيخ أبو محمد الحسن بن أحمد بن محمد بن عَلِيّالشيباني العدل قراءةً عليه في صفر

سنة سبع وثمانين وثلثمائة قال: أخبرنا ابن الشرقي قال: حدثنا محمد محبوب بن حميدالنصري, قال: حدثنا أبو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ابن عبم اللأخنف بن قيس سنة ثمان وخمسين ومائتين وسأله عن هذا الحديث روح بن عبادة قال: حدثنا القيم بن مهران عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما وأخبرنا عبدالله بن حامد قال: أخبرنا أبو محمد أحمد بن عبدالله المزني قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن سهيل بن علي بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن مهران الباهلي بالبصرة قال: حدثنا أبو مسعود عبدالر حمن بن فهد بن السائر عن أبي علي القيري عن محمد بن السائر عن أبي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أبو الحسن بن مهران وحدثني محمد بن زكريا البصري قال: حدثني سعيد بن واقد المزني قال: حدثنا القاسم بن بهرام عن ليث عن مجاهد عن ابن عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ عباس رضي الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ وَ وَيَخَافُونَ يَوْما كانَ شَرُّ مُمُسْتَطِير أَهُ وَسَالَ عَلَيْ الله وَتعالى) ﴿يُوفُونَ بِالنَّذُ رِ وَيَخَافُونَ يَوْما كانَ شَرُّ مُمُسْتَطِير أَهُ وَيَ الْمَاكُونَ مُنْ الله عنهما في قول الله (سبحانه وتعالى) ﴿يَقَالَ عَلَيْ الْقَالَ عَلَيْ الْمَاكُونَ شَرَّ مُنْ الله عَلَيْ الْمَاكُونَ شَرَّ وَيَعْ الله وَيْ الْمَاكُونَ مَنْ الْمَاكُونَ مَنْ الْمِاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الله عنهما في قول الله ويُنْ الْمَاكُونَ مُنْ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ مَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمُعْلَى الْمَاكُونَ الْمُعْرَانِ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الْمَاكُونَ الله الله عنها من الله الله عنه ما من المَنْ الْمَاكُونَ الله الله الله الله الله عنها من الله عنها من المنافق اله الله الله الله المنافق الله الله المنافق اله الله اله المنافق الله المنافق اله الله اله المنافق اله الله اله الله الله الله اله

اس کے بعد حضرت علی المرتضی طابق ایک یہودی سے تین صاع جَوقرض لے کرآئے، ایک دوسری سند کے مطابق ایک یہودی پڑوی سے پچھاون لے آئے،

تاکہ حضرت فاطمہ طابع تین صاع جَو کے عوض اسے کات لے حضرت فاطمہ طابع کی مطابق اسے کات لے حضرت فاطمہ طابع کی مطابع کی دوران اقتداء میں اداکر کے تشریف لائے، اوران کے سامنے کھانا رکھ دیا گیا، اس دوران دروازے پر ایک مسکین نے صدا لگائی: "السّلائم عَلَیْکم اُلُّلُ بَیْتِ مُحَمّد! مسکین مِن موائِد الحبّنة "واللا مسکین مِن موائِد الحبّنة الله مسکین مِن موائِد الحبّنة الله مسکین مِن موائِد الحبّن المسلمین کو مستحص جنت کے دستر نوان سے کھلائے۔ اس پرسب گھر والوں نے اپنا کھانا مسکین کو دے دیا، اور صرف یانی بی کرافطاری کی۔

اگلروز بھی حضرت فاطمہ فی جائے نے بیس کرروٹیاں پکا کیں، ابھی کھانے کے لئے بیٹے بی سے کہا یک بیٹیم کی آواز سائی دی: "السّلامُ عَلَیْکہ اُھُلَ بیّت مِحَمَدِ! بیٹیم مِن آولاد المهاجرین، اُسْتُسْهِدَ وَالِدِی یومَ العَقبَة اَطْعِمُونِی اَطْعَمَکم اللّٰه علی موائد الدَّبَنة" السلام علیم، اے محمد مُن الله علی موائد الدَّبَنة" السلام علیم، اے محمد مُن الله علی سیتم بچہوں، میرے والدیوم عقبہ بیس شہیدہو چکے ہیں، مجھے بچھ کھا دو، اللہ محسی جنت عرف الله علی کورے کردوسرے دن بھی صرف بانی فی کرگذارہ کیا۔ تیسرے دن حسب سابق افطاری کے وقت ایک قیدی صدابلند کرنے لگا: "السّلام علیم، الله علی موائد الجنّة" ولا تُنهیں ہو، مجھے بچھ کھا دو، میں محمد مثالیق کم الله علی موائد الجنّة" والسلام علیم، اے محمد مُن الله علی موائد الجنّة" کے السلام علیم، اے محمد مُن الله علی موائد الجنّة" کے السلام علیم، اے محمد مؤلیق کے موالوں! تم ہمیں قیدی بناتے ہو (اور باندھ کررکھتے ہو) السلام علیم، اے محمد مؤلیق کے موالوں! تم ہمیں قیدی بناتے ہو (اور باندھ کررکھتے ہو) السلام علیم، اے محمد مؤلیق کے محملا دو، میں محمد مثالیق کی کا قیدی ہوں، اللہ محسی جنت کے دستہ خوان سے کھلائے، تیسرے دن بھی سب نے اپنا کھانا اس قیدی کودے دیا۔

ا - عليم ترمذي عند كاكلام:

علامه ابوعبد الله حکیم ترمذی میشد "نوادژ الأصول" له میں مذکورہ روایت کے بارے میں رقمطراز ہیں:

"ومِنَ الحديث الذي تُنْكِرُه القُلُوب ... هذا حديث مُزَوَّقُ وقد تَطَرَّقَ فيه صاحبه حتى شبه على المستضعفين فالجاهل أبدا بهذا الحديث يَعَضُّ شَفَتَيْه تَلَهُّفاً أن لا يكونَ بهذه الصِّفَة ... ولا يَعْلَمُ أنَّ صاحبه هذا الفعل مَذْمُومُ وقدقال الله تعالى في تنزيله: ﴿ويَسْئَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُل العَفْقَ ﴾ (البقرة: ٩ ١ ٢ ...) ".

''اوربعض احادیث کوقلوب اجنبی سمجھتے ہیں(ان حدیثوں میں) بیرمع

له نوادر الأصول، الأصل الرابع والأربعون: ١٩٣/١، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري ـ مصر، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

اس کے بعد حکیم تر مذی عمیلیانے اس روایت کے من گھڑت ہونے کے دلائل تفصیل سے ذکر کئے،ان دلائل میں سے چندعنقریب ذکر کیے جائیں گے۔ سے سے سے تعلیم سے جندعنقریب کی سے جائیں گے۔

ایک اہم وضاحت:

حکیم تر مذی عمید کی مذکورہ عبارت ہم نے مصر میں موجود "مکتبة الإمام البخاری" کے نسخ میں البتہ بیروت کے مکتبہ دارصادر" کے نسخ میں عبارت کے بعض الفاظ مختلف ہیں ، مثلاً:

ا-"تطرق" (راہ پانا) کی جگہ "تطرف" (حداعتدال سے بڑھنا) ہے۔ ۲-"المسضعفین" (کمزور لوگ) کی جگہ "المستمعین" (سننے والے لوگ) ہے۔

س-"دار صادر" کے نسخ میں عبارت میں فرکور "أبدا بهذا الحدیث" کے الفاظ کھی نہیں ہیں۔

حکیم تر مذی عند کی متابعت:

 "الفوائد المجموعة" له مين علامه طاهر پننى منطقين "تذكرة الموضوعات" كم مين الفوائد المجموعة "له مين علامه طاهر پننى منطقين "تذكرة الموضوعات "كم مين اورعلامه عبدالعزيز فرهاروى مينيد في منطقين "كوثر النبي مَثَالَيْنِم " من مين النسب محدثين من المنطقة من من منطقة المنطقة من منطقة من منطقة من منطقة منطق

٢ - علامه ابن جَو زِي عن كاكلام:

علامه ابن جُوزِی عظیم "کتاب الموضوعات" کے میں لکھتے ہیں: "وهذا حدیث لایشک فی وضعه ..." دال حدیث کے من گھڑت ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے"۔

٣- حافظ ابن تيميه منالة كاكلام:

حافظ وَهُمِي مِينِينِ "المُنتَقَى مِنْ مِنْهَاجِ الاغتِدَال" لله مين، حافظ ابن عوافظ ابن عوافظ ابن عمينية كي تتاب "منهاج السُنة النَبُويَة" كا اختصاركيا ب، زير بحث روايت ك

له الفوائد المجموعة: ص:٣٤٦م, رقم: ٩٩م، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٢١٨١هـ

كة تذكرة الموضوعات: ٢٢٨ ي كتب خانه مجيديه , ملتان پاكستان ـ

م كوثرالنبي: ص: ١١٢ م المخطوط ، نَسَخَه العلامة عبداالله الولهاري (١٢٨٣ هـ) ـ

م كتاب الموضوعات: ٣٩٢/١ عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ١٣٨٦هـ

ه منهاج السنة النبوة: ١٤٥/١ من: الدكتور محمدر شاد سالم مؤسسة قرطبة مص الطبعة الأولى ١٣٠١ هـ له المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال: ٢٠٣٥ من محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة - الرياض الطبعة السالثة ١٣٠٣ هـ

موضوع ہونے پر حافظ ابن تیمیہ مینید نے "منهاج السُنة النبَوِیّة" میں بہت سے دلائل ذکر کے ہیں، حافظ ذَہَی مینید نے ان دلائل کو "المُنتَقَی مِنْ مِنْهَاجِ الله غَیدال "میں اختصارا ذکر کیا ہے، ان دلائل سے معلوم ہوتا ہے کہ حفاظ حدیث، روایتوں پرکیسی گہری نگاہ رکھتے تھے، ملاحظہ ہو:

ا-"... والجواب المُطَالَبَةُ بِصِحَةِ هذا فإنّه مِنْ وضع الطرقية لا يَرْتَابُ حافظُ في وضْعِه ولا أراك تُنْقَلُ مِنْ مُسْنَدٍ مُعْتَبَرٍ ولا مِنْ كتاب مُحَدِّثٍ ..."

''……ال حدیث کا جواب، اوّل تواس کی صحت کا مطالبہ ہے؛ کیونکہ اسے جھوٹ گھڑنے والے فقط صدیث کواس کے محص گھڑت ہونے والے فقط صدیث کی من گھڑت ہونے میں تر در نہیں ہے، اور میں نے نہیں دیکھا کہ بیحدیث کسی معتبر سندسے مروی ہو……'۔

٢- "... ومِنَ المعلوم أَنَّ عَلِيّا وَ اللَّهُ تَزَوَّجَ بِفَاطِمَة وَ اللَّهُ بِالمدينة و ﴿ هَلُ أَتَى عَلَى الإِنْمَانِ ﴾ مَكِيّة باتفاق المُفَسِرِين، فَلاَحَ كِذُب " _

".....اور سے بات (سب کو) معلوم ہے کہ حضرت علی والنو کا حضرت فاظمہ والنو کا حضرت علی والنو کا حضرت فاظمہ والنہ کا معلوم ہے کہ حضرت علی والنہ کا اللہ کا میں مفسرین کا اللہ کا اللہ کے کہ بیم کی ہے، لہذا اُن کا مجموعہ کھل کرسا منے آگیا"۔

س-"... ثم قد ثَبَتَ في الصَّحِيحَين أنّ النَّبِيّ مَثَالِثَيْرُم نهى عن النَّذرِ وقال: إنَّه لا ياتي بِخَيْرٍ، وإنَّما يُسْتَخْرَ مِ به مِنَ البَخِيل، فالله مَدَحَ الوفاء بالنَّذر, لا على نَفْسِ عَقْدِه ... "...

"...... پھر صحیحین میں میہ بات ثابت ہے کہ آپ مَنَّ الْفِلْمِ نَے نذر سے منع فرمایا ہے، اور فرمایا ہے کہ " نذر خیر نہیں لاتی، اور بات صرف میہ ہے کہ نذر کے ذریع بخیل سے نکلوایا جاتا ہے''، نیز اللہ نے نذر کو بورا کرنے کی تو تعریف

٥ ﴿ فيرمعترروا يات كافنى جائزه

کی ہے، (البتہ) نذر ماننے کی تعریف نہیں کی'۔

كلام كى وضاحت:

حافظ ابن تَبِمِيه مِينُ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ

حضرت ابن عمر و النفظ سے منقول ہے کہ آپ مظافیا نے نذر سے منع فرمایا ہے اور آپ مظافیا کا ارشاد ہے: '' نذر خیر نہیں لاتی ، اور بات صرف رہے کہ نذر کے ذریع بخیل سے نکلوایا جاتا ہے''۔

یمی روایت الفاظ کے تھوڑے اختلاف کے ساتھ "الصحیح للبخاری" کے میں بھی ہے۔

اب بهم صحیحین کی اس روایت کے مقابے میں زیرِ بحث روایت کا جائزہ لیں ، تو معلوم ہوگا کہ اس روایت میں آپ مگا پیلے مضرت علی رفاتین کو نذر مانے کی ترغیب دے رہے ہیں، چنانچہ اس روایت کو قبول کرنا، کو یا کہ (معاذ اللہ) آپ مگا پیلے کے قول و فعل میں تضاد کا قائل ہونا ہے، یہ کھی دلیل ہے کہ بیروایت خود ساختہ ہے۔

الحکے میں تضاد کا قائل ہونا ہے، یہ کھی دلیل ہے کہ بیروایت خود ساختہ ہے۔

الحَّے مِن مَلْ مُن لَّمُ الله عنه أَنَّ فاطمة رضي الله عنها سائت اللہ عنها سائت الله عنها سائت الله عنها سائت النَّبِيَ مَن الله عنها أَن تُسَبِح عند المَنَام و تُحَبِرَ و تُحَمِدَ مائةً۔

وقال: هذا خیر لکم مِنْ خادِم "۔

''.....(اس قصہ میں حضرت فاطمہ ڈاٹھا کی فضہ نامی باندی کا ذکر ہے)

له الجامع الصحيح لمسلم: كتاب النذر باب النهي عن النذر ، ١٢٦١/٣ ، رقم: ١٣٩١ ت: محمد فؤاد عبدالباقي دار الكتب العلمية بيروت.

ك الجامع الصحيح للبخاري: باب إلقاء النذرِ العبدَ إلى القدر، ١٢٣/٨، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاق بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

مالانکه حضرت فاطمه رفائها کی 'فضنه' نامی کوئی باندی نہیں تھی بلکه صحیحین میں حضرت علی رفائه سے بیمنقول ہے کہ حضرت فاطمه رفائه ایک مرتبہ حضور مالیا ایک عادم ما تگنے کئیں، تو آپ مالیا این خادم ما تگنے کئیں، تو آپ مالیا این خادم عا تکنے کئیں، تو آپ مالیا این حضرت فاطمہ رفائه کو خادم کے بدلے یہ سکھا دیا کہ وہ سوتے وقت سومر تبہ بہج بجمید، تکبیر پڑھ لیا کرے، اور آپ مالیا گئے نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ یہ تبہارے لئے خادم سے بہتر ہے'۔

۵۔ "... أم تَوَى الأطفالِ ثلاثة أيّام بلا غذاء خِلاف الشَّرْع و تَعَرُّض لِلتَكفِ، والنّبِي مَلَ البُدَأ بنفسِك ثُمّ بِمَنْ تَعُولُ... " دسس (ال قصے میں حضرات حسنین بِلَّا الله کو تین دن مسلسل بھو کے رکھنے کا ذکر ہے، حالانکہ) تین دن تک بچوں کو بغیر غذا کے چھوڑ ہے رکھنا، شریعت کے خلاف ہے، اور ایسا کرنا بچوں کو ہلاکت کے لئے بیش کرنا ہے، اور آیسا کرنا بچوں کو ہلاکت کے لئے بیش کرنا ہے، اور آیسا کرنا بچوں کو ہلاکت کے لئے بیش کرنا ہے، اور بیمانی این ذات سے ابتداء کر، آپ مال وعیال پرخرج کر سنانی بھرا ہے اللہ وعیال پرخرج کر سنانی۔

كلام كى وضاحت:

عافظ ابن تَیمِیه مِینید کے کلام کا حاصل بہ ہے کہ تین دن بچوں کو بھوکا پیاسار کھنا،
انھیں اپنے ہاتھوں موت کے سپر دکرنے کے متر ادف ہے، ظاہر ہے شریعت نے اس
کی اجازت کسی کونہیں دی کہ فلی صدقات کے لئے بچوں کی جان خطرے میں ڈال دی
جائے، حالانکہ صدقات کے بارے میں آپ مُؤاثِیم کی تعلیمات بہ ہے: "ابْدَأ
بنَفُسِک ثُمَّ بِمَنْ تَعُولُ..."۔ تو (صدقہ کرنے میں) اپنی ذات سے ابتداء کر، پھر
اپنے اہل وعیال پرخرج کر سے مصل بہ ہے کہ اس قصہ میں بہ خلاف شرع امور،
اس کے من گھڑت ہونے پرخود دلیل ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ ابن تیمیہ میند کی بیان کردہ حدیث:" ابْدَأ بِنَفْسِک ثُمَّ بِمَنْ

تَعُولُ..." و (صدقه کرنے میں) اپن ذات سے ابتداء کر، پھراپنے اہل وعیال پر خرج کر ۔۔۔ و روایت کتب حدیث میں ان الفاظ سے موجود نہیں، چنانچہ حافظ ابن حجر میں یہ ان الفاظ سے موجود نہیں، چنانچہ حافظ ابن حجر میں التلخیص الحبیر" له میں لکھتے ہیں: حدیث: "ابْدَأ بنَفْسِک ثُمّ بِمَنْ تَعُولُ" له میں الصحیحین من حدیث أبي هریرة و النائی:

"أفضل الصدقة ما كان عن ظَهْرِ غِني، واليد العليا خير من اليد السفلي، وابدأ بمن تعول" ـ

ولمسلم عن جابر الشيئفي قصة المُدَبَّر في بعض الطرق: "ابدأ بنفسك فتَصَدَّقُ عليهافإنُ فَضَلَ شَيئُ فَلاَ هُلِكَ".

مدیث: "ابْدَأ بنَفْسِک ثُنَمَ بِمَنْ تَعُول " به مدیث میں نے ان لفظوں کے ساتھ نہیں دیکھی، البتہ سیحیمین میں حضرت ابو ہریرہ راالین سے بہتر ہو، اور مروی ہے: "افضل صدقہ وہ ہے جو توگری سے زائد مال میں ہو، اور او پروالا ہاتھ، نیچ والے ہاتھ سے بہتر ہے، اور ابتداء اپ اہل وعیال سے کرو' ۔ اور امام مسلم میں کے لیک روایت، جو حضرت جابر راللین سے کرو' ۔ اور امام مسلم میں قصہ مدبر (غلام) کے بعض طرق میں بدالفاظ ہیں: "اپنی ذات سے ابتدا کرو، پہلے اس پرخرج کرو، اس سے کچھ کے جائے تو این ایل وعیال پرخرج کرو، اس سے کچھ کے جائے تو این ایل وعیال پرخرج کرو، اس سے کچھ کے جائے تو این ایل وعیال پرخرج کرو، اس سے بھی کھ کے جائے تو این ایل وعیال پرخرج کرو، اس سے بھی کے کھی کے جائے تو این ایل وعیال پرخرج کرو، اس سے بھی کے کھی کے جائے تو این ایل وعیال پرخرج کرو، ۔

٢-"... ثم إنّه لم يكن في المدينة أسِيرٌ قَطُّ يَسْأَلُ النّاسَ, بل كان المُسْلِمُون يَقُومُون بالأسِير الذي يَسْتَأْسِرُ ونَه..."

له التلحيص الحبير: باب زكوة الفطر، ۸۵۲/۳۵۳/۲ من: أبو عاصم حسن بن عباس، مؤسسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ۱۳۱۷ هـ

- ثم قولُ الْيَتِيم اسْتُشْهِدَ أبي يوم العَقَبَة _ هذا مِنَ الكِذُبِ الظَّاهر المَهْتُوك، فَلَيلَةُ العَقَبَةِ كانت مَبَايَعَة مَحْضَة ليستُ غَزُوة، فقبح اللَّه مَنْ وَضَعَه _

پھر (اس واقع میں) بیتم کا بہ کہنا کہ میرے والدعقبہ میں شہید ہوئے ہیں، یہ بالکل کھلم کھلا جھوٹ ہے، کیونکہ لیلۃ عقبہ میں توصرف بیعت ہوئی تھی، غزوہ ہیں ہوا تھا، اللہ اس حدیث کے گھڑنے والے کا براکرے۔ حافظ ابن تیمیہ جھالیہ کے دلاکل کا خلاصہ:

حافظ ابن تیمیہ میشد کے ان دلائل کا حاصل بیہ ہے کہ بیروایت تفسیری، تاریخی، اور شرعی مسلمات کے بالکل خلاف ہے، اور حفاظ حدیث کا اتفاق ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے۔

٣-علامه آلوسي عند كاكلام:

علامه آلوی میند "و و المعانی" له میں حکیم ترمذی میند اور علامه ابن جوزی میند اور علامه ابن جوزی میند کا قول نقل کر کے تعاقب کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وأقول مَكَّيتُها ومَدنِيَّتُها مَخْتَلَفٌ فيه جِداً كما سَمِعتَ فلا جَرْمَ فيه بشيء وابن الجوزي نقلَ الخبر في تَبْصِرَتِه ولم يَتَعَقَّبُه على أنّه مِمَن يَتَسَاهَلُ في أمْرِ الوَضِّعِ حتى قالوا إنّه لا يعول عليه في هذا الباب فاحتِمَال أصْلِ النُّرُولِ في الأمير كَرَمَ الله تعالى وَجُهه وفاطمة رضي الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ الله عنها قائم ولا جَرْمَ ولا إثبات لِتَعَارُضِ الأخبار ولا يَكادُ يَسْلَمُ المُرَجِحُ عن قيل وقال، نَعَم لَعَلَه يَتَرجَعُ لكَيْفِيّةِ التي تَضَمَّنتُها الرواية الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحكمها بهما بل الأولى ثم إنّه على القول بنُزُولِها فيها لا يَتَخَصَّصُ مُحكمها بهما بل يَشْمُلُ كُلَّ مَنْ فَعَلَ مِثْلَ ذلك كما ذَكَرَه الطبرسي من الشيعة في

له روح المعاني: ١٥٨/٢٩ م إحياء التراث العربي بيروت.

مجمع البيان رِوَايةً له عن عبدالله بن ميمون عن أبي عبدالله رضي الله عنه وعلى القول بِعَدَمِ النزول فيها لا يَتَطَامَنُ مَقَامهما ولا ينقُصُ قدرهما إذ دُخُولُهما في الأبرار أمرٌ جَلِيٌّ بل هو دُخُول أَوَلِيّ فَهُمَاهُمَا ...".

"میں (علامہ آلوی مُنالیہ) کہتا ہوں کہ اس آیت کے مکی یا مدنی ہونے میں بہت زیادہ اختلاف پایا جاتا ہے، جیسا کہ آپ س چکے ہیں، چنانچہ (اس کے مکی یا مدنی ہونے میں) یقینی بات نہیں کی جاسکتی اور ابن جَو نِ ی مِنالیہ نے ایخ اللہ میں یہ موضوعات میں لکھا نے ایخ تھرے میں بیروایت نقل کی ہے (یعنی اسے موضوعات میں لکھا ہے) اور وضع کا تعاقب نہیں کیا، کیونکہ علامہ ابن جَو نِ ی مِنالیہ حدیث پر وضع کا حکم لگانے میں متسابل ہیں، حتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَو نِ ی مُؤلِد کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) باب میں علامہ ابن جَو نِ ی مُؤلِد کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) باب میں علامہ ابن جَو نِ ی مُؤلِد کی طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) بیس کی جائے گی۔

اس آیت شریفہ میں بیا حمال موجود ہے کہ بید حضرت علی کرم اللہ و جہداور حضرت فاطمہ ڈاٹھا کے بارے میں نازل ہوئی ہے، البتہ بید یقین سے نہیں کہہ سکتے اور نہ ہی اسے ثابت قرار دے سکتے ہیں؛ کیونکہ روایتوں کے مابین اختلاف ہے، اور کسی بھی ترجیج والے قول کا اعتراض سے خالی رہنا مشکل ہے، البتہ پہلی روایت میں مذکورہ کیفیت سے، اس آیت کے اہل مشکل ہے، البتہ پہلی روایت میں مذکورہ کیفیت سے، اس آیت کے اہل میت کے بارے میں نازل ہوئی ہے، پھر اگر ہم اس کے قائل بھی ہوجا تیں کہ بیداہل بیت کے بارے میں نازل ہوئی ہے، پھر محمی اس آیت میں موجود تھم، حضرت فاطمہ رائے اور حضرت علی رائے تئی ماتھا ہے، جو ایسے ماتھ خاص نہیں رہنا، بلکہ بیت کم ہراس شخص سے تعلق رکھتا ہے، جو ایسے ماتھ خاص نہیں رہنا، بلکہ بیت کم البیان، میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''مجمع البیان'' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''مجمع البیان'' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''مجمع البیان'' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''مجمع البیان'' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''مجمع البیان'' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''مجمع البیان'' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے، جیسا کہ ''میسا کہ ''میسا کہ ' میسا کہ 'کیسا کہ البیان' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعمال بجالائے ، جیسا کہ 'کیسا کہ البیان' میں طبری شیعہ (فرقہ امامیہ کے اعلیہ کیسا کیسا کیسا کے اعلیہ کیسا کو اعلیہ کیسا کیسا کیسا کے انسان میں میں طبری شیسا کیسا کیسا کیسا کیسا کیسان کیسا کیسا کیسا کیسا کیسان کیسان

علامه آلوسی عند کے کلام کی وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ آلوی میلید کے کلام کا خلاصہ بیچندا مور ہیں:

ا - علامہ آلوی عمید فرماتے ہیں کہ اس آیت شریفہ کے کمی یا مدنی ہونے میں شدید اختلاف ہے، یقینی طور پرکوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ علامہ آلوی عمید کا یہ قول اسلانہ میں ہوئے ہیں ہوئے ہیں کہ اس القہ اقتباس کے معارض (خلاف) ہے، کیونکہ ابن تیمید عمید فرماتے ہیں کہ اس واقع میں نازل ہونے والی آیت ﴿هُلُ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾ اس کے بارے میں مفسرین کا اتفاق ہے کہ یہ کی ہے، اور زیرِ بحث واقعہ مدنی ہے (چنانچہ ثابت ہوا کہ بیقصہ موضوع ہے)۔

۲-علامہ آلوی میں ہے۔ ہیں کہ اس حدیث کوعلامہ ابن جَوزِی میں ہے۔ موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی میں متسابل موضوع قرار دیا ہے، علامہ ابن جَوزِی میں متسابل بیں جتی کہ علامہ ابن کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی میں تسابل بیں جتی کہ علاء فرماتے ہیں کہ (وضع) کے باب میں علامہ ابن جَوزِی میں ہے کے طرف مراجعت (رائے معلوم کرنا) نہیں کی جائے گی۔

آپ جان چے ہیں کہ اس حدیث پروضع کا حکم لگانے میں علامہ ابن جَونِ کی مُشاللہ منظر فنہیں ہیں، بلکہ علامہ آلوی مُشاللہ سے بل حافظ ابن جَونِ کی مُشاللہ کے علاوہ بہت سے علماء نے اسے موضوع کہا ہے؛ چنانچہ حکیم ترفدی مُشاللہ، حافظ ابن تَمِیہ مُشاللہ، حافظ

ذَهَبِي ،علامه سُيوطي عِينَة ان سب محدثين نے اس روايت کومن گھڑت کہا ہے ، بلکه عافظ ابن تيميه عِينَة نے تو يہاں تک فرمايا ہے: "إِنَّ هذا الحديثَ مِنَ الكِذُبِ المَوْضُوعِ باتفاقِ أَهلِ المَعْرِفَة بالحديث، الذي هم أَئِمَةُ هذا الشأن و مُحكّامِه . . . " معرفتِ حديث ركھنے والے السے علماء جواس دين كے مقتداء اور فيصل بين ،ان كنز ديك بيحديث بالاتفاق جموف اور من گھڑت ہے "

س-علامہ آلوی مینید کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واقعے میں کافی اضطراب ہے، اوّل تو اس کے کی یا مدنی ہونے میں، دوم یہ کہ اس واقعے کا مصداق اہلِ بیت ہیں یا کوئی اور صحافی، اور اس خاص تناظر میں کہ ائمہ حدیث اسے من گھڑت بھی قرار دے رہے ہیں، یہ اضطراب، روایت کے ساقط الاعتبار ہونے کو اور بھی مؤکد کردیتا ہے والنّداعلم۔

ائمه حديث كاقوال كاخلاصه:

حکیم ترفدی مینید، حافظ ابن جَوزِی مینید، حافظ ابن تیمید مینید، حافظ ذَهَبِی مینید، حافظ ذَهَبِی مینید، حافظ ابن تیمید مینید، علامه طاهر پنی مینید، علامه عبدالعزیز فرهاروی مینید، حافظ سُیوطی مینید، علامه تو کانی مینید، علامه طاهر پنی مینید، علامه آلوی مینید نے اس ان سب محدثین نے اس روایت کومن گھڑت قرار دیا ہے، البتہ علامه آلوی مینید نے اس واقعے کو ثابت واقعے کے ثبوت میں امرکانی احتمالات ذکر کیے ہیں، کیکن بیاحتمالات اس واقعے کو ثابت قرار دینے سے قاصر ہیں (ماقبل میں تفصیل آجی ہے) یہی وجہ ہے کہ علامه آلوی مینید فرار دینے سے قاصر ہیں (ماقبل میں تفصیل آجی ہے) یہی وجہ ہے کہ علامه آلوی مینید نے اس واقعے کے ثبوت میں جزم (یقین) کا انداز اختیار نہیں فرمایا۔

روايت كافئ حكم:

محدثینِ کرام کے اقوال سے یہ بات روزِ روشٰ کی طرح واضح ہو چکی ہے کہ یہ روایت من گھڑت ہے،اس لئے اس کو بیان کرنا درست نہیں ہے، واللہ اعلم۔

روانیت نمبر: (۱۵)

علوم شرعیہ میں تصنیف و تالیف کو بنیادی حیثیت حاصل ہے، کیکن اسلامی تعلیمات کی تذکیر قشہیر دیگرفنون وعلوم سے یکسر مختلف ہے، کیونکہ شریعت کے تمام مضامین، اپنی خاص بنیادی اساس پر قائم ہوتے ہیں، جن کی روشیٰ میں ہر تصنیف و تالیف کی صحت و شقم کا فیصلہ ہوتا ہے، خصوصاً احادیث کوفل کرنے کے سلسلے میں محدثمین کرام کی وضع کردہ شرائط پر پورا اتر نا انتہائی اہم ہے، ورنہ صاحب تصنیف بعض اوقات غیر مستندروایات کی شہیر کرنے لگتا ہے، ہمارے پاک وہندکی تصنیفات میں اس اہم فریضے کی طرف مزید توجہ کی ضرورت ہے، چنانچہ ہم یہاں خاتم المحدثین مولانا عبد العزیز فرہاروی میں غیر مستندروایات کے بھیلنے کی کیا وجوہات ہیں، تاکہ ان اسباب سے اہتمام سے بچاجا سکے، ملاحظہ ہو:

"والسّبَبُ أنّه قَلَ اشْتِعَالُهم بِصَنَاعَةِ الحَدِيث، وأنّهم اعْتَمَدُوا على المشهور في الألسِنَة مِنْ تَحْسِيْنِ الظّن بالمُسْلِم وأنَّهم انْخَدَعُوا بالمُسْلِم وأنَّه لم يَبُلُغُهُم وَعِيدُ بالكُتُب الغَيرِ المُنقَّحَةِ الحَاوِيَةِ لِلرُّطَبِ واليّابِس، وأنّه لم يَبُلُغُهُم وَعِيدُ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيثِ، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ التَّهَاوُنِ في روايةِ الحَدِيثِ، وأيضاً منهم مَنْ يَعْتَمِدُ على كُلِّ ما أَسْنِدَ مِنْ غَيرِ قَدْح وتَعْدِيلِ في الرُّواة" حله

"(ان كتب ميں رطب ويابس احاديث كى) وجديہ ہے كدان كتابوں كے مستفين فن حديث سے مشغوليت كم ركھتے تھے، اور مسلمان سے حسن ظن ركھتے ہوئے، زبان زَدعام روايتوں پر بھروسه كر ليتے [حالانكه ايبااعتاد صرف ماہرِ فن پر بى كيا جاسكتا ہے، نه كه حديث ميں كم اشتغال ركھنے والوں

له كوثرالنبي:ص:٨٠١،المخطوط،نَسَخَهالعلامة عبداللهالوَلُهَارِي(٢٨٣هـ)_

و فيرمعترروايات كافني جائزه

پر] اور بہ صنفین رطب و یابس پر مشمل ،غیر منفح کتابول سے دھو کے میں پڑگئے ، اور (ان کے بارے میں یہی حسن طن ہے کہ) ان مصنفین کو حدیث نقل کرنے میں تہاون (حقیر سمجھنا) کی وعید نہیں پہنچی ہوگی ،اور ان میں بعض مصنفین ایسے بھی ہیں کہ سند کے راویوں کی جرح وقدح دیکھے بغیر ، ہر سندوالی روایت پراعتاد کر لیتے ہیں '۔

بہرحال ہمارے معاشرے میں اُربابِ تصنیف کے ساتھ ساتھ، ہر فردِ امت کو حدیث کے معاسلے میں انتہائی حتاس رہنے کی ضرورت ہے، تا کہ من گھڑت اور ساقط الاعتبارا حادیث کی روک تھام ہو سکے۔

ای اہمیت کے پیش نظر ذیل میں ایک ایسی حدیث پیش کی جائے گی ، جومحد ثنین کرام کے نزد یک بیان کرنے سے احر از ضروری ہے۔ ا

روايت كاعنوان:

آپ مَالِیْظِ کاارشاد ہے کہ 'اللہ کی معرفت میراسر مایہ ہے۔۔۔۔۔'۔ تحقیق اجمالی کا خاکہ:

روایت کی تحقیق تین بنیادی اجزاء پر مشمل ہے:

ا -روایت اوراس کے مصاور

۲-روایت کے بارے میں ائمہ کے اقوال اور اس کا خلاصہ ۳- تیمّہ اورروایت کا فنی حکم

روایت اوراس کے مصادر اصلیہ:

حَبِّة الاسلام امام ابوحامد الغزالي مِنْ يَنْ أحياء علوم الدين "له مين لكهة بين:

له اتحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبة والشوق والأنس والرضاء: " ٥٨٦/١) دار الكتب العلمية بيروت.

"وعن علي بن أبي طالب كَرَم الله وجهه قال: سألتُ رسولَ الله طَالِيُّمُ عن سُنَّتِه فقال:

"المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي، والحُبُّ أَسَاسِي، والشَّوقُ مَرْكَبِي، وذِكْرُ الله أنيسِي، والثِّقَةُ كُنْزِي، والحُرِّنُ رَفِيقِي، والعِلْمُ سِلَاحِي، والصَّبُرُ رِدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزُّهْدُ سِلَاحِي، والتَّهْرُ وَدَائِي، والرِّضَا غَنِيمَتِي، والعَجْزُ فَخْرِي، والزُّهْدُ حِرُفَتِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ حَرُفَتِي، والطَّاعَةُ حَسْبِي، والجِهَادُ خُلُقِي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاةِ".

حضرت علی والنی فرماتے ہیں کہ میں نے رسول الله مَالنی مَا ہے آپ کی سِنتوں کے متعلق دریافت کیا، تو آپ میالنی کے ارشاد فرمایا:

"الله تعالی کی معرفت میری بونجی ہے، اور میرے دین کی بنیاد اور اصل، عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی عقل ہے، اور میری سواری شوق ہے، اور الله کی یاد میری اُنسیت کی چیز ہے، اور الله پر بھر وسہ میرا خزانہ ہے، اور الله کی ساتھی ہے، اور علم میرا ہتھیار ہے، اور صبر میری چادر ہے، اور الله کی خوشنودی میری غنیمت ہے، اور میرا فخر عجز وانکساری ہے، اور میرا پیشہ دنیا سے بے رغبتی ہے، اور میری قوت یقین ہے، اور سچائی میری شفاعت کے کافی ہے، اور جہادمیر ے اخلاق کرنے والی ہے، اور الله کی اطاعت مجھے کافی ہے، اور جہادمیر ے اخلاق ہیں، اور میری آئھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے، ۔

علامه قاضى ابوالفضل عياض البخصي عين (١٥٣٥ هـ) في "الشِفَاء بِتَغرِيفِ مُحَقُّوقِ المُصْطَفَى" له ميں سيدناعلى والنو كى مذكوره مرفوع روايت بلا سندنقل كى ہے، اس ميں بياضا فہ بھى ہے:

"وفي حديث آخر: وتَمْرَهُ فُؤَادِي في ذِكرِه، وغَمّي لأجلِ أُمّتِي، له الشفاء بتعريف حقوق المصطفى: القسم الأولى الباب الثاني، فصل: وأما خوفه ربّه...: ١٣٦/١، دار الكتب العلمية بيروت.

وشُوقِي إلى رَبِّي عَزُّو جَلُّ "-

قَیْنَ اورایک دوسری حدیث میں ہے کہ 'اور میرے دل کا کھل اللہ کی یاد میں ہے، اور میر اشوق اللہ عز وجل کی یاد میں ہے، اور میراشم امت کے لئے ہے، اور میراشوق اللہ عز وجل کی جانب ہے'۔

روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کا کلام:

حافظ عراقی مینید، حافظ ابن حجر بینتی مینید، علامه تاج الدین سنی مینید، علامه سنیوطی مینید، حافظ مرتضی زبیدی مینید، علامه سنیوطی مینید، ملاعلی قاری مینید، علامه سنیوطی مینید، حافظ مرتضی زبیدی مینید، علامه خفاجی مینید، ملاعلی قاری مینید، علامه خفاجی مینید، حان سب محدثین نے زیر بحث روایت پر تبصره کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں ان کا خلاصہ کھا جائے گا۔

ا- حافظ مرتضى زبيدى عينية كاكلام:

عافظ مرتضى زَبِيدِى مِسْدِ (٥٠١ه) "إِتِّحَاف السَّادَة المُتَّقِين" لَه مِين رقمطراز بين:

"قال العِرَاقِي: ذَكَرَه القاضي عَياض مِنْ حديث عَلِيٍّ ولم أَجِدُ له إسناداً اهدقلتُ: وسُئِلَ عنه الحافظ ابن حَجَرٍ في فَتَاوَيْه فقال: لاأصلَ له".

علامہ عراقی میں ہے اور مجھے اس کی سندنہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ علی واللہ علی اللہ اس کی سندنہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ علی واللہ کی ہے اور مجھے اس کی سندنہیں ملی، میں (حافظ مرتضیٰ زہید کی میں ہوائی کہتا ہوں کہ حافظ ابن حجرائیتی میں دونوں مجموعہ فقا وی میں اس روایت کے بارے میں پوچھا گیا، تو انہوں نے اس کے جواب میں کہا کہ اس کی ''اصل' نہیں ہے۔

له اتّحاف السادة المتقين (إحياء علوم الدين مع شرحه): كتاب المَحَبَّة والشوق والأنس والرضاء: ٨ ٢/١٢ دار الكتب العلمية بيروت.

٢-علامة تاج الدين سُكِّي عند كاكلام:

علامہ تاج الدین سُکِی مِیند (اے کھ) نے "طَبَقَات الشَّافِعِیَة الکُبْرَی" لے میں "الإحیاء" میں ندکورالیی روایتوں کے لئے ایک فصل قائم کی ہے، جن کے بارے میں علامہ تاج الدین سُکِی مِیند نے "لم أَجِدُ لها إسناداً" (لعنی مجھے اس کی اصل نہیں ملی) کہا ہے، چنانچہ "إحیاء" کی زیر بحث روایت کوائی فصل کے تحت ذکر کیا ہے۔ ملی مطاہر پُٹنی مِینات کا کلام:

علامه طاهر بِنُن مِنْ المَعْرِفَة وَأَسُ مَالِي ... ذكرة الموضوعات "كُمْ مِنْ الكَمَابِ: "في المحتصر "المَعْرِفَة وَأَسُ مَالِي ... ذكرَه القاضي عَيَّاض ولم يُوجَد".

مخضر (امام سُیوطی مِنْدِ کی کتاب) میں ہے"المَعْرِ فَهُ رَأْسُ مَالِي ..."۔ اسے قاضی عیاض مِنْدِ نے ذکر کیا ہے، اور بدروایت نہیں ملی (یعنی اس کی سننہیں ملی)۔ سننہیں ملی)۔

٧-علامه شوكاني عشية كاكلام:

امام محربن على شوكانى مِينيد (١٢٥٠ه)"الفوائد المجموعة "كم مين رقمطرازين: "ذكرَه القاضي عَيَاض، وآثارُ الوَضْعِ عليه لائِحَةً".
قاضى عياض مِينيد في السيد كركيا ہے، اوروضع كرآثاراس برظام ہيں۔

۵-علامه خفاجی مصری عند کا کلام:

علامه شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري مينية (١٠٦٩ه) "نَسِيم

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة , تحت ترجمة محمد بن محمد أبو حامد الغزالي , كتاب المحبة والشوق . . . : ٢٩/٣ م مصطفى عبد القادر عطا , دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ من من ١٨٢٠ كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان من الفوائد المجموعة : باب فضائل النبي صلى الله عليه وسلم ، ص: ٣٢٦ عبد الرحمن بن يحيى , دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢١٣١ هـ

الرِيَاض في شرح الشفاء" له مين لكهة بين:

"وهذا الحديث ذكره في الإحياء وقال الحافظ العراقي: إنَّه لا أصلَ له، وقال السُّيوطي رَحِمَه الله تعالى: إنَّه موضوعٌ وآثارُ الوَضْعِ لائِحَةُ عليه وهو يُشْبهُ كلامَ الصُّوفِيَة".

امام غزالی میشد نے بیرحدیث 'احیاء' میں ذکر کی ہے اور اس کے بارے میں علامہ عراقی میشد فرماتے ہیں کہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور امام میں علامہ عراقی میشد فرماتے ہیں کہ ایر کوئی اصل نہیں ہے، اور امام سُیوطی میشد فرماتے ہیں کہ بیر موضوع ہے، اور اس حدیث میں وضع کے آثار ظاہر ہیں، اور بیرحدیث صوفیہ کے کلام کے مشابہہ ہے۔

٢-ملاعلى قارى عنيه كاكلام:

ملاعلى قارى مِيند (١١٠ه) "شَرْ مُ الشِّفَاء" كم من لكت بين:

"فهذه كلِمَاثُ جامِعَةُ معانيها مُطَابَقَة لِمَا في الكتاب والسُّنَة، والمُصَنِف تَبَثُ ثِقَةُ حُجَّةُ فَحُسْنُ الظَّنِ به أَنَّه مارواها إلاّ عن بَيِنَةٍ وإن لم تَكُنُ عندنا بَيِنَة ، وأمَّا قولُ الدلجي: قال الائِمَّة: موضوعُ ـ يَحْتَمِلُ أن يكون بإعتبار بعض أَفْرَادِه بِنَاءً على إختلافِ إِسْنَادِه كما بَيَّنَاه والله أعلم" ـ أعلم " ـ

اس حدیث کے کلمات اپنے معنی میں جامع ہیں، اور بیکلمات قرآن وحدیث کے مطابق ہیں، اور مصنف (قاضی عیاض مید) گئبت، ثقداور جحت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا یہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) ہی سے بید حدیث نقل کی ہوگی، اگرچہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے، اور دلجی میدید (یعنی محمد بن محمد الدلجی المصری میدیدالمتوفی

له نسيم الرياض: فصل، وأماخوفه ربه، ٢ /٣٣ م ، المكتبة السلفية المدينة المنورة. كم شرح الشفاء: القسم الأول، الباب الثاني، فصل: وأما ماخوفه ربه: ١ /٣٢٥، ت: عبداالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت

2 ٩٩ ه، موصوف نے "الإصطفاء" كے نام سے "شِفَاء" كى شرح لكھى ہے) كابيكهنا ہے كہ ائمہ نے اس حدیث كوموضوع كہا ہے، اس قول میں بیہ اختال ہے كہ بید حدیث اختلاف اسناد كى بناء پر، اپنے بعض افراد كے اعتبار سے موضوع ہو، جیبا كہ ہم نے اس كو بیان كردیا ہے واللہ اعلم۔

ائمەمدىث كےكلام كاخلاصە:

'' قاضی عیاض میند گئیت ، ثقه اور جحت ہیں، اُن سے حسن طن کا تقاضا بہی ہے کہ انہوں نے کسی دلیل (سند) سے بیرحدیث قال کی ہوگی ، اگر چہ ہمارے پاس اس کی کوئی دلیل (سند) نہیں ہے'۔

گویا کہ ملاعلی قاری مینید بھی بہی ارشاد فرمار ہے ہیں کہ اس روایت کی کوئی سند ثابت نہیں ہے، آپ و بکھ چکے ہیں کہ گذشتہ ائمہ کرام مینید نے بہتصری کی ہے کہ یہ روایت کی سند دوایت ہے۔ اس خاص تناظر میں جب کہ اس روایت کی سند ثابت نہیں ہے، اور محدثین عظام اس کے ساقط الاعتبار اور بے اصل ہونے کی تصری کرتے رہیں ہیں، قاضی عیاض میں ہوئید کا ''شفاء'' میں اس حدیث کو بلا جرح نقل کرنا، شوت حدیث کے لئے کا فی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں بہتو جیہ قرین قیاس ہے کہ شوت حدیث کے لئے کا فی نہیں ہے، بلکہ اس بارے میں بہتو جیہ قرین قیاس ہے کہ

ب المراعة المائن جائزه

سی دوسر مے مخص نے اس روایت کوذکر کیا ہو،اور قاضی عیاض میں پیات اس شخص پر اعتماد کرلیا ہو، اور قاضی عیاض میں پر اعتماد کرلیا ہو، یااس کے علاوہ کوئی بھی وجہ ہوسکتی ہے۔

بہرحال محدثین کرام کے نزیک آپ مُنافینم کی جانب کسی خبر کا انتساب اس وقت ہوسکتا ہے، جب وہ کسی معتبر سند سے ثابت ہوجائے ،اس لئے سابقہ نصوص سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ زیر بحث روایت بے اصل اور من گھڑت ہے؛اس لئے اسے رسول اللہ مَنافینم کی جانب منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

تتمية

ال عنوان كے تحت زيرِ بحث روايت پرمشمل "معجم ابن عساكر" اور "كُشْفُ الْخَفَاء" كَي دوروايتين اوران كافئ تَكم لكھا جائے گا۔

"مُعْجَم ابنِ عساكر" كي روايت:

واضح رہے، پہلے لکھا جا چاہے کہ قاضی عیاض میٹیدنے ''صدیث آخر''کے تحت اس زیرِ بحث حدیث میں کچھا ضافہ ذکر کیا ہے، حافظ ابن عسا کر میٹیدنے ''معجم ابن عسا کر'' میں ان اضافی کلمات کی تخریج اور روایت پر کلام کیا ہے۔ چنانچہ ''معجم ابن عسا کر'' لے میں ہے:

"حدثني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم أبوالعلاء التّايَابَاذِي قَرْيَة مِنْ قُرَية مِنْ قُرَى بوشَنج وكان فقيه الكرّامِية ومقدهم مِنْ لفظه ببوزجان قصّبة جام مِنْ نواحي نيّسَابَور قال: ثنا الأستاذ الإمام أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن محمد عن أبيه عن جدّه قال: ثنا أبو الإمام أبو حامد أحمد بن إسحاق بن جمع، ثنا أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر الشورميني، ثنا محمود بن محمد الزاوهي، ثنا مأمون بن أحمد السلمي، ثنا مُقَاتِل بن سليمان، ثنا جعفر بن هارون الواسطي، عن

ل معجمابن عساكر: ١/٩٩، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر ـ دمشق ـ

سمعان بن المهدي, عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله مَلَّيْتِمُ: "رَاحَةُ نَفْسِي مع أصحابي، وقُرَّةُ عَيْنِي في الصَّلاة، وتَمْرَةُ فُوادِي ذِكُرُ الله، وغَمِّي لأجل أمّتِي الذين يكونون في آخر الزمان، وشَوقِي إلى مَوْلاَيَ ثم قرأ ﴿ فَاعْلَمُوا أَنَ الله مَوْلاَكُمْ نِعْمَ المَوْلِي وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ له

حضرت انس بن ما لک و النظر فرماتے ہیں کہ آپ مالی فی ارشاد ہے کہ:
میری جان کی راحت میرے صحابہ و فی النظر ہیں، اور نماز میری آنکھوں کی مصندک ہے، اور اللہ کی یاد میرے دل کا پھل ہے، اور میراغم اپنان استیوں کے لئے ہے، جو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنا مولی کی طرف ہے، چو آخری زمانے میں آئیں گے، اور میراشوق اپنا مولی کی طرف ہے، پھر آپ نے بی آیت پڑھی ﴿فاعْلَمُوا أَنَّ اللهُ مَوْلا کُمُ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللهُ مَوْلا کُمُ النّصِير ﴾۔

حافظ ابن عساكر مينية تخريج روايت كے بعد لكھتے ہيں:

"هذا إسنادٌ باطلٌ ومَتْنُ مُنْكُرُ وفيه غيرُ واحدٍ مِنَ المَجْهُولين ومأمون بن أحمد غيرُ ثقة ولا مأمون".

بیسند باطل ہے اور اس کامنن 'منکر'' ہے، اور اس میں کئی مجہول راوی ہیں، اور مامون بن احمد غیر ثقہ اور غیر مامون راوی ہے۔

«كشف الخفاء» كاروايت:

اسی طرح شیخ اساعیل بنحمد العجلونی میند نے "کشف الحفّاء" کے میں اس مضمون کی ایک روایت نقل کی ہے:

"الشَرِيْعَةُ أَقْوَالِي، والطَّرِيقَة أَفْعَالِي، والحَقِيقَة حَالِي، والمَعْرِفَة رَأْس مَالِي" ـ ثريعت مير ا فعال بي، اور حقيقت شريعت مير ا فعال بي، اور حقيقت

ل سورة الأنفال: الآية ٣٠ ـ كم كشف الخفاء: حرف السين: ١/٥، ت: دعبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت, الطبعة ١٣٢٧ هـ

میراحال ہے، اور معرفۃ میراراس المال ہے۔

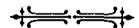
پهرموصوف لکھتے ہیں:

"لمأرَ مَنْ ذَكَرَه فَضْلاً عن بَيَانِ حَالِه، نَعَمْ ذَكَرَ بعضُم أَنَّه رآه في كتب بعض الصُّوفِيَة فليُرَاجع" _

مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ بیروایت کس نے ذکر کی ہے، چہ جائیکہ اس روایت کی حالت (فنی مقام) معلوم ہو، البتہ بعض علماء فر ماتے ہیں کہ انہوں نے بعض صوفیاء کی کتابوں میں اسے دیکھاتھا، چنانچے مراجعت کرلی جائے۔

زير بحث روايت كافئ حكم:

زیر بحث روایت ائمہ حدیث کی تصریحات کے مطابق بے اصل اور من گھڑت ہے، اسی طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المُعْجَمُ لابن عساکر "اور "کَشُفُ السی طرح حدیث کے الفاظ میں اضافہ "المُعْجَمُ لابن عساکر "اور "کَشُفُ السی کے اس لئے اس الحفاء" کے حوالے سے ذکر کیا گیا ہے، وہ بھی بے اصل اور باطل ہے؛ اس لئے اس روایت کومع اضافات بیان کرنا جائز نہیں۔



روايت نمير: (١٦)

آب نے قرآن کریم کے اختام پر بید دُعا ضرور مشاہدہ کی ہوگی، جسے دعاء ختم قرآن یا دعاء ما تورہ کے عنوان سے لکھا جاتا ہے:

"اللهم آنس وَحُشَتِي في قَبْرِي-اللهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة اللهم ذكر ني منه ما نسينت وعلِمْني منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليل وآناءَ النّهار واجْعَلْه لي حُجّة يا رَبّ العَالَمِين ".

ظاہرہے کہ اگر کوئی شخص اسے محض دُعاسمجھ کر پڑھے اور دوسروں سے بیان کرے تو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، البتہ اگر رسول اللہ مُلا ﷺ کی طرف اس دُعا کا انتشاب کیا جائے، تو پہلے ہمیں دیھنا چاہیے کہ یہ روایت کسی معتبر، قابل بیان سند سے ثابت ہے یانہیں!

ذیل میں اِس دعا کی بحیثیت صدیث بخقیق ذکر کی جائے گی، تا کہ یہ بات واضح موجائے کہ آپ مُلائیم کی جانب اس کی نسبت جائز ہے یانہیں۔

عنوان شخفيق:

واضح رہے کہ بید و عااگر چہ سلسل عبارت کے ساتھ کھی جاتی ہیں، کین روایات کی جانب مراجعت کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ بید عاقر راصل دو مختلف اجزاء پر مشمل ہے، اور ہر جزء کا ذکر علیحدہ حدیث میں آتا ہے، اور دونوں کا فن تھم بھی مختلف ہے، صحائفِ قر آنیہ میں بیاجزاء إن الفاظ سے منقول ہیں:

ا -اللَّهم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبُرِي_

٢-اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العَظِيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ

ورَ حُمَة ، اللّهم ذَكِرْني منه ما نَسِيْتُ وَعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقَنِي تَلَاوَتَه آناءَ اللّه و آناءَ النّهار والجُعَلُه لي حُجَّةً يارَبّ العَالَمِين و يَلاوَتَه آناءَ الليل و آناءَ النّهار والجُعَلُه لي حُجَّةً يارَبّ العَالَمِين و يَل مِين مرجزء كي عليحدة تقيق اوراس كافتي حكم ذكركيا جائے گا۔

دعا كايبلاجزء:

"إذا ختم أحدُكم فلُيَقُلُ: اللّهم آنس وَ خَشَتِي في قَبْرِي " ترجمه:" آپ مَلَّيْرُ كُم كارشاد ہے كہم میں جو خص قرآن ختم كرلے، توبيد عا پڑھے: اللّهم آنیس وَ خشتِی فی قَبْرِی "۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنہائی كو، اُنسیت كاسامان بنادے۔

یدعاایک حدیث میں منقول ہے۔اس حدیث کی تحقیق چارا جزاء پر مشتل ہے: ا-حدیث کی مصادرِ اصلیہ سے تخریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- متهم راوي پرائمہ جرح وتعدیل کے اقوال

۴-گزشته تفصیلات سے ماخوذ ،روایت کاحکم

مصادرِ اصليّه عدروايت كي تخريج:

ما فظ دیامی مند "مسندالفردوس" له مین لکھتے ہیں:

"عن اللّيث بن محمد: أخبر نا أحمد بن عبدالله بن خالد, حدثنا الوليد بن مسلم عن سالم الحَنّاط عن الحَسَن عن أبي أمامة ﴿ النَّهُ وَم فوعاً:

له انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة: ٢٣/٦) رقم: ٢٥٣٨ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

واضح رہے کہ مجھے "مسند الفردوس" فی الحال میسر نہیں ہے،اس کئے میں نے "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی الضعیفة" کی سند ذکر کی ہے، یہاں ایک امر کی وضاحت ضروری ہے کہ "سلسلة الأحادیث الضعیفة" کی مذکورہ سند میں "سالم الحناظ" کھا ہے،اورعلامہ عبدالرؤف المناوی مختلا نے اس راوی کا کام" سالم الخیاظ" کھا ہے،اورمراجعت کرنے پرمعلوم ہوا کہ یہی (سالم الخیاط) صحیح ہے،البتہ بیا حمال بھی ہے کہ یہ تصحیف (تبدیلی) نہ ہواورسالم کی دونوں نسبتیں ہوں، یعنی الحناط اور الخیاط والتدا علم۔

"إذا خَتَمَ أَحدُ كَم فَلْيَقُل: اللَّهِم آنِسُ وَحُشَتِي في قَبْرِي". ابوامامه التَّنْ سے مروى ہے كه آپ مَالتَّا فِي كارشاد ہے:

"تم میں جب کوئی شخص قرآن ختم کرے تو وہ یہ پڑھے: "اللّهم آنیس وَ حُشَیّی فی قَبْرِی"۔ اے الله! قبر میں میری وحشت اور تنہائی کو، اُنسیت کاسامان بنادے۔

واضخ رہے کہ حافظ دیلمی میٹیانی نے بیروایت حاکم نیسا بُورِی میٹیے کی سندسے تخریج کی ہے،اور حاکم میٹیانی نے اسے"تاریخِ نَیْسَابُور" لے میں تخریج کیا ہے۔ روایت پرکلام:

ا - علامه عبدالرؤف مُناوى عبيد كاكلام:

علامه عبدالرؤف المناوى مُوالدٌ فيض القدير "كومين كلصة بين:
"... إنّ فيه ليث بن محمد، قال الذَهبي في الضعفاء: قال بن أبي شيبة: متروك وسالم الخيّاط، قال يحيى: ليس بشيئ ""....اس روايت كى سند مين ليث بن محمد به افظ ذَم بي مُوالدٌ "الضُّعفَاء" مين لكصة بين كما بن الي شيبه مُوالدٌ في اليث كو "متروك" (كلمهُ جرح) كها بها ورسالم خياط مُوالدٌ كهم بين كمايث كويكل في "ليس بشي" (كلمهُ جرح) كها بها حرح) كها بها بها من الله من الله المناه المن

له أنظر المُدَاوِي: حرف الهمزة: ١/٠١٠ مرقم: ٢٨٢ دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٩٩١ مـ كه فيض القدير: ١/٣٣٣ رقم: ٤٥٥ دار المعرفة ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ علامہ عبدالرؤف المناوی مینید نے اگر چہسند پر کلام کرتے ہوئے ، متکلم فیراوی لیث بن محداور سالم بن عبداللہ النجاط کوموضوع بنایا ہے، لیکن اس سند میں احمد بن عبداللہ النجو یُباری کڈ اب بھی موجود ہے (ان کے بارے میں تفصیل آگے آئے گی) اس لئے اس حدیث کی سند پر کلام کرتے ہوئے جو یباری کوموضوع بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب بنانا، روایت کے مقام کو بجھنے کے لئے زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جیسا کہ (عنقریب آئے گا) علامہ ابن عرّ اللہ میشوکانی میں ہوتا ہے، واللہ علم میں میں جو یباری میں ہوتا ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ أبن عرّ الله عن يمالله كاكلام:

علامه ابن عُرَّ اق مُعَيْنَةِ"تنزيه الشريعة "له مين رقمطراز بين: "(حا) من حديث أبي أمامة والنفرُ وفيه المجوّيْبَارِي "حاكم مُعِيَّنَة في معالم واللهُ المعالم والنفرُ سن حديث أبوا مامه والنفرُ سن تخريج كي باوراس مين 'مُحَوَيْبَارِي "ب-

ایک اہم نکتے کی وضاحت:

واضح رہے کہ احمد بن عبر اللہ الہروی نام کے دوراوی ہیں:

ا -أبوالوليدأحمدبن عبدالله بن أيوب الحنفي الهروي

ود ثیہ''رادی ہے۔ میر نقبہ'رادی ہے۔

٣ - أحمدبن عبدالله بن خالدالهروىالجُوَيْبَارى

یہ مشہور کذ اب راوی ہے، زیرِ بحث سند میں یہی راوی موجود ہے، یہاں یہ وضاحت اسی کئے گئی ہے کہان مشترک ناموں کی وجہ سے، پچ مصداق مجھنے میں غلطی نہ ہوجائے، واللہ اعلم۔

له تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١/٩٩٦،، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد االله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

٣- علامة شوكاني عنيه كاكلام:

علامه شُوكانی مِنْدِی "الفوائد المجموعة" له میں لکھتے ہیں: "في إسناده وَضَاع"، الى حدیث کی سند میں ایک روایت گھر نے والاراوی ہے۔
سم - علامه طاہر پٹنی مینیہ کا کلام:

علامه طاہر پینی مُرائی الله الموضوعات "كے میں رقمطر از بیں: "فيه أحمد بن عبدالله المجوی اُری اُری اُری احمد بن عبدالله المجوی اُری اُری احمد بن عبدالله المجوی اُری میں احمد بن عبدالله جو بباری ہے، جوشہرت یا فتہ جھوٹوں میں سے ہے۔

روايت پركلام كاخلاصه:

ائمہ حدیث کے کلام کا خلاصہ ہیہ ہے کہ بیہ حدیث احمد بن عبداللہ بن خالد الحجو یُباری کذ اب کی وجہ سے موضوع ہے۔

أحمد بن عبدالله بن خالد الجُويْبارى كے بارے ميں ائمهر جال كے اقوال:

ائمہ حدیث نے زیر بحث، موضوع روایت میں اُحمد بن عبداللہ بن خالد النجو یُہاری کو کذ اب قرار دیا ہے، جو یباری کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال "میزان الاعتدال" کے سے ملاحظہ ہوں:

"قال ابن عدى: كان يَضَعُ الحديث لابن كرّام على ما يُرِيدُه... وقال ابن حبّان: هو أبو على الجويباري دجّالُ من الدَجَاجِلَة... وقال النسائي والدَّارَقُطُنِي: كذّاب قلتُ: الجويباري مِمَّن يُضُرَبُ المَثَلُ بكِذْ بِه... قال البيهقي رُولِيَّةٍ: فإنّيا عُرِفُه حقّ المعرفة بِوَضْعِ الحديث على رسول الله مَا الله عَلَيْ فَقدوضَعَ عليه أكثرَ مِنْ ألف حديث".

له الفوائد المجموعة: باب فضائل القرآن: ص: ۱۳، رقم: ۳۳، عبد الرحمن بن يحيى الطبعة ٢١ اهـ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان ٢١ اهـ كتب خانه مجيديه ملتان باكستان كستان الاعتدال: ١/١٠ ، وقم: ٢١ م، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت ـ

عافظ ابن جَوزِى مُنِيدِ، "الضعفاء والمتروكين" له ميں شيخ ابن حِبّان مُنافَّةً مَنَّاتُهُ مَنَّاتُهُ مَنَّاتُهُ مَا يَشَافِهُ اللهِ مَنَّاتُهُمُ وعلى كَوْاللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَا مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ مَنْ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ ال

'' … شاید که جو بباری اور محربن تمیم سعدی نے رسول الله مَالِیَّتُمْ پر اور صحابہ مِنَالِیُّمْ اللهِ مَالِیُّمْ و تابعین مِسْلِیْ برایک لا کھ حدیثیں گھڑی ہیں ……''۔

روايت كافتى حكم:

گزشتہ توضیحات سے یہ بات روزِ روش کی طرح واضح ہے کہ یہ روایت خود ساختہ اور من گھڑت ہے، چنانچہ رسول اللہ مَالِیُّا کِم جانب اس دعا (اللّه م آنِس وَ خَشَتِی فی قَبْرِی) کا انتساب ہرگز جائز نہیں ہے،البتہ اگر آپ مَالِیْکِم کی جانب نسبت کے بغیریہ دعا پڑھی جائے تویہ این جگہ درست ہے،واللہ اعلم۔

له الضعفاء والمتروكين: من إسمه محمد، ٩٥/٣ ، رقم الترجمة: ١٤٠ ٣، ت: عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٠١ هـ

جیسا کہ شروع میں کہا گیا تھا کہ زیرِ بحث دعا ''حدیث' کی حیثیت سے دو اجزاء پر شمنل ہے،ان اجزاء میں پہلے جزء کی تحقیق اور فنی تھم یہاں تک مکمل ہوا،اب ذیل میں جزء ثانی کی تحقیق اور فنی تھم لکھا جائے گا۔

دعا كادوسراجزء:

إن النبيّ مَا يُنْكُمُ كَان يَدُعُو عند خَتْمِ القرآن: "اللّهم الْحَمْني بالقرآن العظيم واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَة ، اللّهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلُتُ وارُزُقْنِي تِلاَوْتَه آناءَ الليلَ وَآناءَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّة يارَبَ العَالَمِين ".

٣-روايت كافني حكم

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام

روايت كامضدر:

فيخ الاسلام امام غز الى ميلية" إحياء علوم الدين" له ميس لكهة بين:

له إتّحاف السَّادة المتقينُ: كتاب آداب تلاوة القرآن ، الباب الثاني: ٢٣/٥ ، ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

فإذا فَرَغَ قال ماكان يَقُولُه صلوات اللهوسلام ه عليه عند خَتْمِ القرآن: "اللّهم ارحَمْني بالقرآن واجْعَلْه لي إماماً ونُوراً وهُدى ورَحْمَةً ، اللّهم ذكر ني منه ما نَسِيْتُ وعَلِّمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارْزُقْنِي تِلاَوْتَه آناء الليلَ وَأَطْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجَّةً يارَبَ العَالَمِين ".

تلاوت قرآن کرنے والا جب قراءت قرآن سے فارغ ہوجائے، تووہ دعا مائے جوآپ مائے جوآپ مائے قرآن کے تھے (یعنی): ''اے اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پر رحم فر ما اور قرآن کو میرے لیے امام، نور، ہدایت اور رحمت بناد یجئے۔ اس قرآن کا جو حصہ میں بھول چکا ہوں، وہ مجھے میاد دیں، وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما نمیں اور اے رب اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توفیق عطا فرما نمیں اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لیے جبت بنادیں'۔

أنهم وضاحت:

ُ ذیل میں "الاحیاء" کی مذکورہ عبارت میں موجود دولفظوں "القرآن" اور "اطراف النہار" کے بارے میں مخضر کلام لکھا جائے گا۔

اواضح رہے کہ ہمارے پاس "الإحیاء" کے موجودہ نسخ میں بید عااسی طرح موجودہ ہے، (اللّهم ارح نمنی بالقر آن واجعله لي إماما...) يعنی دعاميں لفظ "القرآن" (صفتِ العظیم کے بغیر) لکھا ہے، اسی طرح علامہ ذَرکشی مُراثیت نے "البرهان في علوم القرآن" اور علامہ تاج اللہ بن سُبِی مُراثیت نے "طبقات الشافعیة "البرهان في علوم القرآن" اور علامہ تاج اللہ نین مُراثیت نے "المنفینی عن حمل الأسفار" میں، اور حافظ الکبری مُراثیت نے "المنفینی عن حمل الأسفار" میں، اور حافظ ابن المجروری مُراثیت نے "المنشر في القراءات العشر" میں، ان سب محدثين كرام نے، ابن الجروری مُراثیت نے آخر میں جو یہی صرف" القرآن" (العظیم کے بغیر) لکھا ہے، البتہ مصاحفِ قرآنیہ کے آخر میں جو یہی وعالمی جاتی ہے، اس میں لفظ" القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) لکھا گیا

ہے، اسی طرح "إحیاء علوم الدین" کی شرح "اتّیحاف السّادة المتّقین" میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) کھا گیا ہے، مکن ہے کہ "إحیاء علوم الدین" کے بعض نسخوں میں بید لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) کھا گیا ہے، اور مصاحف قرآنیہ میں بھی لفظ "القرآن العظیم" (صفتِ العظیم کے ساتھ) ہونے سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض کتب میں بیلفظ" القرآن" صفتِ "العظیم کے ساتھ کہونے ہے، بہر حال اس بارے میں ہم کسی حتی نتیج پرنہیں پہنے صفتِ "العظیم" کے ساتھ کا کہ یا تھے گئے رنہیں پہنے کے متی کہ بیات کہ بیات کہ المان کا بیال ہونے کے بعد ہی مکن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی مینیہ اور کرتے ہیں) کی جانب مراجعت کے بعد ہی مکن ہوتی ہے، اور حافظ عراقی مینیہ اور علامہ ابن الجرکو یکی میں دومصادر اصلیہ کھے ہیں:

ا- ابومنصور مظفر بن حسين أرجاني ميية كي "فضائل القرآن"

٢-ابوبكر بن ضحاك من يود شائل''

اور بید دونوں کتابیں بندہ کو اب تک نہیں مل سکی ہے، مکن ہے کہ ان مصادر کی جانب مراجعت سے کوئی حتی فیصلہ قائم ہو سکے، البنہ علامہ زَرگش مینیہ، علامہ تاج الدین سُٹی مینیہ، علامہ عراقی مینیہ، اور علامہ ابن الجُرُری مینیہ، ان محدثین کرام کی عبارتوں میں لفظ 'القرآن'، صفت 'العظیم' کے بغیر لکھا گیا ہے، اس لئے بہتر یہی ہے کہ لفظ 'القرآن'، صفت 'العظیم' کے بغیر لکھا جائے، واللہ اللم ۔

روايت برائمه حديث كاكلام:

زیرِ بحث روایت پرعلامهٔ عراقی میشد، علامهٔ ابن الجُرُّ رِمی میشد، علامه ذَرگشی ، میشد اورعلامهٔ تاج الدین سکی میشد نے کلام کیا ہے ، ذیل میں ان محدثین کرام کی عبارتیں ، اور آخر میں ان کا خلاصہ ککھا جائے گا۔

ا - علامه عراقی عیشه کا کلام:

علامه مراقی میند (۲۰۸ه) لکھتے ہیں:

"رواه أبو منصور المُظفَّر بن الحسين الأرجاني في فضائل القرآن، وأبوبكر بن الضحاك في الشمائل، كلاهمامن طريق أبي ذر الهَرَوِي من رواية داؤد بن قيس معضلا". لـ

ال روایت کوابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی مید نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک مید نے '' فضائل القرآن' اور ابو بکر بن ضحاک مید نے ' شائل' میں تخریج کیا ہے ، اور بید ونوں سندیں ابو ذر ہروی مید کیے طریق سے ، داود بن قیس مید سے معضلاً (جس سند میں دوراوی یے دریے ساقط ہو گئے ہوں) تخریج کی گئی ہیں۔

حافظ عراقی میشد کے کلام کی وضاحت:

حافظ عراقی کی اس عبارت سے چاراً مور حاصل ہوتے ہیں:

ا-اس حدیث کی تخریج دومحد ثین نے کی ہے:

- ابومنصورمظفر بن حسين أرجاني ميندية و فضائل القرآن ميس

-ادرابوبكر بن ضحّاك مِندِن شمّائل "ميں

۲-ان دونوں محدثین کی سندیں اَبوذ رہَرُ وی پرمشترک ہوجاتی ہیں۔

س- داود بن قیس مینید (تبع تابعی) اس روایت کوفل کرنے والے ہیں ،اور داود

له المغني عن حمل الأسفار: ١/٢٢٦، أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار الطبرية. الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ بن فیس مینید تک سند متصل ہے، پھر داؤد کے بعد تابعی اور صحابی کے نام سند میں مذکور نہیں ہوتا ہما گیا ہے۔ نہیں ہیں ،اسی کوروایت کا 'دمعضل'' ہونا کہا گیا ہے۔

۳-سند میں جافظ عراقی میندینے ضرف دوراویوں، لینی ابوذر ہَرَ وی میندیاور داور بن میں ابودر ہَرَ وی میندیاور داور بن قیس میندی کا ذکر کیا ہے، ان کے علاوہ کسی راوی کا نام ذکر نہیں کیا، ذیل میں ابو ذر ہَرَ وی میندیا ورداؤ دبن قیس میندیکے مختراحوال لکھے جائیں گے:

ابوذر بر وي:

ابوذر بَرَ وى عبد بن أحمد بن محمد كے بارے ميں حافظ ذَبَي مِينيد" سِيَر أعلام النبَكاء" له ميں لکھتے ہيں:

''موصوف حافظ، امام، مجود، علامه، شیخ الحرم..... بهت ی کتابوں کے مصنف بین، آپ فرماتے ہیں کہ میری پیدائش ۵۵ ساھ یا ۳۵ ساھ کو ہوئی ہے، ابوذر ہرَ وی میشید کے بارے میں حافظ خطیب بغدادی میشید لکھتے ہیں:

"ابوذر بَرَ وى ثقه، ضابط اور ديندار تھے، جن كا انقال ٣٣٣ هيں ہواہے"۔ داؤد بن قيس:

ابوسلیمان داؤد بن قیس الدباغ میندک بارے میں حافظ ابن حجر میند "التقریب" میں لکھتے ہیں:

"ثِفَةً, فَاصْلُ" اور آپ كا انقال خليفه ابوجعفر كے زمانے ميں ہوا ہے۔ داؤد بن قيس كے مزيدا حوال امام زَركشي مِينديك كلام ميں بھي آئيں گے۔

طافظ عراقی میشد کے کلام کا حاصل:

پہلے بھی یہ بات کہی جا چکی ہے کہ حافظ عراقی مینید اور علامہ ابن الجرز ری مینید

له سير أعلام النبلاء: ١٤/ ٥٥٣/ وقم: ٣٤٠، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّمة الرسالة بيروت، الطبعة الثانية ٢ ما ١٨٠ هـ

أه التقريب: ۹۹ مرقم: ۱۸۰۸ من: شيخ محمد عقامة مدار الرشيد سؤريام الطبعة الرابعة ۱۳۱۸ ما التقريب: ۹۹ ما مناطبعة الرابعة ۱۳۱۸ ما التقديب ۱۳۱۸ ما الطبعة الرابعة ۱۳۱۸ ما التقديب ۱۳۱۸ ما التقدیب ۱۳۰۸ ما التقدیب ۱۳۱۸ ما التقدیب ۱۳۰۸ ما الت

(موصوف کا کلام عنقریب آئے گا) نے اس روایت کی تخریج میں دومصادرِ اصلیہ کھے ہیں: ا-ابومنصور مظفر بن حسین اُرجانی میشد کی'' فضائل القرآن'۔ ۲-ابو بکر بن ضحاک میشد کی'' شائل''۔

اور بیددونوں کتابیں بندہ کواب تک نہیں السکی ہیں، اس لیے میں کمل سند پر مطلع نہیں ہوں، البتہ حافظ عراقی مینیا اور علامہ ابن الجُرُّر یری مینیا نے اس روایت کی سند میں ابوذر بر وی اور داؤد بن قیس کے نام کھے ہیں، یقینا یہ محد ثین کرام کمل سنداوراس میں موجو دراویوں ابوذر بر وی مینیا میں موجو دراویوں ابوذر بر وی مینیا اور داؤد بن قیس مینیا سے حالات سے واقف ہیں، جن میں دوراویوں ابوذر بر وی مینیا اور داؤد بن قیس مینیا کے بارے میں "توثیقی افوال" آپ کے سامنے آپھے ہیں، اس لئے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی مینیا اور حافظ ابن الجُرُر یری مینیا اس کے مذکورہ روایت کے بارے میں ہم حافظ عراقی مینیا اور حافظ ابن الجُرُر کری مینیا کے قول پراعتماد کرتے ہوئے کہی کہتے ہیں کہ بیروایت "معضل" ہے جوضعیف کی ایک قسم ہے، اور اس کا فضائل میں بیان کرنا جائز ہے۔

بہرحال حافظ عراقی مینید کے کلام کی توضیحات میں اس روایت کا فی حکم بھی سامنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُ رِکی مینید، علامہ زَرکشی مینید، اور علامہ تاج الدین سلمنے آچکا ہے، البتہ حافظ ابن الجُرُ رِکی مینید، علامہ زَرکشی مینید کے اقوال ذیل میں لکھے جائیں گے۔

٢- حافظ ابن الجُزُ رِي مِنْ اللهُ كاكلام:

حافظ ابن الجُرُّرِي مِنْ المتوفى ٨٣٣ه)"النشر في القراءات العشر" له مين حافظ ابن الجُرُّرِي مِنْ الله المتوفى ٨٣٣ه مين حافظ عراقي مِنْ الله يمن المنافق كلام قل كرك لكھتے ہيں:

"...حدیث مُعُضَلُ لأنَّ داؤد بن قَیْس هذا هو الفَرَاء الدَبَاغ المَدني مِنْ تابعي التابعین یَرُوِي عن نافع بن جبیر بن مطعم و إبراهیم بن عبدالله بن عبدالله بن حنین و رَوَی عنه یحیی ابن سعید القطان و عبدالله بن مسلمة القعنبی و کان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ مسلمة القعنبی و کان ثقة صالحاً عابداً مِنْ أَقْرَان مالك ابن أنس خَرَجَ

له النشر في القراءات العشر: الأمور المتعلقة بالختم، ٣٦٣/٢، ت: على محمدالصباغ، دارالكتب العلمية ـبيروت_ له مسلم في صحيحه وهذا الحديث لا أعْلَمُ وَرَدَ عن النّبي مَاليَّتُمْ في خَتْم القرآن حديث غيره".

''سسیمعضل (جس سند میں دوراوی بے در بے ساقط ہو گئے ہول)
حدیث ہے کیونکہ داؤد بن قیس فراء، دباغ، مدنی، تبع تابعین میں سے
ہے، داؤد بن قیس، نافع بن جبیر بن مطعم اورابراہیم بن عبداللہ بن سنین
سے روایت نقل کرتے ہیں، اور یجیٰ بن سعید القطان اور عبداللہ بن مسلمة
قعبنی، یہ دونوں داؤد بن قیس سے احادیث روایت کرتے ہیں، داؤد بن
قیس ثقة ،صالح، عابد، امام مالک ویونی کے اقران (ساتھیوں) میں تھ،
امام سلم عید نے اپن تھے میں داؤد بن قیس کی ایک روایت تخریج کی ہے،
اور مجھے معلوم نہیں کہ تم قرآن کی بیر حدیث داؤد بن قیس کے علاوہ کسی اور

٣-علامه زرسى وشدكا كلام:

علامه زَرَكُشَى مِينَدِ" البُرُهان في علوم القرآن" له من لكهة بين:

"رَوَى البَيْهَقِي في دلائل النُبُوّة وغيره أَنَّ النّبِيَّ مَثَالِيَّا كَان يَدْعُوعِنْدَ خَتْمِ القرآن: اللّهم ارحَمْني بالقرآن، واجْعَلْه لي أَمْاناً ونوراً وهدى ورحمة اللّهم ذكر ني منه مانسيت، وعلّمني منه ماجَهِلْت، وارْزُقْنِي تلاوَته آناء الليل، واجْعَلْه لي حُجّة يا رَبّ العالمين" رواه في شُعَب الإيمان بأطولَ مِنْ ذلك فلينظر فيه "۔

"امام بيهقى مُوالله في الله ف

له البرجان في علوم القرآن: ١/٣٤٥، ت: محمدأبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

رحمت بنادیجئے ،اس قرآن کا جو حصتہ میں بھول چکا ہوں ، وہ مجھے یا دولا دیں اور قرآن کے جس حصے سے میں جاہل ہوں ، وہ مجھے سکھا دیں ، او مجھے شب میں اس کی تلاوت کی تو فیق عطا فر مادیں ، اور اے رب العالمین! قرآن کو میرے لئے جمت بنادیں '۔

(علامہ زرکشی عبید فرماتے ہیں) امام بیہقی عبید نے بیر حدیث تفصیل سے "شعب الإیمان" میں تخریج کی ہے، اس میں دیکھ لیاجائے۔

الهم وضاحت:

علامہ ذرکشی میں ہے۔ کی عبارت میں دوامور بیان کیے گئے ہیں: ا-زیرِ بحث روایت "دلائل النّبُوّة" میں موجود ہے۔

٢- اور "شعب الإيمان" مين بيروايت تفصيل سے موجود بيے۔

ذيل ميں ان دونوں امور پر مختفر تبسرہ ہوگا، اور ''شعب الإيمان'' ميں موجود ختمِ قرآن کی مفصل دعا کا فنی تھم بھی لکھا جائے گا۔

"دلائل النبوة" اور "شعب الإيمان" كي روايت:

واضح رہے کہ بندہ کو ''دَلائلُ النّبُوّۃ '' مین تو بیروایت نہیں ملی،البتہ ''شعب الإیمان '' له میں ختم قرآن کی دعاتفصیل سے موجود ہے،روایت کے الفاظ بیہیں:
کان علی بن محسین یَذْکُر عن النبیّ مَالِیّیْم أنه کان إذا خَتَمَ القرآن حَمِدَ الله ... '' آپ مَالِیْم جب قرآن ختم فرما لیتے تو اللہ تعالی کا شکر بجالاتے ... '' یگر ملحوظ فاطرر ہے کہ ''شعب الإیمان ''کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کے الفاط نہیں ہیں، اس لیے ''شعب الإیمان ''کی اس حدیث میں زیر بحث روایت کی تائید میں نہیں ہیں، اس لیے ''شعب الإیمان ''کی اس حدیث کوزیر بحث روایت کی تائید میں بیش نہیں کیا جاسکا۔

ك شعب الإيمان: ٣٠/ ٣٣٠، رقم: ١٩١٥، ت: الدكتور عبدالعلي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٠، هـ

"شعب الإيمان" كى روايت كافنى مقام:

دوسری بات بیرجی ہے کہ "شعب الإیمان" کی اس روایت میں ایک راوی "عمرو بن شیر پرتبرہ سے بل ایک "تصحیف" عمرو بن شیر پرتبرہ سے بالایمان" کے (تبدیلی) کی وضاحت ضروری ہے، جس کا حاصل بیرہے کہ "شعب الإیمان" کے بعض سخوں میں، اس حدیث کی سند میں "عمرو بن شیر کی جگہ، عمرو بن سَمْرَه" لکھا ہے، قر ائن قویہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سے عمرو بن شیر ہے، اور عمرو بن سُمُرَ وتصحیف (تبدیلی) ہے کیونکہ سند میں مذکور راوی" جابر جعفی" سے عمرو نامی روایت نقل کرنے والا ہے، اور عمرو بن شیر کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره کے شیوخ میں تو جابر جعفی کا نام موجود ہے، لیکن عمرو بن سمره

بہرحال ذیل میں عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال کھے جائیں گے، تا کہ "شعب الإیمان"کی مذکورہ روایت کافنی مقام سمجھنا آسان ہو۔

عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ کے اقوال:

عمروبن شمر کے بارے میں ائمہ رہ جال کے اقوال "میزان الاعتدال" لے سے ملاحظہ ہو:

یحی بن معین نے عروبی شیم کو "لیس بشیئ" (کلمه کرت)، امام بخاری میشید نے "منکر الحدیث" (کلمه کرت)، جوز جانی میشید نے "رَافع کذاب" (کی رو، حیوٹا)، نمائی میشید اور دار قطنی میشید نے "متروک الحدیث" (کلمه جرت) کہا ہے، اور ابن جبان میشید فرماتے ہیں کہ بدرافضی صحابہ میکائی کوسب وشتم کرتا تھا، اور ثقتہ راویوں پرحدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے اقوال سے واضح ہے کہ "معب الإيمان" کی يه روايت،

"عمرو بن شمِر الجُعفی" کی وجہ سے ساقط الاعتبار ہے، اور ضعفِ شدید کی وجہ سے فضائل میں بھی اسے بیان نہیں کر سکتے۔

٣-علامة تاج الدين سُكِي عِند كاقول:

علامه تاج الدین سبی میندند نے "طبقات الشافعیة الکبری" لے میں زیرِ بحث روایت کوامام غزالی مین ایر بحث روایت کوامام غزالی میندی کر ترجم میں اُن احایث کے تحت ذکر کیا ہے، جن کی سندعلامہ تاج الدین سبی میند کوئیس ملی۔

روايت پركلام كاخلاصه:

عاصل کلام بیہ ہے کہ علامہ عراقی بھاتھ نے اس روایت کو "مغضل" (جس سند
میں دو یا دوسے زائدراوی ہے در ہے ساقط ہوگئے ہوں) کہا ہے، اور داؤد بن قیس
(تع تا بعی) اسے نقل کرنے والے ہیں، حافظ عراقی بور یک راوی پر کلام
ذکر نہیں کیا، علامہ ابن الجرُّر ری بیرائی نے حافظ عراقی بور اللہ بھی ذکر کیا ہے۔ اور
حدیث کے راوی داؤد بن قیس کا محاس (خوبیوں) پر شمل ترجہ بھی ذکر کیا ہے۔ اس
طرح علامہ ذَر کشی بیرائی نے اس روایت کو بحوالہ "دلائل النبوة للبیہ قی "اور "شعب
طرح علامہ ذَر کشی بیرائی نے اس روایت کو بحوالہ "دلائل النبوة للبیہ قی "اور "شعب
علامہ تاج الدین سکی میرائی نے اگر چہ اس حدیث کو اُن روایتوں میں ذکر کیا
ہے، جس کی سند اُن کو ہیں لی کی نے اُنے اور علامہ ابن الجرُّر ری بیرائی ان موایت کے نبوت کے لئے یہاں مانع نہیں
بن سکتی، کیونکہ حافظ عراقی بیرائی اور علامہ ابن الجرُّر ری بیرائی الدین اس حدیث کو
سند اور قنی مقام دونوں سے واقف ہیں، چنا نچہ اس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی
سند اور قنی مقام دونوں سے واقف ہیں، چنا نچہ اس واقفیت سے علامہ تاج الدین بکی
کے قول کی تلافی ہوجاتی ہے۔

له طبقات الشافعية الكبرى: الطبقة الخامسة, ٣٨٢/٣،ت:مصطفى عبدالقادر عطا, دار الكتب العلمية بيروت,الطبعة الأولى ٢٠٣٠هـ

روایت کافتی مقام:

بہرحال ائمہ کرام کے ان نصوص پر اعتاد کرتے ہوئے بیہ کہا جائے گا کہ بیہ روایت "معضل ائمہ کرام کے ان نصوص پر اعتاد کرتے ہوئے بیہ اور معضل روایت "معضل" داؤد بن قبیل الفر اء میشاد (تبع تابعی) سے مروی ہے، اور معضل (جس سند میں دوراوی بے در بے ساقط ہو گئے ہوں) ضعیف کی ایک قسم ہے، اس لیے فضائل کے باب میں اسے بیان کرنا جائز ہے۔

البتہ بیدواضح رہے کہ اس مانور دعا کے الفاظ میں معمولی اختلاف بھی ہے، جس کی تفصیل ماقبل میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میں گذر چکی ہے، اس لیے بہتر یہی ہے کہ جا فظ عراقی میں ہیا اور الفاظ پر اعتماد کیا جائے، اور وہ دعا بیہ ہے، حا فظ عراقی میں ہیا اور الفاظ پر اعتماد کیا جائے میں میں کہ کے نے بید عاان الفاظ سے قل کی ہے:

"اللهم ارحَمُني بالقرآن واجْعَلُه لي إماماً ونُوراً وهُدئ ورَحْمَة ، اللهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما جَهِلْتُ وارُزُقْنِي تِلاَوَتَه آناءَ الليلَ وَأَطْرَافَ النّهار واجْعَلُه لي حُجّة يا رَبّ العَالَمِين ".

تلاوت قرآن کرنے والا جب قرائت قرآن سے فارغ ہوجائے ، تووہ دعا مانگے جوآپ مالی کے خوآپ مالی کے خوآپ مالی کے خوآپ مالی کے خوآب کے خوآب کے خوآب کے خوآب کے امام ، نور، اللہ! قرآن کے وسلے سے مجھ پررخم فر مااور قرآن کومیر سے لئے امام ، نور، ہدایت اور رحمت بناد یجئے۔ اس قرآن کا جو حصت میں بھول چکا ہوں ، وہ مجھے یا ودلا دیں اور قرآن کے جس جھے سے میں جائل ہوں ، مجھے وہ سکھا دیں ، اور شب وروز مجھے اس کی تلاوت کی توقیق عطا فرمادیں اور اے رب العالمین! قرآن کومیر سے لئے جمت بنادیں "۔

روایت نمبر: (۱۵)

خیرالقرون سے آج تک اسلاف امت حدیث کومیزانِ اسناد میں تولئے رہے ہیں،
اور اسناد کے بغیر روایتوں کو قابلِ اعتنانہیں سیحت، چنانچہ علامۃ قاضی حسن بن عبدالرحمن رَا اُکھُرُ مَرِی مُنِیدِ "المُحدِّ فُ الفَاصِلُ بَیْنَ الرَّاوِی وَالوَاعِی " لَم میں لکھتے ہیں:

د' مُکل حدیثِ لیس فیہ حَدَّ ثَنَاوا تُحبَرَ نَا، فہو خَلُّ و بَقُلْ "۔
جس حدیث میں حدثنا وراخر نا (یعنی سند) نہیں ہو، تو وہ بے قیمت ہے۔
اور صرف یہی نہیں کہ محدثینِ کرام بلا سندروایتوں کو خاطر میں نہیں لاتے، بلکہ اور صرف یہی نہیں کہ محدثینِ کرام بلا سندروایتوں کو خاطر میں نہیں لاتے، بلکہ اسے انتہائی مفتر سیحتے ہیں، لہذا امام شافعی مُؤسِدِ فرماتے ہیں:

دیمٹل الذی یَطلُبُ الحدیث بلا إسنادِ، کمثل حَاطِبِ لَیْلِ، یَحْمِلُ "۔

مل الدي يطلب الحديث بهر إسادي حمل حاطب بيل يحمِل عُوْرَمَةَ حَطبٍ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي "_ك ع جُوْمَة حَطبٍ وفيه أَفْعَى وهو لا يَدُرِي "_ك ع جوشخص بلا سند حديث كي جنتجو مين بوء اس كي مثال رات كولكر يال چننے والے اس شخص كى سى ہے، جولكر يوں كا گھر اٹھا تا ہے، اور اسے معلوم نہيں ہوتا كماس ميں سانب ہے۔

بہر حال محدثین عظام مرید کے اس نیج فکر کے پیشِ نظر، ذیل میں ایک بے سند روایت کی تحقیق پیش کی جائے گی، جو ہمار سے عرف میں انتہائی مشہور ہے، اور اسے آپ مکا ٹیڈ کے انتشاب سے ذکر کیا جاتا ہے، حالانکہ روایت کے بے سند ہونے کا تقاضا بیتھا کہ اس سے احتر از کیا جاتا، اور ائمہ متبوعین کے اقوال معلوم کر کے ان کا اتباع کیا جاتا، فإلی الله المشتکی۔

له المحدّث الفاصل بين الراوي والواعي:باب القول في التحديث و الإخبار،ص: ١٤ ٥،الدكتور محمدعجّاجالخطيب،دار الفكر-بيروت،الطبعةالثالثة ٣٠ ١ هــ

لم الإسناد من الدين: ص: ٢٠، تاليف عبد الفتّاح أبو غُدَّة، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٨١٢هـ

عنوان روايت:

"كنتُ كَنْزاً مَخْفِيًّا لاأَعْرَفُ فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرَفَ فَخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَفَ فَخَلَقْتُ خَلَقاً فَعَرَفُونِي "-

تَرْجُجُكُمُ؟ مَیں ایسا چھیا ہوا خزانہ تھا کہ جسے کوئی پہچا نتانہیں تھا، (لہذا) میں نے یہ چاہا کہ مجھے پہچانا جائے، تو میں نے ایک مخلوق بیدا کی، پھراسے ابنی معرفت کروائی، چنانچہ انھیں میری معرفت حاصل ہوگئ۔

بعض روا يتول مين حديث كالفاط بيرين: "فعَرَفْتُ إليهم فبِي عَرَفُونِي "-

شخقیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق بنیا دی طور پر دواجزاء پر مشتل ہے: ۱-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۲-روایت کا فنی تھم

روأيت پرائمه حديث كاكلام:

حافظ ابن تَيمِيه مِينَالَة ،علامه زَرَكْش ، مِينَالَة ، حافظ سخاوى مِينَالَة ، حافظ ابن علامه الكريم مِينَالَة ،علامه آلوى مِينَالَة ،علامه طاهر بننى مِينَالَة ،حافظ ابن علامه احمد بن عبد الكريم مِينَالَة ،علامه آلوى مِينَالَة ،علامه طاهر بننى مِينَالَة ،حافظ ابن عراق مِينَالَة اور شيخ عبد الفَتَّاح ابوغة ومِينَالَة ،ان سب محدثين كرام مِينَالَة نزير بحث روايت كو "بينالَة المراقع المراقع

١- حافظ ابن تيميه منطقة كاكلام:

شيخ الاسلام ابن تَيمِيه مِنْدِ" النُّبُوَات "له مِن لَكُهة بين:

له النُبُوَات: ١/٢٠٣م، الدكتور عبد العزيز بن صالح، المجلس العلمي في الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٣٠ هـ

وسَأَلَنِي هذا عَمَا يَحْتَجُون به مِنَ الحديث، مثل الحديث المذكور في العَقُل وأن أوّلَ ما خَلَقَ الله تعالى العَقُل، ومثل حديث كُنْتُ كُنْزاً لاأَعْرَفُ فأَخْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ وغير ذلك فكَتَبْتُ له جَوَاباً مَبْسُوطاً وذكر ثُن أن هذه الأحاديث موضوعة وأبو حامد وهو لاء لا يَعْتَمِدُون على هذا وقد نَقَلُوه إمّا مِنْ رَسَائل إنْحَوَان الصّفَا أومِنْ كلام أبي حبان التّوجيدي أومِنْ نحوذلك "_

مجھے۔ اس شخص (ایک اجبی سائل) نے اُن لوگوں کی متدل حدیثوں کہ متعلق پوچھا، جیسے عقل کی فرکورہ حدیث، اور بیہ حدیث کہ اللہ تعالی نے سب سے پہلے عقل کو وجود بخشا، اور بیہ حدیث کہ (اللہ تعالی فرماتے ہیں) میں ایک چھیا ہوا خزانہ تھا؛ میں نے اس بات کو پسند کیا کہ مجھے پہچانا جائے، اوران کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کیے، ان سوالات کے اوران کے علاوہ احادیث کے بارے میں سوالات کیے، ان سوالات کے ہواب میں، میں نے اسے تفصیلی خطاکھا، اوراسے آگاہ کیا کہ یہ حدیثیں من گھڑت ہیں، ابو حامد میں اور ایر (اہل جن) لوگ ان احادیث پراعتا ذہیں کرتے، اور ان (اہل باطل) لوگوں نے بیروایتیں رسائل اِخوان الصفا کرتے، اور ان (اہل باطل) لوگوں نے بیروایتیں رسائل اِخوان الصفا فی معتزلی آ ایک زندیق فلسفی ، معتزلی آ، یاان جیسے سی شخص سے قل کی ہیں۔

حافظ ابن تَمِيهِ مِنْدِا يَك دوسرے مقام پر "مَجْمُوعُ الفَتَاوَى" لَه مِيں رقم طراز ہيں:

"هذاليسمِنْ كلام النّبِيّ مَنَا يُعْيَمُ ولا أَعْرِفُ له إسناداً صحيحاً ولاضعيفاً". بيآب مَنَا يُعْمَمُ كاكلام بيس ہے، اور اس كى كوئى يح ياضعيف سندميرى معرفت ميں نہيں ہے۔

له مجموع الفتاوى: سئل شيخ الإسلام عن صحة الحديث...، ٢٢/١٨ ، بت: عامر الجذار وانوار الباز، دار الوفام الطبعة الثالثة ١٣٢٧ هـ

ا ۲۷ ا

٢-علامه زركشي مينية كاكلام:

علامه بدرالدين زَركش مِينَانَة "التَذْكِرَة في الأحاديث المُشْتَهَرَة" له مين رقطراز بين:

"قال بعضُ الحُقَّاظ: ليسهذامِنُ كلام النبي مَالِيُّيُمُ ولا يُعْرَفُ له إسنادُ صحيحُ ولاضعيفُ"۔

بعض حفاظ فرماتے ہیں کہ یہ آپ مگاٹی کا کلام نہیں ہے اور نہ ہی اس کی کسی ہمچھے یاضعیف سند کی معرفت (بہچان) ہے۔

٣- حافظ سخاوي عيد كاكلام:

حافظ من الدين سخاوى مُراهد "المقاصد الحسنة" كم مين تحرير فرمات بين: قال ابن تيمية مُراهد إنّه ليس مِنْ كلام النبي مَا الله ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيح ولاضعيف، وتَبعَه الزّر كشِي وشيخُنا".

ابن تَبِمِيه مِينَا فَهُ مِماتِ بِين كه بِهِ آپ مَنَا فَيْغُمُ كَا كَلَامِ بَهِينَ ہِ اور نه بَى اس كى كسى تَعِي ياضعيف سندكى معرفت (بهجان) ہے، علامه زَرَشَق مِينَا اور بهارے شيخ (حافظ ابن جمر مِينَا) نے بھی ابن تيميه مِينَا تَدُ كَى مَتَابِعت كى ہے۔

٧-علامه جلال الدين سيوطي وينديك كاكلام:

طافظ سُيوطِي عَيِنَا الدُرَرُ المُنْتَثِرَة في الأحاديث المُشْهَرَة " على بيان كرت بين:

"لاأصلَ له" ـ اس كي كوئي اصل نهيس ہے۔

له التذكرة في الأحاديث المشتهرة: في الزهد، ١٣٦/١، ت: مصطفى عبدالقادر عطائ، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠١١هـ

ك المقاصد الحسنة: حرف الكاف, ٣٧٧م رقم: ٨٣٦م ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ٢٢٨ ا هـ

مع الدرر المنتثرة: ٢٠٣، رقم: ٣٢٨, محمد عبد القادر عطا, دار الكتب العلمية ـ بيروت, الطبعة الأولى ٣٠٨ هـ

البته حافظ سُميوطي مِن الله عند في الأحاديث الموضوعة "له مين لكهام: "قال ابن تيمية مِن الله موضوع ، وهو كماقال".

ابن تیمیہ عطیہ فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سُیوطی عُشاہیہ فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے(علامہ سُیوطی عُشاہیہ فرماتے ہیں کہ) اور بیرحدیث الیم ہی ہے، جیسے ابن تیمیہ عشاہیہ نے فرمایا، یعنی من گھڑت ہے۔

۵-علامه ابن عرر اق مشالله كاكلام:

علامه ابن عَرَّ اللَّ مُعَلَدُ فَي مَنْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ السَّرِيعة "كَ مِنْ لَكُوا بِ: "قال ابن تَيْمِية : موضوع "-

ابن تیمیہ مطلبہ فرماتے ہیں کہ بیمن گھڑت ہے۔

٢-علامه طاهر پننی مشالله کا کلام:

اى طرح علامه طامر بينى مينية "تَذْكِرَة الموضوعات "كمين تصرت كفرمات بين: "قال ابن تَيْمِية ليس مِنَ الحديث ولا يُعْرَفُ له سند صحيح ولا ضعيفُ وتَبِعَه الزّر كشِي وشيخنا، وفي الذيل، قال ابن تيمية: موضوع وهو كماقال".

ابن تیمیه مینید فرات بین که به حدیث نهیں ہے اور نه ہی اس کی کوئی ضیح یا ضعیف سندمعروف ہے، نیز علامه ذَرکشی مینید اور ہمارے شیخ (حافظ ابن حجر مینید) سندمعروف ہے، نیز علامه ذَرکشی مینید اور ' ذیل' (علامه سُیوطی مینید کی تصنیف) سند بھی ابن تیمیه مینید کی اتباع کی ہے، اور ' ذیل' (علامه سُیوطی مینید کی تصنیف میں ہے: ابن تیمیه مینید فرماتے ہیں کہ به حدیث من گھڑت ہے (علامه سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ به حدیث من گھڑت ہے (علامه سُیوطی مینید فرماتے ہیں کہ اور به حدیث الیم ہی ہے (یعنی من گھڑت)۔

له أنظر السلسة الضعيفه: رقم: ٢٥٢٣ مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ كم المالية المراكبة الله محمد الصديق كم تنزيه الشريعة: الفصل الثالث ١٣٨١ مت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ

تعمة تذكرة الموضوعات: كتاب التوحيد, ص: ١١ ، كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

٢-علامه احد بن عبد الكريم الغرّ ي عنيه كاكلام:

علامه احمر بن عبد الكريم مند "الجدُّ الحقيت" له ميس لكصة بين:

"هومشهورٌ عندَالصوفية، واعْتَقَدُوه، وبَنَواعليه أصولَهم، وأنكره ابنُ تَيْمِيَّة والزَّرُ كَشِيُّ وابنُ حجر والسيوطي وغيرُهم".

یہ حدیث صوفیہ کے نز دیک مشہور ومعروف ہے،اور وہ اس حدیث کا اعتقاد رکھتے ہیں،اور اس براپنے اصولوں کی بنیادر کھتے ہیں،حالانکہ ابن تیمیة میندیہ زرکشی میندیہ ابن جمر میندیہ اور سُدوطی میندیوغیرہ نے اس حدیث کا انکار کیا ہے۔

٨-ملاعلى قارى مِينية كاكلام:

ملاعلى قارى مُرَيْظِةِ "المَصْنُوع في معرِفة الحديث الموضوع" كم ميس رقم طراز بين:

"نَصَّ الْحُفَّاظ كَابِن تَيْمِيَة والزَّرْكُشِي والسَّخَاوِي على أَنَّه لاأصلَ له" -حفاظ حدیث جیسے ابن تیمیہ میٹید، زَرکش میٹید، اور سخاوی میٹید نے کہا ہے کہاں حدیث کی اصل نہیں ہے۔

البنة "مرقاة المفاتيح" على ملاعلى قارى ميند في الساحديث كولفظاً غير سيح اورمعنى صحيح كهام، ملاحظه مو:

"وهذا المعنى يُصَحِّحُ معنى ما يُنْقَلُ حديثاً ولم يَصِحِ لفظاً: كنتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فأَحْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ ولذا قال ابن مَخْفِيًّا فأَحْبَبْتُ أَن أَعْرَفَ وخَلَقْتُ الحلقَ لأَنْ أَعْرَفَ ولذا قال ابن عباس رَالِيُّنُ في قوله تعالى ﴿وما خَلَقْتُ الجِنَّ والإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُون ﴾ عباس رَالِيُّنُ في قوله تعالى ﴿وما خَلَقْتُ الجِنَّ والإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُون ﴾ (سورة الذَّاريات: ٥٦) أي لِيَعْرِفُون ... "_

له الجد الحثيث: ١٥١ م رقم: ٣٦٢ م ت: فواز أحمد زمرلي دار ابن حزم دبيروت. كالمصنوع: ١٣١ م رقم: ٢٣٢ م ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبوغُذَه م ايج - ايم - سعيد كمپني كراچي - پاكستان - كالمصنوع: ١٣١ م رقم: كتاب الإيمان باب الإيمان بالقدر ، ١ / ٣٣٢ م مكتبة رشيدية ، سركي رود - كولته السيد الهاد ، ١ / ٣٣٢ م كتبة رشيدية ، سركي رود - كولته السيد الهاد ، ١ / ٢٠٠٠ مكتبة رشيدية ، سركي رود - كولته السيد الهاد ، ١ / ٢٠٠٠ مكتبة رشيدية ، سركي رود - كولته السيد الهاد ، ١ / ٢٠٠٠ مكتبة رشيدية ، سركي رود - كولته السيد الماد ، ١ / ٢٠٠٠ مكتبة رشيدية ، سركي رود - كولته الماد ، ١٠٠٠ مناب الماد ، ١٠٠١ مناب الماد ، ١٠٠٠ مناب الماد ، ١٠٠ مناب الماد ، ١٠٠٠ مناب الماد ، ١٠٠ مناب الماد ، ١٠٠ مناب الماد ، ١٠٠٠ مناب الماد ، ١٠٠٠ مناب الماد ، ١٠٠ مناب الماد ، ١٠ مناب الم

ملاعلی قاری بُونید فرمانا چاہے ہیں کہ ابن عباس رکا جن وانس کوا پن عبادت کے خَلَقُتُ الْحِنَّ والْإِنْسَ الْالْمِنَعُبُدُون ﴿ رَجْمَه: میں نے جن وانس کوا پن عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ میں لفظِ ''لیغبُدُون '' (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفسیر ''لینغرِفُون '' (تا کہ وہ میری عبادت کریں) کی تفسیر ''لینغرِفُون '' (تا کہ وہ جھے پہچانیں) سے کی ہے، اس تفسیر کے مطابق آیت شریفہ کا یہ معنی ہوگا: میں نے جن وانس کوا پنی معرفت (پہچان) کے لیے پیدا کیا ہے، اور پی مضمون زیر بحث حدیث کا ہے: ''کنتُ کَنُواْ مَخْفِیًّا الااعْرَفُ، فانحبنت اُنْ اعْرَفَ مَعْرفت رَبِعِ عَمَوْن زیر بحث حدیث کا ہے: ''کنتُ کَنُواْ مَخْفِیًّا الااعْرَفُ، فانحبنت اُنْ کہ مخصوب کوکوئی پیچانا جائے تو میں نے ایک کہ جس کوکوئی پیچانا جائے تو میں نے ایک کہ جس کوکوئی پیچانا جائے تو میں نے ایک معرفت حاصل ہوگئ'۔ مخلوق پیدا کی، پھراسے اپنی معرفت کروائی، چنانچے آئیس میری معرفت حاصل ہوگئ'۔ اس لیے بیحدیث اگر چیلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت ہے۔ اس لیے بیحدیث اگر چیلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت ہے۔ اس لیے بیحدیث اگر چیلفظا ثابت نہیں ہے لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت ہے۔

أيك الهم فائده:

واضح رہے کہ اس حدیث کے معنی ثابت ہونے کا بیر فائدہ ہوگا کہ اس مضمون کو بیان کیا جاسکتا ہے،اور اس سے مختلف اصلاحی فوائد وغیرہ اَ خذ کیے جاسکتے ہیں،کیکن رسول الله مَالِيَّةُ كَلَ جانب انتساب كے ليے بہر حال معتبر سند كا ہونا اپن جَلَهُ مسلّم ہے، چنانچه ثابت ہوا كه كسى روایت کے معنی كا ثبوت، اسے" حدیثِ رسول الله مَالِیْئِلِ " كہلانے کے لیے ہر گز كافی نہیں ہے، ورنه ایس سینکڑوں من گھڑت روایتیں پیش كی جاسكتی ہیں، جن كامضمون قر آن وسنت سے ثابت ہے، اور ان موضوع روایتوں کے معنی كا ثبوت انھیں حدیث رسول الله مَالَّةُ عَلَمْ نہیں بنا تا بلکہ وہ من گھڑت ہی كہلاتی ہیں، اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پرمشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان اور ان من گھڑت روایتوں کے معنی پرمشمل نصوص اپنی جگہ معتبر، ثابت اور قابلِ بیان رہتی ہیں، واللہ الله

٩-علامة عَجلُو نِي مِن يَمُ اللَّهُ كَا كلام:

مافظاسا على المحبَّلُوني "كَشُف الحَفَاء ومزيل الإلْبَاس" له عَن حَرير فرمات إلى:
"قال ابن تَيْمِيَّة: ليس مِنْ كلام النبي مَا يُّيُّم ولا يُعْرَفُ له سندُ صحيح ولاضعيف وتَبِعَه الزَرُ كشي والحافظ ابن حجر في اللالي والسيوطي وغير هم وقال القاري: لكن معناه صحيح مستفادٌ مِنْ قوله تعالى: ووما خَلَقُتُ الجِنَّ والإنس إلا لِيَعْبُدُون الله عنهما... وهو واقع كثيراً في كلام الصوفية، واغتَمَدُوا وبَنَوا عليه أصولاً لهم".

ابن تیمیه رواند فرمات بین که به آب مالیفیم کا کلام نمیں ہے، اوراس حدیث کی کوئی سیح یا ضعیف سند کی معرفت (بہجان) نہیں ہے، امام ذَرکشی رواند نے ابن تیمیه رواند کی معرفت کی ہے، اوراس طرح حافظ ابن حجر رواند نے "اللاتی" میں اور شیمیه وغیرہ نے بھی ابن تیمیه رواند کی متابعت (بیروی) کی ہے، اور ملاعلی شیوطی رواند نوالی کی ابن تیمیه رواند کی کا درانا و دور ما خَلَقْتُ قاری رواند نوالی کے ارشاد: ﴿وما خَلَقْتُ الْحِنَ وَالْإِنْسَ إِلاَ لِيَعْبُدُون ﴾ آی لِيَعْرِفُون سے ماخوذ ہے جیسا کہ ابن عباس رائی المحبة العصریة المحب الحقاد: حرف الکاف، ۱۵۵، رقم: ۲۰۱۲، ت: دعد الحمید هندوانی، المحبة العصریة

٥ (غير معترروايات كافني جائزه

لِیَغْبُدُون کی تفسیر ''لِیَغُرِفُون'' سے کی ہے، ۔۔۔۔۔صوفیائے کرام میلیے کے کلام میں سے حدیث بہت زیادہ رائج ہے، اور صوفیا اس پر اعتماد کرتے ہیں، اور انھوں نے اس پر اینا صولوں کی بنیا در کھی ہے۔

• ا - علامه آلوسي عند كاكلام:

علامه شهاب الدين آلوى مينية "روح المعاني" له ميس رقمطر ازبين: "وتَعَقّبه الحُفّاظ فقال ابن تيمية: إنه ليس مِنْ كلام النبي مَالَّيْظُم ولا يُعْرَفُ له سند صحيحُ ولا ضعيفٌ ، وكذا قال الزَرْ كَشِي والحافظ ابن حجر وغيرهما ومَنْ يَرُويه مِنَ الصُّوفية مُعَتِر فُ بعَدَم تُبُوتِه نقلاً لكن يقول: إنّه ثابتُ كَشُفاً, وقد نَص على ذلك الشيخ الأكبر قُدِّسَ سِرُّه في الباب المذكور، والتَصْحِيمُ الكَشْفِيُّ شِنْشِنَةُ كُهلهم...". حفاظ صدیث میند نے اس صدیث کا تعاقب (یعنی اس پر کلام) کیا ہے، چنانچہ ابن تیمیہ مینیڈ فرماتے ہیں کہ بیآ یہ طابیح کا ارشاد نہیں ہے، اور اس حدیث کی کوئی سیجے یاضعیف سند کی معرفت (پہیان)نہیں ہے،امام زَرَكْشِي مِينِيه، حافظ ابن حجر مِينية وغيره نے بھی یہی بات کی ہے، اور بعض صوفیانقلاً (یعنی سند کے اعتبار سے) تو اس حدیث کے ثابت نہ ہونے کا اعتراف کرتے ہیں،لیکن وہ پیجی کہتے ہیں کہ بیر حدیث کشفأ ثابت ہے، اور شیخ اکبرقدس سرہ نے مذکور باب میں یہ بات صاف لفظوں میں کہی ہے اور "تصحیح کشفی" (مکاشفہ سے کسی حدیث کو سیح کہنا)

له روح المعاني: ۲۱/۲۷م دار احیا التراث العربي-بيروت.

ك قال العلامة إبن الأثير في "النِّهَايَة في غريب الأثر":

الشِنْشِنَةُ:السَجِيَةُ والطَّبِيْعَة وقيلَ:القِطْعَةُ والمُضْغَةُ مِنَ اللَّحْمِ،وهو مَثَلَ وأَوَّلُ مَنْ قاله أبو أُخْزَمَ الطَّائي وذلك أَنَّ أَخَزَمَ كان عَاقُالاً بيه فمَاتَ وتَرَكَ بَنِيْنَ عَقُّوا جَدَّهم وَضَرَبُوه وأَدُمَوْه، فقَالَ:

إِنَّ بَنِيَّ زَمَّلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةُ أَعْرِفُها مِنُ أَخْرَمِ إِنَّ بَنِيَّ زَمَّلُونِي بِالدَّمِ شِنْشِنَةُ أَعْرِفُها مِنُ أَخْرَمِ (النهايه لإبن الأثير: ٢٩٢/٣) باب الشين مع النون، ت: أبو عبد الله عبد السلام علوش، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٢٢ اهـ) الرياض، الطبعة الأولى ٢٢٢ اهـ)

النصوفيائے كرام مينيا كى ايك طبيعت ہے

اا - شيخ عبدالفتاح ابوغده وسيد كاكلام:

شیخ عبدالغَتَّاح اُبوغد ہ میلید"المَصْنُوع" له میں زیر بحث روایت کے تحت، علامه آلوی میلید کا کلام لانے کے بعد لکھتے ہیں:

"ویشیر الإمام الالوسی رَحِمَه الله تعالیٰ بهذا إلی أنّه لاعِبْرَهٔ بالتَصْحِیح الكَشْفِیِ عندَ المُحَدِّثین، وهو كذلک..." امام آلوسی مِینیدا پنال کلام سے اس طرف اشاره فرمار ہے ہیں کہ محدثین کے نزد یک شف کے ذریعے کی حدیث کوشیح قراردینے کا کوئی اعتبار نہیں ہے، اور حقیقت بھی یہی ہے

ائمه حديث ككلام كاخلاصه:

حافظ ابن تیمید میشید، علامه ذرگش، میشید حافظ تخاوی میشید، حافظ ابن تیمید میشید، علامه احد بن عبدالکریم میشید، علامه آلوی میشید، علامه طابر پٹنی میشید، حافظ ابن میشید، حافظ ابن میشید، اور شخ عبدالفتّا رح ابوغد و میشید، ان سب محدثین کرام کنز دیک بیروایت ' باصل' ہے، اور آپ مُلی میشید میشید اور تی بیر کام ثابت نہیں ہے، بلکه حافظ ابن تیمید میشید اور علامه سیوطی میشید سے صاف منقول ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے؛ اس کے رسول الله مُلاقین میشید کی طرف اس کا انتساب جا کر نہیں ہے، ای طرح ملاعلی قاری میشید نے بھی ایک قول کے مطابق حافظ ابن تیمید میشید کی موافقت کی ہے، البته ایک دوسرے مقام پر فرما یا ہے کہ اگر چہ بیروایت لفظوں کے اعتبار سے ثابت نہیں ہے، لیکن معنی کے اعتبار سے ثابت کی معنی ثبوت سے اس کا رسول الله مُلاقین کا کلام ہونالازم نہیں ہے، کیونکہ روایت کے معنی ثبوت سے اس کا رسول الله مُلاقین کا کلام ہونالازم نہیں آتا، جیسا کہ ماقبل میں تفصیل معنی ثبوت سے اس کا دوشیخ آکر و میشید کا اسے کشف سے صبح قرار دینا محدثین کے نزدیک گذر چکی ہے، اور شیخ آکر میشید کا اسے کشف سے صبح قرار دینا محدثین کے نزدیک گذر چکی ہے، اور شیخ آکر میشید کا اسے کشف سے صبح قرار دینا محدثین کے نزدیک گذر چکی ہے، اور شیخ آکر میشید کا اسے کشف سے صبح قرار دینا محدثین کے نزدیک اللہ میں تفصیل کے اللہ مسون کے اور گیا ہوئی کو اللہ میں تفصیل کین کراجی۔ باکستان۔

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه)

جحت نہیں ہے،اور حدیث کی تھی اور تضعیف میں محدثینِ کرام ہی قابلِ اقتدا اور مرجع ہیں،اس کی تفصیل بھی ماقبل میں گذر چکی ہے۔واللہ اعلم۔ روایت کافنی حکم:

ائمه کرام مینید کی سابقه تصریحات میں بدیات کرار سے قال ہوتی رہی ہے کہ بدروایت باصل ہے، اور آپ مالید کی بیات تراب ہے، اور رسول الله مالید کی بیروایت باصل ہے، اور آپ مالید کی بیروایت تک بی جی جا ہو، بصورت طرف صرف ایسا کلام ہی منسوب ہوسکتا ہے، جو پایہ تبوت تک بی جی جا ہو، بصورت ویکر روایت قابل النفات و بیان نہیں رہتی، چنا نچہ شخ عبدالفتاح ابوغد ہ "المضنوع فی مغرفة المحدیث الموضوع للعلامة علی القاری " لم کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

می مغرفة المحدیث الموضوع للعلامة علی القاری " لم کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

می مغرفة المحدیث الموضوع للعلامة علی القاری " لم کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

الاعتماد فی نقل کلام سیدنار سول الله مالید کا المناه وعلی الإسناد الصحیح الثابت أو مایقع موقعه ، و مالیس کذلک فلا قیمة له " ... الصحیح الثابت أو مایقع موقعه ، و مالیس کذلک فلا قیمة له".

''……اور جب حدیث کی سند ہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے،
کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقار سول اللہ مَا اللّٰهِ مَا مَا مُو، اور جوحدیث
اسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

خلاصہ کلام بیہ ہے کہ بیرروایت ہے اُصل ہے، اور آپ مَلَّ اِیْلِم سے ثابت نہیں ہے۔ ہے، اس لیے اسے آپ مَلِی اِیْلِم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا کرنہیں ہے۔

+==

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١ م ا، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبو غُذَّة ، ايچايم سعيد كمپني كراچي ـ

روایت نمبر: ۱۸)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں''اسنادِ حدیث'' کی اہمیت اوراس پراستقامت کو بیان کرتے رہیں ہیں، یہی وہ محفوظ نہج ہے جس کی بدولت اُمت مسلمہ، یہود ونصاری سے ممتاز اور فضل البی کی مستحق رہی ہے،اوراس نعمت کی نا قدری اللہ تعالی کے قہرو غضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے، چنانچہ قاضی ابو بکرابن العربی العافری میں یہ فرماتے ہیں:

"والله أكرَمَ هذه الأمّة بالإسناد, لم يُعْطِه لأحدٍ غيرها, فاحْذَرُوا أن تَسُلُكُوا مَسْلَكُ اليَهُودِ و النّصَارَى, فَتُحَدِّثُوا بغير إسناد, فَتَكُونُوا سَالِين نِعمَة الله عن أنفسِكم، مُطَرِّ قِين للتُهُمَة إليكم، خَافِظِين لِمَنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنَهم الله وغَضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنهم الله وغضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِكم، ومُشْتَرَكِين مع قومٍ لَعَنهم الله وغضِبَ عليهم، ورَاكِبِين لِمُنْزِلَتِهم "دله

''اللہ تعالی نے 'اساد' سے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،اللہ تعالی نے اِس امّت کا اعزاز فرمایا ہے،اللہ تعالی کے راستوں کو امت کے علاوہ کسی اور پر بینوازش نہیں کی ہے؛ چنانچیتم یہود ونصاری کے راستوں کو اختیار مت کروں کہ بلا سند ہی حدیثیں بیان کرتے رہو، ورنہ تم اپنے آپ سے اللہ کی نعمت کوخود ہی سلب کرنے ، دوسروں کوتہمت کا موقع دینے والے ،اپنامقام خودگھٹانے والے بن جاؤ گے،اور ایسی قوم کے ساتھ شریک اور ان کے طور طریقے اختیار کرنیوالے بن جاؤ گے،ور ایسٹ کی لعنت اور غضب نازل ہواہے'۔

اسى فريضے كے پيشِ نظر ذيل ميں ايك اليى روايت بيان كى جائے كى جوائمه صديث كے نزد يك بے سند ہے، اس ليے آب مَنَّ اللَّهِمُ كے انتساب سے اس روايت كو له الله الله الله الله الله الله عبد الفقاح أبو غُذَة ، مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ هـ

بیان کرنا جائز نہیں ہے، کیونکہ بالا تفاق رسول اللہ مُؤالیّنِم کی طرف صرف ایسے امور منسوب کیے جاسکتے ہیں، جومعتبر سندسے ثابت ہوں کیکن ہمارے تساہل کا بیالم ہے کہ بیروایت زبان زدعام ہے، فإلی الله المشتکی۔

تحقیقِ روایت:

"أَفَضَلُ الأَيّام يومَ عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجُمُعَة وهو أَفْضَلَ مِنْ سبعين حَجَّةً في غير يوم الجُمُعَة"_

"إِنِّ يومَ عَرَفَة إِذَا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كَانِ الحَجُّ أَكْبَرَ "_

يَنْ ﴿ اللَّهِ عَمْ اللَّهِ عَمْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

ہارے پاک وہندمیں بیروایت تقریباً انھیں لفظوں سے عام ہے۔

شخفیق کااجمالی خاکه:

حدیث کی تحقیق دو بنیادی اجزاء پرمشمل ہے: ا۔حدیث کی مصادرِ اصلیّہ سے تخریج

۲-روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کافن حکم

مصادرِ اصليه سي تخريج:

علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مِنْد (التوفى ٢٠١ه) "جامع الأصول" له مين لكھتے ہيں:

"(ط)طلحة بن عبيدالله بن كَرِيز: أنّ رسولَ الله مَا الله مِن الله مَا الله

الأيّام يوم عَرَفَة وَافَقَ يومَ الجمعة وهو أفضلُ مِنْ سبعين حجّة في غيرِ يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيُّون يوم جمعة وأفضلُ ماقلتُ أنا والنّبِيّون مِنْ قَبُلِي: الله إلّا الله وحده الاشريك له أخرَجَ المُوطَّأُ مِنْ قُوله: أفضلُ ماقلتُ والحديث بطُوله أخرَجَه رَزين " _

طلحہ بن عبیداللہ بن گریز فرماتے ہیں کہ آب مَنْ الْمَیْ فرمایا: وہ یوم عرفہ جو جمعہ کے روز ہو، تمام دنوں میں سب سے فضل ہے، اس دن کا جج جمعہ کے علاوہ کے ستر حجے سے فضل ہے، اور میں اور مجھ سے قبل حجے سے فضل ہے، اور میں اور مجھ سے قبل انبیا کا سب سے فضل قول "لا إله إلا الله وحدہ لا شریک له" ہے'۔

(علامه ابن الأثير الجُرُّرِي مِنْ اللهُ فرماتے ہیں که) اس حدیث کا جزء ''أفضلُ ماقلتُ'' (سے آخرتک)موطاً امام مالک میں منقول ہے،البتہ مکمل حدیث کی تخریج رَزِین مِنِید نے کی ہے۔

علامهابن الأثير عبيد حقول كي وضاحت اورموطاً امام ما لك كي روايت:

علامه ابن الأثير الجرّري مُنظية بي فرمانا چائة بيل كه ال مكمل حديث كى تخريج علامه ابن الأثير الجرّري مُنظية بي فرمانا چائة بيل كه ال مكمل حديث كى تخريج حافظ رَزِين مُنظية في هم البته "مُؤطّأ مالك" ميں لفظ "أفضل الدعاء" سے آخر تك كا مضمون تو مذكور ہے، ليكن زير بحث مضمون لينى "أفضل الأتيام يوم عرفة ... "موجود بين، "مؤطّأ إمام مالك" له كى روايت ملاحظ بو:

"وحدّثني عن مالك عن زياد بن أبي زياد عن طلحة بن عبيدالله بن كريز أنّ رسول الله مَالَيْهُمْ قال: أفضل الدعاء، دعاء يوم عَرَفَة وأفضل ماقلتُ: أناوالنّبِيُّون مِنْ قَبُلِي لا إله إلا الله وحده لا شريك له".

طلحہ بن عبید اللہ بن كريز سے منقول ہے كہ آپ ماليكم كا ارشاد ہے:

له موطامالك: 1/49/رقم: ۵۷۲، ت: الدكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٤هـ "افضل دعا، يوم عرفه كى دعام، اورمير اورمجه عني انبياء كاتوال مين افضل ""لإله إلا الله وحده لاشريك له" بي" -

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَامْخَصْرتْعارف:

ماقبل میں علامہ ابن الا ثیر الجرّری مینیہ کا یہ کلام سامنے آ چکا ہے کہ ذیر بحث مکمل روایت حافظ رَزِین مینیہ نے تخریج کی ہے، در اصل حافظ رَزِین بن معاویہ عبدری مینیہ (المتوفی ۵۳۵ھ) نے "التّبجر یدللصِحاح والسُّنَن" کے نام سے ایک کتاب اسانید ذکر کیے بغیر، ابواب پر مرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کیا کتاب اسانید ذکر کے بغیر، ابواب پر مرتب کی ہے، اس کتاب میں صحیحین، موطا کما لک مینیہ سنن تر فدی مینیہ سنن ابی داؤد مینیہ اور سنن نسائی مینیہ کی احادیث جمع کی گئی ہیں، چنانچہ علامہ ابن الا ثیر جَوْرِی مینیہ نے "جامع الا صول" لے میں "التّبخرید للصِحاح والسُّنَن" کا تعارف ان لفظوں کیا ہے:

"وتلاهم آخراً أبو الحسن رَزِين بن معاوية العبدري السرقسطي، فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطألمالك وجامع أبي عيسى الترمذي وسنن أبي داؤد السَّجِشتَانِي وسنن عبدالرحمن النسائي، رحمه الله عليهم ورَتَّب كتابَه على الأبواب دون المسانيد".

"التَّجْرِيدللصِّحَاحِ والسُّنَن" كَ السُّمُخْصِّر تعارف سے حافظ ابن الاُثير الجُرِّرِي مِنْدِي مِنْدِي مِنْ يدوضا حت بھى ہوگئ كہ حافظ رَزِين مِنْدِي كَنْ اللَّهُ كَلَام كَى مزيد وضاحت بھى ہوگئ كہ حافظ رَزِين مِنْدِيكُ مِنْ كِي اللَّهُ كَام مطابق "التجرید" كى زیرِ بحث روایت بھی سند سے خالی ہے۔

روايت پرڪلام:

زيرِ بحث روايت كو حافظ ابن حجر يَشْنَدُ علامه ابن قيم الحَوْ زِيدِ يَشْنَدُ علامه أَنْ عَرَيْدَ الله علامه ابن قيم الحَوْ زِيدِ يَشْنَدُ علامه أَنْ وَالله علامه مباركبورى عِنْد ان سب محدثينِ ذُرقاني يَشْنَدُ علامه مباركبورى عِنْد ان سب محدثين عِظام كاقوال كرام نِي اس روايت كو "باصل" قرار ديا ہے ، فيل ميں محدثين عِظام كاقوال له حامع الأصول: الفصل الثالث ، ١٩١١ من: محمد حامد الفقي إحياء التراث العربي - بيرون ، الطبعة الرابعة ١٣٠٣ هـ

اورآ خرمیں ان کا خلاصہ لکھا جائے گا۔

ا - علامه ابن القيم عند كاكلام:

علامه ابن قيم الحَو زِيهِ مِن "زَادُ المَعَاد" له ميس لكهة بين:

"وأما ما استَفَاضَ على ألسِنَة العَوَام بأنَها تَعْدِلُ ثنتين وسبعين حَجَّةً, فَبَاطِلُ لاأصلَ له عن رسول الله مَالَّيْظِم، ولا عن أحدٍ مِنَ الصَّحَابَة والتَّابِعِين والله أعلم".

یہ جو زبان زَدعام ہے کہ (اگرعرفہ جمعہ کے دن ہوتو وہ جج) بَہُتَّر جج کے برابر ہے، یہ باطل ہے، رسول اللہ مَالِیْمِ سے اس کی کوئی اصل ثابت نہیں ہے، اور نہ ہی صحابہ وَمُلْقَمُ وَتَا بَعِین مِنْ اللہ سے اس کی اصل ثابت ہے، واللہ اعلم۔

٢- حافظ ابن حجر عنيه كاكلام:

ما فظابن حجر مطيد" فتح الباري" مع مين رقم طراز بين:

"وأما ماذكرَه رَزِين في جامعه مرفوعاً: خيرُ يومٍ طَلَعَتُ فيه الشَّمْسُ يومَ عَرَفَة وافق يومَ الجُمُعَة ، وهو أفضل مِنْ سبعين حَجَّة في غيرها ، فهو حديثُ لاأغرِ فُ حالَه لائنه لم يَذْكُرُ صَحَابِيّه ولا مَنْ أَخْرَجَه ، بل أَذْرَجَه في حديث الموطأ الذي ذكرَه مُرُ سَلاً عن طلحة بن عبدالله بن كرين وليستُ الزِيادة المذكورة في شيء مِنَ المُوطَّات فإنُ كان له أَصْلُ احتمل أَن يُرَاد بالسبعين التَّخدِيدُ أو المُبَالَغَة ، وعلى كُلِ مِنْهما فَتَبَتَتُ المَزيّة بذلك والله أعلم".

رَ زِین مِنْ این من این '' جامع'' میں بیروایت مرفوعاً ذکر کی ہے کہ یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پرسورج طلوع

له زاد المعاد: ١٩٥١ع: شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط، مؤتَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٣١٥هـ

كَ فتح الباري: بأب اليوم أكمَلُتُ لكم . . . ٨ / ٢٤٠ ، رقم: ٢٠٢ ، ١٥ ، ١١ و ١١ ، ١٠ مرفة ـ بيروت ـ

ہوتا ہے، اور پیرجج دوسرے حج سے ستر در ہے افضل ہے۔ (حافظ ابن حجر میند فرماتے ہیں کہ)اس روایت کی مجھےمعرفت نہیں ہے، کیونکہ امام رَ زِین میند نے اس میں نہ توصحانی کا ذکر کیا ہے اور نہ ہی پیکھا ہے کہ اس روایت کی تخریج کس نے کی ہے،البتہ امام مالک میشیہ نے اس روایت (لیعنی افضل دعا، پوم عرفه کی دعا ہے، اور میرے اور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل ''لا إله إلّا الله وحده لا شریک له'' ہے) کو طلحہ بن عبیداللہ بن گریز سے مرسلاً تخریج کیا ہے،لیکن مذکورہ اضافہ (یعنی یوم عرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے،جن پر سورج طلوع ہوتا ہے) موطات کےنسخوں میں سے کسی نسخے میں موجود نہیں ہے، پھراگر اس کی اصل ہوبھی،تو اس میں اس کا احتال ہے کہ سبعین (ستر) سے مرادتحدید (حدبندی) یا مبالغه ہو، چنانچه دونوں معنی (تحدیدیامبالغه) کی صورت میں فضیلت ثابت ہوجائے گی۔ حافظ ابن حجر مين كلام مين دوامورقا بل ضبط (تحرير) بين:

ا-امام رَزِین مِینیدنے بیروایت بلا سند تخریج کی ہے،اور میں اس روایت کی ''اصل'' سے واقف نہیں ہوں۔

۲-روایت کابیجز، (یومعرفہ جو جمعہ کے دن ہو،ان تمام دنوں سے بہتر ہے، جن پرسورج طلوع ہوتا ہے) موطات میں سے سی موطاً میں نہیں ہے،البتہ موطاً امام مالک میں صرف بیروایت موجود ہے:

''افضل دعا، یوم عرفه کی دعاہے،اور میر ہے اور مجھ سے قبل انبیا کے اقوال میں افضل لا إله إلّاالله وحده لا شریک له ہے''۔ افضل لا إله إلّاالله وحده لا شریک له ہے''۔ تقریباً یہی کلام علامه ابن الاُنیر جُزَرِی مینید کا ماقبل میں گذر چکاہے۔

٣-علامه زرقاني عطية كاكلام:

علامه ذُرقانی علیہ نے ''شَوْ مُح الزُرْ قَانی علی موطأمالک'' لے میں اور علامه عبد الروف مناوی علیہ علی موطأمالک' لے میں اور علامه عبد الروف مناوی علیہ نے ''فیض القدیر'' کے میں حافظ ابن حجر عبد کے قول پر تقریراور متابعت (پیروی) فرمائی ہے۔

٣-علامة شامي ومنية كاكلام:

علامه ابن عابدين شامي منه "رَدُّ المُحْمَار " من مس لكصة بين:

"رواه رزين بن معاوية في تَجْرِيد الصِّحَاح اهدلكن نَقَلَ المُنَاوِي عن بعض الحُقَّاظ أنّ هذا الحديث باطلُ لاأصل له نعم ذكرَ الغزالي في الإحياء: قال بعض السَّلُف: إذا وافق يومُ عرفة يومَ الجمعة غفر لكلِّ أهل عَرَفَة".

۵-علامهمبار كبورى عند كاكلام:

علامه محم عبد الرحمن مباركيورى مُنه الله المُحوَدِي " منه مين لكه بين: "تخفّه الأخودِي " منه مين لكه بين: "تنبيه: قد اشتهر بين العوام أنّ يومَ عرفة إذا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة كان الحَجُّ حَجاأً كبر لاأصل له ... ".

له شرح الزُّرُقَاني على موطأ الإمام مالك: ١ /٣٨٤م ما جاء في الدعائ المطبعة الخيرية بمص الطبعة ١٣١٠هـ كه فيض القدير: ٩٥/٣م م رقم: ٩٩ م م دار المعرفة - بيروت الطبعة الثانية ١ ٩٩ هـ مع ردُّ المُحتَّار: مطلب في فضل وقفة يوم الجمعة ، ٣/٤٣م دار عالم الكتب الرياض الطبعة ٢٣ ١ هـ مع تحفة الأخوذي: ٣/١ م رقم: ٩٢٥م ت عبد الوهاب عبد اللطيف رداد الفكر - بدوت ائمه كرام عين كلام كاخلاصه اورروايت كافتى حكم:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادَ له، فلا قيمةَ له ولا يُلْتَفَتُ إليه، إذا الإعتمادُ في نقل كلامِ سيدِ نار سولِ الله عَلَيْتِمُ إلينا، إنماهو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه، وماليس كذلك فلاقيمة له" للصحيح الثابت أو مايقع موقعه، وماليس كذلك فلاقيمة له" في سند، كي سند، كي سند، كي نه به و، تو وه بي قيمت اور غير قابل الثقات به ، كي ونكه به ارك جانب به ارك آقارسول الله مَلَّ اللهُ عَلَيْمُ كلام كُول كرف مين اعتماد صرف الى حديث پر بوسكتا بي، جوجيح سندسے ثابت بوء يا جواس مين اعتماد صرف الى حديث پر بوسكتا بي، جوجيح سندسے ثابت بوء يا جواس كے قائم مقام بوء اور جوحد بيث الي نه به تو وه وه بي قيمت ہے۔

+==+

رُوايت نبر: (۱۹)

محدثین کرام میشد نے جس طرح آنحضرت ما الیا کے ہر گوشہ حیات کو محفوظ رکھا ہے، اسی طرح آپ ما الیا کے جانا رصحابہ می الی کے اقوال وافعال کو ہر رطب و یا بس سے صاف رکھا ہے، یہی وجہ ہے کہ صحابہ ٹو الی کا قول وقعل بھی شریعت کا حصہ ہے، لیکن یہاں ایک انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ ٹو الی کا انتہائی نازک اور حساس پہلو یہ ہے کہ صحابہ ٹو الی کا مور آپ ما کی استنباط اور دیگر شری امور میں التباس واقع نہ ہو؛ چنانچ بحد ثمین کرام اور فقہائے عظام نے ان نصوصِ شریعت کو ہمیشہ خلط ہونے سے محفوظ رکھا ہے۔ اسی طرح اقوال سلف بھی اسلامی تاریخ کا ایک مستند اور قابلِ فخر ذخیرہ ہے، انہیں بھی علائے امت نے امتیازی شان کے ساتھ مستند اور قابلِ فخر ذخیرہ ہے، انہیں بھی ارشادات صحابہ ٹو الی الوالِ سلف کو آپ ما الی کے ماتھ کے فرامین کے ساتھ فلط کیا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فر ما یا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب فر ما یا گیا ہے، محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب کرام میں ما کے فرامین کے ساتھ خلط کیا گیا جا محدثین کرام نے ان روایات کا تعاقب کرام میں کا ان خدمات کا بخولی مشاہدہ کیا جا سکتا ہے۔

اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک ایسی ہی مشہور روایت پیش کی جائے گی، جس کے الفاظ آپ سے ثابت نہیں ہیں ،السی روایت کا حکم محدثین کرام کے نزدیک سیے کہ اسے آپ کی جانب منسوب نہیں کیا جائے ، کیونکہ آپ منافظ کی جانب صرف سیے کہ اسے آپ کی جانب منسوب ہوسکتا ہے ، جومعتر سندسے ثابت ہو،البتہ اس روایت کے معنی پر مشتمل دیگر مرفوع (آپ منافظ کا قول) اور موقوف (صحابی کا قول) روایات ثابت ہیں (تفصیل آگے آگے گی)۔

دور الن تحقيق الفنام في علمه الفنام قدة كثيب سيسته السبك اس لا وما

٥ (غيرمعترروايات كافني جائزه

میں ان اصطلاحات کی عام فہم تعریف لکھی جائے گی۔

حافظ ابن الصلاح مِينداپين "مقدّمة" ميں له حديثِ مرفوع اور حديثِ موقوف کي تعريف ان لفظول سے کی ہے۔

"وهوماأضِيْفَ إلى رسولِ الله مَا يَثِيمُ خَاصَةً".

جو بات (قول، فعل، تقریر) خاص آپ مَالِیُظِم کے انتشاب سے بیان کی جائے، وہ مرفوع ہے۔

"وهو ما يُرْوَى عن الصحابة رضي الله عنهم مِنْ أفعالِهم وأقوالِهم ونحوها..."

اور صحاً بي النيئة سيم منقول اقوال اور افعال وغيره ، موقوف كهلات بير ' ـ

عنوانِ روايت:

"الدُّنْيَاجِيْفَةُ وطُلاَ بَهَا كِلاَبْ".

تحقیق کا جمالی خاکه:

اس حدیث کی تفصیلی تحقیق ہے قبل، اِس کا خلاصہ ذہن نشین کرلیں؛ تا کہ ہر مرحلے کو تمجھنا آسان رہے۔

ا - بدروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مُلَّالِمُ سے ثابت نہیں ہے۔

۲-ال روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ڈاٹٹنؤ سے ثابت ہیں۔

۳-اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مَالِیُّیْ سے ثابت نہیں الیکن اس مضمون پر مشتمل دوسری روایات آپ مَالِیْنِیْ سے معتبر سند کے ساتھ منقول ہیں۔

شخفيق كے مختلف مراحل:

یہلے ہم حضرت علی والنیز کی موقوف (صحابی کا قول) روایت اوراس کا فنی حکم ذکر

له مقدمة ابن الصلاح: النوع السادس...،ص:٢١١،ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهر ياسين، دار الكتب العلمية ـبيروت, الطبعة الأولى ٣٢٣، هـ

کھرروایت کے مضمون پرمشتمل مرفوع (آپ مَالِیَّظِم کا قول) روایات لکھی جائیں گی۔

آخر میں زیرِ بخث روایت "الدُّنیّا جِیْفَة و طُلاَّبَهَا کِلاَبْ کے بارے میں علما کے اقوال لکھے جائیں گے، جن میں صاف لفظوں میں بیکہا گیاہے کہ بیروایت ان لفظوں کے ساتھ آپ مَنْ اَلْتُنْ کِلَمْ سے ثابت نہیں ہے، چنانچہاں روایت کو آنحضرت مَنْ اللَّهُمْ کی طرف منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

حضرت على المرتضى والنيه كى موقوف (صحابى كاقول) روايت:

ما فظ الوقيم احمد بن عبد الله اصبها في يُولية "حلية الأولياء" له يس رقمطرازين: "حدثنا أبو يعلى المحسين بن محمد الزبيري ثنام حمد بن المسيب ثنا عبد الله بن خُبَيق سَمِعت يوسف بن أسباط يقول: الدُنيا دَارُ نعيم الظَّالِمِين وقال عَلِيِّ بن أبي طالب رضي الله عنه: الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنُ أَرَادَها فَلْيَصْبرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاب "-

بيروايت حافظ ابن الأثير الجُرُّرِي مُنظِيد في مَنظِيد في مَنظِيد في مَنظِيد في مَنظِيد في مَنظِيد في مَنظِيد في مَنظَلَم من الأَثِير "كي بيدونون سندي يوسف بن سياط يرمشترك موجاتي بين -

ل حلية الأولياء: ٢٣٨/٨ ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة ٩ · ٣ ا هـ

كُ أَسُد الغابة: زهد على رضي الله عنه وعدلُه، ٣٠/٣ م الشيخ على محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ "حلیۃ الأولیاء" کی مذکورہ سند میں یوسف بن اسباط سے نقل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق ہے، البتہ "اسدالغابة" کی سند میں یوسف بن اسباط سے نقل کرنے والے راوی کا نام عبداللہ بن خبیق کی جگہ، عبداللہ بن صنیف کھا گیا ہے، اور "سیر أعلام النبلاء" اور "تاریخ الإسلام" میں، یوسف بن اسباط سے روایت نقل کرنے والول میں عبداللہ بن خبیق کا نام مذکور ہے، اس کے قرین قیاس بہی ہے کہ یہ نام عبداللہ بن خبیق ہے، جو عبداللہ بن صنیف سے مصَحَّف یعنی تبدیل ہوا ہے، واللہ اعلم۔

رُواةِ سند پرائمهرجال كاكلام:

مذکورہ سند میں کل چار راوی ہیں ، ذَیل میں ہرایک کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ذکر کیے جائیں گے ، اور آخر میں حضرت علی ڈٹاٹٹؤ کی اس موقوف روایت کا فن حکم بھی لکھا جائے گا:

ا -أبويعلى الحسين بن محمد الزبيري

موصوف کا ترجمہ مجھے نہیں مل سکا، البتہ "أَسْدُ الغابة" لَه کی سند میں ابواسحاق ابراھیم" ابراھیم بن محدالمز کی نے ابویعلی حسین کی متابعت کی ہے، یعنی "أبو اسحاق إبراھیم نے ابویعلی کے شیخ "محمد بن المسیب" ہے بہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد ابن المسیب "سے بہی روایت نقل کی ہے، ابواسحاق ابراھیم بن محمد ابن المسیب "سیر أعلام النبكلاء" کے بارے میں حافظ ذَہَبی "سِیر أعلام النبكلاء" کے میں لکھتے ہیں:

"الإمام، المُحَدِّثُ، القُدُوة... شَيْخُ بَلَدِه وَمُحَدِّثه" (البِيْشركُ فَيُ اور محدث) ٢ -محمد بن المسيب بن إسحاق بن عبدالله

ك أشد الغابة:زهد عليّ رضي الله عنه وعدلُه, ٣ / ٦ ٩ ، الشيخ على محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

كه سِيَر أعلام النبلاء: ٢ / ٦٣/ ١ ، ت:شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الثانيه ٣٠٣ ١ هـ

موصوف كي بارك مين حافظ وَ مَبِي عَلَيْهِ "تاريخ الإسلام" له مين لكهة بين: "الحافظ الجَوَّال الزاهد...قال أبو عبدالله الحاكم: كان مِنْ العباد المجتهدين..."

....ابوعبدالله حاکم میند فرماتے ہیں کہ محمد بن مسیب عبادت گذار مجتهدین میں سے تھا۔

٣-عبدالله بن خُبَيق الأنطاكي الزاهد

موصوف كى بارك مين حافظ قَهُ بِي رَّمُنَالَةً "تاريخ الإسلام" كم مين لكه التَّصَوُف "صاحب يومنف بن أسباط, له كلام حَسَنُ في التَّصَوُف والمُعَامَلَة ... وقد رَوَى عن يوسف, عن الثوري, عن المُنْكَدِر, عن جابر رَفَعَه قال: مُذَارَاةُ النَّاسِ صَدَقَةٌ _ قال الطَبَراني: لم يروه عن الثورى إلا يوسف _ تَفَرَّدَ به ابنُ خُبَيْق " _

عبدالله بن خبیق، یوسف بن اسباط کے رروایت نقل کرنے والے) ساتھی ہیں، عبدالله بن خبیق کا تصوف اور معاملات میں اچھا کلام ہے، اس کے بعد حافظ فَرَّهُی مُولِیْلَة نے طَبَر انی مُولِیْلَة کے حوالے سے موصوف کی ایک مرفوع روایت نقل کی، جس میں عبدالله بن خبیق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعنی نقلِ جس میں عبدالله بن خبیق ، اور ان کے شیخ یوسف بن اسباط دونوں متفرد (یعنی نقلِ روایت میں تنہا) ہیں، طبرانی مُولِیّة کی روایت میہ: آپ مَالِیْدِیْم کا ارشاد ہے ' لوگوں سے بیش آناصد قدے'۔

"الجرح والتعديل" مع مين ابن الى عاتم مند لكهة بين: "ولم أَكْتُتُ عنه، كَتَبَ إلى أَبِي بِجُزْء مِنْ حَدِيثِه".

ئه تاريخ الإسلام: ٧/ ٢٣٥, رقم: ١٠٨٦٣ ، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

ك تاريخ الإسلام: ١/١٥٢ رقم: ٢٨٣٣ من: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٥٠٠ هـ

م الجرح والتعديل: باب العين، ٥٣/٥، رقم: ٥٥٥٠، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العامة من المامة الأما ١٣٢٢ م

میں نے عبداللہ بن خبیق کی احادیث نہیں لکھی، حالاں کہ میرے والد (ابو حاتم میں نے ابن خبیق کی روایتوں کا ایک جزء (مجموعہ) میرے پاس بھیجاتھا۔ ملم سے سف بن أسباط الشيبانی الزاهد الواعظ

موصوف كى بارك مين حافظ ذَهَمِي مِنْ "ميزان الإعتدال" له مين لكهة بين: "وَثَقَه يحيى بن مَعِين، وقال أبوحاتم لا يُحْتَجُ به، وقال البُخَارِي: كان قد دَفَنَ كُتُبَه، فكان لا يجيء بِحَدِيث كما ينبغي".

یحی بن معین میندنے بوسف بن اساط کی توثیق کی ہے، ابوحاتم میند فرماتے ہیں کہ' بوسف''سے احتجاج درست نہیں ہے، امام بخاری میند فرماتے ہیں کہ' بوسف بن اسباط' نے اپنی کتابیں دن کردی تھی، چنا نچہوہ حدیث کومنا سب طریقے پر پیش نہیں کرسکتا تھا۔

طافظ ابن جمر مينية "لسان الميزان"ك لكصة بين:

له ميزان الاعتدال: ٣٦٢/٣، رقم: ٩٨٥٦، تحقيق: علي محمد البجاوي، ناشر: دار المعرفة -بيروت. كم لسان الميزان: ٨/٨٥٨، رقم: ٩٦٤٩، الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ.

حضرت على والنيز كى موقوف روايت كافئ حكم:

آپ سند کے تمام راویوں کے حالات تفصیل سے ملاحظہ فرما چکے ہیں،ان راویوں میں کوئی ایسا راوی نہیں جس کی وجہ سے بیہ کہا جائے کہ بیر روایت درجہ اعتبار سے ساقط ہے، چنانچہ اس روایت کو حضرت علی المرتضی والٹیئ کی جانب منسوب کر کے بیان کرنا درست ہے۔

زير بحث روايت كے ضمون برمشمل مرفوع روايات:

اگرچ علائے کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ "الدنیا جِیفَةُ وطُلاَ بَها کِلاَبُ"۔ بیروایت ان الفاظ کے ساتھ آپ مَلَّ اللَّیِمُ سے ثابت نہیں ہے (اس کی تفصیل عنقریب آئے گی)، اس لیے ان الفاظ سے بیروایت بیان کرنا جائز نہیں ہے، البتہ اس مضمون پر شمتل مرفوع روایات (آپ مَلَّ اللَّیِمُ کا قول وغیرہ) ثابت بیں، ذیل میں ایسی دومرفوع روایات اوران کا فنی تھم لکھا جائے گا۔

پهلی مرفوع روایت:

امام الوبكر البَرَّ الريط الله في البن "مسند" له من تخريج كى ب:

"وبإسناده [حدثنا محمد بن الحسن، ناهانيء بن المتوكل: ناعبد الله ابن سليمان، عن إسحاق، عن أنس والنوار وفعه قال: "ينادي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنْيَالاَهُلِها، دَعُواالدُّنْيَالاَهْلِها- ثلاثاً- مَنُ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا المُعْلِها، دَعُواالدُّنْيَالاَهلِها- ثلاثاً- مَنُ أَخَذَ مِنَ الدُّنْيَا أَكْثَرَ مِمَايَكُفِيه أَخَذَ جِيْفَةً وهو لايَشْعُرُ". وهذه الأحاديث لانعُلَم تُروى عن النّبِي مَاليَّيْم إلا مِنْ هذا الوَجْهِ عن أنسى..."

حصرت انس مالٹی آپ ماٹی کے ایرارشادنقل کرتے ہیں کہ ایک منادی کہتا

له البحر الزخار: ٨٩/١٣، وقم: ٢٣٣٣، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة ١٣٢٣ هـ

ہے: دنیا کودنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کودنیا داروں کے لیے چھوڑ دو،
دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو۔ یعنی تین دفعہ بیار شادفر مایا - جوشخص
کفایت سے زیادہ دنیا لے تو وہ مردار لینے والا ہے اور اس کواس کا شعور
نہیں ہوتا۔

(امام ابوبکر البُرَّ ار مِینیهٔ فرماتے ہیں) اور آپ مَنْائِیْم کی بیہ احادیث، جو حضرت انس مُنْائِیْم کی بیہ احادیث، جو حضرت انس مُنْائِیْم سے مروی ہیں، ہماری معلومات کے مطابق صرف اسی سند سے منقول ہیں'۔

ما فظ بَيْتُى مُنْدِد مُحَمِّعُ الزوائد "له مين مُدُوره روايت نَقَل كرك كَصَّة بين: "رواه البَزَّار وقال: لايرُوى عن النَّبِي مَاللَّيْمُ إلاّمِنْ هذا الوجه وفيه هانى بن المتوكل وهوضعيف "_

مندبرز اركى روايت كافي حكم:

اس روایت میں حافظ بینی مینی کی تصریح کے مطابق، "هانی بن متو کل" ضعیف راوی ہے، اورضعیف روایات جمہورعلا کے نز دیک فضائل کے باب میں بیان کی جاسکتی ہیں، بشرطیکہ روایت ضعفِ شدید سے خالی ہو، چنانچہ بیمرفوع روایت بیان کرناورست ہے۔

دوسری مرفوع روایت:

اسى طرح حضرت على طالفي سے اسى مضمون كى ايك دوسرى مرفوع روايت بھى فلام مجمع الزوائد: باب ترك الدنيالأهلها، ١ / ٣٣٦/ رقم: ٩ ١ / ١ ٤٨٩ ، ت: الشيخ عبداالله الدرويش، دار الفكر -بيروت ، الطبعة الأولى ١ ٣٢٥ هـ

مروی ہے، چنانچہ علامہ سُیوطی میں ہے "الدُرَ والمُنْتَثِرَة" له میں پہلے حضرت علی واللہ کا میں ہے حضرت علی واللہ کا میں ہے حضرت علی واللہ کا میں ہے۔ اس کے بعد حضرت علی واللہ کا میں مرفوع روایت تحریر فرمائی ہے:

"وأخرج الدَّيلمي عن عَلِيٍّ رَضِيَ الله عنه مرفوعاً: وأوحى الله تعالى الى داؤد: ياداؤدُ! مَثَلُ الدُّنيا كمثل جِيْفَةٍ اجْتَمَعَتْ عليها الكِلاَبُ يَجُرُّ ونَها الْقَصِي أَن تَكُونَ كَلُباً مثلهم تَجُرُّ معهم".

حضرت علی والنوئے سے مرفوعاً (آپ مَلَا لَیْمَ کا قول) مروی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے داود علیہ اللہ اللہ وی مرداری طرح داود اور ایکا کی مثال اس مرداری طرح ہے، جس پر کتے جمع ہوکراس کونوچ رہے ہوں، کیاتم پسند کرتے ہو کہ تم بھی ان جیسے کتے بن کراسے نوچو؟!

ديلى منيد كى روايت كافئ تكم:

مندالفردوس مہیانہ ہونے کی وجہ سے بندہ اب تک اس روایت پرمطلع نہیں ہو سکا، البتہ امام سُیوطی میٹید نے "الدُرَرُ المُنْتَئِرة" میں بیرروایت نقل کر کے سکوت فرمایا ہے، واللہ اعلم۔

یہاں تک زیرِ بحث روایت (الدنیا جیفة وطُلاَ بَهَا کِلاَب) کے موتوف طریق اوراس کے مضمون پر شمل مرفوع روایتوں اوران کے فنی احکام کو بیان کیا گیا ہے، ذیل میں مذکورہ روایت کے الفاظ کے بارے میں فنی تحقیق لکھی جائے گی۔

عنوان روايت

"الدنياجيفة وطُلاَّبُهَا كِلاَبُ"_

اس روایت کی تحقیق دو بنیادی اجزایر مشمل ہے:

له الدرر المنتثرة: ٣٩ مرقم: ٢٢٩ محمد عبدالقادر عطام دار الكتب العلمية بيروت التلب الأولى ١٣٠٨ هـ

ا۔روایت کے بارے میں ائمہ کا کلام ۲۔ائمہ کے کلام کا خلاصہ اور روایت کا فن حکم

روایت پرکلام:

علامہ صَغَانی مِینیہ، علامہ نجم الدین الغُزِّی مِینیہ، علامہ احمد بن عبدالکریم العامری مِینیہ، اور حافظ اساعیل العَجلُونی مِینیہ، ان سب محدثین کرام نے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ میروایت ان لفظول کے ساتھ آپ مَنْ الْمُنْظِم سے تابت نہیں ہے۔

ا - علامة مجم الدين الغُرِّ ي مِند كاكلام:

علامه يخم الدين الغُرِّى مُرَيِّيةِ (١٠١١ه) "إِتُقَانُ مايَحْسُن مِنَ الأَخْبَارِ الوَارِدَةِ على الأَلْسُنِ "لَهِ عَلَى الْكُنِيةِ بِين: "___(الدنيا جِيْفَةُ وَطُلاَبُها كِلاَبُ) ليس هذا اللَّفُظ في المَرْفُوع "_

''۔۔۔(دنیا مردار ہے اور اس کے چاہنے والے کتے ہیں) یہ الفاظ مرفوعاً (آپ مَالِیْظِ کاقول) ثابت نہیں ہیں''۔

٢-علامه احد بن عبد الكريم العامري عند كاكلام:

علامه احمد بن عبد الكريم العامري مِند (سام اله) "الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحَدِيث" كم ميں لكھتے ہيں:

"ليس بهذا اللَّفُظِ في المَرْفُوع بنعم، جاء عن على رُلَّاتُوْ: الدنيا جِيفَةُ، فَمَنْ أَرادها فلْيَصْبِرْ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ، وفي الحديث: دَعُوا الدُّنيا فوقَ لأهلِها، دَعُوا الدُّنيا فوقَ الحديث: مَنْ أَخَذَ مِنَ الدُّنيا فوقَ مايَكُفِيه، أَخذَ جِيفَةً وهو لا يَشْعُرُ ".

بيالفاظ مرفوعاً ثابت نہيں ہے،البتہ حضرت علی ڈٹائن سے منقول ہے کہ'' دنیا مردار

ك إتقان مايحسن:٢٠٨) رقم: ٩٨٩)ت:الدكتور يحيى مراد،دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠۴هـ

كمالجدالحثيث: • • ١ ، رقم: ١ ٢٥ ، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

ہے، لہذا جو تحف اس دنیا کا خواہش مند ہو، وہ کول سے جھڑ نے کو برداشت کرے۔'
اور ایک اور حدیث میں آتا ہے: ' دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، دنیا کو دنیا داروں کے لیے چھوڑ دو، اورایک دوسری حدیث میں ہے،' جو تحض دنیا سے ابنی کفایت سے ذائد کے گا، تو وہ مردار کو لینے والا ہے، حالاں کہ اسے اس کا شعور نہیں'۔ علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں ہے۔ جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں علامہ احمد بن عبدالکریم العامری میں ہے۔ جن روایتوں کا ذکر کیا ہے، بیروایتیں ''الدنیا جِیفَهُ وَطُلا بُھا کِلاب'' کے مضمون پر مشتمل موقوف (صحافی رفائی کا قول) اور مرفوع (آپ ماٹی کے کا قول) احادیث ہیں، ان کی تفصیل اور فنی حکم ماقبل میں گزر چکا ہے، دوبارہ مراجعت فر مالیں۔

٣- حافظ عَبكوني مِنالله كاكلام:

حافظ اساعيل عَجلُونى مِينَدِ (١١٢٢ه) "كَشُفُ الحَفَاء "له مِين لَكُت بِين: "الدنيا جِيْفَةٌ وطُلاَ بَهِ اكِلاَب " قال الصَّغَانِي: موضوع أقول: وإنْ كان معناه صحيحاً لكِنّه ليس بحديث " _

"دنیامردارہ اوراس کے چاہنے والے کتے ہیں "علامہ صَغائی ہولیہ فرماتے ہیں کہ بیروایت موضوع ہے، میں (حافظ اساعیل عَجلُونی ہولیہ) کہتا ہوں: اگر چاس کا معنی صحیح ہے، لیکن بیر حدیث نہیں ہے، اس کے بعد حافظ عَجلُونی ہولیہ نے علامہ نجم اللہ ین عَرفی کی ہولیہ اورعلامہ سُیوطی ہولیہ کا اس حدیث پر کلام نقل کیا، جسے ہم ماقبل میں لکھ چکے ہیں، آخر میں حافظ اساعیل عَجلُونی ہولیہ نے اس روایت کے ضمون پر مشمل امام شافعی ہولیہ کے چندا شعار ذکر کیے، ملاحظ ہو:

ومن يأمن الدنيا فاني طعِمتُها وسيق إلينا عذبُها و عَذَابُها فما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها فان تجتنبهاكنت سلماً لأهلها وان تجتذبها نازعتك كلابها

له كشف الخَفَاء: حرفُ الدال، ا/٣٦٨، رقم: ١٣١٣، ت:د.عبد الحميد هندواني، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٣٢٧هـ هـ

فَتِكُونَ اور دنیا میں کون مامون رہاہے، میں نے اس دنیا کواس حالت میں چکھاہے کہ اس کی خوش گواراور تکلیف دہ چیزیں ہمیں پہنچی رہی ہیں۔
ید دنیاایک مردارجانور کی مانند ہے، جس پر کتے اسمے ہوکراسے نوچنے کی فکر میں ہوں۔
چنانچہا گرتواس دنیا سے کنارہ کش رہے گا، توان دنیا داروں سے سلامتی پالے گا،
اورا گرتو بھی اسے نوچنا چاہے گاتو یہ کتے تجھ سے جھگڑا کریں گے۔
اورا گرتو بھی اسے نوچنا چاہے گاتو یہ کتے تجھ سے جھگڑا کریں گے۔

ائمه كے كلام كاخلاصه اور روايت كافئ حكم:

"...وإذا كان الحديث لا إسنادله, فلا قيمة له ولا يُلْتَفَتُ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيّدنا رسول الله مَا يُنْكُمُ إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

''……اور جب صدیث کی سندہی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے، کیونکہ ہماری جانب ہمارے آقارسول الله مَلَاثِیْم کے کلام کونقل کرنے

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الإصطلاحات، ص: ١٨، تَ: الشيخ عبدالفَتَاح أبوغُذَّة ، إيچـايمـ سعيد كميني كراچي_

میں اعتماد صرف اس حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشی سندسے ثابت ہو، یا جواس کے قائم مقام ہو، اور جوحدیث ایس نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے۔

تمام روايات كاحاصل:

"الدنیا جیفة وطُلا بَهَا کِلاَبْ" ۔ ترجمہ: دنیا مردار ہے اور اس کے چاہئے والے کتے ہیں۔اس روایت کی تحقیق تفصیل سے بیان کی جا چکی ہے، یہاں آخر میں اس کمل بحث و تحقیق کے نتائج ملاحظہ ہوں:

ا - بیروایت انہیں الفاظ کے ساتھ آپ مَلَاثِیْلِ سے ثابت نہیں ہے،اس لیے اسے آپ مَلَاثِیْلِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

۲-اس روایت سے ملتے جاتے الفاظ حضرت علی ملافظ سے ثابت ہیں،روایت سر:

الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنْ أَرَادَهافلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ" حضرت على بن الدُنيا جِيْفَةُ فَمَنْ أَرَادَهافلْيَصْبِرُ على مُخَالَطَةِ الكِلاَبِ" وطرحان مند بو، وه الى طالب والثينُ كا فرمان ہے كه دنیا مردار ہے، لہذا جو شخص اس كا خواہش مند ہو، وه كتول سے جَعَّرُ نے كو برداشت كرے۔

سا- اس روایت کے الفاظ اگر چہ آپ مَالِیُظِم ثابت نہیں، کیکن اس مضمون پر مشتمل روایات آپ مَالِیُظِم سے معتبر سند کے ساتھ ثابت ہیں، چنانچہ ''مسند بَزَار''کی روایت بہے:

عن أنس و الشُّرُرُ فَعَهُ قال: "يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِهَا, دَعُوا الدُّنْيَا لأَهْلِها, دَعُوا الدُّنْيَا الْكُنْيَا الْكُنْرَ مِمَّا يَكُفِيهِ الْمُنْعُونَ مِنْ الدُّنْيَا الْكُنْيَا الْكُنْيَا الْكُنْيَا الْكُنْيَا اللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُونِيَ اللهُ ا

حضرت انس والني آپ مَالَيْظُ كابدار شادقل كرتے ہيں كدا يك منادى كہتا ہے:
دنيا كو دنيا داروں ك ليے چھوڑ دو، دنيا كو دنيا داروں كے ليے چھوڑ دو، دنيا كو
دنيا داروں كے ليے چھوڑ دو۔ يعنی تين دفعہ بيار شادفر مايا - جوشخص كفايت سے
دنيا داروں كے ليے چھوڑ دو۔ يعنی تين دفعہ بيار شادفر مايا - جوشخص كفايت سے
دنيا ده دنيا لي دوه مردار لينے والا ہے اوراس كواس كاشعور نہيں ہوتا۔

روایت نمبر: (۲۰)

محدثینِ کرام ہرزمانے میں احادیث کوخس وخاشاک سے صاف کرتے رہے ہیں، ظاہر ہےان کی بیرکا وشیں ساری امت پراحسان ہیں، کیوں کہان محدثینِ عظام نے لوگوں کے سامنے شریعت کوصاف اور نکھرے انداز میں پیش کر دیا ہے ہیکن تهارے اس دور کا اکبیہ بیہ ہے کہ جب ایک عامی شخص کے سامنے کسی زبان زَوعام من گھٹرت حدیث کا اظہار کیا جاتا ہے تواسے بیوہم ہونے لگتا ہے اس معنی اور مضمون کی بہت ی حدیثیں ثابت ہیں ؛لہذااہے بیان کرنے میں بھی حرج نہیں ہونا چاہیے، گویا کہ وہ سے محتا ہے کہ ہرنیکی کوآپ مُٹاٹیٹ کی جانب منسوب کیا جا سکتا ہے، اسی طرح ہر برائی کی نفی کا انتشاب آپ مَالْقِیم کی طرف کر سکتے ہیں،اور بلاشبہ آپ مَالْقِیم خیرکو بھیلانے اور شرکوختم کرنے والے ہیں الیکن بہرحال آپ مُلَاثِمُ کی طرف صرف ایسا قول ہی منسوب ہوسکتا ہے، جومعتبر سند سے ثابت ہو، بلکہ آپ مَالْیْلِم کی جانب جھوٹی خبرمنسوب كرنے يرسخت وعيد ، چنانچه "الجامع الصحيح للبخاري مين الله عين ے: "مَنْ كَذَبَ علَيّ مُتَعَمّداً فلْيَتَبَوّاً مَقْعَدَه مِن النّار " لحه" آپ مَالْيَامُ كاارشاد ہے: جو خص مجھ پرجھوٹ بولے، وہ اپنا ٹھکانہ جہنم میں بنالے'۔

خاتم المحدثين امام عبد العزيز فر ہاروی مِهند نے ''کوٹر النّبِي وزُلَالُ حَوْضِه الرّوِي'' مله ميں عوام كے انہيں سطحى وساوس كوان لفظوں ميں بيان كيا ہے:

"كثيراً ما يَضَعُ الكَذَابون تَرْغِيْباً في طاعةٍ ، ونَهْياً عن مَعصِيَةٍ ، فيَطُعَنُ

له الجامع الصحيح للبخاري: باب إثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم السمر و الحديث: 20 ا م تعدد هير بن الناص دار طوق النجاق بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

كُ لَكُوثُر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِهُ الرَّوِيّ:ص:٥٠١م المخطوط،نسخه العلامة عبد الله الولهاري (١٢٨٣هـ)_

المُحَدِّثُ في حديثِهم، فيَظُنُّ العَامَّة أنّ هذا إنكارُ للطَّاعة والمَعْصِية، فإذا قُلنا: صلاة الأسابيع موضوعة، وحديث: "مَنُ شَرِبَ البَنْجَ فعليه كذا" _ موضوع قال السامِعُ: أفتى فلان بأنّه لا ثوابَ للصلاة النّافلة وأنّ البَنْجَ مباعُ" _

جھوٹے راوی اکثر نیکی میں رغبت دلانے اور برائی سے روکنے کے لیے حدیثیں گھڑ لیتے ہیں، پھر جب محدث اُن کی حدیثوں میں حرف گیری کرتا ہے تو لوگ سے بھتے ہیں کہ بیتو نیکی اور بدی کا انکار ہے؛ چنانچہ جب ہم نے لوگوں سے کہا کہ ''صلاۃ الأسابیع ''(خاص نوافل، جن کا شرعاً کوئی ثبوت نہیں ہے) من گھڑت ہے اور حدیث: ''جو بھنگ ہے گا اس کو اتنا اتنا گناہ موگا'' ۔ بیجی موضوع ہے، اس پر ایک سنے والا کہنے لگا کہ فلاں نے فتوی موال میں کمازوں پرکوئی ثواب نہیں ملتا اور بھنگ پینا بلا شبہ جائز ہے۔ بہر حال عوامی حلقوں میں اس اہم فریضے کو خوب رائج کرنے کی ضرورت ہے کہ آپ مالی جانب کسی بات کومنسوب کرنے میں خوب احتیاط سے کام لینا چاہیے، اور آپ مالی حدیثوں سے تی جانوں کی جنتی خوب احتیاط سے کام لینا چاہیے، اور آپ مالی حدیثوں سے تی سے احتیاب کرنا چاہیے۔ ای مقصود کے پیش نظر، ذیل میں ایک ایس بھی جو باطل ہونے کی باوجود زبان ذرعام ہے۔

عنوانِ روايت:

"مَنْ قَالِ لَا الله إِلَّا الله ومذّه اهدمت له ذنوب أربعة آلاف كبيرة".

قَرْ عَلَيْ الله إِلَّا الله إلّا الله" كم اورائ هيني كرير هي (يعنى لمبا
كري) تواس من كي چار بزار گناه كبيرة مم (يعنى معاف) موجاتي بين.
معنيق كا جمالي خاكه:

روایت کی تحقیق چاراً جزایر مشتل ہے:

ا-مصادراصليّه يتخزنج

۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام اوراس کا خلاصہ ۳-متکلم فیرراوی کے بارے میں ائمہ کے اقوال ۴-روایت کا فن حکم

صدیث اوراس کے مصادر:

حافظ محب الدين ابوعبد الله محمد بن محمود ويشير جوابن نُجَّارك نام سے مشہور ہيں) نے زیرِ بحث روایت کی تخریخ کی ہے، چنانچہ حافظ ابن حجر ویشائی کا المیزان کے میں نعیم بن تمَّام کے ترجے میں لکھتے ہیں:

"نُعيم بن تَمَّام عن أنس و النه المحسن بن إسماعيل اليَمَانِي له حديث أُخْرَجَه ابن النَّجَارِ في "الذيل" في ترجمة أبي القاسم عبدالله بن عمر بن محمّد الكَلُوذَاني المعروف بابن دَايَة من رواية عن يونس بن طاهر بن محمّد عن عبدالرحمن بن محمّد بن حامد عن محمد بن عبدالوارث بن الحارث بن عبدالله بن عبدالملك الأنصاري الزاهد عن الحسن -

ولفظ المَتُن: "مَنْ قال لااله إلّا الله ومَدّها هدمت له أربعة آلاف كبيرة".

هذاحديث باطلُ..."

له لسان الميزان: ٢٨٨/٨ ، رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغُذَّة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأول ١٣٢٣ هـ

و فيرمعترروايات كافي جائزه =

m.m

روايت پرائمه حديث كاكلام:

ا-حافظا بن حجر من كاكلام:

حافظ ابن حجر مينية "لسان الميزان" مين لكصة بين:

"هذا حديث باطل أظنّه يَغْنَم بن سالم ... تُصُحِفَ إسمه وإسم أبيه ... "لله

٢-علامه ابن عراق عينية كاكلام:

علامه ابن عرر ال علية "تنزيه الشريعة "كم ميس رقم طراز بين:

"(مي) من حديث أنس وفيه نُعَيْم بن سالم (قُلْتُ) قال الحافظ ابن حجر وَيُنْ اللهُ في اللّسان: أَخْرَجَه ابن النّجار وَيُنْ اللهُ في الذيل إلّا أنّه قال: نُعَيْم بِنُون فَعَيْن مُهْمَلَة ابن تَمّام وأَظُنّه ، يَغْنَم بن سالم ، تُصُحِفَ إسمه وإسم أبيه والحديث باطل انتهى والله تعالى أعلم".

دیلمی و الله نظرت انس و الله این سند مطابق بیروایت تخریج کی ہے،
جس میں نغیم بن سالم ہے، میں کہتا ہوں (یعنی ابن ع "اق و میلید) حافظ ابن حجر و میلید
"لسان المیزان" میں لکھتے ہیں: ابن نجار و میلید نے "ذکیل" میں اس کی تخریج کی ہے،
مگر ابن نجار نے نغیم (نون اور عین کے ساتھ) بن تمام کہا ہے، اور میرا گمان ہے کہ عیم
بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہے (اور صحیح نام ، نغتم بن سالم اور اُن کے والد کے نام میں تصحیف (تبدیلی) ہوئی ہوئی ہوا، واللہ اُعلم۔
سالم ہے)، اور میر حدیث باطل ہے، حافظ ابن حجر و میلید کا کلام کمل ہوا، واللہ اُعلم۔

له لسان الميزان: ٢٨٨/٨) رقم: ٦٣ ١ ٨، ت: الشيخ عبد الفقاح أبو غُذَة ، دار البشائر الإسلامية ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب الذكر والدعام الفصل الثالث، ٣٢٥/٢ رقم: ٢٠ ، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ١ ٣٠١ هـ

ایک اہم وضاحت:

واضح رہے کہ حافظ ابن نجار میں ہے حافظ خطیب بغدادی میں ہور کتاب "تاریخ بغداد" پر ذیل (تیم میں میں کہ انداد " پر ذیل (تیم میں میں کہ انداد " پر ذیل (تیم میں میں کہ میں کہ مذکورہ روایت حافظ ابن عجر میں کہ مذکورہ روایت حافظ ابن نجار میں تخریخ کی ہے، کیان تلاش کے باوجود مجھے بیروایت "ذیل تاریخ بغداد" میں نہیں ملی ،اس لیے میں نے ثانوی مصدریعنی "لسان المیزان" سے روایت ذکر کی ہے، واللہ اعلم۔

س-علامه ابن الجرّري عند كاكلام:

علامة شمس الدين ابوالخيرا بن الجُزُرِي مِند (١٣٣٥ هـ) "النَشُر في القراءات العشر" له مين زيرِ بحث روايت كساته ايك دوسرى حديث قل كرك لكهة بين: "وكلاهما ضَعِيفًان ولكتهما في فضائل الأعمال".

اگرچہ بیددونوں روایتیں ضعیف ہیں ،مگرفضائل اعمال میں ہیں (یعنی انہیں بیان کرنا جائز ہے)۔

حافظ ابن الجُزُ رِی مِنْدِ کے اس قول کی تفصیل آ گے آئے گی۔

٩-علامه طاهر پٹنی عید کا کلام:

علامه طاهريتن مِن الله "تذكرة الموضوعات" كم من لكصة بين:

"فيه نُعَيْم كذّابِ".

اس حدیث میں نعیم کذ اب ہے۔

ائمهرجال کے اقوال کا خلاصہ:

ائمہ رجال کے اقوال آپ کے سامنے آ چکے ہیں، إن نصوص میں حافظ ابن

له النشرفي القراءات العشر: مَذَ التعظيم، ٣٣٥، ت: على محمد الضَّبَّاع، المطبعة التجارية الكبرئ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

له تذكرة الموضوعات: ١/٥٥ كتب خانه مجيديه ملتان ياكستان _

جمر و مینید نے صاف لفظوں میں اس روایت کو باطل کہا ہے، نیز علامہ ابن عُرّ اق و مینید اور علامہ طاہر پٹنی و مینید نے بھی حافظ صاحب کی موافقت کی ہے، البتہ علامہ ابن الجرّ رکی و مینید نے اس روایت کو مض ضعیف کہا ہے (جسے فضائل میں بیان کیا جا سکتا ہے)، لیکن واضح رہے کہ حافظ ابن جمر و مینید، علامہ ابن عُرّ اللّ و مینید اور علامہ طاہر پٹنی و مینید، ان تینوں محدثین کے مقابلے میں علامہ ابن الجرّ رکی و مینید کا قول مرجوح ہے، بلکہ تمام (جبول جوک) پر مبنی ہے؛ کیوں کہ جمہور علما کے نزدیک، ضعیف مدیث پر فضائل کے باب میں عمل کرنا جائز ہے، اور حافظ ابن جمر و مینید کے نزدیک معیف محدیث معیف شعیف شعیف شعیف شعیف شعیف شعیف مضعف شدید سے خالی ہو، چنانچہ اس جوانی مینید القول البدیع "لہ میں فرماتے ہیں:

"سَمِعْتُ شيخَنا ابن حجر أي العسقلاني المصري مراراً-وكَتَبَه لي بِخَطِّه- يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة: الأول متفق عليه، وهوأن يكون الضعف غير شديد فيخر جمن انفر دمن الكذابين والمتَهمين ومن فحش غلطه..."

''میں نے اپنے شیخ حافظ ابن حجر میں دفعہ سنا ہے۔ حافظ ابن حجر میں دفعہ میں۔ ضعیف حدیث پڑمل کرنے کے لئے تین شرا لَط ہیں: پہلی شرط اتفاقی ہے کہ ضعف ، شدید نہ ہو؛ لہذا اس شرط سے وہ کذابین ، متہمین اور فاحش الغلط نکل گئے، جونقلِ روایت میں منفر دہوں ……'۔

اورزیرِ بحث روایت کی سند میں ایک راوی یَغْنَم بن سالم ہے، جن کے بارے میں انکہ حدیث نے شدید جرح کی ہے (تفصیل آگے آئے گی) اور یَغْنَم اس روایت کی اور یَغْنَم اس روایت کے قال کرنے میں متفرد ہے، یہی وجہ ہے کہ حافظ ابن حجر مینید، علامہ ابن عرَّ اللّ می واللہ اور ساقط الاعتبار کہا ہے۔

لهالقولالبديع:خاتمة, ٢٩٣٩مت:محمدعوّامة,داراليسر المدينةالمنورة,الطبعةالثانية ٢٨٣١هـ

علامه ابن الجُرُّ رِي مُنظِيد کاس روايت کوضعيف اور قابلِ بيان کهنمی ایک وجه يه چې بوکتی ہے کہ علامه ابن الجُرُ رِی مُنظِید نے سند میں مذکور راوی تعیم بن تمام کو نَغنم بن سالم کے علاوہ کوئی اور راوی سمجھا ہو، اس لئے سند کو مخص ضعیف فرما دیا (جوفضا کل میں بیان کی جاسکتی ہے)، حالال که یہاں اس راوی کے نام "نعیم بن تمام" میں تبدیلی اور تصحیف ہوگئ ہے، اور لفظ"نعیم بن سالم" در حقیقت" نیغنم بن سالم" ہے، جوشد یدمجروح راوی ہے، ایسوراوی کی صدیث فضائل میں بھی بیان نہیں کی جاسکت ۔ جوشد یدمجروح راوی ہے، ایسوراوی کی صدیث فضائل میں بھی بیان نہیں کی جاسکت ۔ یہاں تک زیر بحث روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال اور اس کا فنی حضر روایت کے بارے میں ائمہ رجال کے تفصیلی اقوال کھے جا کیں گئے نہ بن سالم" کو کلام کا مدار بنایا جا نمیں گئے کہ روایت کا فنی تھی میں مزید آسانی ہوجائے۔ جا کی روایت کا فنی تھی میں مزید آسانی ہوجائے۔ جا نمیں گئے کہ روایت کا فنی تھی میں مزید آسانی ہوجائے۔ گئی والٹی کی والے کی دوایت کا فنی تھی میں مزید آسانی ہوجائے۔ گئی میں مزید آسانی ہوجائے۔ گئی میں مزید آسانی ہوجائے۔ گئینہ مولی علی والٹی کی دھرت علی والٹی کی دوایت کا فنی تکم آب کے بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کی دوایت کا فنی تکم آب کے بارے میں اقوال نات کی دوایت کا فنی تکم آب کے بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کی دوایت کا کی بارے میں اقوال نات کی کہ بارے میں اقوال نات کی دوایت کا کی بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کے بارے میں اقوال نات کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کی کی بارے میں اقوال نات کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کی کھروں کی کی بارے میں اقوال نات کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کو کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کی کھروں کے بارے میں اقوال نات کی کھروں کی کی کھروں کی کھروں کی کھروں کی کھروں کے بارے میں ان کی کھروں کی

"لسان الميزان" لمي*ن ب:*

 ٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

کہا ہے کہ یغنم بن سالم حضرت انس بڑا ٹیؤ سے احادیث روایت کرتا تھا، پھراسے جھوٹا کہا جانے لگا، ابن عدِی مضوفہ فرماتے ہیں: اس کی اکثر احادیث "غیر محفوظ" ہیں، امام طحاوی موشد فرماتے ہیں: "یونس بن عبدالاعلی" نے ہمیں بتایا ہے کہ " یغنم بن سالم" ہمارے پاس مصرآیا، میں جب ان کے پاس گیا تو میں نے انہیں یہ کہتے ہوئے منا کہ میں نے ایک وجنی سے نکاح کیا ہے، یوئن کر میں اُن کے پاس دومارہ نہیں گیا۔

عافظ عُقَيلي مِندِ في يَعْنَم بن سالم كو "مُنْكَر الحديث" (كلم جرح) كها بـ له عافظ وَ مَنْ عَلَى مِندِ الله الم حافظ وَ مَنِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عتدال" ميس لكھتے ہيں: "... أحدُ المشهورين بالكذب" _ كله

> یغنم بن سالم شہور جھوٹوں میں سے ہے۔ روایت کافنی مقام:

حافظ ابن حجر عطامہ ابن عرق اللہ ابن عرق اللہ ابن عرق اللہ ابن عرق اللہ ابن عرف اللہ ابن عرف اللہ ابن عرف اللہ ابن عرف اللہ اللہ ابن عرف اللہ ابن عرف اللہ ابن الم کی وجہ سے اس روایت کو باطل من گھڑت کہا ہے، اور یعنم کے علاوہ کوئی دوسرا اس روایت کونقل کرنے والانہیں ہے: اس لیے رسول اللہ مَنافِیْم کی جانب انتہاب کر کے اسے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

+>=+

له الضعفاء الكبير: يغنم بن سالم بن قيس، ٣/ ٢١٣م، رقم الترجمة: ١٠١٦، ت: د. عبدالمعطي، دار الكتب العلمية بيروت.

ع ميزان الاعتدال: غلام، غنيم، ٣٣٤/٣، تحقيق: علي محمد البجاوي، ناشر: دار المعرفة - بيروت_

روایت نمبر: (۲۱)

ہرخبر سچی یا جھوٹی ہونے کا اختال رکھتی ہے، توجس طرح بعض اوقات عام خبروں میں بھی سچائی ثابت کرنے کے لیے دلیل کی ضرورت پیش آتی ہے، اسی طرح خبر رسول اللہ مُلَّاثِیْرِ میں بھی روّ وقبول کے لیے ایک خاص دلیل اور معیار کی ضرورت ہے، جے محدثین کی اصطلاح میں ''اسنا '' کہا جاتا ہے۔

شریعتِ اسلامی میں'' اسناؤ'کا استعال اس قدر عام رہا ہے کہ اہل علم طبقہ حدیث کے علاوہ ادب، شعر، نثر، فقہ، تاریخ، لغت، قصص، حتی کہ ظرافت پر مشمل حکایات میں بھی'' اسناؤ' کا اہتمام فرماتے رہے ہیں، اس اسلامی نظام صدق وسچائی کو شیخ عبدالفتّاح ابوغدہ میں ہیان الفاظ میں بیان کیا ہے:

له الإسناد من الدين وصفحة مشرفة:ص:٩٢، تاليف الشيخ عبد الفتّاح أبو غُذَّة, الطبعة الأولى ١٣١٢.

۔ ، ساتھ ہیں ، بلکہ اس سے بڑھ کرتسلی خیز ، اور ظرافت کی باتیں جیسے احمق اور بے وقوف لوگوں کے قصے ، ذہین اور زیرک لوگوں کے واقعات ، یہ سب بھی سند کے ساتھ ہیں'۔

بهرحال! دیگرعلوم کے مقابلے میں احادیث کا معاملہ انتہائی نزاکت پر بہنی ہے، جس میں سند ہی کی بنیاد پررد وقبول کا فیصلہ ہوتا ہے؛ تا کہ شریعتِ اسلامیہ کورطب ویابس ہے بچایا جاسکے، اور اگر کسی روایت کی سند نہ ہو، تو وہ روایت قابلِ التفات ہی نہیں رہتی، چنانچہ شخ عبدالفتّاح ابوغدہ "المصنوع فی معرفة الحدیث الموضوع للعلامة علی القاری "کے مقدمہ میں لکھتے ہیں:

"...وإذا كان الحديث لا إسناد له, فلا قيمة له ولا يُلتَفَ إليه, إذا الإعتماد في نقل كلام سيدنا رسول الله مَلَّيْتِم إلينا, إنّما هو على الإسناد الصحيح الثابت أو مايقع موقعه, وما ليس كذلك فلا قيمة له"_له

'' سساور جب حدیث کی سندہ کی نہ ہو، تو وہ بے قیمت اور غیر قابل التفات ہے، کیوں کہ ہماری جانب ہمارے آقا رسول الله مَنَّا يُّجِمُ کے کلام کونقل کرنے میں اعتماد صرف اسی حدیث پر ہوسکتا ہے، جوشچے سندسے ثابت ہو،
یا جو اس کے قائم مقام ہو، اور جو حدیث الیسی نہ ہوتو وہ بے قیمت ہے'۔
اسی فریضے کے پیشِ نظر ذیل میں ایک مشہور بے سند روایت کی تحقیق ذکر کی جائے گی، جس کے بارے میں محدثین کرام نے یہ تصریح فرمائی ہے کہ یہ قول آپ مائی ہے کہ یہ قول آپ مائی ہیں ہے۔ اس لیے بیر وایت رسول الله مَنْ ایکِمُ منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔ اس لیے بیر وایت رسول الله مَنْ ایکِمُ منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

له المصنوع: شذرات في بيان بعض الاصطلاحات، ص: ١٨، ت: الشيخ عبدالفَتَاح أبو غُذَة ، إيجابه

عنوانِ روايت:

حديث: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِيأَكُلُ الحَسنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَسْنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ " .

مین با تیں کرنا، نیکیوں کو ایسے کھا جاتا ہے،جس طرح چو پاپیہ گھاس کھاتا ہے۔

اوربعض مقامات پربیروایت ان الفاظ سے منقول ہے:

حديث: "الكلام المُبَاعُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ الحَسَنَاتِ كما تأكُلُ الحَطَنَ".

مَتِنْ الْمِهِ اللهِ عَلَى مِنْ جَائز گفتگونجى نيكيوں كوايسے كھا جاتى ہے،جس طرح آگ لکڑيوں كؤ'۔

شخقیق کااجمالی خاکہ:

روایت کی تحقیق تین اجزا پر شمل ہے:

ا_روایت کامصدر

۲ ـ روایت پرائمه حدیث کا کلام

٣- ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فی حکم

روایت کامصدر:

جَة الاسلام الم مغز الى يُحَافِّهِ "إحياء علوم الدين" له مي لَكُصَة بين: ويروَى في الأثَر أو الخَبَر: "الحَدِيثُ في المَسْجِدِ يأكُلُ الحَسنَاتِ كما تأكُلُ البَهِيمَةُ الحَشِيشَ".

ك إتِّحَاف السَّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماتها /الباب الأول، ٣/ ٥٠، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

روايت برائمه حديث كاكلام:

علامه عراقی میشد، علامه سفارین میشد، علامه تاج الدین سُلِی میشد، علامه سفارین میشد، علامه سیوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر پننی میشد، علامه خوکانی میشد، علامه فیروز آبادی میشد اور شیخ عبدالفتّاح ابوغده میشد، ان سب محدثین خوکانی میشد، حافظ مرتضی زبیدی میشد اور شیخ عبدالفتّاح ابوغده میشد، ان سب محدثین نے زیر بحث روایت پرکلام کیا ہے، ذیل میں ان ائمه کرام کے اقوال اور آخر میں ان اقوال کا خلاصه پیش کیا جائے گا۔

ا - علامه عراقی میشد کا کلام:

علامه عراقي مينية "المغني عن حَمْلِ الأَسْفَارِ" له مين لكهة بين:

"لم أقِفُ له على أصْلِ"۔

میں اس کی اصل پر دا قف نہیں ہوا۔

علامه مرتضى زَبِيدِى مِعَالَةِ نَهِ "إِنَّ حَافَ السَّادَة المُتَّقِين " كَلَّ مِن حافظ عراقى مِعَالَة كلام براكتفاكيا ہے-

٢-ملاعلى قارى عنيه كاكلام:

ملاعلى قارى"المَصْنُوع" سله ميس لكھتے ہيں:

"لم يُوجَد، كذافي" المختصر"

بدروایت موجودنہیں مخضر (امام سیوطی میشد کی تصنیف) میں اس طرح ہے۔

١٠- شيخ عبدالفَتَاح ابوغد ويَعْلَدُ كَا كلام:

شيخ عبدالفَتَاح ابوغدة مِنْ أَنْ "المَصْنُوع" كم كه كه حاشي مين علامه

ل المغنى عن حمل الأسفار: ١/٤٠١ ، رقم: ١٩٠٠ ، ت: أبومحمد أشرف، مكتبة دار طبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٥١٥ هـ

كَ اتِحَاف الشّادة المُتَّقِين: كتاب أسرار الصلاة ومهماته ا/الباب الأولى ٣/ ٥٠)، دا الكتب العلمية ـ بيروت من المستوع: ٩٢ و، رقم: ٩٠ ا، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غدّة ، ايچـ ايمـ سعيد كمپنى ـ كراچى ـ كالمصنوع: ٩٣ ، رقم: ٩٠ ا، ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غدّة ، ايچـ ايمـ سعيد كمپنى ـ كراچى ـ

و فيرمعترروايات كافني جائزه

414

سفارینی میند کایتول نقل کیاہے: "فہو کذُب لاأصل له"۔

بیچھوٹ، بےاصل روایت ہے۔

٧- حافظ شُوكاني عِنْدِ كاكلام:

علامه شُوكاني مُمَالَة "الفوائد المجموعة" له مين رقم طراز بين: "قال الفِيرَوزُ بَادِي: لم يُوجَدُ" ـ

فیروزآ بادی میندنے کہاہے کہ بیروایت موجود نہیں۔

۵-علامة تاج الدين سُكِي مِنْد كاكلام:

علامه تاج الدین سکی مینایی نیمانی نیمانی است کو "طَبَقَات الشَّافِعِیَّة الکُبْرَی" که میں "إحیاء" کی ان احادیث کے تحت ذکر کیا ہے، جس کی سندانہیں نہیں ملی ہے۔ ۲ – علامہ طاہر پٹنی میشانیڈ کا کلام:

علامه طاهريتني "تذكرة الموضوعات" على ميس قم طرازين:

"في المختصر . . . لم يُوجَد" ـ

مخضر (امام سُیوطی کی تصنیف) میں ہے کہ بیروایت موجود نہیں۔

ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فی حکم:

علامه عراقی میشد، علامه سفارین میشد، علامه تاج الدین سمبی میشد، علامه شامه علامه سنوطی میشد، علامه سنوطی میشد، علامه سنوطی میشد، علامه فیروز آبادی میشد، ملاعلی قاری میشد، علامه طاهر بنی میشد، علامه شوکانی میشد، علامه فامرتضی زبیدی میشد، اورشنج عبدالفَتَّاح ابوعُدّه میشد، ان سب محدثین شوکانی میشد، حافظ مرتضی زبیدی میشد، اورشنج عبدالفَتَّاح ابوعُدّه میشد، ان سب محدثین

له الفوائدالمجموعة: كتاب الصلوة، ٢٥، رقم: ٣٣، ت: عبدالرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة ١٣١٧هـ

له طبقات الشافعية الكبرى:الطبقة الخامسة, ٣/٨٨،ت:مصطفى عبد القادر عطاردار الكتب العلمية بيروت,الطبعة الأولى ١٣٢٠هـ

كة تذكرة الموضوعات: فضل المسجد...، ص: ٣٦، كتب خانه مجيديه ملتان، پاكستان ـ

الماس فيرمعترروايات كافئ جائزه

کزد یک بدروایت کسی سندسے ثابت نہیں ہے، بلکہ علاقہ سفارینی مینائی اے اسے صاف ''موضوع'' کہا ہے، اور آنحضرت مُلائی کم جانب صرف معتبر سندہی سے بات منسوب کی جاسکتی ہے، اس لیے اس روایت کو آپ مُلائی کی جانب منسوب کرنا جائز منبیں ہے، واللہ اعلم۔

يئية.

سابقہ روایت کے معنی پر مشمل ایک اور روایت زبان زَ دعام ہے،اس لیے ذیل میں اسے ذکر کرنے کے بعداس کا فنی مقام لکھا جائے گا:

علامه ابوعبد الله محمد بن محمد العبدرى الفاسى الشهير بابن الحاج ميندن (٢٣٥ هـ) "المَدْخَل" له مين مذكوره ذيل روايت بلاسند كصى به، روايت بين يدي:

"ورُوِي عنه أيضاً عليه الصلاة والسلام أنّه قال: إذا أتى الرّب الله! فإن زاد، فأكثر مِنَ الكلامَ، تقول له الملائكة : أَسْكُتْ يا وَلِيَ الله! فإن زاد، تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" وقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" الله! فإن زاد: تقول: أَسْكُتْ عليك لعنة الله" آب مَا الله فرمات بين كه" جب آدمى متجد مين آتا ہے بھر بهت باتين كرنے لگتا ہے، توفر شنے اسے كہتے بين: اے الله كولى! فاموش ہوجا، اگروه بھر بھی باتوں میں لگا رہے، توفر شنے كہتے بین: اے الله كم بغوض بندے! چپ كرجا، اگروه بھر بھی باتین كرتا رہے توفر شنے كہتے بین كہتے ہیں كہتے

علامه ابن الحاج من الدان كى كتاب "المدخل" كامخضر تعارف: حافظ ابن حجر مُشِيد نه موصوف كا تعارف "الدُرَرُ الكَامِنَة" كم ميں ان لفظوں

ہےکیاہے:

له المدخل: ۲۲۲/۲ مدار الفكر - بيروت الطبعة ١٠٠١ هـ

ك الدر رالكامنة: حرف الميم، ١٣٣/٣ ، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ .

" محمہ بن محمہ بن محمہ بن محمہ ابن الحاج ابوعبد اللہ العبدری الفارسی بینید، مصر میں رہتے تھے، اپنے شہر میں ساعتِ حدیث کی ، پھر مصر کے مختلف شہروں میں علم حاصل کیا، اس کے بعد جج کیا، اور حافظ تی الدین عبید الاُسعر دی مینید ہے " موطان کی ساعت اور پھر اس کی تدریس بھی کی ، اس کے بعد شخ ابو محمہ بن الی جمرہ مینید کی صحبت اور برکات ہے ، خوب فیض یاب ہوئے ، آپ نے "المدخل" نامی ایک مجموعہ تیار کیا، جو بہت ہے فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئ ہے، فوائد پر مشتمل ہے، اس میں الی بہت می بدعات اور معیوب امور پر تنبیہ کی گئ ہے، من کے لوگ مرتکب ہیں اور ان افعال میں سستی کا مظاہرہ کرتے ہیں، اور ان امور میں اکثر قابل انکار ہیں، البتہ بعض افعال قابلِ خمل (گنجائش) ہیں، آپ کا انتقال میں اکثر قابل انکار ہیں، البتہ بعض افعال قابلِ خمل (گنجائش) ہیں، آپ کا انتقال میں ہواہے"۔

"المدخل" كي روايت كافي حكم:

یے روایت علامہ مرتضی زَبِیرِی مِیالیہ نے "اِتِنجاف السّادَة المُتّقِین" لے میں علامہ ابن الحاج مِیالیہ کے حوالے سے نقل کی ہے، لیکن حافظ ابن الحاج مِیالیہ کی مانند روایت کی سنداوراس پر کلام ذکر نہیں کیا، بہر حال بیروایت بھی ہماری جستجو کے مطابق سند کی مقتضی ہے، اور تا حال کسی معتبر سندست اس کا ثبوت نہیں مل سکا ہے، اس لیے اس موایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے؛ کیونکہ معتبر سند کے بغیر آپ مالی گؤیم کی جانب روایت کو بھی بیان کرنا درست نہیں ہے، میسا کہ اس کی تفصیل ماقبل میں گذر چی ہے۔

+>====

روايت نمبر: (۲۲)

ہمارے معاشرے میں اسرائیلی روایات (بنی اسرائیل سے منقول روایات) کا ایک بڑا ذخیرہ زبان زَدعام ہے، جن کے بارے میں دواموراصولی طور پرانتہائی اہمیت کے حامل ہیں:

ا-اسرائیلی روایات کو ہماری شریعت کی روشی میں پرکھا جائے گا،ان میں صرف وہ روایات قابل بیان ہول گی، جو ہماری شریعت کے موافق ہول یا کم از کم وہ روایات ،شریعت محمد بد مطاق کے خلاف نہ ہول، لہذا اگر کوئی اسرائیلی روایت، ہماری شریعت کے مضامین کے خلاف ہوگی، تواسے بیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعدے کو حافظ ابن کثیر میں ہیان کرنے سے احتر از کیا جائے گا، اس اصولی قاعدے کو حافظ ابن کثیر میں ہیان الفاظ میں بیان کیا ہے:
"فیا تَفها علی ثلاثة اُقسام:

أحدهماماعَلِمْنَاصِخَتَه مِمَّاأَيدِينَامِمَّايَشُهَدُله بِالصِّدُقِ، فذاك صحيحًـ الثاني: مَاعَلِمُنَا كِذُبَه بِمَاعندَنامِمَا يُخَالِفُهـ

والثالث: ماهومَسْكُوتْ عنه الامِنْ هذا القَبِيلِ ولامِنْ هذا القَبِيلِ فلا نُورُ هذا القَبِيلِ فلا نُؤمِنُ به ولا نُكَذِّبُه ، وتَبجُوزُ حِكَايَتُه لِمَا تَقَدَّمَ "_له

"اسرائيليات كى تىن قىمىي بىن:

پہلی قسم ان اسرائیلیات کی ہے، جن کی صحت ہمیں معلوم ہے، کیوں کہ ہمار ہے پاس موجودہ نصوص ان کے حق میں صدافت اور سجائی کی شہادت دیتے ہیں۔

دوسری قسم وہ اسرائیلیات ہیں، جن کا جھوٹ ہونا ہمیں معلوم ہو، بایں صورت کہ ہمارے یاس موجودہ نصوص ان کی مخالفت کرنے والے ہیں۔

تیسری قتم وہ اسرائیلیات ہیں،جن کے بارے میں سکوت ہے،ان کاتعلق ند

له تفسيرابن كثير: مقدمة م ا / اسم ت: سامي بن محمد سلامة ، دار طيبة الرياض ، الطبعة الثانية • ٢٣٢ عد

پہلی قسم سے ہے، نہ دوسری قسم سے ہے، ہم ان پر نہ ایمان لاتے ہیں اور نہ ہی تکذیب کرتے ہیں ،سابقہ تفصیل کی بنا پران اسرائیلیات کو بیان کرنا جائز ہے۔''

۲-اسرائیلیات کے حوالے سے دوسری اہم بات یہ ہے کہ ان اسرائیلی روایتوں کو بعض اوقات آنحضرت مُلُاہِم کی جانب منسوب کر دیا جاتا ہے، حالال کہ آپ مُلُاہِم کی جانب صرف وہی روایت منسوب کی جاسکتی ہے، جو کسی معتبر سند سے ثابت ہو؛ اس لیے روایات کو اس قسم کے اختلاط سے محفوظ رکھنا انتہائی اہم ہے، ذیل میں اس فریضے کے پیشِ نظر دو ایسی اسرائیلی روایتیں ذکر کی جاسمیں گی، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے میصراحت بھی کی ہے کہ میدروایتیں آپ مُلُاہِم سے ثابت نہیں ہے، اس کا مفتضی می تھا کہ ان روایتوں کو آپ مُلُاہِم کی جانب منسوب کیے بغیر بیان کیا جاتا ہے؛ اس بیان کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا جاتا ہے؛ اس کیا ہوایت کو مرفوعاً (یعنی آپ مُلُاہِم کے انتشاب سے) بیان کرنا جائز نہیں ہے، بلکہ انہیں صرف اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کرنا چاہئے۔

عنوانِ شخفيق:

ذیل میں دواَ حادیث کی تحقیق لکھی جائی گی۔

ا - ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلُبُ عَبُدِي المُؤمِن ـ مَيْنِي قَلُبُ عَبُدِي المُؤمِن ـ مَيْنِ مَجْمَعُ بَيْنِ سَاسِكَ، البته مير مون بندے کا دل، مجھے اپنے میں سالیتا ہے۔

٢-القَلْبُ بَيْتُ الرَّبَ

يَتْرُجُكُمُ الله ولارب كالمفري-

دونوں روایتوں کی تحقیق کا جمالی خاکہ:

دونوں روایتوں کی شخفیق دواجز اپر مشتمل ہے:

ا – ائمەحدىث كاكلام

٢- ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصه اور روایت کا فنی حکم پهلی روایت: "ماؤسِعَنِي سَمَائِي ولا أَرْضِي ولكن وَسِعَنِي قَلْبُ عَبْدِي المُؤمِن "۔

فَيَخْجُهُمْ؟؛ ميرے آسان اور زمين مجھے نہيں ساسكے، البتہ ميرے مومن بندے كادل، مجھے اپنے ميں ساليتا ہے۔

روايت يركلام:

علامه ابن تَيمِيه رَدُ اللهُ محموع الفتاوى "له مِن لَكُصّة بين:

مراحم، بن يَرِيم برَّالَة منجموع العداوى عن ين عن بين. "هذا ما ذَكَرُوه في الإسرائيليات ليس له إسنادُ معروفُ عن النبيّ مَا يُثِيِّمُ ومعناه وَسِعَ قُلْبُه مَحَبَّتِي ومَعْرِفَتِي "_

محدثینِ کرام نے بیروایت اسرائیلیات میں ذکر کی ہے،اس روایت کی آپ مالی کے مومن آپ مالی کی معروف سندنہیں ہے، اوراس کامعنی بیر ہے کہ مومن بندے کادل میری محبت اور میری معرفت کا احاطہ کر لیتا ہے۔

٢- حافظ زَركشي بمنالله كاكلام:

علامه زَرَكْش مِهُدِ" التذكرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة "كم مِس لكصة بين:

له مجموع الفتاوى: ١٨ / ١٨ ع، ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء المنصورة ، الطبعة الثالثة ١٣٢٦ هـ كه التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١/٥٥١ ، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٣٠٦ هـ "قال بعضُ الحُفَّاظ هذا مذكورٌ في الإسرائيليات وليس له إسنادٌ معروفٌ عن النبيّ مَا يُنْكِمُ".

بعض حفاظ میند فرماتے ہیں کہ بیروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اوراس کی کوئی سندآپ مظافیز سے معروف نہیں ہے۔

سا- حافظ سخاوي وشالله كاكلام:

امام غزالی میشد نے "إحیاء" میں بدروایت ان الفاظ سے تخریج کی ہےاور احدادیث "احیاء" کی تخریج کرنے والے، یعنی علامہ عراقی میشد فرماتے ہیں کہ میں نے اس کی کوئی اصل نہیں دیکھی، اور ابن تیمیہ میشد کا بھی یہی کہنا ہے کہ بدروایت اسرائیلیات میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سند آپ مالینی سے معروف نہیں ہے۔ میں مذکور ہے اور اس کی کوئی سند آپ مالینی سے معروف نہیں ہے۔ میں مدکور ہے اور اس کی کوئی سند آپ مالینی سے معروف نہیں ہے۔ میں مدکور ہے کا کلام:

علامه سُيوطي مِهُدِ" الدُرَو المُنْتَثِرَة "كم مِيس قم طراز بين:

"لاأصلَ له, قلتُ: أخرج الإمام أحمد في الزهد عن وهب بن مُنَبّه: إن

له المقاصدالحسنة: حرف الميم، ٢٩ ٣م، رقم: ٩٨٨ من: عبداالله محمدالصديق، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الثانية ٢٢ ٣ ١ هـ

ك الدرر المنتثرة: ١ ٢ مرقم: ١ ٢ محمد عبدالقادر عطاردار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١ ٢٠٨ هـ

علام سُيوطِيٌ نے "الزهد لأحمد بن حنبل" ك جس طريق كو بيان كيا ہے، اس كي ممل سنديہ بن مُنتِه "حدثنا عبد الله عدد ثني أبي أخبر نا إبر اهيم بن خالد ، حدثني عُمَر بن عُبَيد أَنّه سَمِعَ وَهُب بن مُنتِه بقول: إنّ الله عزوجل فتَحَ السّمؤات لِحزقيل حتى نظر إلى العَرْشِ أو كما قال ، فقال حزقيل: سبحانك ماأ عظم كيارَت! فقال الله: إنّ السّمؤات والأرض لم تُطِقُ أَنْ تَحْمِلَنِي وضِقَنَ مِنْ أَنْ تَسَعَنِي وَسِعَنِي قَلْب المؤمن الوّارِع اللين " (الزهد لأحمد بن حنبل: زهد يوسف ، ١ / ١٠٠١ ، دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١ ٣٠٣ ه) .

الله فَتَحَ السَّمْوات لِحزقيل، حتى نَظَرَ إلى العَرْشِ، فقال حزقيل: سبحانك ماأغظمَك يا رَبّ! فقال الله :إن السَّموات والأرض ضَعُفِّنَ عن أَنْ يَسَعَني ووَسِعَنِي قُلْبِ عَبْدِي المؤمن". اس کی کوئی اصل نہیں ہے، میں (امام سُیوطی مِیالیہ) کہنا ہوں" امام احمد مصليه" في "الزهد" مين وبب بن منبه ميسليس فل كيا ہے كه الله تعالی نے آسانوں کوحز قبل کے لیے کھول دیاحتی کہ حز قبل کوعرش نظر آنے لگا، حز قیل نے کہا: اے میرے رب! تیرے لیے یا کی ہے، تو کس قدر عظمت والا ہے، اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: بلا شبہ آسان اور زمین مجھے سانے سے کمزور پڑھ گئے الیکن مومن کے دل نے مجھے سالیا۔

٥-ملاعلى قارى عطيه علامه طاهر يتني عطينيه اورحافظ ابن عراق عطية كاكلام:

ملاعلى قارى مِيند في المَصْنُوع "له من علامه طاهر بتني مِيند في الله المرادة الموضوعات" كم مين اور حافظ ابن عرّ اق في "تنزيه الشريعة" على مين، ان سب محدثین نے حافظ ابن تیمیہ بھیلید کے حوالے سے اس روایت کوموضوع کہاہے۔

ائمه حدیث کے اقوال کا خلاصہ اور روایت کا فی حکم:

امام ابن تَيمِيه وَيُنالَدُ ، علامه ذَركَشَى مِينالِه ، علامه عراقي مِيناله ، حا فظ سخاوي مِيناله ، امام سُيوطِي مِيالية، ملاعلي قاري مِيالية، علامه طاهر بتني مِيالية، اورحافظ ابن عرّ ال مِيالية، ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بدروایت آپ مَالْیُمُ سے ثابت نہیں ہے، اس کیے بیروایت آب مُلاثیم کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا تزنہیں ہے،صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔

ك المصنوع: ٢٣ لم رقم: ٢٩٣ م.ت: الشيخ عبدالفَتَّاح أبوعُذَه م ايج ايم سعيد كمبني كراچي. كه تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠ كتب خانه مجيديه ملتان ـ پاكستان ـ

ص تنزيه الشريعة:الفصل الثالث، ١/ ٣٨) , رقم: ٣٥ ، تنزيه الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

و فيرمعترروايات كافن جائزه

روسرى روايت: "القَلْبُ بَيْتُ الرَّبِ".

قَرْجُهُمُ وَلَ رَبُ كَالْفُرْ ہِــــ

روایت پرکلام:

امام ابن تیمید میشد، علامه زَرکشی میشد، حافظ سخاوی میشد، امام سیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، امام سیوطی میشد، ملاعلی قاری میشد، ان سب محدثین کرام ملاعلی قاری میشد، ان سب محدثین کرام نے اللہ ان سب محدثین کرام نے اس روایت پر کلام کیا ہے، ذیل میں ان محدثین کرام کے اقوال اور آخر میں اس روایت کا فن حکم لکھا جائے گا۔

ا-مافظابن تيميه وشلة كاكلام:

حافظ ابن تیمیہ میں ہے۔ سابقہ روایت (ماؤسِعَنِی سَمَائِی ولا اُرْضِی . . .) اوراس پر کلام کے بعد بیروایت لکھی ہے، پھر لکھتے ہیں:

"هذا مِنْ جِنْسِ الأَوَّلِ، فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإيمان بالله تعالىٰ ومَعْرِفَتِه ومَحَبَّتِه" له

یہ بھی پہلی روایت (ماؤسِننی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ مومن کا دل، اللہ پرایمان اوراس کی معرفت ومحبت کا گھر ہے۔

٢-علامه زَرَشي عند كاكلام:

علامہ بدرالدین زَرگشی مینیہ بھی سابقہ روایت پر کلام کے بعداس روایت پر کلام کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"هذا الكلام مِنْ جِنْسِ الأَوَّل فإنَّ القَلْبَ بَيْتُ الإِيمان وَمَعْرِ فَتِه وليس هذامِنْ كلام النبي مَالِيُّيِّمُ" ـ كه

له مجموع الفتا وى: ١٨ / ١٨ ع، ت: عامر الجزائر و أنور الباز، دار الوفاء المنصورة، الطبعة الثالثة الا ٢٦ هـ كم التذكرة في الأحاديث المشتهرة: ١٣٥/١، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٧١هـ

١٣٢٥ غير معترروايات كافئ جائزه

یہ کلام پہلے کلام (ما وَسِعَنی) کی جنس سے ہے، کیوں کہ دل ایمان ومعرفت کا گھر ہے اور بیرحضور مَلاثینِلم کاارشادنہیں ہے۔

سو- حافظ سخاوی میشد کا کلام:

ما فظم الدين سخاوي مينية "المقاصد الحسَنة" لم من لكه بي:

٧-١مام حافظ سيوطى عيد كاكلام:

علامه سُيوطي مِينية "الدُرَو المُنْتَثِرَة" مع مين لكھتے ہيں:

"لاأصلَله"-أسكى اصل نبيس-

۵-ملاعلی قاری عبئید،علامه طاهر پٹنی عبئی عبئی اور حافظ ابن عرّ اق عبئیہ کا کلام:

حسب سابق ملاعلی قاری عمینی نے "المَضنُوع" مل میں، علامه طاہر پٹنی عمین المَضنُوع " مل میں، علامه طاہر پٹنی عمین اور حافظ ابن عرّ اق عمین الموضوعات " کے میں اور حافظ ابن عرّ اق عمین ان سب محدثین نے حافظ ابن تیمیہ عمین کے حوالے سے اس روایت کوموضوع کہا گیا ہے۔

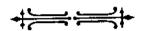
كَ الدرر المنتثرة: ٩٨ ا م رقم: ٣١٣ محمد عبد القادر عطام دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ كه المصنوع: ١٣١ م رقم: ٢١٧ م ت: الشيخ عبد الفَتَّاح أبو غُذَّة م اينج ايم سعيد كمپنى - كراچى -م تذكرة الموضوعات: ص: ٣٠ م كتب خانه مجيديه ملتان پاكستان ـ

ه تنزيه الشريعة: الفصل الثالث، ١٣٨/١، رقم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

ائمه حديث كا قوال كاخلاصه اورروايت كافي حكم:

امام ابن تَیمِیه بُرِینیه علامه ذَرکشی بُرِینیه مافظ سخاوی بُرِید امام سُیوطی برید م ملاعلی قاری بُرینیه به علامه طاهر پننی بُرینی برینه اور حافظ ابن عرّ اق بُرینیه ان سب محدثین کرام نے وضاحت کی ہے کہ بیروایت آپ مُلایق سے ثابت نہیں ہے ؛ اس لیے بیروایت آپ مُلایق کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا جا بُرنہیں ہے ، البتہ صرف اسرائیلیات کے حوالے سے بیان کی جاسکتی ہے۔



روایت نمبر: (۲۳)

آپ نے اورادِ مسنونہ پر مشمل مختلف کتابیں دیکھی ہوں گی، تقریباً ہر کتاب میں کھانے سے بل بہ ہی مسنون وُ عالکھی جاتی ہے: "بِسْمِ الله وَ عَلَی بَرَ کَةِ الله " ور اصل بیمسنون وعا، ایک مفصل حدیث میں مذکور ہے، البتہ بعض کتابوں میں اس وُ عا کے حوالے سے دواً ہم تسامحات (بھول چوک) موجود ہیں:

ا- دعا كاحواله دين مين تسامح

۲-کلمات ِ دعامیں تسامح

ذیل میں نہیں تسامحات کے حوالے سے تحقیق ذکر کی جائے گی۔

شخقیق کااجمالی خاکه:

دعا کی تحقیق پانچ بنیادی اجز ایر مشمل ہے:

ا – دعا کےمصا دراوران کا خلاصہ

۲-تسامح کابیان

٣- درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین

۷-ایک اہم تنبیہ (اس میں ایک مکنداخمال کارد ہے)

۵-ئیتگه (اس میں ایک اعتراض کا جواب ہے)

دعا كے مصادر:

بهاری جنبو کے مطابق اس دعا"بِ بسم الله وَ عَلَی بَرَ کَهِ الله "کا اوّلین مصدر سیلا محاله و الله علی برکه الله و الله عمد بن محمد سیلا محاله و الله و الله

میں مصنف میں یہ نے بیروا قعہ اختصار اُنقل کیا ہے:

حضرت ابو ہریرہ والنظ سے مروی ہے کہ آپ مَلَّا لَیْکُ مرتبہ شدید بھوک کی حالت میں اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوائینیم مالک بن تیبان انصاری والنظ کے گھر کھانا تناول فرمانے تشریف لے گئے، کھانا کھانے کے بعد آپ مالنظی نے صحابہ وہ کھی ہو کہ ارشا دفرمایا: ''إذا أَصَبَتُهُم مِثْلَ هذاؤ ضَرَبَتُهم بِأَیْدیکم لے فَقُولُو ابِسُم اللّٰه وَعَلَی بَرَکَهِ اللّٰهِ . . ''۔ جب تمہیں ایسی نمتیں کھانے کومل جائے، اورتم کھانے کے لیے ہاتھ اللّٰهِ . . . ''۔ جب تمہیں ایسی نمتیں کھانے کومل جائے، اورتم کھانا کھاتا ہوں''۔ اس بڑھاؤ تو یہ کہو: اللّٰہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھانا کھاتا ہوں''۔ اس روایت کے آخر میں ''مستدر کے حاکم 'کاحوالہ دیا گیا ہے۔

اس عبارت میں مذکور چار چیزیں قابل ضبط (تحریر) ہیں:

ا - بیرحدیث حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹیؤ سے مروی ہے۔

۲-آپ مَنَّ الْفِيْمُ شَديد بَعُوك كَى حالت مِين، ابوالبَيْمُ مالك بن يَّبِهان انصاري وَلَّ الْفِيْرُ الْفِيْرُ الْفِيدِ لِلْمُ اللهُ عَلَيْهِ الْمُنْ الْفِيدِ لِلْمُ اللهُ ا

س- وعاك الفاظ به بين: "بسيم الله وعلى بركة الله".

۳-اس روایت کی تخری حاکم نیسا بُورِی مِندِ نے "مستدرک" میں کی ہے۔
اس طرح امام ابو زید ثعالبی مِندِ (۵۸۵ه/۵۵۵ه) نے "تفسیرِ ثعالبی" کے میں "سِلا کے المؤمن" کے حوالے سے بیروایت نقل کی ہے۔

مافظ ابو الخير ابن الجُرُرِي مِنْدِ (۵۱ه/ ۱۳۵ه) في "الحِصْنِ الحَصِين "ماه مين بيدعا" بِشم الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سي قل كى ب، الحَصِين "ماه مين بيدعا" بِشم الله وعلى برَكَةِ الله" كفظول سي قل كى ب،

ل وضرب بيده إلى كذا: أهوى كذا في لِسَان العَرَبَ: ضرب، السم ٢٣٣١، ت: عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٣٠٠٣هـ

له الجواهر الحسان (تفسير الثعالبي): سورة التكاثر: ٢٢٣/٥، ت: الدكتور عبد الفَتَّاح أبوسنة ، إحياء التراث العربي -بيروت

مع حِصن حَصِين: ص: ١٢١، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز ار دوباز ار، كراچي ـ

اس میں بھی راوی حضرت ابو ہریرہ دالٹی ہیں،اوریمی مذکور ہے کہ آپ مظافی کھانے کے لیے ابوالہینم دلائی انصاری کے گھرتشریف لے گئے ہتھے۔

ہارے پاک وہند کے علما میں علامہ قاضی ثناء اللہ رکھنے (توفی ۱۳۲۷ه) نے "تفسیرِ مظہری" لے میں "مستدرک حاکم" کے حوالے سے اس واقعے اور دعا کوفل کیا ہے، اس میں بھی حضرت ابو ہریرہ ڈاٹٹو سے بہی مذکور ہے کہ آپ مٹاٹیؤ اپنے چند رفقا کے ساتھ ابوالہیثم انصاری ڈاٹٹو کے ہاں تشریف لے گئے تھے، اور اس روایت میں بھی دعا کے الفاظ ہے ہیں: "بِنسم الله وَعَلَی بَرَکَةِ الله"۔

خلاصه:

حاصل بيہ ہے كہ ان تمام كتابول ميں مذكورہ دعا اور قصه، بحواله "مستدرك حاكم" بى ذكر كيا گيا ہے، جس كے راوى حضرت ابو ہريرہ اللّيْظُ بيں، اور دعا كے الفاظ بھى بيہ بين: "بِيسْم اللّه وَعَلَى بَرَكَةِ الله"۔

تسامح كابيان:

اب ہم "مستدر ک حاکم" میں صدیث الی ہریرہ ڈاٹٹؤ کا جائزہ لیں ، تومعلوم ہوگا کہ بیسارا قصہ تو بعینہ موجود ہے، یعنی آپ مُلٹؤ ہم اپنے چندرفقا کے ساتھ ابوالہ بیثم انصاری ڈاٹٹؤ کے مکان تشریف لے گئے تھے، لیکن اس روایت میں زیر بحث دعا "بیشہ اللّٰه وَعَلَی بَرَ کَةِ اللّٰه" کا ذکر ہی نہیں ہے، یہی صدیث الی ہریرہ ڈاٹٹؤ (قصہ ابو الہیثم ڈاٹٹؤ) متدرک حاکم میں ہے علاوہ درج ذیل کتب میں بھی مذکور ہے، لیکن کہیں بھی اس دعا کا ذکر نہیں ہے۔

۱ - المعجم الكبير: ٨/ ٢٣٠، رقم: ١ ٥٩١، ت: أبو محمد الأسيوطي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٨٨ ا هـ
 ٢ - شرح مُشكِل الآثار: ١/٩٠٨، رقم: ٣٤٣، شعيب الأرنؤوط،

ل تفسير مظهري: سورة التكاثر: • 1 / mm دار إحياء التراث العربي - بيروت ـ

مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١ ١ ١ هـ

س-معرفة الصحابة لأبي نعيم: أبو الهيثم مالك بن التَيهان، رقم:
 س-معرفة الصحابة لأبي نعيم: أبو الهيثم مالك بن التَيهان، رقم:
 س-معرفة المسحابة لأبي نعيم: عادل بن يوسف، دار الوطن للنشرـ رياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

٣- شعب الإيمان: ٢/ ٣٣٠، رقم: ٣٢٨٣، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ٢٣٣ ا هـ

اس تفصیل سے بیہ بات واضح ہوجاتی ہے کہ ان کتابوں میں مذکورہ دعا کا حوالہ درست نہیں ہے، اور عنقریب آئے گا کہ دعا کے الفاظ میں لفظ"علی" یعن" بیشم الله وَعَلَى بَرَ كَةِ الله" كَهِنامِي درست نہيں ہے۔

درست حوالے اور سیح دعا کی تعیین:

ورحقیقت یہ واقعہ متعدد دفعہ پیش آیا ہے کہ آپ مُول کی حالت میں مختلف صحابہ کے گھروں میں تشریف لے گئے ہیں، سابقہ حوالوں سے معلوم ہوا کہ آپ مُختلف الوائمینیم مالک بن مینیمان انصاری رائٹین کے گھرتشریف لے گئے تھے، ای طرح "مستدرک حاکم" لیہ، "المعجم الأوسط" کے اور "شعب الإیمان" کے کہ ایک دوسری روایت جوابن عباس رائٹین سے مروی ہے، اس کے مطابق آپ مُلٹین آپ مُلٹین آپ مُلٹین کے مان تشریف لے گئے تھے، وہاں صحابہ مُنٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف لے گئے تھے، وہاں آپ مُلٹین کے ساتھ ابوایوب انصاری رائٹین کے مکان تشریف سے بیار شادفر مایا تھا:

"خُبْرُ ولَحُمُ وتَمْرُ وبُسُرُ ورُطَب إذا أَصَبْتُم مِثْلَ هذا فَضَرَبْتُم بأيدِيكم فَكُلُوا بِسُمِ اللَّهُ وَبَرَكَةِ اللَّهِ" ـ هذا حديثُ صَحِيحُ وَلَمْ يُخَرِّ جَاه ـ (كذا في المُسْتَدُرَك) ـ في المُسْتَدُرَك) ـ

له مستدرك حاكم: كتاب الأطعمة: ٣٢/٣١ ، رقم: ٨١ ١ ٤، ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية ٢٣٢٢ هـ

له المعجم الأوسط: ٢٢٢/٢ ، رقم: ٢٢٣٧ ، ت: طارق بن عوض الله ، دار الحرمين ـ القاهرة ، الطبعة ١٥١٥ هـ على المعجم الأوسط: ٢٢/٠٣ ، رقم: ٣٢٨٣ ، ت: مختار أحمد الندوي ، مكتبة الرشد ـ الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ .

٥ فيرمعترروايات كافئ جائزه

''روٹی، گوشت، ادھ کچری اور کی ہوئی تھجوری، جب الی تعتیں پاؤ، اور کی ہوئی تھجوری ، جب الی تعتیں پاؤ، اور کی محل نے کے لئے ہاتھ بڑھاؤ تو اللہ کے نام اور (اس کی) برکت کے ساتھ کھاؤ''۔

(حاکم نیسا بُورِی میند فرماتے ہیں کہ) بیر حدیث سی ہے،اور حضرات شیخین نے اس کی تخر تی نہیں کی ہے۔

واضح رہے کہ اس روایت میں دعاکے الفاظ بیہ ہیں: "بسم الله و بر کة الله") یعنی لفظ"علی" کے بغیر۔

نتائج:

اِن تمام نصوص ہے دوا ہم نتائج اخذ ہوتے ہیں، جن کی طرف شروع میں اشارہ کیا گیا تھا:

ا - سيح بيب كدزير بحث دعا حضرت ابن عباس والتي سيم فوعاً (يعني آب مَالَيْظِمُ سيم) منقول ب، جي امام عالم مين البيش والتي متدرك "مين تخرق كياب، اوراس دعاكى نسبت حديث ابي بريره والتيوز قصدا بي الهيشم والتيون كي طرف كرنا تسامح پر مبني ہے۔
٢ - دعا كے مجمح كلمات بيرين: "بِسْمِ الله وَبَرَكَةِ الله " چنانچه اس دعا ميں لفظ " على "كي زيا وتي كرنا ، يعنى "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله " كهنا درست نبيس ہے۔
"على "كي زيا وتي كرنا ، يعنى "بِسْمِ الله وَعَلَى بَرَكَةِ الله " كهنا درست نبيس ہے۔

"على بركة الله" كشوت كى ايك توجيه اوراس كاجائزه:

ہارے بعض معاصرین علماء کرام نے "کلماتِ دعا" کے بارے میں یہ بات بھی فرمائی ہے کہ مکن ہے "مستدرک حاکم" کے بعض نسخوں میں یہ دعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلی برکة الله"، چنانچہ بعد کی جن کتابوں میں یہ دعالفظ "علی" کے ساتھ ہے، ان مؤلفین نے "مستدرک حاکم" کے انہیں نسخوں سے بہدعائقل کی ہوگا۔

ریاحتال چندتوی قرائن کی وجہ سے قرینِ قیاس معلوم نہیں ہوتا، قرائن ہے ہیں:

۱- ہماری جستجو کے مطابق "مستدرک حاکم" کے موجودہ متداوَل نسخوں میں، بیدعالفظ "علی" کے بغیر ہے، یعنی "بسیمالله و برکة الله"۔

۲- جیرا کہ حاکم نیسا بُوری میند (۳۲۱ه/۵۰۴ه) نے "مستدرک حاکم" میں، حدیثِ ابن عباس کے تحت، بیدد عالفظ "علی" کے بغیر، لیعنی"بسم الله وبركة الله" تخريج كى ب، اسى طرح حاكم نيساً بُورِي مِن يستقبل امام سليمان بن احمر طَبَر انی مینید (۲۲۰ ۱۲۰ ۱۳۵)نے بہی حدیثِ ابن عباس والله تخریج کی ہے،جس میں بیدعالفظ "علی" کے بغیر، "بسم الله وبرکة الله "مکھی ہے، نیز حاکم نَیسا بُورِی مِیلَدِ کے بعد امام احمد بن حسین بیہقی میلید (۳۸۴ھ/۲۵۸ھ) نے "شعب الإيمان" ميں يہي حديثِ ابن عباس را النيو تخريج كى ہے، جس ميں بيد عالفظ "على" كے بغير، "بسم الله وبركة الله"كس ب،لهذا يه كبنا كمكن ب، "مستدرک حاکم" کے بعض نسخوں میں بیر دعالفظ "علی" کے ساتھ ہو، یعنی "بسم الله وعلى بركة الله" اور بعد كمؤلفين ني "مستدرك حاكم" ك انہیں نسخوں سے بیردعانقل کی ہو، بیراحمال ان قرائن کی موجودگی میں بعید أز قیاس معلوم ہوتا ہے؛ کیونکہ ''مستدر ک حاکم'' کےعلاوہ دیگر کتبِ حدیث میں بھی ہیہ دعا لفظِ "على" كِ بغير منقول ب: اس ليحيح بات يهى كه "المعجم الأوسط" اور "شعب الإيمان" كي طرح، "مستدرك حاكم" مين بهي بيروعالفظ "على" ك بغير، "بسم الله وبركة الله" ب، البته يمكن ب، كه "مستدرك" كحوال سے ابتداء کسی کتاب میں بیدوعا تسامحاً (بھول چوک سے) لفظ "علی" کے ساتھ، یعنی "بسم الله وعلی بر که الله"منقول بوئی ہے (ہماری جنتجو کے مطابق اس وعالینی "بسم الله وعلی بر که الله" کا قدیم ترین مصدر "سلاح المؤمن" ہے)

پھر بعدوالے مؤلفین اس پراعتا دکرتے ہوئے اسٹے آل کرتے رہے، اوراس طرح یہ تیا محرائج ہوگئ ہو، واللہ اعلم۔

يرين تركمير:

بعض افراد نے اس دعا کے بارے میں ایک شبکا اظہار کیا ہے کہ "مستدر ک حاکم" کی عبارت "فکگوا بیشم اللّٰه وَبَرَ کَهِ اللّٰه "کا مدی ہر گریہ ہیں ہے کہ "بیشم اللّٰه وَبَرَ کَهِ اللّٰه وَبَرِ کَهِ اللّٰه وَبَرِ کَهِ اللّٰه وَبَرِ کَ هُمَا نا تیار ہوتو کہتے ہیں: "آؤ، بسم الله !" اسی طرح کھانا تیار ہوتو کہتے ہیں: "بسم الله یہ پورے ذخیر وَاحادیث میں کہیں بھی "بسم الله یہ بیرے وَبَرِ کَ اللّٰه مَا اللّٰه اللّٰه اللّٰه مَا اللّٰه اللّٰه اللّٰه مَا اللّٰ

ال شبه كا حاصل، تين امور بين:

ا - آپ مَلْ لِيُلِمُ نِهِ كُلُا نِهِ كُلُا نِهِ سِيْلُ اللهِ دِعَا كَاحْكُمْ ہِيں فر مايا۔

۲-اوراد کی معتبر کتب میں بیدعاموجو دنہیں ہے۔

سا-جن روایات میں "فَکُلُوا بِسْمِ اللّٰهِ وَبَرَكَةِ اللهِ" جیسے الفاظ آئے ہیں، وہاں بیدعاتعلیم فرمانا مقصود نہیں، بلکہ بیہ جملہ بالكل ہمارے اس محاورے كی طرح ہے: بسم اللّٰد سِیجے ایعنی کھانا كھا ہے۔

ذیل میں ہراشکال کا جواب لکھا جائے گا:

پہلے شبہ کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ صاحب اشکال کے سامنے "مستدرک" کی عبارت تھی، یعنی "إذا أَصَبْتُهم مِثْلَ هذا فَضَرَ بُشُم بأیدِیکم فَکُلُوا بِسُمِ اللَّهُ وَبَرَ كَةِ اللَّهِ"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مَا اللَّهُ وَبَرَ كَةِ اللَّهِ"، اس وجہ سے اشکال پیدا ہوا کہ آپ مَا اللَّهُ فَا نَے کھانے سے قبل اس وعا كا حكم نہیں فرمایا، حالا نکہ "المعجم الأوسط"كی روایت میں صافتا كیدی

الفاظ "فَقُولُوا" (يعنى تم يدكهو) سے اس دعا كے پڑھنے كا حكم ہے، چنانچہ "المعجم الأوسط" له ميں ہے:

"إذا أَصَبْتُم مِثْلَ هذا وضَرَبْتُم بأيدِيكم، فَقُولُوا: بِسْمِ اللهو وَبَرَكَةِ الله، فإذا شَبِعْتُم فقولوا: الحمد الله الذي أشبَعَنَا وأرُوانَا وأَنْعَمَ عَلَينَا وأَفْضَل، فإنَ هذا كَفَافُ لِه بهذا".

اباس عبارت میں کھانے سے قبل صاف لفظوں میں "بِسْمِ اللّٰهوَبَرَ کَةِ اللّٰه" پر صنے کا حکم ہے، اور آپ مَلَّ اللّٰهِ کا بیار شاواس دعا کے سنت کہلانے کے لیے کافی ہے، چنانچہ یہ کہنا کہ " آپ مَلِّ اللّٰهِ کے کھانے سے قبل اس دعا کا حکم نہیں فر مایا" یہ درست نہیں ہے، اور اسی سے تیسر ہے اشکال کا جواب بھی ہوگیا، جس میں یہ کہا گیا تھا کہ یہ جملہ خاطر مدارت کے طور پر کہا جاتا ہے، اور اس میں دعا کی تعلیم مقصور نہیں ہے، حالانکہ آپ دیکھ چکے ہیں کہ آپ مُلِی اللّٰ کے الفاظ"فقولوا" (یعنی تم یہ دعا پر طور) تعلیم دعا پر الکل صریح ہے۔

دوسرے شبہ کا حاصل بیتھا کہ اور ادکی معتبر کتب میں بید دعا موجود ہیں ہے، حالانکہ بید عا، اور ادمسنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام علیہ حالانکہ بید عا، اور ادمسنونہ کی معتبر کتب میں موجود ہے، مثلاً: علامه ابن الإمام علیہ اللہ المعجم الأوسط: ۲۲۲/۲، رقم: ۲۲۲/۲، ت: طارق بن عوض الله دار الحرمین -القاهرة الطبعة ۱۳۱۵ هـ

له الكَفَاف: هو الذي لا يفضل عن الشيئ ويكون بقدر الحاجة إليه كذافي النِّهايّة لإبن الأثير: باب الكاف مع الفاء ٣٢ / ٥٠ ٢ ، ت: أبو عبد الله عبد التّملام علّوش مكتبة الرشد الرياض الطبعة الأولى ١٣٢ م هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

نے "سِلائے المُؤمِن فِي الذُّعَاء وَالذِّنْحُو" میں یہ دعا (اس میں لفظِ "علی" کی زیادتی تسامح پر مبن ہے، تفصیل ماقبل میں آچکی ہے)،اس عنوان کے تحت ذکر کی ہے: "ما جَاء فی التَّسْمِیَة عِنْد الاَّنْحُلِ والشَّرْبِ" یعنی یہ باب ہے، کھانے، پینے کے وقت بسم اللّٰد پڑھنے کے بارے میں۔

*==

له حِصن حَصِين:ص: ١٢١، حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز ار دوبازار, كراچي.

روایت نمبر: (۲۴)

محدثین کرام ہرزمانے میں بیاہتمام فرماتے رہے ہیں کہ آثار صحابہ تفاقیم کو ارشادات خلط سے محفوظ رہیں، اور ارشادات خلط سے محفوظ رہیں، اور بیکی مخوظ رہے کہ ایک شخص بھی غلطی سے بھی غیر نبوی مقافیم الفاظ کو حضور مُلاہیم کی ایک فوظ رہے کہ ایک شخص بھی غیر نبوی مقافیم الفاظ کو حضور مُلاہیم کی ایک نوع کے بارے میں جانب منسوب کرسکتا ہے، علامہ ابن عراق میں بیادہ میں :

"(الصِنْف السابع)قوم وقع الموضوعُ في حديثهم ولم يتعمّدوا الوضع، كمَنْ يغلط فيُضِيفُ إلى النبي صلى الله عليه وسلم كلامَ الصحابة أوغيرَهم ..."

''ساتویں شم ان لوگوں کی ہے جن کی احادیث میں من گھڑت روایات داخل ہوجاتی ہے ،حالاں کہ بیلوگ اسے خود وضع نہیں کرتے ،مثلاً: ایک شخص غلطی سے صحابہ ڈوائٹڈ یاکسی اور کا کلام حضور مُلاٹیڈ کی جانب منسوب کردیے۔۔۔'۔

ذیل میں اسی عنوان کے تحت چار ایسی روایتوں کی شخفیق لکھی جائی گی ، جوزبان زدِعام صاحب رسالت مَلَّ الْمِیْمُ کی جانب منسوب ہے ، حالاں کہ بیبعض صحابہ مُنَّ الْمُیْمُ یا سلف کا قول ہے یا اسر ائیلیات میں سے ہے:

(١) "الناس كلّهم مَوْتَى إلاّ العالمون، والعالمون كلّهم هَلْكَى إلاّ العاملون، والمُخلِصون على العاملون، والمُخلِصون على خَطَرٍ عظيم" ـ

ترجمہ: ''علما کے علاوہ تمام لوگ بے جان ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں میں دالوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور عمل کرنے والوں میں

عرمعترروايات كافنى جائزه

مخلصین کے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہیں ،اور اخلاص والے بہت بر کے علاوہ تمام غرق ہونے والے بہت برائے ہوئے بہت برائے میں منظر سے دوچار ہیں'۔

روایت کی تحقیق چارا جزا پر شمل ہے:

۱-روایت کامرفوع (آپ مَالَیْمُ کاقول) طریق ۲-ذوالنون مصری مینیداور بهل تستری مینید کاقول ۳-روایت کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال ۲-روایت کا فنی مقام

روايت كامرفوع (آپ مَالَيْكِمُ كاقول) طريق

فقیه ابوالیث تمرقندی مینید "نبیه الغافلین" میں ایک خرنقل کرتے ہیں:

"الناس هلکی إلا العالمون، والعالمون هلکی إلا العاملون، والعاملون
هلکی إلا المه خلِصون، والمه خلِصون علی خَطَرٍ عظیم " له علم علا کے علاوہ تمام لوگ ہلاک ہونے والے ہیں، اور علما میں عمل کرنے والوں کے علاوہ تمام علما ہلاک ہونے والے ہیں، اور علم کرنے والوں میں مخلصین کے علاوہ تمام ہلاک ہونے والے ہیں، اور اخلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں۔ و والنون مصری میں بیا اور شہل تُستر کی میں ہے گا قول فروانون مصری میں بیا ور شہل تُستر کی میں ہے گا قول فروانون مصری میں بیا کی اقول فروانون مصری میں بیا کی بیا کی بیا کی بیا کی بیا کی بیا کی میں بیا کی بیا ک

المام يهم عن مواليد" شعب الايمان "مع مس رقم طرازين:

"أخبرنا أبو عبدالله الحافظ، أخبرني أبوبكر بن عبدالعزيز، قال: سمعتُ ذَا النّون المِصْري يقول: سمعتُ ذَا النّون المِصْري يقول:

له انظر أسنى المطالب: ١٩٢١م، رقم: ١٩٢٩م دار الكتب العلمية بيروت.

كه شعب الإيمان: ٩/١٨١ مرقم: ٩٣٥٥ مكتبة الرِّشد الرياض، ت: مُختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى ١٣٠٠ م

النَّاس كلُّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء، والعُلَماء كلُّهم نِيَامُ إلاّ العاملون، والعاملون على خَطَرٍ والعاملون كلُّهم مُغْتَرُون إلاّ المُخلصون، والمُخلصون على خَطَرٍ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم﴾ ـ عظيمٍ قال الله عزوجل ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم﴾ ـ [الأحزاب: ٣٣/٨]

''ذوالنون مصری میشد فرماتے ہیں کہ علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علما کے علاوہ سب لوگ مردہ ہیں ، اور علم علما میں علما میں مل کرنے والوں میں ، اخلاص والوں کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اور اخلاص والے ، اخلاص والی کے علاوہ سب دھو کے میں پڑے ہوئے ہیں ، اور اخلاص والے بھی بہت بڑے خطرے میں ہیں۔ اللہ جل شانہ کا ارشادہ ہے: ﴿لِيَسْأَلُ الصَّادِقِينَ عن صِدْقِهِم ﴾ [الاحزاب: ۸/۳۳] ''ترجمہ:''تا کہ اللہ تعالی سیحوں سے ان کا سیج یو چھے'۔

حافظ ابن عساكر مينية نے بھى ذوالنون مصرى مينية كا مذكورہ قول "تاريخ دِمَشق" له ميں تخر تج كيا ہے۔

سَهِل بن عبدالله تُستَرِي عِن يه كاقول

ا مام بيہ قى مِنْدِ نے "شعب الإيمان" كى ميں بهل بن عبدالله تُستَرِى مِنْدِ سے معروں الله تُستَرِى مِنْ الله سے مجھى اسى قسم كامضمون فقل كياہے: ۔

"أخبر ناأبو عبدالله الحافظ، أخبر نا جعفر بن محمد الخلدي، أخبر نا أبو محمد الجريري، قال: سمعت سَهْلَ بن عبدالله التُسْتَرِي قال: الدنيا كلّها جَهْلُ مَوَاتُ إلا العلم منها، والعلم كلّه حجّة على الخَلْقِ إلا العمل به، والعمل كلّه هبَاء إلا الإخلاص منه، والإخلاص خَطَر

له تاريخ دِمَشق: ذوالنّون بن إبراهيم: ٤١/٣٢٩، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر -بيروت، الطبعة ١٣١٥ هـ

ك شعب الإيمان: ٩/٠٨١) رقم: ٦٣٥٣ مكتبة الرشد الرياض، ت: مختار أحمد الندوي، الطبعة الأولى١٣٢٣ هـ

٥ (غيرمعترروايات كافئ جائزه)

عظیم لا یعرفه إلا الله عزّوجل حتی یَصِلُ الإخلاص بالموت" سبل بن عبدالله تُسْتُرِی مِینه فیر مات بین که علم کے سوا دنیا ساری کی ساری نادانی اور بے روح چیز ہے، اور علم مخلوق پر ججت ہے، البتہ اس پر عمل کیا جائے (توجت نہیں)، اور عمل سب کا سب غبار ہے، گرید کہ اس میں اخلاص ہو، اور اخلاص عظیم خطرے میں ہے، جسے صرف اللہ ہی پہچانتا ہے، یہاں تک کہ اخلاص موت تک پہنچ جائے۔

"النّاس كلّهم شكّارَى إلا العُلماء والعُلماء كلّهم حَيَارَى إلا من عَمِلَ بعِلْمِه" ـ "سب لوّگ نشخ مين بين سوائے علما كے، اور علما سب جيران بين، سوائے علم عمل كرنے والوں كئ ـ

"حلية الأولياء" مع ميل بهل بن عبدالله مين كروايت ان الفاظ عمروى مينا الدنيا كلُه الدنيا كلُه العلم فيها والعلم كُلُه وبال إلا العَمَل به والعَمَل كلُه هَبَاء مَنْثُور إلا الإخلاص فيه والإخلاص فيه أنت منه على وَجَلِ حتى تَعْلَمَ هل قبلَ أملا".

'' دنیاسب کی سب جہالت ہے، سوائے علم کے، اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے مل کے، اور علم سب کا سب و بال ہے، سوائے مل کے اور تم اخلاص کے سوائے مل کے اور تم اخلاص کے بار سے میں ڈرتے رہو جتی کہ جان لوکہ وہ قبول ہوگیا یانہیں''۔

له اقتضاء العلم العمل: ١/٢٨) رقم: ١٦ ، المكتب الإسلامي - بيروت ، الطبعة الرابعة ١٣٩ هـ كه حلية الأولياء: ١ / ١٩٧ م دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ١٠٠١ هـ

روایت پرائمه حدیث کا کلام ۱- حافظ عبلونی عبله کا کلام

عافظ عجلوني مِندِيدِ "كَشْفُ الْخَفَاءِ" له مين لكصة بين:

"قال الصَغَاني: وهذا حديث مفترى ملحون, والصواب في الإعراب, "العالمين و العاملين والمُخلصين انتهى وأقول فيه: إنّ الشيُوطِيَ نقل في النّكت عن أبي حيّان أنّ الإبدال في الإستثناء المُوجَبِ لغة لبعض العرب, وخرّج عليها قوله تعالى: ﴿فَشَرِ بُوا منه الاَقليل﴾ انتهى وعليه فالعالمون وما بعده بَدَل ممّاقبله".

''امام صغانی میشد فرماتے ہیں کہ بیصدیث من گھڑت ہے، غلط اعراب پر مشتمل ہے، اور حجے اعراب ''عالمین' اور 'عاملین' اور 'بین، اور مشتمل ہے، اور حجے اعراب ''عالمین' اور 'عاملین' اور 'بین، اور میں (علامہ عجلونی میشد) کہتا ہوں کہ علامہ سیوطی میشد نے ابوحیان میشد سے ''النگت' میں نقل کیا ہے کہ بعض عربوں کی لغت میں استثناء موجَب میں فی نہی اور استفہام نہ ہو) میں ابدال ہوتا ہے اور ای پر وہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهِ إِلاَّ قَلِيْل ﴾ کی تخریک کہ اور استفہام نہ ہو اللہ تعالیٰ کے ارشاد ﴿فَشَرِ بُوا مِنْهِ إِلاَّ قَلِيْل ﴾ کی تخریک کرتے ہیں، انتھی (چنانچہ) اس قول کے مطابق ''العالمون' اور اس کے مابعد جملے، ماقبل سے بدل ہیں'۔

٢-علامه طاهر پننی عطیه کا کلام

علامه طاہر پٹنی ﷺ"تذکر ۃ الموضوعات" کے میں لکھتے ہیں:"هو مفتری ملحون…"۔ یین گھڑت ہے،جوغلط اعراب پر شتمل ہے۔۔۔۔"۔

له كشف الخَفَاء: حرف النون: ٣٤٨, رقم: ٢٤٩٦,ت:عبد الحميد هندواني،المكتبة العصرية_ بيروت،الطبعة ٢٤٣ ا هـ

كة تذكرة الموضوعات: باب القصص والوعظ، ص: • ٢٠٠ كتب خانه مجيدية ملتان , پاكستان _

سا-علامه شوكاني عنيه كاكلام

علامه شوكاني مند"الفوائد المجموعة "له ميس لكصة بين:

"ویروی بلفظ هَلْکَی، بَدَل مَوتَی۔قال الصَغَانی: موضوع"۔ اوراک روایت میں لفظِ "مَوتَی"کی جگہ لفظِ "هَلْکَی "بھی مروی ہے، علامہ صغانی مِنْ دِیْنَ فَر ماتے ہیں کہ بیرصدیث موضوع ہے۔

سم محمد بن دروليش الحوت ومينية كاكلام

محر بن درولیش الحوت میند" أسنی المطالب" من المحق بین: "موضوع وهذا الحدیث ذکره السَمَرُ قَنْدِی فی کتاب" تنبیه الغافلین" بیمدیث موضوع میدادراس مدیث کوعلامه مرقندی مینید نے کتاب "تنبیه الغافلین" میں ذکر کیا ہے۔ موادراس مدیث کوعلامه مرقندی مینید نے کتاب "تنبیه الغافلین" میں ذکر کیا ہے۔ روایت کافنی مقام

علامه صغانی مینید، حافظ عجلونی مینید، علامه طاہر پٹنی مینید، علامه محد بن درویش الحوت مینیداور حافظ شوکانی مینیدان تمام محدثین کرام نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ بیروایت من گھڑت ہے، چنانچ اس روایت کورسول اللہ سکا ٹیٹی کی طرف منسوب کر کے بیان کرنا باطل ہے، البتہ اس قسم کامضمون سبل بن عبداللہ تُستری مینیداور ذوالنون مصری مینید کے اقوال سے ثابت ہے، جن کے الفاظ ماقبل میں تفصیل سے گذر کے بیان کرنا درست ہے۔ گذر کے بیان کرنا درست ہے۔ طرف نسبت کر کے بیان کرنا درست ہے۔

*==

له الفوائد المجموعة: كتاب الأدر، والزهد، ٢٥٧ ، رقم: ٢٣ ا ، عبد الرحمن المعلمي، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ

ع أسنى المطالب: ١/٩٠٩م، رقم: ١٢٢٩م، دار الكتب العلمية بيروت.

روایت نمبر: (۲۵)

(۲) "سؤر المؤمن شفاء" وعند البعض: "ريق المؤمن شفاء" مرحمة: "مؤمن شفاء" بربيالفاظ مرحمة: "مؤمن كرجمو في مين شفائ "، اور بعض مقامات بربيالفاظ ملتة بين: "مؤمن كرتموك مين شفائ " -

روایت پر کلام:

(۱) حافظ سخاوی عیشه کا کلام

حافظ مم الدين سخاوى مُصله "المقاصد الحسنة" له مين "رِيقُ المؤمن شِفَاء" كَتَحْت رقم طراز بين:

"معناه صحيح، ففي الصحيحين أنه صلى الله عليه وسلّم كان اشتكى الإنسان الشّم أو كانت به قُرْحة أو جُرْحُ قال بأصْبِعه يعني سَبَابَته الأرضَ ثمّرَ فَعَها، وقال: بِسْمِ الله، تُرْبَهُ أَرْضِنا بِرِيقَةِ بَعْضنا، أَيْ بِبُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبَنا الله غَير ذلك مِمَا يَقُرُ بُ منه وَأَمَّا مَاعلى الألْسِنَةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد وأمّا ماعلى الألسِنةِ مِنْ أَنْ: "سُؤر المؤمن شِفَاءً"، ففي الأفراد للذَارَقُطْنِي، مِنْ حديثِ نوح بن أبي مريم، عن أبي جُرَيج، عن عطاء، عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَوَاضُعِ أَنْ يَشُرَبَ الرَّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه" عن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَوَاضُعِ أَنْ يَشُرَبَ الرِّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه" مِن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِنَ التَوَاضُعِ أَنْ يَشُرَبَ الرّ جُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه" مِن ابن عبّاس رَفَعَه: "مِن الله عَن صحح من الرّ مُومَن كَوْكُولُ شَكَايت بوتى يأكولُي بِحُورُ ايا رَحْم بوتا ، تو آب عَلَيْمُ ابني ابنان كوكولُي شكايت بوتى يأكولُي بحورُ ايا رَحْم بوتا ، تو آب عَلَيْمُ ابني شهادت كى الكّل زمين برركة ، بهراها ليت اوريدعا برُحة : "بسم الله، تُوبَةُ أَرضِنا له المفاصد الحسنة: حرف الراء، ٢٤٠، وم: ٢٢، وم: ٢٢، وم: ٢٢، وم: ٢٢٠ من الطبعة النائية عرف المالمة النائية عرف المالة المتاسد الحسنة: حرف الراء، ٢٤٠، وم: ٢٣، وم: ٢٣٠ من عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية النائية عمد النائية عمد المالة المنائية المنائية عن المالة المؤللة المنائية عنه المالة المنائية عن المنائية

برِیقَةِ بعضنا، (أي بيصَاقِ بَنِي آدم)، لِيُسْفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن رِبِنا": ترجمہ: "اللّه ك نام سے بركت حاصل كرتا ہول ، يہ ہمارى زمين كى مئى ہے، جوہم ميں سے كى ايك (يعنى بنى آدم كے تعوك) كے ساتھ ملى ہوئى ہے، (ہم نے يہ كام اس لئے كيا) تاكہ ہمارے پروردگار كے تم سے ہمارام ريض شفايا بہوجائے"۔

البتہ بیہ جوزبان زَدعام ہے کہ' مسلمان کے جھوٹے میں شفاہے'، (اس کے بارے میں تفصیل بیہ ہے کہ) امام دار قطنی میں لیڈنے ''الأفراد'' میں نوح بن ابی مریم کی حدیث نقل کی ہے،جس میں نوح، ابن جرت سے، اور وہ عطاء سے اور وہ ابن عباس والٹی ہے آپ مالی کے ارشاد نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے بی بھی ہے کہ آدمی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے'۔

(٢)علامه نجم الدين غزى عنيه كاكلام

علامه نجم الدين غزى ميئية "إتقان ما يَحْسُن" له مين "سؤر المؤمن شفاء" كتحت لكھتے ہيں:

"ليس بحديث، نعم (قط)في (الأفراد)عن ابن عبّاس:مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه".

بیرحدیث نہیں ہے، البتہ دَارَقطنی مِہُیدِ"الأفراد" میں ابن عباس ڈالٹوڑ سے نقل کرتے ہیں: '' تواضع میں سے بیر بھی ہے کہ انسان اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرئے ''۔
لیا کرے''۔

علامہ نجم الدین غزی علیہ چند سطروں کے بعد لکھتے ہیں:

"وقد وَقَعَ مِنْ بعض خُطبَاء دِمَشْقَ أَنّي كنتُ وإِيّاه في مجلس، فطلَبَ الساقيَ لِيُسقِينَا, فمنعتُ مِنْ ذلك، فقال لي هذا الخطيب: يامولانا!

أ إتقان مايحسن: باب السين، ٢٣٥، رقم: ٩١٥، ت:الدكتور يحيى مراد، دار الكتب العلمية. بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

سؤر المؤمن شفاء فقلت له: حين نَرَى المؤمن؛ فَنَعُدُ سؤرَه شِفَا؟ على أنّ هذا لَيسَ بحديث، وزَعَمَ أنّه حديث أو إيهام أنّه حديث، كذَبَ على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتَباً لهذا الزّمانِ وأهلِه إلا مَن اتَّقَى الله، وأينَ هم؟".

ایک دفعه کا قصہ ہے کہ میں اور دِمُشق کے ایک خطیب کی مجلس میں ہے، اس خطیب نے ساقی ہے کچھ ما نگا کہ وہ ہمیں پلائے، میں نے خطیب کواس ہے منع کیا، خطیب نے ساقی ہے کچھ ما نگا کہ وہ ہمیں پلائے، میں نے خطیب نے مجھ سے کہا کہ اے مولانا!''مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ ہم میں نے ملا اگر ہم اسے مؤمن مجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفا ہم جھیں گے، میں خطیب سے کہا اگر ہم اسے مؤمن مجھیں، تواس کے جھوٹے میں شفا ہم جھیں گے، میں نے رسول نے بیا جہ اور خطیب کا کہنا تھا کہ بیرحدیث ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ بیرحدیث ہے، اور خطیب کا کہنا تھا کہ بیرحدیث ہے، یا وہ اس وہم میں ڈالنا چاہ رہا تھا کہ بیرحدیث ہے، (بہرحال) اس نے رسول اللہ منا تی ہوائی وہ کہاں ہیں۔ اللہ منا تی ہوائی دو کہاں ہیں؟۔

(۳) احمد بن عبد الكريم غزي عامري عبيد كا كلام

احد بن عبد الكريم غزى عامرى مينية "الجدُّ الحَثِيث" له مين لكه بين: "ليس بحديث" يه مديث بين بي ب

(سم) ملاعلی قاری عیشه کا کلام

ملاعلى قارى من "المَصْنُوع" كم من لكهت بين:

"حديث: رِيقُ المؤمن شِفَاء و كذا: شؤر المؤمن شِفَاء ليس له أصلُ مرفوع".

حدیث: ''مؤمن کے تھوک میں شفاہے اور اسی طرح مؤمن کے جھوٹے میں

له الجَدُّ الحَثِيث: ١١١ مرقم: ٢٠٣ من: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت. كه المَضْنُوع: ٢٠١ مرقم: ١٣٣ من: الشيخ عبد الفتاح أبو غده م ايچ ايم سعيد كمپني ـ كراچي.

شفائے''۔اس کی کوئی اصل مرفوع روایت (آپ مُنَافِیُمُ کا قول) نہیں ہے۔ اس طرح ملاعلی قاری میلید"الأسرار المرفوعة" له میں لکھتے ہیں:

"ريق المؤمن شفاء معناه صحيح، يُستأنش له بقوله عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح: بسم الله، تُرْبَةُ أرضِنا بِرِيقَةِ بعضنا، أي ببُصَاقِ بَنِي آدم، لِيُشفَى سَقِيمُنَا بِإِذُن ربِنا، وأمّا ما يَكُورُ على الألْسِنَةِ مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ على الألْسِنَةِ مِنْ قولِهم: سؤر المؤمن شفاء فصحيح مِنْ جِهَةِ المعنى؛ لرواية الدّارَ قُطني في "الأفراد" مِنْ حديثِ ابن عبّاس رضي الله عنه مرفوعاً: مِن التّواضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه أَي المؤمن" .

حدیث: "مومن کے تھوک میں شفاہے"۔

ال روایت کامعنی سے آپ مَلَّا الله مَنْ الله م

اور یہ جوزبان زیام ہے کہ مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ۔ بیروایت معنی کے اعتبار سے صحیح ہے؛ کیوں کہ دَارَ قطنی میں ابن عباس طافئ کی ایک مرفوع حدیث تخریج کی ہے: '' تواضع میں سے یہ جمی ہے کہ آ دمی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کر ہے''، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔ ''، یعنی مومن کے جھوٹے میں سے پی لیا کر ہے۔ '

ك الأسرار المرفوعة: ٣١٣ ، ت:محمد بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٩١ . هـ

(۵) حافظ عجلونی میشد کا کلام

حافظ مجلونی میند نے "کشف النَحَفَاء" له میں حافظ سخاوی میند اور ملاعلی قاری میند اور ملاعلی قاری میند کا کلام نقل کیا ہے۔

(۲)علامه محمد امير كبير مالكي مينية كاكلام

علامه محمد امير كبير مالكي مينية "النُخبَةُ البَهِيَةِ في الأحاديث المكذوبة على خَيْرِ البَريَة " مع مين لكھتے ہيں: البَريَة " مع مين لكھتے ہيں:

"لم ير دلفظه" ـ اس كےالفاظ حديث ميں وارد بيں ہيں ـ

اتهم نكته

سابقة تحرير كے مطابق حافظ تمس الدين سخاوى مميند نے "سؤر المؤمن شفاء" كے معنى كوشيح قرارديا ہے اوردليل ميں بيروايت "الأفراد للذَارَ فَطني "كے حوالے سے بيش كى ہے: "مِنَ التواضع أَنْ يَشُرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤرِ أَخيه" - " تواضع ميں سے بيش كى ہے : "مِنَ التواضع أَنْ يَشُرَبَ الرجلُ مِنْ سُؤرِ أَخيه" - " تواضع ميں سے بي بھی ہے كہ آ دمی اپنے بھائی كا جھوٹا في ليا كرے "۔

ای طرح علامہ جم الدین غزی میشد اور ملاعلی قاری میشد نے بھی اس روایت کے معنی کوشیح قرار دیے کردلیل میں یہی روایت "الأفراد للذَارَ قُطنِي " کے حوالے سے پیش کی ہے،البتہ واضح رہے کہ "الأفراد للذَارَ قُطنِي "کی سند میں ایک راوی "نوح بن ابی مریم میشد" ہے،جن کے بارے میں ذیل میں ائمہ کرام کے اقوال "میزان الاعتدال" سے سے قل کیے جا کیں گے۔

"قال نعيم: سئل ابن المبارك عنه ، فقال: هو يقول لا إله إلا الله ، وقال

ك كشف الخفاء: ١/٣٣٦/ وقم: ٩٠٥ ، ت: عبد الحميد هنداوي المكتبة العصرية بيروت الطبعة

ك النُخُبَةُ البَهِيّة: ١٣٢١ ، رقم: ١٣٤ ، المكتب الإسلامي- بيروت.

ع ميزان الاعتدال: ٣/ ٢٨٠/، رقم: ٩١٣٣ ، علي محمدالبجاوي, دار المعرفة بيروت

أحمد: لم يكن بذاك في الحديث, وكان شَدِيداً على الجَهْمِيَةِ، وقال مسلم وغيره: متروك الحديث، وقال الحاكم: وَضَعَ أبوعصمة حديث فضائلِ القرآن الطويل" وقال البُخَارِي: مُنْكُرُ الحديث، وقال ابن عدي: عامّة ماأورَدْتُ له لا يُتَابَعُ له ، وهو مع ضُعْفِه يُكْتَبُ حديثُه".

تعیم مونید فرماتے ہیں کہ ابن مبارک مونید سے نوح بن ابی مریم مونید کے بارے میں بوچھا گیا: تو انہوں نے کہا کہ وہ ''لا إلہ إلا إللہ'' کہنا ہے (جرح)، اور امام احمد بن خبیل مونید نے ان کے بارے میں ''لَم یَکُن بذَاک الحدیث'' (کلمہ جرح) کہا ہے (نیزیہ کھی کہا کہ) وہ جمیہ پر بہت شخت تھا، اور امام مسلم مُونید وغیرہ نے نوح بن ابی مریم مونید کو ''متروک الحدیث' (شدید جرح) کہا ہے۔ اور حاکم مونید فرماتے ہیں کہ ابوعصمہ نے ''فضائل القرآن' کی لمبی حدیث گھڑی ہے، اور امام بخاری مُونید نوح بن ابی مریم مونید کو دریث کو بہا ہے، اور امام بخاری مُونید کو من ابی مریم مونید کو متابعت نہیں کہ بی اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیث کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کو حدیث کی مدیثیں کو حدیث بیں کہ میں ابی مریم مونید کی حدیثیں کو حدیث بیں کہ میں گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں کی گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں گئی، اور باوجود ضعف کے نوح بن ابی مریم مونید کی حدیثیں کھی جا سے اکثر کی متابعت نہیں گ

اورامام ذہبی میں فرماتے ہیں: "تَرَکُوه" له محدثین نے نوح کورک کیا ہے۔ (شدید جرح) اور حافظ ابن حجر میں پینڈ ماتے ہیں:

"ويُعْرَفُ بالجامع، لِجَمْعِه العلومَ، لكن كَذَّبُوه في الحديث، وقال ابن المبارك: كان يَضَعُ" ـ كم

له الكاشف: ٣/٣ / ٢ ، رقم: ٩ ٩ ٩ من: عزت على عيد عطية و موسى محمد على الموشي، دار الكتب الحديثية القاهرة الطبعة الأولى ٢ ٩ ٩ هـ

ك التقريب: ٧٤ كر قم: ١٠ ٢ كرت: محمد عوامة ردار الرشيند سوريا الطبعة الرابعة ٨ ١٣ مد

نوح بن ابی مریم'' جامع'' کے نام سے معروف تھے؛ کیوں کہ انہوں نے بہت سے علوم جمع کر کے رکھے تھے الیکن حدیث میں محدثین نے ''نوح'' کوجھوٹا بتایا ہے، اورابن مبارک مینید فرماتے ہیں کہ'' نوح'' حدیثیں گھڑتا تھا۔

ائمه رجال کے کلام کا خلاصہ

ان اقوال کے مطابق حضرت عبداللہ بن مبارک میشد، امام بخاری میشد، حاکم نیسابوری میشد، حافظ ذہبی میشد اور حافظ ابن حجر میشد ان تمام محدثین نے نوح بن الی مریم میند کے متعلق جرح کے شدید صیغے استعمال کیے ہیں جتی کہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشد اور حاکم نیسا بوری میشد نے صاف کہا ہے کہ''نوح احادیث گھڑتا تھا''، اس لیےزیر بحث روایت کے معنی کواس روایت (جس میں نوح موجود ہے) کی بنا پر تصحیح کہنامحل نظر ہے، البتہ واضح رہے کہ یہی روایت ایک دوسری سند سے بھی مروی ہےجس میں نوح بن ابی مریم میں ہے نہیں ہے،اور سند کے دوسرے راوی بھی شدید جرح سے خالی ہیں، چنانچہ اس دوسری سندسے اس روایت کو بیان کیا جا سکتا ہے، اس سندى تفصيلي تحقيق ذيل مين ملاحظ فرمائي:

امام ابوبكراساعيلي (٢٤٧ه-١٥سه) "كتاب المعجم" له مين لكهة بين: "أخبرني على بن محمد بن حاتم أبوالحسن القُومَسِي من حَدَّادَةً, بجُرجان، حدثنا جعفر بن محمد الحدَّاد القُومسي، حدثنا إبراهيم بن أحمد البَلْخي، حدثنا الحَسَن بن رُشَيدالمَرُوزِي عن بن جُريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "مِنَ التواضع أن يشربَ الرجلُ مِنْ سؤرِ أُخيه، فما شرب رجلُ مِنْ سؤر أخيه إلا كُتب له سبعون حسنةً ومُحيثُ عنه سبعون خطيئةً ورُفعتُ له سبعون درجةً "_

ل كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: ٤٥٣/٣، ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى • ١٣١هـ

حضرت ابن عباس والفئؤ فرماتے ہیں کہ آپ ملائؤ کا ارشاد ہے: تواضع میں سے یہ جوٹا وی اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے، چنانچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے، چنانچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا پی لیا کرے، چنانچہ جوشخص اپنے بھائی کا جھوٹا بیٹے گا،اس ممل پراس کے لیے ستر نیکیاں کھی جائیں گی ،ستر گناہ مٹادیے جائیں گے۔ اورستر درجے بلند کئے جائیں گے۔

روایت پر کلام: ذیل میں سند میں موجود مختلف راویوں پر کلام نقل کیا جائے گا، تا کہ حدیث کا مقام سمجھنے میں آسانی ہو:

(١)الحسن بن رُ شيد

عافظ ذهبی منطقه کلهنته بین:

"عن ابن جريج ،وعنه ثلاثة أنفس، فيه لِيْن، وقال أبو حاتم: مجهول"_لـــ

حسن، ابن جرت سے احادیث نقل کرتا ہے، اور اس سے تین شخصوں نے روایت نقل کی ہے [بیایک اصطلاح کی طرف اشارہ ہے]، اور ابوحاتم میلید نے حسن کومجہول کہا ہے۔

(٢) إبراهيم بن أحمد البلخي

حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں:

"وكان ثقةً صاحب حديث" _ كم

اور موصوف ثقه ، محدث ہے۔

(۳)جعفر بن محمدالقومسي ان کاتر جمه بیل ملا۔

(٣)علي بن محمد بن حاتم

له ميزان الاعتدال: ١/٩٩٠، رقم: ١٨٣٦، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت. كه العِبْرُ في خَبِرِ مَنْ غَبَر: ٣٩/٢، م: زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٥

موصوف کا ترجمہ حافظ خطیب بغدادی میند نے "تاریخ بغداد" لے میں بلا تعدیل وجرح ذکر کیا ہے، اور حافظ ابو بکرا ساعیلی میند نے "تاریخ جرجان" کے میں موصوف کو" صدر وق" کہا ہے۔

خلاصه

اب تک ''کتنہ' کے عنوان سے جو تحقیق کصی گئی ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ علامہ نجم الدین غری مینید اور ملاعلی قاری مینید نے زیر بحث روایت کے معنی کو تیج قرار دیا ہے، اور بطور دلیل اس روایت '' تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔' کو ''الا فراد للذَارَ فَطنی '' کے حوالے سے پیش کیا ہے، روایت کی اس سندمیں ''نوح بن ابی مریم مینید'' ہے، جن کے بارے میں ائمہ حدیث نے جرح کے شدید الفاظ استعال کیے ہیں؛ چنانچہ اس روایت '' تواضع میں سے یہ بھی ہے۔۔۔۔' کو ''الا فراد للذَارَ فُطنی '' کی سندسے بیان کرنا فنی حیثیت سے کی نظر ہے، البتہ یہی روایت ''الا فراد للذَارَ فُطنی مین کی سندسے بیان کرنا فرست ہے، کیول کہ یہ سند فنی استار سے صفون شدید سے خالی ہے، واللہ اعلم۔

آمدبرس مطلب

اب چربم اپن زیر بحث روایتول "سؤر المؤمن شفاء" اور "رِیق المؤمن شفاء" کی طرف آتے ہیں۔ حافظ مس الدین سخاوی میں اور دیگر محد ثمین عظام کے کلام سے بیہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ "سؤر المؤمن شفاء" (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہ) اور "ریق المؤمن شفاء" (مؤمن کے تھوک میں شفاہ) کے الفاظ کی لئے تاریخ بغداد: ۱۳۲/ ۵۳۲، رقم: ۱۳۲۲، ت: الدکتور بنار عؤاد معروف دار الغرب الإسلامی۔ بیروت الطبعة الأولى ۱۳۲۲، وقم: ۱۳۲۲، ت: الدکتور بنار عؤاد معروف دار الغرب الإسلامی۔ بیروت الطبعة الأولى ۱۳۲۲، ح

ك تاريخ جُرجان: ١/١، ٣٠١ رقم: ١٨، ٥، ت: محمد عبدالمعيد خان، عالم الكتب بيروت.

و فیرمعترروایات کافن جائزه

مرفوع روایت (آپ مَنْافِیْمُ کاقول) سے ثابت نہیں ہیں، دوبارہ ملاحظہ ہوں:
"لیس بحدیث" بیرحدیث نہیں ہے۔ (علامہ نجم الدین الغزی عبید)
"لیس له أصل مرفوع"۔ اس کی اصل مرفوع روایت نہیں ہے۔ (ملا علی قاری عبید)
قاری عبید)

"لیس بحدیث" بیرهدیث نہیں ہے (حافظ عجلونی عید) واضح رہے کہ بیالفاظ حافظ عجلونی میدید نے "المقاصد الحسنه" کی عبارت نقل کرتے ہوئے ذکر کیے ہیں، البتہ مجھے "المقاصد الحسنه" میں "لیس بحدیث" کے الفاظ نہیں مل سکے۔
"لم یر د لفظه"۔ اس کے الفاظ حدیث میں وارد نہیں ہیں (علامہ محمد امیر کبیر مالکی میدید)۔

حاصل بیہ ہے کہ بیروایت ان دونوں الفاظ (مؤمن کے جھوٹے میں شفاہے اور مومن کے جھوٹے میں شفاہے اور مومن کے تھوک میں شفاہے اور مومن کے تھوک میں شفاہے) کے ساتھ ثابت نہیں ہے، اس لیے رسول اللہ مَالْتَیْمُ کُی طرف انہیں منسوب کر کے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

+==+

روایت نمبر: (۴۹)

(٣) "لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلقُ، فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتِي مرّ تين حجّ مرّ تين ومَنْ زادفبحساب ذلك"_

"جب ابراہیم ملی الی الی کو جی بیت اللہ کے لیے پکارا، اس کے جواب میں لوگوں نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جی کرے گا، اور جس نے تلبیہ کہا، تو وہ ایک مرتبہ جی کرے گا، اور جس نے دومرتبہ کہا، وہ دومرتبہ جی کرے گا، اور جس نے دوسے زائد مرتبہ تلبیہ کہا، وہ اسی حیاب سے جی کرے گا، ۔

واضح رہے کہ بیروایت مرفوعاً (آپ مَالِیَّا کُم کا قول) موقو فا (صحابی کا قول) اور مقطوعاً (تابعی کا قول) تینوں طرح مروی ہے،آئندہ تحقیق میں تینوں کو ملیحدہ ملیحدہ ککھا جائے گا۔ مشتہ

روایت کی تحقیق چھ بنیادی اجزا پر مشتل ہے:

ا-مرفوع طريق اوراس كالمصدر إصلى

۲ – روایت پرائمه حدیث کا کلام اوراس کا خلاصه

س-متکلم فیرراوی کے بارے کلام

س-مرفوع طريق كاخلاصهاوراس كافئ حكم

۵-روایت کے موقوف طرق

٢- شخقيق كأخلاصه

مرفوع طریق (آپ مَالِیَّیْمِ کاقول) روایت کامصدراصلی

علامه سيوطي مِينانية "الدر المنثور" له مي لكصة بين:

له الدرالمنثور:سورةالحج:الاَيّة ٢٥ ٣٠/٠ ، ٢٥، عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مركز هجر_ القاهرة,الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

"وأخرج الديلمي بسند واه عن علي ﴿ الله والمعه: لما نادى إبراهيم بالحجّ لتى الخلقُ فمَنْ لتى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لتى مرّتين حجّ حجّتين ومَنْ زاد فبحساب ذلك"

دیلمی میناید نے ایک ''واہی'' سند کے ساتھ خضرت علی مینائی سے مرفوعاً (آپ مالیل کا قول) تخریج کیاہے:

جب ابراہیم ملی ان اوگوں کو ج بیت اللہ کے لیے پکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنا نچ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک جج کرے گا، اور جس نے دومرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ لبیک کہا، اور جس نے دوسے زائدمرتبہ لبیک کہا، وہ دومرتبہ لبیک کہا، اور جس نے دوسے زائدمرتبہ لبیک کہا، وہ اس حیا۔

روایت پرکلام

(١) ما فظ جلال الدين سيوطي عينية كاكلام

علامه سيوطى مينية "الدر المنثور" له ميس لكصة بين:

"وأخرج الديلمي بسند واه عن رفعه: لما نادى إبراهيم بالحتج لتى الخلق فمَنْ فمَنْ لبى تلبية واحدة حجّ واحدة ومَنْ لبى مرّتين حجّ حجّتين ومَنْ زادفبحساب ذلك"

دیلمی مینای ایک ''وائی'' سند کے ساتھ حضرت علی رہائیؤ سے مرفوعاً (آپ مَالِیْلِم کاقول) تخریج کیاہے:

جب ابراہیم علیہ ایک موج بیت اللہ کیلئے بکارا، اس پرلوگوں نے جواب میں لبیک کہا، چنانچہ جس نے ایک مرتبہ لبیک کہا، وہ ایک جج کرے گا، اور جس نے دو دفعہ لبیک کہا، وہ دومر تبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد تلبیہ کہی، وہ اس کے دفعہ لبیک کہا، وہ دومر تبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد تلبیہ کہی، وہ اس کے دفعہ لبیک کہا، وہ دومر تبہ جج کرے گا، اور جس نے دو سے زائد تلبیہ کہی، وہ اس کے دو سے اللہ ماری میں مال کے دور سے اللہ ماری میں مال کے دور سے اللہ ماری کی دور سے کا دور سے کا

له الدر المنثور: سورة الحج: الآية ٢٥/٣٢٥ ، ٢٥٠م: عبدالله بن عبدالمحسن التركي، مركز هجر. القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ (٢) حافظ ابن عراق كناني مينية كاكلام

علامه ابن عراق مولية "تنزيه الشريعة" له مين لكصة بين:

"(ابن الأشعث) في سُننه التي وضعها على آل البيت مِنْ حديث على"_ على"_

ابن الاستعث نے حضرت علی والٹیؤ کی اس روایت کواپنی اس''سنن'' میں تخریج کیاہے، جسے ابن الاستعث نے آلی بیت پر گھڑر کھاہے۔

(٣) حافظ محمد بن على شوكانى عينية كاكلام

علامه شوكاني مينية "الفوائد المجموعة" كم ميس لكهة بين:

"قال في الذيل: هو مِنْ نسخةِ" محمد بن الأشعث" التي عامتُها مناكير"_

علامہ سیوطی میں نے ذیل میں فر مایا ہے کہ بیرحدیث محمد ابن اُشعث کے اس ننخے میں ہے،جس میں اکثر منا کیرہیں۔

(٤٨) علامه طاهر پنني عنيد کا کلام

علامه طاہر پٹنی مینید نے بھی "تذکر ہ الموضوعات" سے میں امام سیوطی مینیہ کے کلام پراکتفا کیا ہے۔

ائمه حديث كے كلام كاخلاصه

گذشته نصوص سے بیہ بات پایی کھیل تک پہنچ چکی ہے کہ بیروایت نسخہ ' محمد بن

له تنزيه الشريعة: كتاب الحجي الفصل الثالث، ٢/٢١) ، رقم:٢٤، ت:عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٣١ هـ

ه الفوائدالمجموعة: كتابالحج، ٩٠١ ، رقم: ١٦ ، عبدالرحمن بن يحيى الطبعة ١٦١ هـ مع الفوائدالمجموعة: كتاب الحجوالطواف ___ ، ص: ٤٣ ، كتب خانه مجيد يدملتان ، پاكستان _

الاشعث ''سے ماخوذ ہے، اور اس روایت کی سند میں ' ابن الاشعث ' متہم راوی ہے،

بلکہ حافظ ابن عراق مین کی سند نے صاف لفظول میں اس روایت کومن گھڑت کہا ہے، ایسے

ہی حافظ سیوطی مین کی است ' واہی ' قرار دیا ہے، چنا نچہ رسول اللہ مُنا ہی آئے کے

انتساب سے اس روایت کو بیان کرنا جا کر نہیں ہے، اب یہاں ذیل میں ''محمد بن

محمد بن الا شعث ' نیز ان کے نسخہ کے بارے میں ائمہ حدیث کی تصریحات نقل کی

جا تیں گی، جس سے اس مرفوع روایت کا ساقط ہونا اور بھی واضح ہوجا تا ہے۔

محمد بن الشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

محمد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

محمد بن اشعث کے بارے میں ائمہ کرام کے اقوال

مافظ ابوا حمد ابن عرى مُرالية "الكامل في الضعفاء" له مين الصح بين المحت بين المحت عنه بها [بمصر] حَمَلَه شدة مُيلِه إلى التشيّع أن أخرج إلينا نسخته قريباً من ألف حديث عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده إلى أن ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه وسلّم كتاب يخرجه إلينا بَخطَ طريّ على كاغذ جديد فيها مقاطيع وعامتها مسندة مناكير كلّها أو عامتها مذكر ناروايته هذه الأحاديث عن موسى هذا لأبي عبدالله الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب وكان بن علي بن أمي طالب وكان شيخاً من أهل البيت بمصر وهو أخ الناصر وكان أكبر منه مفقال لنا: موسى هذا جاري بالمدينة أربعين سنة ماذكر قط أنّ عنده شيئاً من الرواية لاعن أبيه ولاعن غيره".

میں نے مصرمیں "محمد بن اشعث" سے روایتیں کھی تھیں، شیع کی طرف

له الكامل في الضعفاء: 470/2, وقم: 1491, الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية بيروت, الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

ان کے شدید میلان نے ان کو اس بات پر ابھارا کہ ہمارے سامنے ایک ہزار احادیث پر مشتمل ایک نسخہ نکالا،جس کی حدیثیں اس سندھے میں:

موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه إلى ان ينتهي إلى عليّ والنبي صلى الله عليه و سلّم.

(یعنی سند میں موجود موی اپنی سند سے بواسط حضرت علی دلاتھ منصور مالی تی است روایات نقل کی تھیں)"محمد بن اشعث "ہار ہے سامنے ایک کتاب لائے ، اس کتاب میں موجود نئے کا غذیر تازہ خط سے لکھا گیا تھا ، اس ننجے کی اکثر حدیثیں مند تھیں ، جوسب کی سب یا اکثر منا کیرتھیں ، ہم نے ابوعبداللہ سین بن علی سے تذکرہ کیا کہ بیا حادیث 'محر بن اشعث 'نے''موی 'سے نقل کی ہے ، نیے' ابوعبداللہ' مصر میں اہل بیت کے شخے ، جو ابوعبداللہ ناصر کے بھائی ، اور عمر میں ان سے بڑے ہے ، ابوعبداللہ صین نے برا ہے تھے ، ابو عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ ''موی ' (یعنی جن سے''محر بن اشعث 'نے عبداللہ حسین بن علی نے ہمیں بتایا کہ یہ ''موی ' (یعنی جن سے''محر بن اشعث 'نے بیا حادیث نقل کی ہے ، پیاماد یث نقل کی ہے پاس ایس کوئی روایتیں ہیں ، نہ اپنے والد سے نقل کی اور نہیں کی اور سے ۔

اس کے بعد حافظ ابن عدی میں ہے۔ نے'' ابن الاشعث' کی روایات تخر تا کی ، پھر لکھتے ہیں:

"وهذه النسخة كتبتُها عنه وهي قريبة من ألف حديث و كتبتُ عامتها عنه وهذه الأحاديث وغيرها من المناكير في هذه النسخة وفيها أخبار مما يوافق متونها متون أهل الصدق وكان مُتّهماً في هذه النسخة ولم أجدله فيها أصلا كان يخرج الينا بخط طَرِي وكاغذ جديد".

میں نے ''محمد ابن اشعث'' کا پینسخہ ان سے لکھ لیا تھا،اور وہ تقریباً ایک ہزار

و فيرمعترروايات كافئ جائزه

حدیثوں پر مشمل تھا، میں نے اس نسخ کی اکثر روایتیں ''محر بن اشعث' سے کھی تھیں،
اور بیرحدیثیں (جوابن عدی میلید نے ماقبل میں ذکر کی ہیں) اور اس کے علاوہ منا کیراس
نسخ میں موجود ہیں، اور اس نسخ میں ایسے متون بھی ہیں، جو'' اہل صدق' کے متون کے
موافق ہیں، اور اس نسخ میں ''محمد ابن اشعث' متہم ہے، اور اس نسخ کی اصل مجھے نہیں
ملی، جسے '' ابن الا شعث' نئے کا غذا ور تا زہ خط کے ساتھ ہمارے یاس لا یا تھا۔

(٢) حافظ ذہبی مشید کا کلام

حافظ ذبى مُرَّالله ما فظ ابن عدى مُرِيد كاكلام اختصاراً نقل كرك كصفى بين: "قال السَهْمِي: سألتُ الدارَ قطني عنه ، فقال: آية من آيات الله ، وضع ذاك الكتاب ، يعنى العَلَويَّات "_لـ

سہی میند فرماتے ہیں کہ میں نے دارقطنی میند سے ''محمد بن اشعث' کے بارے میں سوال کیا، انہوں نے کہا کہ '' ابن اشعث'، اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے (جرح)، جس نے اس کتاب کو گھڑا ہے، یعنی ''عکوِیًا ت' (حضرت علی والٹیئ کی طرف منسوب روایتیں)۔

(۳) حافظ ابن حجر ميشية كاكلام

"وقد وقفت على بعض الكتاب المذكور، وسمّاه "السنن" ورتّبه على الأبواب، وكلّه بسند واحد، وأورد الدار قطني في "غرائب مالك" من روايته، عن محمد بن سعدان البزار، عن القعبني حديثا، وقال: كان ضعيفاً".

له ميزان الإعتدال:٣٨٠٨ ، ت: علي محمدالبجاوي ، دار المعرفة بيروت.

كَ لسان الميزان: ٣٤٦/٤), رقم: ٢٣٥٧، ت: شيخ عبد الفقاح أبوغُدَّة، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ ١ هـ

مجھے اس کتاب کے بعض جھے پروا تفیت ہوئی ہے، اور محمد بن اشعث نے اس کا م' 'سنن' رکھا تھا، جسے اس نے ابواب پر مرتب کیا تھا، اور تمام حدیثیں ایک ہی سند سے تھیں، اور دار قطنی میں لئے نے ' غرائب مالک' میں اس کی ایک روایت نقل کی ہے، جواس نے محمد بن سعدان ، اور محمد بن سعدان نے علیٰ سے قعینی سے قال کی تھی ، اور دار قطنی میں اللہ کا کہا ہے کہ ' ابن اشعث' ضعیف ہے۔

مرفوع آب مَنْ يَنْفِيمُ كَاقُول) طريق كاخلاصه اورفي حكم

ائمہ حدیث کی تصریحات سے آپ بخوبی جان چکے ہیں کہ اس مرفوع روایت میں "محمد بن اشعث" نے بیر وایت مرفوع اُبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز "محمد بن اشعث" نے بیر وایت مرفوع اُبیان کی ہے، اس مرفوع روایت نیز "محمد بن اشعث" کے بار ہے میں ائمہ کرام کے کلام کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ بیر وایت کسی بھی معتبر مرفوع سند (آپ مَلَّ اِنْ اُلَّا اِنْ کَا قول) سے ثابت نہیں، لہذا بیہ روایت آپ مَلَّ اِنْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ بیرواضح رہے کہ اس مضمون کی موقوف روایات (اقوالِ صحابہ رُمُ اُنْ اُنْ) اور اقوال تا بعین موجود ہیں۔

روايت كاموقوف طريق

ابن جريرطبري موالية "جامع البيان" له ميس لكصة بين:

"حدثناالحسن بن عرفة قال: ثنامحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس، في قوله ﴿وَأَذَّن في الناس بالحج ﴾ قال: قام إبراهيم خليل الله على الحَجَرِ، فنادى: ياأيها الناس! كتب عليكم الحجَ، فأسمع من في أصلاب الرجال وأرحام النساء، فأجابه من آمن ممن سبق في علم الله أن يحجّ إلى يوم القيامة: لبيك أللهم لبيك "_

له جامع البيان: سورة الحج: الآيات ١٨ / ٢٠١، ٢٥ - ٢٩، ت: أحمد محمد شاكر، الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ، مؤسسة الرسالة - بيروت.

قولِ تابعی

حضرت مجابد وسلمت محلي السائي مضمون مروى به "جامع البيان" له يس به "حدثنا القاسم، قال: ثنا المحسين، قال: ثني حجاج، عن ابن جُريج، عن مجاهد، في قوله ﴿وأذن في الناس بالحج ﴾، قال: قام إبراهيم على مقامه، فقال: ياأتُها الناس أجيبوا ربّكم، فقالوا: لبيك أللهم لبيك، فمن حجّ اليوم فهوممن أجاب إبراهيم يومئذ".

حفرت مجاہد میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد ہواؤن فی الناس بالحج کے بارے میں فرماتے ہیں کہ ابراہیم ملی فرماتے ہیں کہ ابراہیم ملی مائیا مقام ابراہیم پر کھڑے ہوگئے اور ندالگائی: اے لوگو! این ربا کی پکار کا جواب دو۔ اس پرلوگوں نے لبیک کہا، چنانچہ آج جولوگ جج کرتے ہیں، یہ وہی لوگ ہیں، جنہوں نے اس وقت ابراہیم مائیا کی پکار کا جواب دیا تھا۔ متحقیق کا خلاصہ اور روایت کا فنی حکم

کلام کا حاصل میہ ہے کہ اس روایت کومرفوعاً (آب مَنْ اللّٰیمُ کا قول) بیان کرنا درست نہیں، البتہ مذکورہ موقوف روایت (ابن عباس ڈاٹیمُ کا قول) اور قولِ تابعی (حضرت مجاہد میسید کا قول) جوائ مضمون پر مشتمل ہے، اسے بیان کرنا درست ہے۔

له جامع البيان:سورة الحج: الآيات ۱۸/۲۰۲٫ ۲۵-۲۹، ت: أحمد محمد شاكر، الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ،مؤسسة الرسالة-بيروت.

روایت نمبر: (۲۷)

(۷) ''بندوں کی اطاعت پر بادشاہوں کا نیک ہونا،اور نافر مانی پر بادشاہوں کا ظالم بن جانا''۔

روایت کی تحقیق چاراجزا پر شمل ہے:

ا-مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج
۲-روایت پرائمہ حدیث کا کلام
س-منکلم فیرراوی کے بارے میں کلام
۲-ایک اہم نکتہ اور تحقیق کا نتیجہ
مصدرِ اصلی سے روایت کی تخریج

المامطراني مُؤلد "المعجم الأوسط" له من لكصة بين:

"حدثنا مِقدام، ثنا علي بن معبد الرقي، ثنا وهب بن راشد، ثنا مالک بن دينار، عن خِلاس بن عمرو، عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: إنّ الله يقول: أنا الله لا إله إلا أنا، مالک الملوک وملک الملوک، قلوب الملوک في يدي وإن العباد إذا أطاعوني، حوّلتُ قلوب ملوکِهم عليهم بالرّ أفة والرحمة، وإنّ العباد إذا عَصَوْني حوّلتُ قلوب ملوکِهم عليهم بالسّخُطة والنِقُمة فساموهم سوء العذاب، فلا تَشغَلوا أنفسَکم بالدعاء على الملوک، ولکن اشتغِلوا بالذكر والتضرُّ عالي، ألفِکم مُلُوککم".

له المعجم الأوسط: ٩/٨ع رقم: ٦٢ ٩ ٨عدار الحرمين بالقاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

''حضرت ابوالدرداء رفائظ سے مروی ہے، آپ مائل فل کہ اللہ تعالی کا اللہ تعالی کا اللہ تعالی کا اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشا ہوں کا مالک، اور شہنشا ہوں، بادشا ہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں، تو میں ان کے بادشا ہوں کے دل شفقت ورحمت سے بھر دیتا ہوں، اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں ان کے لیے ناراضگی جب میری نافر مانی کرتے ہیں، تو میں بادشا ہوں کے قلوب میں بات کے لیے ناراضگی اور انتقام ڈال دیتا ہوں، چنا نچہوہ بادشاہ ان کو بری اذیتوں میں مبتل کردیے ہیں، (اس وقت) تم بادشا ہوں کو بددعا دینے میں اپنے آپ کو شغول نہ کردینا، بلکہ اللہ کی یاداور عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔ عاجزی میں مشغول ہونا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کردوں گا'۔

حافظ أبونعيم اصبهاني مينيه في "حلية الاولياء" له مين امام طبراني مينيه سے مذکورہ سند كے مطابق روايت تخریج كی ہے۔ ای طرح بير روايت ای سند سے دکورہ سند كے مطابق روايت تخریج كی ہے۔ ای طرح بير روايت ای سند سے "المجروحين لابن حبان" كے ميں بھی ہے، اور تينوں سنديں "على بن معبد" پر آلمجروجين لابن حبان" کے ميں بھی ہے، اور تينوں سنديں "على بن معبد" پر آكرمشترك ہوجاتی ہيں

روایت پرکلام

(١) امام دارقطني مشيد كاكلام

حافظ وَ ارْقطني مِينية "العِلَلُ الواردة "مع من لكهة بين:

"يرويه وهب بن راشدعن مالك بن دينارعن خِلاس بن عمروعن أبي الدر داءرضي الله عنه ووَهِب بن راشدهذاضعيف جداً متروك، ولا يَصِح هذا الحديث مرفوعاً ورواه جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه قرأفي بعض الكتب هذا الكلام، وهو أشبه بالصواب".

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢ دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ٩ ٠ ٣ ١ هـ

كه المجروحين لابن حبان: ٣٠/٣) وهب بن راشد، ت: محمود إبر اهيم زايد، دار المعرفة بيروت من الله على الله على المعرفة المعرفة على الله على ال

امام دارقطنی عید کے کلام کی وضاحت

امام دارقطنی میشد فرمانا چاہتے ہیں کہ بدروایت مالک بن دینار میشد وہب بن افراد نے نقل کی ہے، یعنی وہب بن راشد میشد اور جعفر بن سلیمان میشد وہب بن راشد میشد اور جعفر بن سلیمان میشد وہب بن راشد نے بدروایت مالک بن دینار میشد سے مرفوعاً (آپ مالیڈی کا قول) نقل کی ہے، حالال کہ اس روایت کومرفوعاً نقل کرنا میج نہیں ہے، اور جعفر بن سلیمان میشد نے بدروایت مالک بن دینار میشد سے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکہا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار میشد نے مرفوعاً نقل نہیں کی ہے، بلکہ بدکہا ہے کہ بدروایت مالک بن دینار میشد نے '' سے مرفوعاً نقل کی ہے، اور قرین قیاس بہی ہے کہ بدروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ دیکھن کتب'' سے مروی ہے۔

یہاں''بعض کتب'' سے مراد'' کتب ساویہ'' ہے،جبیبا کہ عنقریب اس کی وضاحت آنے والی ہے۔

(٢) حافظ نورالدين بيثمي عينية كاكلام

طافظ بیثی میند"مجمع الزوائد" له میں لکھتے ہیں: "رواہ الطبرانی وفیہ و هب بن راشدو هومتروک"۔

اسے طبرانی میلد نے تخریج کیا ہے، اور اس میں وہب بن راشد ہے، اور وہ

ك مجمع الزوائد: ٥/٣٨٨م رقم: ٩٢٤٢م ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر-بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ

''متروک''(شدیدجرح)راوی ہے۔

(س) حافظ ابونعيم اصفهاني مينية كاكلام

آب لکھتے ہیں:

"غريب من حديث مالک مرفوعاً تفرّ د به علي بن معبد عن وهب بن راشد"_له

(۴) حافظ ابن جوزی عشیہ کا کلام

علامه ابن جوزى عِيند في "العِلَلُ المُتَنَاهِيَة" كَلَّه مِن حافظ وَارَقُطَى عِيند كَ كَام بِراعْمَا وَكِيابِ _

محدثتين كرام ككلام كاخلاصه

له حلية الأولياء: ٣٨٨/٢، دار الكتب العلمية ييروت, الطبعة ٩٠٩ م.

كه العِلَل المتناهية: ٢/٢٢٤, رقم: ٢٨١ م، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ٣٠٣ ١ هـ

و فيرمعترروايات كافنى جائزه

بیان کر سکتے ہیں ، بہر حال سابقہ تفصیل کے مطابق محدثین کرام کے نزدیک' وہب بن راشد میں 'اس روایت میں مدارِعلت ہے، ذیل میں'' وہب بن راشد میں اشد میں اشد میں اشد میں اشد میں اسلام میں کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال پیش کیے جائیں گے، تا کہ حدیث کا فن حکم مزید واضح ہوجائے۔

وہب بن راشدر قی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

مافظ و جي ميلية "ميزان الاعتدال" له مين لكست بين:

"قال ابن عدي رَوَّ اللهِ السلام عديه بالمستقيم أحاديثه كلّها فيها نظر وقال ابن حِبّان رَوَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

ابن عدى مِينَدُ كاكہناہے كه 'وہب' كى احادیث منتقیم نہیں ہیں (جرح)،ان كى تمام روایات میں نظرہے، اور امام دار قطنی مِینَدُ نے '' وہب' كومتروك (شدید جرح) كہاہے، اور ابن حبان مِینَدُ کہتے ہیں كہ بہر صورت وہب كى احادیث سے احتجاج درست نہیں ہے۔

حافظ ابن حجر میشد"لسان المیزان" میں حافظ ذہبی میشد کا کلام نقل کرکے کہتے ہیں:

"وسئل عنه أبو حاتم مُنظِيدٍ فقال: منكر الحديث، حدَّثَ بأحاديث بواطيل وقال العقيلي مُنظِيدٍ: منكر الحديث ــــ"

ل ميزان الاعتدال: ٣٥٢/٣) رقم: ٩٣٢٨ و ت: علي محمد البجاوي دار المعرفة بيروت

الهم تكتة اور تحقيق كانتيجه:

واضح رہے کہ حافظ دَارَ قُطنی مُرالد نے یہ وضاحت فرمائی تھی کہ قرینِ قیاس کی ہے کہ بیروایت مرفوع نہیں ہے، بلکہ ' بعض کتب' سے مروی ہے، امام دار قطنی مُرالد کے قول مذکور کی تائید اس امر سے بھی ہوتی ہے کہ یہی روایت ' المصنف لابن أبي شیبة' میں مالک بن مِغُوَل سے زبورِ داؤد مَالِيُوا کے حوالے سے منقول ہے، روایت بیہے:

"حدثناعبدالله بن نُمیر، عن مالک بن مِغُول، قال: کان فی زَبورِ داؤد مکتوباً: إنی آناالله لا إله إلا آنا، مالک الملوک، قلوب الملوک بیدی، فاینما قوم کانوا علی طاعة، جعلت الملوک علیهم رحمة، وأیما قوم کانوا علی معصیة، جعلت الملوک علیهم نِقْمَة، لا تَشْغَلُوا آنفسَکم بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلی، أعطِف قلوبَهم علیکم" بسب الملوک، ولا تَتُوبُوا الیهم، تُوبُوا إلی، أعطِف قلوبَهم علیکم" مظابق یہ حقیق کا عاصل یہ ہے کہ حافظ دَارَ قطنی مُرالید کی تصریح کے مطابق یہ روایت اسرائیلیات میں سے ہے، لہذا اسے مرفوعاً یعنی رسول الله مَالید مِالید مَالید مَالید مَالید مَالید مِالید مِالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مِالید مَالید مِالید مِالید مَالید مَالید مِالید مَالید مَالید مِالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مِالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مَالید مِالید مِالید مَالید مُالید مِالید مَالید مَالید مَالید مُالید مِالید مِالید مِالید مُالید مَالید مِالید مِالید مُالید مِالید مُالید م

+==+

روایت نمبر: ۱(۲۸)

افراط وتفریط ہر چیز میں معیوب سمجھی جاتی ہے، بعض اوقات ایک مضمون معتبر سند
سے ثابت ہوتا ہے، لیکن اس میں رفتہ رفتہ زائد غیر متعلقہ مضمون زبان زدِ عام
ہوجا تا ہے، جس سے نہ صرف حقیقی مضمون سنخ ہوجا تا ہے، بلکہ بواسط ُ معتبر سند ، من
گھڑت روایت پھیل جاتی ہے، ذیل میں ایک ایسی ہی روایت پیش کی جائی گ
جس کے مضامین ایک حد تک ثابت ہیں اور بعض اقتباسات ثابت نہیں ہیں ؛ اس
لئے ان غیر ثابت شدہ مضامین کا انتساب حضورِ اقدس مَن اللّٰظِم کی جانب درست
نہیں ہے۔

عنوانِ روايت:

۳-حفرت عبدالرحمن بنعوف والثيرة ۴-حفرت ابن عباس والثيرة ۵-حفرت ابن عمر والثيرة مرطر لق كومستقل طورير بيان كياجائے گا۔

ا -حضرت انس بن ما لك والنياء

المام طبراني مند"المعجم الأوسط" له مين لكه بين:

"حدثنا محمد بن أبي زرعة، ثنا هشام بن عمار، حدثني أبي عمار ابن نصير، عن عمرو بن سعيدالخولاني، عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، أن سَلاَمَة حاضِنة إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم قالت: يا رسول الله! تبشّر الرجال بكل خير ولا تبشّر النساء؟ قال: "أصحابك دَسَسْنَك لهذا؟ قالت: أجل، هُنَّ امرنني، قال: أفما ترضى إحداكن أنها إذا كانت حاملاً من زوجها وهو عنها راضٍ أن لها مثل أجر الصائم القائم في سبيل الله ـ فإذا أصابها الطّلْقُ لم يعلم أهلُ السماء وأهلُ الأرض ما أُخْفِي لها من قرّة أعين، فإذا وضعتُ لم يخرج منها جُرْعةُ من لبنها، ولم يمُضّ مضّةً، إلا كان لها بكل جُرْعةٍ وبكل مصة حسنة ، فإن أسهرها ليلة كان مثل أجر سبعين رقبة تُعْتِقُهن في سبيل الله ـ سلامة! تدري لمن أعنى بهذا؟ للمتمتِّعات، الصالحات المُطِيعات لأزواجهن اللواتي لا يكفُرُن العشير "_ لايروى هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا بهذا الإسناد, تفردبه هشام بن عمار "

ك المعجم الأوسط: ٢٠/٤ مرقم: ٦٤٣٣ ، دار الحرمين القاهرة ، الطبعة ١٣١٥ هـ

(امام طبرانی میند فرماتے ہیں) بیروایت آپ مُلاَثِمُ سے اسی سند سے مروی ہے، ہشام بن عمار میند اسے قل کرنے میں متفرد ہے، انتہی۔

پیروایت "معرفة الصحابه لأبی نعیم" لے اور "تاریخ دمشق" کے میں بھی تخریج کی گئی ہے، تینوں سندیں ہشام بن ممار میشاند پرمشترک ہوجاتی ہیں۔ روایت پرائمہ کا کلام

ا- حافظ ابن الجوزى ميد "كتاب الموضو حدات" من مين لكهة بين:

"قال أبو حاتم بن حبان: عمرو بن سعيد الذي يروي هذا الحديث

ل معرفة الصحابة: سلامة حاضنة إبراهيم، ١/ ٢٣٥٨، رقم: ٢٩٨٧، ت: عادل بن يوسف، دارالوطن الرياض، الطبعة الأولى ١٩١٩ هـ

لم تاريخ دِمَشق: عمار بن نصير بن ميسرة، ٣٣٤/٣٣، ت: محب الدين أبو سعيد، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢٤ هـ

مع كتاب الموضوعات: ٢/٣٧٢ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية - المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٧ هب

الموضوع عن أنس لا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة الاختبار للخواص "_

ابوحاتم ابن حبان میند فرماتے ہیں کہ عمرو بن سعید بین کے بیمن گھڑت روایت حضرت انس ڈاٹٹڈ سے قال کی ہے ، اس حدیث کوصرف خواص کے امتحان کے لیے لکھنا جائز ہے۔

٢- حافظ ذهبى ميني في "تلخيص الموضوعات" له مين علامه ابن الجوزى ميني كل موافقت كى هي، اسى طرح علامه سيوطى ميني في اللالى اللالى الجوزى ميني كل موافقت كى هي، اسى طرح علامه سيوطى ميني في اللالى المصنوعة "كه مين اورعلامه شوكانى ميني "الفوائد المجموعة" كه مين بي حديث نقل كرك الوحاتم ابن حبان ميني كاقول قل كيا هيد .

٣- علامه ابن عراق منها ين يه الشريعة "كم يس قطراز بين: "(طب) في الأوسط (الحسن بن سفيان) في سنده وفيه عمر وبن سعيد الخولاني (قلتُ) سلامة هذه لم أرذكراً في الصحابيات من الإصابة والله تعالى أعلم "-

یہ روایت طبرانی مینیہ نے ''اوسط' میں، اور حسن بن سفیان مینیہ نے اپنی ''مند' میں تخریج کی ہے، اور اس کی سند میں عمر و بن سعید الخولانی ہے، میں (ابن عرفر اقلی میں کہتا ہوں کہ (سند میں فرکورراویہ) سلامہ کا نام میں نے اصابة میں فرکور صحابیات کے ناموں میں نہیں دیکھا، واللہ اعلم ہے

له التلخيص: ٢٣٢، رقم: ٩٩٩، ت: عبد الرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية بالمدينة المنورة على الطبعة ٢٣٨ هـ

كه اللاتي المصنوعة: ١٣٨/٢، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ كما الفوائد المجموعة: كتاب النكاح، ١٣٣١ ، رقم: ٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحيى، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢١٣١ هـ

ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول٢٠٣/٢، رقم: ٢١، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٥١ هـ

ه واضح رے که "اسدالغابة" اور "معرفة الصحابة "ميں سلامه كے نام سے ترجمه موجود ب_

٣- حافظ بيتمي مينية "مجمع الزوائد" له مين لكهة بين: "رواه الطبراني في الأوسط، وفيه عمار بن نصير، وتقه ابن حبان وصالح جَزَرَة، وضعفه ابن معين وغيره، وبقية رجاله ثقات".

طبرانی مینید نے اوسط میں اس کی تخریج کی ہے، اور اس میں عمار بن نصیر ہے،
ابن حبان مینید اور صالح جُرُرَه مینید نے عمار کو ثقه کہا ہے، اور ابن معین مینید وغیرہ نے تضعیف کی ہے، اور ابن معین مینید وغیرہ نے تضعیف کی ہے، اور سند کے دیگر راوی ثقہ ہیں۔

محدثینِ کرام مینید نے عمرو بن سعید بلخی کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کرام مینید کام کیا ہے، حدیث کامقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

عمروبن سعیدالخولانی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

١- حافظ ابن حبان مئية "المجروحين" كم ميس رقمطراز بين:

"----وقدروى عن أنس بن مالك حديثا موضوعاً بشهدالمُمْعِنُ في الصناعة بوَضْعه لا يحل ذكره في الكتب إلا على وجه الاختبار للخواص"-

''۔۔۔عمرونے حضرت انس بن مالک و اللہ موضوع روایت مروی ہے، جس کے موضوع ہونے پر ہروہ خض گواہ ہے، جوصناعتِ حدیث میں گہری سوچ رکھتا ہو، صرف خواص کی آزمائش کے لئے اسے کتابوں میں ذکر کرنا جائز ہے'۔اس کلام کے بعد حافظ ابنِ حبان نے زیرِ بحث روایت تخریج کی۔

له مجمع الزوائد: كتاب النكاح، ٣٠/٠٥، رقم: ٢٥٢٥، ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر_ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

ك المجروحين: عمروبن سعيدالخولاني، ٢٨/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

۲-علامہ علی مید "الضعفاء الکبیر" له میں لکھتے ہیں: "عن أنس لا يتابع عليه ولا يعرف إلا به ، ولا يتابعه إلا من هو دونه" - عمرو نے حضرت انس ولائو اس ولائو اس اللہ ولا يتابعه إلا من هو دونه" - عمر و نے حضرت انس ولائو اس ایک روایت نقل کی ہے ، ان کے علاوہ کسی دوسرے راوی نے بیر حدیث حضرت انس ولائو سے قال نہیں کی ہے ، عمر و کو صرف اسی روایت سے بہجانا جاتا ہے ، اور انکی متابعت ان سے کم تر لوگ ہی کرتے ہیں -

اس کے بعد حافظ ذہبی میشد نے مذکورہ روایت اور ابن حبان میشید کا قول تقل کیا ہے۔
واضح رہے کہ علامہ سیوطی میشید نے "اللاکی المصنوعة" میں زیر بحث روایت اور ابن حبان میشید کا قول نقل کرنے کے بعد لکھا ہے: "قلت: أخر جه الحسن بن سفیان فی مسندہ من طریق هشام بن عمار به انتهی سے میں کہنا ہوں کے حسن بن سفیان نے اپنی مسندہ من طریق هشام بن عمار کے طریق سے اس روایت کی ہوں کے حسن بن سفیان نے اپنی مسند میں ہشام بن عمار کے طریق سے اس روایت کی تخریج کی ہے، انتهی ۔

واضح رہے کہ حسن بن سفیان میں ہے۔ اس طریق میں بھی عمرو بن سعد الخولائی موجود ہے، جن کے بارے میں حافظ ابنِ حبان میں ہے اور حافظ ذہبی میں ہے۔ تصریح کر چکے ہیں کہ وہ روایتیں گھڑتا تھا، چنانچہ ریطریق بھی مفید نہیں، یہی وجہ ہے کہ علامہ

له الضعفاء الكبير: عمرو بن سعيد الخولاني، ٣٤٢/٣ ، ت: الدكتور عبدالمعطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ كم ميزان الاعتدال: عمرو بن سعيد الخولاني، ٣/ ٢٢١ ، رقم: ٢٣٢٢ ، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت ـ دار المعرفة ـ بيروت ـ

مع اللاتي المصنوعة: ١٣٨/٢ من: محمد عبد المنعمر ابعي دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٨ هـ

شوکانی میند" الفوائد المجموعة "له مین علامه سیوطی میند کیلام کوفل کرکے کستے ہیں: "هشام بن عمار برویه عن عمار بن نصر کے عن عمرو بن سعید، فإخراج هذا الحدیث فی کتاب آخر من طریق هذا الوضاع لایاتی لفائدة "له مشام بن عماراس روایت کوعار بن نصر سے اور عمار عمرو بن سعید سے قل کرنے والا ہے، چنانچ کسی دوسری کتاب میں ای وضاع کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کرنا، بے سود ہے۔

حديثِ انس بن ما لك عِنْدِ كَاحْكُم

آپ جان جیکے ہیں کہ حافظ آبن حبان میرانید ،علامہ ابن جوزی میرانید ، حافظ ذہبی میں اس سند کے ساتھ حدیث کومن گھڑت کہہ جیکے ہیں ؛ اس لئے اس سند کے ساتھ بیروایت رسول اللہ مَالید مُالید مُلید منسوب کرنا جا ترجیس ہے۔

٢- حديث الي هريرة والثينة

طافظ ابن عدى مطيد "الكامل في الضعفاء" مع ميس رقمطر ازبين:

"ثناابن قتيبة, ثناوارث بن الفضل, ثناالحسن بن محمد البلخي, ثنا عوف وهشام عن ابن سيرين, عن أبي هريرة رضي الله عنه, قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا حملت المرأة فلها أجر الصائم القائم القائت المخبت المجاهد في سبيل الله, فإذا ضربها الطلق فلا يدري أحد من الخلائق مالها من الأجر، فإذا وضَعَت فلها بكل وضعة

له الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ٣٣ ا ، رقم: ٣٥ ، ت: عبد الرحمن بن يحيى ، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ كذا في "الفوائد المجموعة" والصحيح "نصير" _

م الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروى ١٦٥/٣ م رقم: ٣٥٣ الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى

[كذافي الاصل] عِتْقُ نسمة "_

حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹؤ سے مروی ہے کہ آپ ملا گاڑا کا ارشاد ہے کہ جب عورت حاملہ ہوجائے تو اسے روز ہے دار، نماز میں قیام کرنے والے ، مطبع ، خشوع رکھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا تو اب ملتا ہے ، جب اسے در دِ ولا دت ہوتا ہے ، تومخلوق میں سے کوئی نہیں جانتا کہ اسے اس پر کیا اجر ملے گا ، جب وہ بچہ جن لیتی ہے تو اس ولا دت کے بدلے اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ابن عدی مینید تخریج حدیث کے بعد فرماتے ہیں کہ بیرحدیث اس سند سے منکر

ے:عن عوف وهشام عن ابن سیرین، عن أبي هريرة

عافظ ابن حبان عبید نے "المجروحین" کے میں بیروایت 'الحسن بن محمد البخی" کے ترجمہ میں اسی سندسے تخر آنج کی ہے۔

روایت پرکلام

ا - حافظ ابن عذى عميلة لكھتے ہيں: "وهذا أيضاً منكر عن عوف وهشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة" - بيرحديث اس سند سيمنكر ہے: عن عوف وہشام عن ابن سيرين عن أبي ہريرة - مله

٢- حافظ ابن حبان مطيد لكصة بي: "فهذا الحديث لا أصل له" كم- اس حديث كي اصل نبيس ب-

٣- حافظ ابن الجوزى مينية رقمطراز بين: "قال أبوحاتم ابن حبان: لا أصل لهذا الحديث والحسن بن محمد يروي الموضوعات, لا يجوز الاحتجاج

ل المجروحين: ١/٢٣٨، ت: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت

ك الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مروس ١٦٥/٣ ، رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٢١٨ هـ

سم المجروحين: ١/٢٣٨ من: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

به، وقال أبوأحمد بن عدي: كل أحاديثه مناكير "_له

ابوحاتم ابن حبان مینید فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے، اور (سند میں موجود) حسن بن محد من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابواحمد ابن عدی مینید فرماتے ہیں کہ اس کی سب حدیثیں منا کیرہیں۔ سم اور ابواحمد ابن عراق مینید "تنزیه الشریعة " کے میں رقمطر از ہیں: "(عد) من حدیث أبي هریرة وفیه الحسن بن محمد البلخی . . . " ۔" ابن عدی نے حضرت ابو ہریرہ وفاقی سے اس حدیث کی تخریج کی ہے اور اس میں حسن بن محمد بنی سے ۔۔۔۔۔ "

٥- علامه شوكاني مينيه لكصة بين: "هكذا رواه صاحب اللاتي، ولعل ابن الحوزي قدذكره في الموضوعات". "م

صاحب لآلی (علامہ سیوطی میلید) نے اس روایت کواسی طرح نقل کیا ہے، اور شاید کہ ابن جوزی میلید نے اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔

محدثین کرام میلید نے حسن بن محمد بلخی کی وجہ سے حدیث پر شدید کلام کیا ہے، حدیث کا مقام میلید کے سے حدیث کا مقام میجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بلخی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال کو تفصیل ہے لکھا جائے۔

الحسن بن محمدا بومحمد البلخي قاضي مرو برائمه كا كلام

ابن حبان میشد فر ماتے ہیں:

"شيخ, يروي عن حميد الطويل وعوف الأعرابي الأشياء الموضوعة

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية - المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ك تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢/١١/، رقم: ٣٥، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٣٠١هـ

مع الفوائدالمجموعة: كتاب النكاح: ١٣٣١ ، رقم: ٣٥ ، ت: عبدالرحمن بن يحيى ، الطبعة ١٦١١ هـ

و (عن) غير همامن الثقات الأحاديث المقلوبة ، لا يجوز الاحتجاج به ولا الرواية عنه بحال ... "ل

حافظ ذہبی میشد فرماتے ہیں کہ یہ ''متروک الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔ کے ابن عدی میشد فرماتے ہیں کہ اس کی ساری حدیثیں منا کیر ہیں۔ سے حافظ ابن حجر میشد فرماتے ہیں:

"وقد غفل بن حبان فذكره في الثقات وذكره العقيلي فقال: منكر الحديث..." وقال أبوسعيد النقاش: حدث عن حميد عن أنس أحاديث موضوعة... " م

ابن حبان مینید نے غفلت سے حسن بن محمد بلخی کو ثقات میں ذکر کر دیا ہے، اور عقیلی مینید نے اس کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ وہ ''منکر الحدیث' (صیغہ جرح) ہے۔۔۔۔ اور ابوسعید نقاش مینید نے کہا کہ وہ حمید عن انس مینید کی سند سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا۔

له المجروحين: ١/٢٣٨ع: محمد إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت.

كه تاريخ الإسلام: ٢٢٣/٥, رقم: ٢٠٩٧، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ

م الكامل في الضعفاء: الحسن بن محمد أبو محمد البلخي قاضي مرو ١٢٥/٣ م رقم: ٣٥٣ ، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ على محمد معوض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٨ هـ

ك لسان الميزان: ١١/٣ ا ، رقم: ٢٣٨٣ ، ت: شيخ عبد الفتّاح أبوعُدّة ، دار البشائر الإسلاميّة ، الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ

حافظ ابن حجر منالله ككلام كى وضاحت

حافظ ابن حجر مینید فرماتے ہیں کہ حافظ ابن حبان مینید سے تسامح ہوئی ہے، کیونکہ ابن حبان مینید نے حسن بلخی کو'' مجروحین'' میں بھی ذکر کیا ہے، جیسا کہ پہلے گذر چکا ہے، اور پھرحسن بلخی کو'' ثقات'' میں بھی ذکر کر دیا۔

حديث الي مريره وشالله كاحكم

ماقبل تفصیل آچکی ہے کہ حافظ ابن حبان میں ہے، حافظ ابن جوزی میں ہے، حافظ ابن عوالی میں ہے، حافظ ابن عراق میں ہے کہ حافظ ابن حبال میں ہور کی میں ہور کے ساتھ من گھڑت کہا عراق میں ہور حافظ شوکانی میں ہور کے اس حدیث کو اس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے، چنانچہ رسول اللہ مُلَّا فَیْکِم کے انتشاب سے بیروایت اس سند سے بھی بیان کرنا جائز نہیں ہے۔

٣- حديث عبدالرحمن بن عوف والثنة

علامه علاء الدين على المتقى منية "كنز العمال" له مين لكصة بين:

"المرأة إذا حملت كان لها أجر الصائم القائم المُخْبِتُ المجاهد في سبيل الله, وإذا ضربها الطّلُقُ فلا تدري الخلائق, مالها من الأجر فإذا وضعتُ كان لها بكل مصة أو رضعة أجر نفس تُحييها, فإذا فطمتُ ضرب الملكُ على منكبيها وقال: استأنفي العمل" (أبو الشيخ - عبدالرحمن بن عوف) _

عورت جب حاملہ ہوجائے تو اسے روز ہے دار، نماز میں قیام کرنے والے، خشوع رکھنے والے، اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجرملتا ہے، اور جب اس کو در دِولات ہوتو مخلوق نہیں جانتی کہ اس عورت کا کتنا تو اب ہے، جب وہ بچے کو دودھ پلاتی ہے، تو اسے ہر چوسنے کے بدلے ایک جان زندہ کرنے کا اجرملتا ہے، جب وہ

له كنزالعمال:كتابالنكاح,قسمالأقوال، ٢ / ١ / ١ ما ، رقم: ٣٥١٥٣,ت:محمودعمرالدمياطي، دارالكتبالعلمية بيروت,الطبعةالثانية ١٣٢٣ هـ

٥ فيرمعترروايات كافن جائزه

بچ کادودھ چھڑا لے ہوفرشتہ اس کے کندھے پڑھی دے کر کہتا ہے کہ تواز سرنو عمل نروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔
عمل نروع کر (یعنی اللہ نے تیرے سارے گناہ معاف کردیئے)۔
(علی متی میں پر فرماتے ہیں) بیروایت ابوالشیخ میں بے عبدالرحمن بن عوف میں ہے۔
کی سندسے تخریج کی ہے۔

روایت پر کلام

علامها بن عر ال مينيه "تنزيه الشريعة" له مين رقمطر ازبين:

"... (تعقب) بأن له طريقاً آخر من حديث عبدالرحمن بن عوف أخرجه أبو الشيخ (قلتُ) فيه عبدالرحيم وأظنه ابن زيد العمي وإلا فمجهول وأنا لاأشك أن هذاموضوع والله تعالى أعلم".

"--- تعاقب کیا گیا کہ اس حدیث کا ایک دوسرا طریق عبدالرحمن بن عوف سے مروی ہے، جسے ابوالشیخ میٹید نے تخریج کیا ہے، میں (حافظ ابن عراق میٹید) کہتا ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، میرا گمان ہے کہ بیعبدالرحیم بن زیدالعمی ہوں کہ اس حدیث کی سند میں عبدالرحیم ہے، اور مجھے اس میں شک نہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے، واللہ تعالی اعلم۔

عبدالرحیم بن زیدالحواری کی وجہ سے حدیث پرشد یدکلام کیا گیا ہے، حدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ حسن بن محمد بنی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھا جائے۔

عبدالرحيم بن زيد بن الحوارى العمى كے بارے ميں اقوال حافظ ذہبى ميد"ميزان الاعتدال" مي ميں لکھتے ہيں:

له تنزيه الشريعة: الفصل الثاني، كتاب النكاح، ٢/١١٢ ، رقم: ٣٥، تنديد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

ك ميزان الاعتدال: ٧٠٥ مرقم: ٥٠٣٠ م تحقيق: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

"قال البخاري: تركوه, وقال يحيى: كذاب وقال مرة: ليس بشيئ وقال البحوز جاني: غير ثقة وقال أبو حاتم: ترك حديثه وقال أبو زرعة: واه وقال أبو داؤد: ضعيف ... "

امام بخاری میشد فرماتے ہیں کہ محدثین نے عبدالرحیم کو''ترک'(جرح) کہا ہے، اور بھی نے عبدالرحیم کوکذاب اور ایک دوسر مے موقع پر''لیس بشی'(جرح) کہا ہے، اور جوز جانی میشد نے ''غیر ثقنہ' کہا ہے، اور ابوحاتم میشد فرماتے ہیں کہ ان کی حدیثوں کوترک کیا گیا ہے (جرح)، اور ابوزرعہ میشد نے عبدالرحیم کو''واؤ' (جرح) اور ابوداود میشد نے عبدالرحیم کو''واؤ' (جرح) اور ابوداود میشد نے عبدالرحیم کو''واؤ' (جرح)

حديث عبدالرحمن بن عوف كافني مقام

حافظ ابنِ عراق مینید کا قول گذر گیا ہے کہ مجھے اس میں شک نہیں کہ بیمن گھڑت روایت ہے، چنانچ رسول اللہ مَالیّیم کے انتشاب سے اس روایت کو فدکورہ سند سے جی بیان کرنا جا مزنہیں ہے۔

٣- حديث إنس بن ما لك ملافظة

علامه ابن الجوزى عمينية نے حافظ خطیب بغدادی عمینیه کی سند سے "امرأة عطارة یقال لها الحولاء" کی ایک مفصل روایت حدیث انس بن ما لک عمینه کوالے سے خرج کی ہے، جس میں زیر بحث روایت کا مضمون بھی ہے، یعنی:

"... لیس من امرأة من المسلمین تحمل من زوجها إلا کان لها کا جر الصائم القائم المنخب القانت فإذار ضعته کان لها بکل رضعة عتق رقبة فإذا فطمته نادی مناد من السماء أیها المرأة استأنفی العمل فقد کفیت مامضی ... "له

له كتاب الموضوعات: ۲۷۳/۲ عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة ، الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

''۔۔۔۔۔جومسلمان عورت اپنے خاوندسے حاملہ ہوجائے تواسے روز بے دار ، نماز میں قیام کرنے والے ، خشوع رکھنے والے ، اور مطبع کا ثواب ملتا ہے ، جب وہ بیجے کو دودھ پلاتی ہے تو ہر رضاعت پر اسے ایک غلام آزاد کرنے کا اجر ملتا ہے ، جب وہ بیچے کو دودھ چھڑائے تو آسان سے ایک فرشتہ نداء کرتا ہے کہ اے عورت! از سرِ نومل شروع کر ، کیونکہ تمہار سے پہلے اعمال کی کفایت کردی گئی ہے (یعنی گناہ معاف ہو گئے ہیں)۔۔۔۔'۔

روايت پرڪلام

تخریج روایت کے بعد علامہ ابن الجوزی میں اور اس کی سند پر کلام کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

له كتاب الموضوعات: ٢٤٣/٢) عبدالرحمن محمد عثمان المكتبة السلفية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ

ہے کہ زیاد بن میمون کذاب ہے، اور یحیٰ بن معین مید فرماتے ہیں کہ زیاد "لیس بشی " (صیغہ جرح) ہے، یہ فلیل کے مساوی ہے نہ کثیر کے (جرح)، اور امام بخاری مید فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کوترک کیا ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں تقصیف ہے، اور (سند میں موجود ایک دوسراراوی) مصباح بن سہیل [اس لفظ میں امام تقصیف ہے، سے میاح بن سہل ہے، از راقم] کے بارے میں امام بخاری میں ہوات ہیں کہوہ "مشر اور مافظ ابوز رعہ میں فرماتے ہیں کہوہ "مشر الحدیث" (جرح) ہے، اور ابن حبان میں فرماتے ہیں کہوہ مشہور لوگوں سے منا کیرفل کرتا تھا، اس سے احتجاج جائز ہیں ہے۔

واضح رہے کہ حافظ خطیب بغدادی عملہ کی مذکورہ روایت میں مذکورصباح بن سہل کی متابعت "معجم الأوسط للطبرانی" لے میں جماد بن ابی سلیمان نے کی ہے، یعنی یہی روایت زیاد بن میمون الثقفی سے نقل کی ہے، مگر یہ متابعت مفیر نہیں؛ کیونکہ "المعجم الأوسط" کی سند میں بھی زیادہ الثقفی موجود ہے، جن کے بارے میں شدید جرح کے اقوال آپ ملاحظہ کر چکے ہیں؛ چنانچہ

٢-علامه ابن عراق مينية "تنزيه الشريعة "كم مين حافظ ابن الجوزى مينية كا كلام تقل كرك لكصة بين: "قال السيوطي: وتابع الصباح حمادُ بن ابي سليمان ـ (قلتُ) فالبلاء من زياد وقد شهد عليه عبد الرحمن بن مهدي أنه رجع عن هذا الحديث والله تعالى اعلم" ـ

امام سیوطی میشد نے فرمایا ہے کہ حماد بن ابی سلیمان نے صباح کی متابعت کی ہے، میں (ابن عراق میشد) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون ہے، میں (ابن عراق میشد) کہتا ہوں کہ اس حدیث میں آفت کا سبب زیاد بن میمون

ك المعجم الأوسط: ٢/٥٠٥ من ٥٣٤٤ دار الحرمين القاهرة والطبعة ١٣١٥ هـ

له تنزيه الشريعة: كتاب النكاح، الفصل الأول، ٢٠٣/٢، رقم: ٢٠،٠٠: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٠٠١هـ

ہے؛ کیونکہ عبدالرحمن بن مہدی عظیمات کی شہادت دے چکے ہیں کہ زیاد نے اس حدیث سے رجوع کرلیا تھا، واللہ تعالی اعلم۔

٣- علامه شوكانى مميلة "الفوائد المجموعة" له مين علامه دارقطنى مميلة كاقول نقل على المدوارقطنى مميلة كاقول نقل كرك لكهة بين: "وزياد كذاب وقد أخرجه الطبراني في الأوسط من طريقه" _

اور زیاد کذاب ہے، اور طبرانی میلید نے اوسط میں زیاد کے طریق سے اس حدیث کی تخریج کی ہے۔

محدثین کرام میلیدنے زیاد بن میمون کی وجہ سے حدیث پرشدید کلام کیا ہے، حدیث کامقام میکھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون تقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کامقام مجھنے کے لئے ضروری ہے کہ زیاد بن میمون تقفی کے بارے میں ائمہ حدیث کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں۔

زیاد بن میمون التقفی الفا کہی کے بارے میں ائمہر جال کے اقوال مافظ ذہبی میدید"میزان الاعتدال" کے میں لکھتے ہیں:

"قال الليث بن عبدة: سمعت ابن معين يقول: زياد بن ميمون ليس يسوي قليلاً ولا كثيراً وقال -مرة: ليس بشيئ وقال يزيد بن هارون: كان كذاباً وقال البخاري: تركوه وقال أبوزرعة: واهي الحديث وقال الدارقطني: ضعيف وقال أبوداؤد: أتيته فقال: أسغفر الله وضعت هذه الأحاديث"

وقال بشر بن عمر الزهراني: سألت زياد بن ميمون أبا عمار عن حديث لأنس، فقال: احسبوني كنت يهوديا أو نصرانياً: قدر جعت عما كنت أحدث به عن أنس، لم أسمع من أنس شيئاً..."

له الفوالدالمجموعة: كتابالنكاح، ٢٧ ا ، رقم: ٢٩ ، ت:عبدالرحمن بن يحيى، الطبعة ٢ ١ ٣ ١ هـ. كه ميزان الاعتدال: ٢ / ٩٣ م. رقم: ٢ ٩ ٧ م. على محمدالبحاوي، دار المعرفة بيروت. 'وسے بن عبرہ کہتے ہیں کہ بچی بن معین وَ اللہ فرماتے ہیں کہ زیاد بن میمون نہ تھوڑے کے مساوی ہے نہ زیادہ کے (جرح)، اور ایک مرتبہ اسے ''لیس بشی '' جرح) کہا، اور یزید بن ہارون نے زیاد کو گذاب کہا ہے، اور امام بخاری وَ اللہ فرماتے ہیں کہ محدثین نے زیاد کو ترک کہا ہے، اور ابوزرعہ وَ اللہ نے زیاد کو ''واہی المحدیث '' (جرح) کہا ہے، دارقطنی و اللہ نے ''ضعیف'' کہا ہے۔ ابوداود و و اللہ المحدیث ' (جرح) کہا ہے، دارقطنی و اللہ نے کہا کہا تعنفر اللہ بیحدیثیں میں نے فرماتے ہیں کہ میں زیاد کے پاس گیا تواس نے کہا کہ استغفر اللہ بیحدیثیں میں نے انس و اللہ بی مدیث کے متعلق بوجھتا تواس نے کہا: مجھے یہودی مجھویا نفر انی (بہر عمل واللہ کی عدیث کے متعلق بوجھتا تواس نے کہا: مجھے یہودی مجھویا نفر انی (بہر حال) میں جواحادیث حضرت انس و اللہ و سے متعلق بوجھتا تواس نے کہا: مجھے یہودی مجھویا نفر انی (بہر حال) میں جواحادیث حضرت انس و اللہ و سے متعلق بوجھتا تواس نے کہا: مجھے یہودی مجھویا نفر انی (بہر حال) میں جواحادیث حضرت انس و اللہ و اسے کہ نہوں میں نے ان واضح رہے کہ نہوں میں نے دانس و اسے دعورت انس و اللہ و اسے کہ نہوں میں نے دعورت انس و اللہ و اسے کہ نہوں میں نے دعورت انس و اللہ و اسے دوع کر الیا ہے، کونکہ میں نے حضرت انس و اللہ و اسے دوع کر الیا ہے، کونکہ میں نے حضرت انس و اللہ و اسے دوع کر الیا ہے، کونکہ میں نے حضرت انس و اللہ و اسے دوع کر الیا ہے، کونکہ میں نے دعورت انس و اللہ و اسے دوع کر الیا ہے، کونکہ میں نے دعورت انس و اللہ و ال

واضح رہے کہ مذکورہ روایت بھی زیاد بن میمون حضرت انس بن ما لک دلاٹھ سے نقل کرنے والے ہیں۔

حدیث انس بن ما لک کافنی مقام

امام دار قطنی مینید، حافظ ابن جوزی مینید، حافظ ابن عراق مینید، اور حافظ موکانی مینید، اور حافظ موکانی مینید نے اس حدیث کو اس سند کے ساتھ من گھڑت کہا ہے؛ اس لئے رسول اللہ مؤلیل کے حوالے سے اس سند کے ساتھ بھی بیر دوایت بیان نہیں کی جاسکتی۔

۵-حديث ابن عباس فاللي

حافظ ابويعلى الموسلي مينداين "مند" له مين لكصته بن:

"حدثناوهب: حدثنا خالد، عن حسين، عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من تسع وتسعين امرأة واحدةً في الجنة وبقيتهن في النار" فاشتد ذلك على من حضر له مسدأبي بعلى: ٣٣٥/٣, وم: ٢٣٦٢، ت: حسين سليم أحمد، دار الثقافة العربية بيروت ـ

رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ": إن المسلمة إذا حملتُ كان لها أجر القائم المحرم المجاهد في سبيل الله, حتى إذا وضعتُ فإن لها بأول رَضْعَةٍ تُرضِعه أجرَ حياة نسمة "_

حضرت ابن عباس ولان سے مروی ہے کہ آپ مظافی نے فرمایا کہ ننانو ہے عورتوں میں صرف ایک عورت جنت میں جائے گی اور باقی سب جہنم میں جائیں گی، حاضر بن مجلس یعنی مہاجرین پر بیہ بات بہت شاق گزری ، آپ مظافی نے ارشا وفر مایا کہ مسلمان عورت جب حاملہ ہوتی ہے تو اسے نماز کے لئے قیام کرنے والے ، جج کا احرام باند ھنے والے ، مجاہد فی سبیل اللہ کا ثواب ملتا ہے ، حتی کہ جب وہ عورت بچے جَن کے تواسے پہلی دفعہ دودھ پلانے پرایک نفس کی حیات کا ثواب ملتا ہے۔

روايت پرڪلام

علامہ بوصری مینید "اتحاف الحیرة المهرة" لے میں "مسند أبی یعلی" کی مفاد الحیرة المهرة" لیکھتے ہیں:
مذکورہ روایت اور آئنرہ آنے والی مندعبد بن حمید مینید کی روایت ذکر کر کے لکھتے ہیں:
"قلت: أور دابن الحوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حدیث أبي هریرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحدیث" من حدیث أبی هریرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحدیث" میں یہ کہتا ہوں کہ ابن الجوزی مینید نے یہ تتن اور اس سے ماقبل متن ، جوحفرت ابو ہریرہ دیات و اس من مالک رہا ہے کہ اس من کا کہ اس کو "کتاب الموضوعات" میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔
الموضوعات میں ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ اس حدیث کی کوئی اصل نہیں ہے۔
مدیث کا مقام سمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ سند میں موجود حسین بن قیس کے الرے میں ائمہ حدیث کی اقوال تفصیل سے لکھے واسمیں:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملت ووضعت: ١٣/٣ مرقم: ٣٢٤٢ من: أبوتميم ياسر بن إبراهيم دار الوطن للنشر الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٠ هـ

و فیرمعترروایات کافنی جائزه

خسین بن بین الرئمی الواسطی ابولی ولقبه منش کے بارے میں اقوال حافظ ذہبی مینید"میزان الاعتدال" له میں لکھتے ہیں:

"قال أحمد: متروك, له حديث واحد حسن في قصة الشوم وقال أبوزرعة وابن معين: ضعيف وقال البخاري: لا يكتب حديثه وقال النسائي: ليس بثقة وقال مرة: متروك وقال السعدي: أحاديثه منكرة جدا وقال الدار قطني: متروك"

حافظ ابن جمر میلید نے موصوف کومتروک (شدید جرح) کہا ہے۔ کے حافظ ذہبی میلید لکھتے ہیں: امام بخاری میلید نے فرمایا کہ اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔ سکے

حديث ابن عباس اللنه كاحكم

حافظ ابن جوزی مینیدنے اس سند کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہا ہے، اور علامہ بوصری مینید نے بھی حافظ ابن جوزی مینید کے ساتھ بھی روایت کومن گھڑت کہا ہے، اور علامہ بوصری مینید نے بھی حافظ ابن جوزی مینید کے کلام پراعتماد کیا ہے؛ اس لئے رسول الله مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهِ مَا مَا اللّٰهِ مَنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمُ مُنْ اللّٰمُ مِنْ اللّٰمُ مُنْ ال

ل ميزان الاعتدال: ١/٥٣٦ ، رقم: ٢٠٣٣ ، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت_

كه التقريب: ٢٨ ا ، رقم: ١٣٣٢ ، ت: محمد عوّامة ، دار الرشيل سؤريا ، الطبعة الرابعة ١٣١٨ هـ

مع الكاشف: ا/٢٣٣/ رقم: ١١١١ من: عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي، دار

الكتب الحديثية القاهرة والطبعة الأولى ٢ ٩٣ هـ

انهم تنبيها ورخلاصه

آ کے جانے سے بل، اب تک کی تفصیلات کا اجمالی خاکہ ملاحظہ ہو:

حضرت انس ابن ما لک طالعین مضرت ابو ہریرہ طالعین مضرت عبد الرحمن بن عوف طالعین اور حضرت ابن عباس طالعین سے مختلف سندوں کے ساتھ ایک خاص مضمون مروی ہے، جس میں ان اعمال کے فضائل مروی ہیں:

ا - حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مندہ و) روز ہے دار، نماز پڑھنے والے ،خشوع کرنے والے ،مطبع ،اورمجاہد فی بیل اللّٰد کا اجرملتا ہے۔ ۲ - در دِزَه پراسے ایساا جرملتا ہے، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔

۳-دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کااجرماتا ہے۔

۳-وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچ کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

آپ جان چکے ہیں کہ ان تمام صحابہ ڈکاٹٹٹر کی جانب منسوب مذکورہ مضامین پر مشتمل احادیث من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مُٹاٹٹیٹر کی جانب اس مضمون پر مشتمل احادیث منسوب کرنا جائز نہیں ہے۔

حديث ابن عمر مالفي

علامه الوقعيم الاصبهاني ميند" حلية الأولياء" له من لكصة بن:

"حدثنا سليمان بن أحمد، قال ثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة، قال ثنا إبر اهيم ابن اسحاق الصِيْنِي، قال ثنا قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر ﴿ الشِّرُ أَحْسَبُه قدر فعه قال: "المرأة في

ل حلية الأوليام: ٢٩٨/٣ ردار الكتب العلمية - بيروت.

حملها إلى وضعها إلى فصالها كالمرابط في سبيل الله، فإن ماتت فيمابين ذلك فلما أجر شهيد"

غريب من حديث سعيد تفر دبه قيس وحدث به عبدالله بن المبارك عن قيس، حدثناه أبو عمر وبن حمدان قال ثنا الحسن بن سفيان، قال ثنا حيان بن موسى عن ابن المبارك عن قيس بن الربيع عن أبي هاشم عن سعيد بن جبير عن ابن عمر أراه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن للمرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها من الأجر كالمرابط في سبيل الله فإن هلكت فيما بين ذلك فلها أجر شهيد".

(راوی فرماتے ہیں کہ) میرا گمان ہے کہ ابن عمر رٹائٹرڈنے بیروایت مرفوعاً بیان کی ہے کہ عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی ہے کہ عورت حمل سے وضعِ حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرحات سے شہید کا جرکے گا۔

سعید بن جبیر مینیدسے منقول احادیث میں بدروایت غریب ہے، جس میں قبیس متفرد ہے، اور (ابراہیم بن اسحاق کے علاوہ) عبداللہ بن مبارک مینید نے بھی قبیس سے اس روایت کوفقل کیا ہے۔

اس کے بعد حافظ ابونعیم اصفہانی میشد عبد اللہ بن مبارک میشد کی سند تخرج کی، جس کامتن سیہ:

ابن عمر ولا لفئة سے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا لفئة سے مروی ہے (راوی فرماتے ہیں کہ میرا گمان ہے کہ ابن عمر ولا لفئة سے کہ بلا شبہ عورت حمل سے وضع حمل، پھر بچے کے دودھ جھڑانے تک اجر میں اس مخص کی طرح ہے ، جو اسلامی سرحدوں کا پہرہ دے ، اگروہ عورت اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجرماتا ہے۔

بیروایت "المنتخب من مسند عبد بن حمید" له میں بھی تخر تا کی گئی ہے، تمام سندی، نقیس بن الربیع پر مشترک ہوجاتی ہیں۔ واضح رہے کہ مسند عبد بن مُحمید کی روایت کی سند بیرہ ہے: یعمر بن بیس ثنا بن المبارک أناالربیع عن أبي هاشم"۔ وضاحت

حافظ ابونعیم اصفهانی میندنی به مدیث دوسندول سے قتل کی ہے، جس میں قیس بن رہتے سے دوراویول نے حدیث قتل کی ہے: ابراہیم بن اسحاق اور عبد اللہ بن مبارک میند قتیس کے بعد سے آخر تک کی سند بیہ ہے: آبی هاشہ عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رہائی مرفوعاً۔

روايت پر کلام

ا-"علل الدَارَقُطني"كميس ب:

"فقال: يرويه قيس بن الربيع، واختلف عنه: فرواه ابن المبارك، عن قيس، عن أبي هاشم، عن سعيد بن جبير، عن ابن عمر، عن النبي صلى الله عليه وسلم، وغيره لا يرفعه، والموقوف أشبه".

بیروایت قیس بن رئیج نے قتل کی ہے، اور ان کے بعد مختلف راوی اسے قتل کرنے والے ہیں: ابن مبارک نے قیس، انہوں نے ابی ہاشم، انہوں نے سعید بن جبیر مینید، انہوں نے ابن عمر رئالٹیڈ، انہوں نے آپ مالٹیڈ سے بیدارشاد نقل کیا ہے، اور ابن مبارک مینید کے علاوہ دوسروں نے آپ مراویت کو مرفوعاً (آپ مالٹیڈ کے علاوہ دوسروں نے اس روایت کو مرفوعاً (آپ مالٹیڈ کا قول) نقل نہیں کیا، اور اس روایت کا موقوف (صحابی رئالٹیڈ کا قول) ہونا ''اشبہ' (قرین قیاس) ہے۔ وضاحت

آپ جان چکے ہیں کہ حدیثِ ابن عمر رہائی کی سند میں موجودراوی قیس سے دو الرا ہیں کہ عدیثِ ابن عمر رہائی کی سند بین مبارک مید بین اسحاق اور عبداللہ بن مبارک مید بین بیس کے بعد سے آخر تک کی سندیہ ہے: اُبی ہاشم عن سعید بن جبیر عن ابن عمر رہائیں۔

ك المنتخب من مسندبن حميد: ١/٢٥٥ ، رقم: ١٠٨ ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٠٨ هـ. كه عِلَلُ الدَّارَقُطُنِي: ٢ ٢ /٢٧٧ ، رقم: ٣٨٠ ، دار ابن الجوزي رياض ، الطبعة الأولى ٣٢٧ هـ ـ

امام دارقطنی میشد فرمارے ہیں کہ ابراہیم نے قیس سے بیروایت موقو فائقل کی ہے، یعنی بیروایت ابن عمر والنی کے حوالے سے قال کی ہے، حضور منافیل کی جانب بید ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مبارک میشد نے اسے ابن عمر والنی سے ارشاد منسوب نہیں کیا، البتہ حضرت عبداللہ بن مباور قرین قیاس یہی ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ یعنی صرف حضرت عبداللہ بن عمر والنی تک ثابت ہے۔ اور قریب کی میں کھتے ہیں:

"رواه الطبراني، وفيه: قيس بن الربيع، وثقه شعبة والثوري، وضعفه غيرهما وإسحاق بن إبراهيم الصبي لم أعرفه، وبقية رجاله رجال الصحيح" السيطراني مُنِينَة نقل كيا ہے اور اس حديث كى سند ميں قيس بن ربيع ہے، شعبه مِن الور توري مِن الله فيس كي توثيق كى ہے اور دوسروں نے تضعیف كى ہے ، اور اسحاق بن ابراہيم مبى كوميں نہيں بہجا نتا اور سند كے ديگر راوى رجال مجمح ہیں ۔ کے اسحاق بن ابراہيم مبى كوميں نہيں بہجا نتا اور سند كے ديگر راوى رجال مجمح ہیں ۔ کے

له مجمع الزوائد, كتاب النكاح: ٣/ ٥ ٧٠، رقم: ٧٣٠، ت: الشيخ عبد الله الدرويش, دار الفكر. بيروت, الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

کے واضح رہے کہ طبرانی کی مذکورہ روایت مجھے معاجم ثلاثہ میں نہیں ملی ، البتہ مذکورہ '' حلیۃ الاَولیاء'' کی روایت سلیمان بن احمد الطبر انی سے مروی ہے، جس میں راوی کانام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے، حالا نکہ حافظ بیٹی مختلہ نے طبرانی مختلہ کی مذکورہ روایت میں اسحاق بن ابراہیم الصی لکھا ہے۔ بظاہر یہاں نام میں تقدیم وتا خیر ہوگئ ہے اور'' حلیۃ'' کی سند کے مطابق بینام ابراہیم بن اسحاق الصینی ہے۔ یہ بھی واضح رہے کہ اسحاق بن ابراہیم الصینی اور اسحاق بن ابراہیم الضی کا ترجمہ حافظ وہی مختلہ نے ''میزان الاعتدال'' میں علیحدہ علیحدہ قبل کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"إبراهيم بن اسحاق الصِينِي عن مالك وغيره قال الدارقطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن مالك وغيره قال الدارقطني: متروك الحديث قلت: تفرد عن قيس بن الربيع عن الأسود بن قيس عن أبيه عن عمر ... " إبراهيم بن إسحاق الضبي الكوفي قال الأزدي: يتكلمون فيه [زائغ عن القصد] (ميزان الاعتدال: ١٨/١) رقم: ٣١) _

البته حافظ ابن جمر مِحَظَّة فـ 'لسان الميز ان ' على دونوں ناموں كامصداق ايك ،ى قرار ديا ہے، اور لكھا ہے كہ سينى كالفظ فى سے مصحف ہوگيا ہے۔ ملاحظہ ہو: "وعندى أنه الذي قبله، تصحف الصيني بالصبي "مير بنز ديك بيرو ،ى ہے جس كا تذكره پہلے ہو چكا ہے، مسينى كالفظ تبديل ہو كرفى بن گيا ہے (لسان: ٢٣٦/ ١) رقم: ٣٨)۔ بہر حال عبدالله ابن المبارك مُحَظِّة في بن الربيع سے نقل روايت عن ابراہيم بن اسحاق كى متابعت كى ہے، اس لئے مذكوره متن كے ابراہيم بن اسحاق كى متابعت كى ہے، اس لئے مذكوره متن كے ابراہيم بن اسحاق كى وجہ سے معلول ہونے كى تلافى ہوجاتى ہے۔

٣- حافظ بوصرى يَشِيد "اتحاف الخيرة المهرة" له مين مذكوره روايت ابن عمر أراه عمر بحواله مندعبر بن حميد اورسابقد روايت ابن عباس بحواله: جبير عن ابن عمر أراه عن النبى مَالِيدٍ تَحْرَبُ كُر كَ لَكُمّ بِين : "قلت: أور د ابن الجوزي هذا المتن وما قبله في كتاب الموضوعات من حديث أبي هريرة وأنس وقال: لا أصل لهذا الحديث".

میں کہتا ہوں کہ ابن الجوزی عمید نے حضرت ابوہریرہ ڈاٹٹیڈاور حضرت انس بن مالک ڈاٹٹیڈ سے بیمنن ''کتاب الموضوعات'' میں نقل کیا ہے، اور فر مایا ہے کہ اس کی اصل نہیں ہے۔

وضاحت

حافظ بوصری میند بیفر مارے ہیں کہ بیروایت اگر چہ ابن عمر رٹائٹیؤ سے مروی ہے، لیکن اس حدیث کامتن حافظ ابن جوزی میند نے حضرت ابو ہریرہ رٹائٹیؤ اور حضرت انس بن مالک رٹائٹیؤ سے قل کرکے، اسے بےاصل کہا ہے۔

واضح رہے کہ زیر بحث روایتِ ابن عمر والنظ اور اس کے مقابلے میں حضرت ابو ہریرہ والنظ اور حضرت انس بن مالک والنظ سے منقول متن ایک حد تک مختلف ہے، تنیول متون پہلے گذر چکے ہیں ،آپ دوبارہ ملاحظہ فرمائیں،متون کا بیمعتد بہ فرق ہماری بیر بہنمائی کرتا ہے کہ دونوں متون کا حکم یکسال ہونا ضروری نہیں ہے،اس بارے میں مزید تفصیل آپ آگے ملاحظہ فرمائیں گے،ان شاءاللہ۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ قیس بن رہیج کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جا کیں، تا کہ حدیث کا حکم سجھنے میں آسانی ہو:

له اتحاف الخيرة المهرة: باب ثواب المرأة إذا حملت ووضعت، ٣/٣ ١ ٥، رقم: ٣٢٤٠، ت: أبوتميم ياسر بن إبر اهيمردار الوطن للنشر الرياض رالطبعة الأولر . ٢٢٠ ١ هـ

قيس بن الربيع الأسدى أبومحمد الكوفي:

خافظ ابن جمر مينيه لكھتے ہيں: "صدوق تغيّر لما كبر، وأدخل عليه ابنه ماليس من حديثه فحدث به" _ لـه

قیس صدوق (تعدیل) ہے، بڑی عمر میں حافظ میں تبدیلی آگئی تھی،اوران کے بیٹے نے ان پرالیں حدیثیں داخل کر دی تھیں، جواُن کی حدیثوں میں سے ہیں، پھروہ اسے بیان کرتے تھے۔

حافظ ذهبي مينية فرمات بين: "كان شعبة يثني عليه وقال ابن معين: ليس بشيئ، وقال أبوحاتم: ليس بقوي ومحله الصدق وقال ابن عدي عامة رواياته مستقيمة "_ك

شعبہ مین نے تیس کی تعریف کی ہے، اور ابن معین مین مین نے تیس کو' ولیس بشی'' (جرح) اور ابوحاتم میں نے '' لیس بقوی'' اور ''ومحله الصدق''کہا ہے، اور ابن عدی میں نے بین کہا ہے، اور ابن عدی میں نے بین کہاس کی اکثر روایتیں متنقیم (درست) ہیں۔

روايت كافن حكم

حدیثِ ابن عمر را النظرے بارے میں امام دار قطنی میلیدا ورحافظ بیتمی میلید کا کلام
آپ کے سامنے آچکا ہے، ان دونوں ائمہ کے نزدیک بیحدیث ثابت ہے، نیز سند
کے احوال بھی آپ دیکھ چکے ہیں کہ اس میں کوئی ایساراوی نہیں ہے، جس کی وجہ سے
سند غیر معتبر کہلائے ؛ یہی وجہ ہے کہ امام دار قطنی میلید اور حافظ بیتمی میلید اس روایت
کے ثبوت کی جانب مائل ہوئے ہیں ، البتہ دار قطنی میلید نے کہا ہے کہ قرینِ قیاس یہ
ہے کہ بیروایت موقوف ہے، یعنی صرف عبداللہ بن عمر مرافظ نابت ہے، آور محد ثین

له التقريب: ۴۵۷م, رقم: ۵۵۷۳م. ت: محمد عقامة بدار الرشيد سؤريا بالطبعة الرابعة ۱۳۱۸ هـ كه الكاشف: ۲/۳۰۳م رقم: ۲۲۲۷م. ت: عزت علي عيد عطية و موسى محمد علي الموشي بدار الكتب الحديثية القاهرة بالطبعة الأولى ۱۳۹۲هـ

کی تصریحات کے مطابق اس مضمون پر مشتمل روایت حکماً مرفوع (آپ منافیظ کا قول) کہلاتی ہے۔ بہرحال بیر حدیث کم از کم موقوفاً ثابت ہے (جوحکماً مرفوع ہے)؛

اس کئے حافظ بوصری بُریالیہ کا حدیثِ ابن عمر را انتی اس کے حافظ بوصری بُریالیہ کا حدیثِ ابن عمر را انتی اس کئے حافظ بوصری بُریالیہ کا حدیثِ ابن عمر را انتی اور حضرت ابو ہر یرہ را انتی ب ابن جوزی بیر اللہ علاق سے بکسر اس بہا کہا ہے، بیدرست نہیں ہے؛ کیونکہ حدیثِ ابن عمر را انتی انتیام علتوں سے بکسر خالی انتیام علتوں سے بکسر خالی ہے، جن پر حدیثِ حضرت انس بن ما لک را انتیام والحق میں بید وابو ہر یرہ را انتی مشتمل خالی ہے، جن پر حدیثِ حضرت انس بن ما لک را انتیام میں ابو ہر یرہ را انتی میں میں ابو ہر یہ وابیت کے اعتماد کے بعد حدیثِ ابن عمر را انتی کے ثبوت میں کوئی شبہیں ہے، چنا نچہ بیروایتِ ابن عمر را انتی کے ثبوت میں کوئی شبہیں ہے، چنا نچہ بیروایتِ ابن عمر را انتی کوئی شبہیں ہے، چنا نچہ بیروایتِ ابن عمر را انتی کا متن ہے۔ جو کہ حکما مرفوع، یعنی آپ منافیظ کا قول ہے)۔ عمر را انتی کوئی کوئی کوئی شبہیں ہے، چنا نچہ بیروایتِ ابن عمر را انتی کا متن ہیں۔ :

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) بیچ کے دودھ چھڑانے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدول کا پہرہ دے، اگر وہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجربے گا''۔

حدیثِ ابن عمر رفات کے مقابلے میں حضرت انس ابن مالک رفات کوئے ، حضرت ابو میں جائے کا مختلف میں جو فرات کے مختلف میں موات کوئے کا مختلف میں موات کوئے کا مختلف میں موات کی مختلف سندول سے جومضا مین مروی ہیں ، وہ تمام سنداً ثابت نہیں ہیں ، بلکہ من گھڑت ہیں ؛ اس لئے رسول اللہ مَا لَیْتُو کے انتشاب سے بیہ مضامین بیان کرتا درست نہیں ہیں ، مضامین بہان کرتا درست نہیں ہیں ،

ا - حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندرضا مند ہو) روز ہے دار،نماز پڑھنے والے،خشوع کرنے والے،مطیع ،اورمجاہد فی سبیل اللہ کااجرملتا ہے۔ ۲ - در دِزَہ پراسے ایسااجرملتا ہے، جے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔ ٥ ﴿ فيرمعترروايات كافئ جائزه

س- دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں ایک جان زندہ کرنے) کا اجرماتا ہے۔

س- ضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگر رات کو بیچے کی وجہ سے جاگنا پڑ گیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

#**#**##

روایات کاحکم (اختصار کے ساتھ)

ا روایت: مال کی نافر مانی پر بیٹے کی حالت ِنزع میں کلمہ ہے محرومی۔ اشدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے .

۲ حضرت عمر فاروق رضی الله عنه کا اینے بیٹے ، اُبوشحمه پر حدیا فذامشہورتصه ن گھڑت ہے تھے قصہ کرنے کا قصہ (بیموتوف روایت ہے)۔

٣ روايت: ايك بَدُّ وكر آب تا اللهاس ٢٥ سوالات.

م آب مَاثِيلُم كا وصال سے قبل ابنی ذات پر قصاص اور بدلہ دِلوانا_(بینصیلی من گھڑت قصہ عکاشہ نامی ایک شخص کی جانب عکاشہ نامی خص کی جانب منسو۔ منسوب ب،البته بيروا قعه ثابت بكرة ب مُلطِّع سے بدر كے دن ،صف درست کرتے ہوئے ایک صحابی سُواد بن غَزیۃ طالفہٰ کے پیٹ میں چھڑی جب گئ تھی، سُواد بن غَرِ یہ فالنو کے مطالبے یرآ ب مَالْظِمْ نے پیٹ سے کیڑا ہٹادیا، سُواد بن غَزِیتہ ڈالٹو ا آ پ کے بدن سے چہٹ گئے،آپ نے خوش ہوکر بھلائی کی دعادی۔ (انظر ترجمةَ سَواد بن غَزِيّة في "الاستيعاب في معرفة الأصحاب", "الإصابة في تمييز الصحابة" وغيرهما)_

۵ روایت: ''ایک ساعت کاغور وفکر ساٹھ برس کی عبادت ہے شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے، بہتر ہے''۔

اس روایت کے تحت دومزید حکایات کی فی تحقیق پیش کی گئے ہے۔

۲ روایت:''اگر میں اپنے والدین یا ان میں شیے کسی ایک کواس حالت میں یا وَل کہ میں عشاء کی نماز میں مشغول ہوں اور سور کا شدید ضعیف، بیان نہیں کر کتے فاتحه پڑھ چکا ہوں،ای دوران میری دالدہ مجھے یکار کر کے،اے محمر! تومیں جواب میں اپنی والدہ ہے کہوں گا، حاضر ہوں! "۔

«تفصيل"ميں ملاحظ فرمائيں۔

ندا ثابت نبین ب بیان بین کرسکتے

تفصیلی قصه ن گھڑت ے،البتہ مواد بن غُزیۃ کے قصاص كاوا قعه ثابت ے تفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔

ال مضمون کے بقوال صحابہ وتابعينٌ ثابت ہيں،جوحکمأمرفوع (آپ مَالْظِمْ كاقول) ہیں۔

(m4+)	و فيرمعترروايات كافن جائزه
-------	----------------------------

 دوایت: نور محمدی مَثَاثِیَمُ سے اندھیرے میں گمشدہ سوئی کی چمک۔
۸ روایت:" تہمت کی جگہوں سے پچ کررہو''۔
9 روایت:''جو بندہ نمازِ تراوی پڑھتا ہے تواس کو ہرسجدے کے
بدلے، بندرہ سونیکیاں ملتی ہیں،اور اس کے لئے جنت میں
سرخ یا قوت کا ایک ایسانحل تغمیر کیا جا تا ہے،جس کے ساٹھ ہزار
دروازے ہیں، ہر دروازے پرسونے کا ایک محل ہوتا ہے،جس
پرسرخ یا قوت جڑے ہوئے ہیں'۔
• ا روایت:''ا پنانصف دینځمیر اء (حضرت عا نَشهٌ) ہے حاصل
ال روایت: پچے کی بسم اللہ پر،اس پچے کی،اُسکے والدین کی اور
اس کے اُستاد کی بخشش ۔
۱۲ روایت: ''ایک مومن عورت کی نیکی ،ستر صدیقین کے مل کی
مانند ہے، اور ایک فاجرعورت کی برائی ستر فاجر مَردوں کی
طرح ہے''۔
سا روایت "میری امت کے علاء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔
سا روایت "میری امت کے علاء بنی اسرائیل کے نبیوں کی طرح ہیں"۔ اس روایت کے عمن میں ایک زبان زَ دعام قصہ کی تحقیق ذکر کی
گئے۔
هما روایت: حضرات اہل بیت کامسکین، پتیم اور قیدی پر إیثاراور
تین دن بھو کار ہنا۔
الله کی معرفت میرااً ثاثه ہے'۔

١٦ ختم قرآن کې دُعا:

"(١)اللهم آنس وَحُشَتِي في فَبُرِي.

(٢) اللَّهم ارحَمْني بالقرآن العظيم والجُعَلُه لي إماماً ونُوراً روايت كا پبالأكرامن كمرت وهدى ورَحْمَةً ، اللّهم ذَكِرُني منه ما نَسِيْتُ وعَلِمْنِي منه ما بالبتدوسراحسآب الليل جَهِلُتُ وارْزُقْنِي تِلَاوَتُه آناءَ الليل وآناءَ النَّهار والجُعَلُه لي ثابت، قابلِ بيان وممل ہے۔ حُجَّةً يارَ بَالعَالَمينِ".

> بیدعا دّ راصل دومختلف اجزاء کا مجموعہ ہے ، ہرجزء کا تھم دوسر ہے ہے مختلف ہے، اس کئے ہر جزء پرعلیحدہ فنی تبصرہ کیا گیا ہے، واضح رہے میتحقیق دعا بحیثیت حدیث ہے۔

> > ا روایت قدی: "میں ایک چھیا ہواخزانہ تھا....." _

۱۸ روایت: "جمعه کاحج، حج اکبرے"۔

19 روایت:'' دنیامردار ہےاوراس کے جانبےوالے کتے ہیں''۔ پیردایت ان الفاظ ہے آپ نظام

بِ اصل ، آب مَنْ الْفِلْ سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔ بے اصل جھنور مُنْ فِیْم سے ثابت نہیں ہے، بیان نہیں کر سکتے۔

ہے ثابت نہیں ہے ؛اس لیے بیان نہیں کر سکتے ،البتداس مضمون کی دوسري روايت آپ نگافاور حضرت علی المائة سے ثابت ہے، · ، تفصيل'' ملا حظه فر ماليں _

> ٠٠ روايت: كلمه 'لااله الاالله' مد كے ساتھ (تھینج كر) پڑھنے ہے عار ہزار نیکیاں<u>۔</u>

من گھٹرت من گھٹرت

۲۱ روایت:''مسجد میں باتیں کرنانیکیوں کوایسے کھا جاتا ہے، جیسے آ گلايولو"_

تحقیق کے آخر میں ضمناایک دوسری روایت کی فنی تفصیل پیش کی گئے ہوریث بیرے:

"جب آدمی مسجد میں آتا ہے پھر بہت باتیں کرنے لگتا ہے، تو بیان نہیں کر کتے ہمنی روایت فر شتے اسے کہتے ہیں:اے اللہ کے ولی! خاموش ہوجا،اگر وہ ''تفصیل' میں ملاحظ فرمائمں ۔ پھربھی ہاتوں میں لگارہے،تو فرشتے کہتے ہیں:اے اللہ کے مبغوض بندے! چیپ کرجا،اگر وہ پھر بھی باتیں کرتا رہے تو فرشتے کہتے ہیں کہ تجھ پرائلد کی لعنت ہو، چی ہوجا''۔

۲۲ روایت قدی: "میری ارض وسا مجھے نہیں ساسکے، البتہ میرے یددنوں روایتی آپ مُلَقِظُ مؤمن بندے کا دل ، مجھےا بنے میں سالیتا ہے''۔

اس حدیثِ قدی کے ساتھ ایک دوسری حدیث قدی کی تحقیق اسرائلی روایات کی حیثیت ہے ذكركى كئ ب، حديث بيب:

"ول رب كا گھر ہے'۔

٢٣ كهاني يركة الله".

اس دعا كا ذكر ذكر معتبركت مين موجود بي كين بيدعا تحقيق كالبين التياسي القراد على موضوع اس لئے بن ہے کہاس دعا کولفظ "علی" کے ساتھ لکھا کے بغیر پڑھنا چاہیے، نیز دعا کا جاتا ہے، حالانکہ لفظ ''علی'' کی زیادتی در حقیقت ثابت نہیں حوالہ دینے کے تبام کے بارے ہے نیز اس دعا کا حوالہ دینے میں بھی تسامح ہے، چنانچہ ضمنا اس میں تفصیل ملاحظ فرمائیں۔ تیام کی بھی تحقیق کی گئی ہے۔

حضور مُنْ فَيْغُ ہے ثابت نہیں ہے،

ے ثابت نہیں ہے،البتہ

ثابت ہے:اس کے اسرائیلی روایت که کربیان کر سکتے ہیں۔

دعامين لفظ ' علی' ثابت نہيں

ثابت ہیں۔

: ا ثابت نہیں ہیں، بیان نہیں کر سکتے۔

الفاظ منقول ہیں۔

۲ من می البتاس می البتاس می می البتاس می می البتاس می می البتاس می می می البتاس می می می می می البتاس می می البتاس كرنے والوں كےعلاوہ تمام علماء ہلاك ہونے والے ہيں ،اورعمل مضمون يمشمل الفاظ ذوالنون كرنے والوں ميں مخلصين كے علاوہ تمام غرق ہونے والے ہيں المصرى اور سُهل تُستَرِي " سے اورا خلاص والے بہت بڑے خطرے سے دو چار ہیں''۔

٢٥ روايت: ''مؤمن كے جھوٹے ميں شفاء ہے'' بعض جگہ بيرالفا ظادذوں تتم كے الفاظآب مُلَيْزًا ہے ہیں:''مون کے تھوک میں شفاء ہے'۔

٢٦ روايت: "جب ابراجيم مَايِّا نے لوگول كو جي بيت الله كيلئے يكارا، آپ مَايُّ الله عالم عابت نبيل اس کے جواب میں لوگوں نے لیک کہا، چنانچہ جس نے ایک ہے، بیان نہیں کر سکتے ،البثہ مرتبہ لبیک کہی ہتو وہ ایک مرتبہ حج کرے گا جس نے دومرتبہ حضرت ابن عباس اور حضرت تلبیہ کہی ، وہ دومر تبہ حج کرے گا ، اورجس نے دو سے زائدمر تنہ کا کاہد سے اس مضمون پرمشمل تلبیہ کہی ،وہ ای حساب سے حج کرے گا''۔

۲۷ روایت قدی: ''الله تعالی کاارشاد ہے: میں اللہ ہوں، میں معبود ہوں، میں بادشاہوں کا مالک،اورشہنشاہوں،بادشاہوں کے دل میرے قبضے میں ہیں ، جب میرے بندے میری اطاعت کرتے ہیں،تو میں ان کے بادشاہوں کے دل شفقت ورحمت ان الفاظ سے بیروایت سے بھر دیتا ہوں ،اور بندے جب میری نافر مانی کرتے ہیں، آب نظام سے ثابت نہیں ہے، تومیں بادشاہوں کے قلوب میں ان کے لئے ناراضگی اور انتقام بیان ہیں کر سکتے ،البتہ اسرائیلی وال دیتا هون، چنانچه وه بادشاه ان کو بری اذیتون میں مبتلاء کر روایت کی حیثیت سے ثابت دية بي، (ال وقت) تم بادشا مول كو بددعا وين مين اين اسكاس الكاسرائلي روايت آپ کومشغول نه کردینا، بلکه الله کی یا د اور عاجزی میں مشغول کہ کربیان کر سکتے ہیں۔ ہوتا، میں تمہارے بادشا ہوں سے تمہاری کفایت کر دوں گا''۔

۲۸ روایت: ۱-حاملہ کو (بعض سندوں میں ہے کہ جس حاملہ سے خاوندر ضامند ہو) روز ہے دار ، نماز پڑھنے دالے ، خشوع کرنے والے ، خشوع کرنے والے ، مطبع ، اور مجاہد فی سبیل اللہ کا اجر ملتا ہے۔
۲-در دِزَہ پراسے ایسا اجر ملتا ہے ، جسے مخلوق میں کوئی نہیں جانتا۔
سا - دودھ کے ہر گھونٹ کے بدلے نیکی (بعض روایتوں میں البتہ مذکورہ خمنی روایت موقو فا ایک جان زندہ کرنے) کا اجر ملتا ہے ۔

س- وضعِ حمل سے سب گناہ معاف ہوجاتے ہیں۔

۵-اگررات کو بیچ کی وجہ سے جاگنا پڑگیا،توستر غلام اللہ کی راہ میں آزاد کرنے کا اجرماتا ہے۔

ضمناً یہ تحقیق بھی لکھی گئے ہے کہ یہ موقو ف روایت (عبداللہ ابن عمر "کاار شاد) ثابت ہے (اور ایسا قول حکماً مرفوع ہوتا ہے):

''عورت حمل سے وضع حمل (پھر) نیچ کے دودھ چھڑا نے تک اس شخص کی طرح ہے، جواللہ کے راستے میں اس کی سرحدوں کا پہرہ دے، اگروہ اس دوران مرجائے تواسے شہید کا اجر ملے گا''۔

فائدہ: ''بیان نہیں کر سکتے''اس سے مرادیہ ہے کہ آپ مٹالیم کی نسبت سے بیان نہیں کر سکتے۔

+==+

یه تمام روایتین من گھڑت ہیں، البتہ مذکورہ ممنی روایت موقو فأ (ابن عمر مح کاارشاد) ثابت ہے،اوراییا قول حکماً مرفوع (آیہ ناٹیٹی کا قول) کہلا تا

-4

علمى فهارس

794	فهرستِ آيات		
m92	فهرستِ احادیث		
M+1	فهرستِ رُواة	`	
4+4	فهرستِ مراجع		

فهرستِ آیات

1+1	﴿إِذَا جَاءَنَصْرُ اللَّهِ وَالفَتْحُ﴾ سورة النصر	-
1127	﴿ وَيَتَفَكَّرُ وَنَ فِي خَلْقِ السَّموتِ وَالأَرْضِ ﴾ سورة آل عمران / الآية: ١٩١	1
194	﴿ يُرِيْدُ وْنَ لِيُطْفِؤُ انْوْرَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِ هِمْ ﴾ سورة الصف/الآية: ٨	٣
۲۲۳	﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِيْنِكَ يِمُوْسَى ﴾ سورة طه/الآية: ١٤	٤
۲۳۰	﴿وَيَسْتَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ﴾ سورة البقرة / ٩ ٢	۵
۲۳۳	﴿ هَلُ أَتَّى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾ سورة الدهر	۲
772	﴿ يُوْفُونَ بِالنَّذُرِ وَيَخَافُونَ يَوْما كَانَ شَرُّه مُسْتَطِيْراً ﴾ سورة الدهر / ٤	۷
444	﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهِ مَولا كُمْ نِعْمَ المَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِير ﴾ سورة الأنفال ١٠٠	. ^
424	﴿ وَمَا خَلَقُتُ الْحِنَّ وَالْإِنْسَ إِلاَّكِيَعْبُدُونَ ﴾ سورة الذاريات/٥٦	9

+==

فهرستِ أحاديث وآثار

صفحنبر	عنوانات	نمبرشار
ray	أناالله لا إله إلا أنا مالك الملوك	1
44.4	ابدأبنفسك فتَصَدَّق عليها	۲
IYP	اتَّقُوامَوَاضِعَ التُّهَم	۳
mlm	إذاأتي الرَّجُلُ المسجدَ فأكثر مِنَ الكلام	۴
149	إذا كان أول ليلة من رمضان	۵
٣٢٣	إذاأصَبْتُممثلَ هذاوضَرَ بْتُمْ بأيديكم	۲
۳۲۸	إذا حملت المرأةُ فلهاأجر الصائم القائم	4
IDM	اسْتَعَرْتُ مِنْ حَفْصَة بنت رواحة	٨
IAT	أعطيتُ أمتي في شهر رمضان	9
۲۸۱	أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة	1 •
444	أفضل الصَّدقة ما كان عن ظهر غني	f 1
۲۸+	أَفَضَلُ الأَيَّام يُومَ عَرَفَة	14
mym	أفماترضي إحداكن أنها إذاكانت حاملاً	۱۳
IAM	التَّمِسُواالخَيْرَ إِلَى الرُّحَمَاء	١٣

و (غیرمعترروایات کافنی جائزه) 291 اللهمار حَمُني بالقرآن... 101 ۱۵ اللهم آنِسُ وَحُشَتِي فِي قَبْرِي... 101 14 إن أقرب النّاس درجة مِنْ درجة النّبوة . . . 11+ 14 إِنَّ النَّبِيَّ مَا لِيُتَّالِمُ نَهِي عِنِ النَّذُرِ... 744 ĪΛ إنَّ يومَ عَرَفَة إِذَا وَافَقَ يومَ الجُمُعَة . . . **1** \ \ \ \ 19 أناأنشِدُ كم بالله وبحقِي عليكم... 1+1 1. إِنَّكَ قَدَقَلتَ: علما وأمتى كأنبياء بني إسرائيل... 226 11 برُ المَرْ أَةِ المؤمنة كعَمَل سبعين صِدِيْقاً... 1.0 77 بسمالله، تُرْبَةُ أرضِنا بريقَةِ بعضنا، أي ببُصَاق بَنِي آدم... الهم 22 ثَلاَثُ قَاصِمَاتُ الظَّهْرِ... 4+4 40 تفكّر سَاعةٍ خيرٌ مِنْ عبادة سبعين سنة. 114 70 تفكّر سَاعةٍ خيرُ مِن عبادةِ سِتين سنة. 110 44 تَفَكُّرُ سَاعةٍ خيرٌ مِنْ عبادةٍ سنة_ 114 14 تفكّر ساعةٍ خيرُ مِنْ قِيام ليلة_ 11 + 24 تفكّر ساعة في اختلاف الليل والنهار ... 111 19 تفكريفيالنار... **74** ٣. جاءر جلُّ إلى رسول الله مَا يُتَّالِمُ . . . ۵. 71 جاءر جلُّ إلى النبي مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن 2 14 الحَدِيثُ في المَسْجِدِيأُ كُلُ الحَسَنَات... 11+ ٣٣ خُذُواشَطُرَ دِينِكم عن الحُمَيرَاء ٣٣ 19+

Do	غير معترروا يات كافني جائزه	٣٩٩)=
۳۵	خيرالنّاس وخيرُ مَنْ يَمْشِي	19/
٣٦	الدنياجيفة وطُلاَبُهَا كِلاَب.	190
٣2	الدنيا كلّهاجَهُلُ مَوَاتُ إلاالعلم منها	444
۳۸	الدّنيا كلُّهاجهلُ إلاّالعلم فيها	۳۳۵
4 س	رَاحَةُ نَفْسِيمع أصحابي	449
٠٠	ريق المؤمن شفاء	۳۳۸
ا م	سؤرالمؤمن شفاء	۳۳۸
۲۳	كانتُ امرأةٌ تَدخُلُ على آل عُمر أومنزلِ عُمر	۷۴
ساما	كَرَامَةُ الكتاب ختمه	IAM
44	الكلام المُبَاحُ في المَسْجِدِ	۳1٠
۵۳	كنتُ كَنْزَأُمَخُفِيًّا	۲
۴٦	كيفتفكُّرك؟وفيماذا؟	۲۳۱
۷4	العلماء وَرَثَة الأنبياء	۲۲۳
۴۸	علماءأمتي كأنبياءبني إسرائيل	۲۲۲
٩٧	فِكُرةُ ساعة خير من عبادة ستين سنة ـ	174
۵٠	القَلْبُ بَيْتُ الرَّبَد	mr+.
4	لمانادى إبراهيم بالحجّ لبّى الخلق	۳۳۸
۵۲	لوأدركتُوالِدَيَّ أُوأَحَدَهما	ا۱۲۱
۵۲	لوكان جريجٌ فقيهاً عالماً	IMA
۳۵	ماوَسِعَنِي سَمَائِي ولاأَرْضِي	۳۱۲
۵۵.	المرأة إذا حملتُ كان لهاأجر الصائم القائم	7 27

(~••)=	غير معتبر روايات كافني جائزه	900
۳۸۱	المرأة في حملها إلى وضعها إلى فصالها	۲۵
444	المَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِي، والعَقْلُ أَصْلُ دِينِي	۵۷
۵۲۱	مَنْ أَقَامِ نفسه مقامَ التُّهُمَة ، فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساء به الظَّنِّ	۵۸
٣4٨	من تسع وتسعين امر أة واحدة في الجنة ,	۵۹
AFI	منْ تعرَّض للتُّهمة فلا يَلُومَنَّ مَنْ أَساءبه الظّن _	7 +
امم	مِنَ التَّوَاضُعِ أَنْ يَشْرَبَ الرَّجُلُ مِنْ سُؤرِ أَخِيه	41
124	منٌ سَلَكَ مَسَالِكَ التُّهَماتُّهِم ـ	44
P+1	مَنْ قال لاالْه إِلَّاللَّه ومَدَّها	44
וארי	مَنْ كَانِ يَوْمِنُ بِاللَّهُ وَالْيُومُ الآخرِ فَلاَ يَقِفَنَ مُواقِفَ التُّهَمِ	46
į.	منْ كَذَبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّداً	70
104	مَثَلُ المنافق كمَثَلِ الشَّاة العائرة	77
444	الناس كلُّهم مَوْتَى إلاَّالعالمون	42
444	النّاس كلّهم مَوتَى إلاّ العُلَماء	۸۲
rm+	وَاغُونَاه بِاللّٰه !أهل بيتِ محمّدٍ يَمُوتُون جُوعا	79
100	يا محَمَيْرَاء إلِمَ ضحِكْتِ؟	۷.
190	ياداؤد!مثل الدُّنيا كمَثَلِ جِيفَةٍ	۷1
. 199	يُنَادِي مُنَادٍ: دَعُواالدُّنيالاَّهلها	۷٢

فهرست رُواة

		سنِ پيدائش/	عنوانات	سيريل
		سنِ وفات		
۸۲	جوح		أبان بن أبي عياش فيروز	1
mra	تعديل		ابراهيم بن أحمد البلخي	۲
rn•	تعديل		إبراهيم بن محمدالمزكي أبو إسحاق	۳
170	تعديل		إبراهيمبنموسيالمكي	۴
raa	جرح		أحمدبن عبدالله بن خالدالجُوَيبَاري	۵
715	تعديل		أحمدبن عمروأبوبكر الشيباني ابن أبي عاصم	4
414	لمأجده		إسماعيل بن يحيى بن جابر	۷
9 0	لمأجده	-	أبوحامدالمصري	۸
110	تعديل	۱۱۰ه/۱۹۸	بقية بن الوليد بن صائداً بويحمِ د الحمصي	9
rra	لمأجده		جعفر بن محمدالقوسي	•
٣٧٠	جرح		الحسن بن محمد أبومحمد البلخي	11
9 ~	تعديل	_rrr/_ro+	جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري	14
rra	مختلف فيه		الحسن بن رُ شيد	18
149	تعديل	توفي • ا ^س ھ	محسين بن عبدالله بن يزيدالقطان أبو علي	۱۳
۳۸٠	جوح.		حسين بن قيس الرّ حَبي الواسطي	10

ال المعتبر روايات كافئ جائزه

	ノ			9
۲9+	لمأجده		محسين بن محمد أبو يعلى الزبيري	١٦
۵۵	جرح		داؤد بن إبر اهيم	14
441	تعديل	مات في خلافة أبي جعفر	داؤدبن قيس الفراء أبو سليمان الدباغ	+ A
m ∠∠	جرح		زيادبن ميمون الثقفي الفاكهي	19
ror	جرح		سالمبن عبدالله الخياط	۲٠
۲1.	جرح	توفي ۲۸ ا ه	سعيدبن سِنان أبومهدي	۲۱
14.	تعديل	توفي • ٩ هـ	سعيدبن المستب بن الحَزَن	۲۲
174	تعديل		سليمان بن كَندِير العِجْلي أبوصدقة	۲۳
94	تعديل	/2707 201	شمس الدين ابن القماح قاضي	٣٣
144	تعديل	توفي ۲۲۲ ه	عبادبن الوليدبن خلادالغُبَرِي أبوبدر المؤدب	20
491	اختلففيه		عبداللهبن خُبَيق الأنطاكي الزاهد	۲٦
۲۱۵	تعديل		عبدالله بن محمّد بن جعفر بن حيان أبوالشيخ	14
441	تعديل	۳۵۵هأو	عبدبن أحمدبن محمدأبوذر هرَوي	۲۸
m2m	جرح	<u> </u>	عبدالرحيم بن زيد بن الحواري العمي	r 9
1 • ٨	جرح	۸۲۲۸	عبدالمنعم بن إدريس بن سنان بن كليب	۳.
۳۳۵	مختلففيه		علي بن محمد بن حاتم	۱۳
٣٧٧	جرح		عمروبن سعيدالخولاني	٣٢
740	جرح		عمروبن شمِر الجعفي الكوفي	٣٣
1 1	!		فائدبن عبدالرحمن أبوالورقاء	ا ۱۲۳۲
4 m	جرح		قالدين فيتماثو حص بوالورق:	
7F 7A7			قيس بن الربيع الأسدي	

(14.4	<u>r) —</u>		کے غیر معتبر روایات کا فنی جائزہ) ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔)
201	جرح		محمدبنأشعث	
1 1 1	جر ح		محمدبن مروان الكوفي الشدِّي الصغير	۳۸
r 9 •	تعديل		محمدبن المستببن إسحاق بن عبدالله	۳٩
161	جرح		مَشْعَدَه بن بكر الفرغاني	۴٠
177	مختلفنيه		منهال بن بحر أبو سلمة البصري العقيلي	١٦
٣٨٢	جرح		نوحبنأبىمريم	۲۲
m4 +	جرح		وهببن راشدرقي	۳۳
110	تعديل		هشامبن عبدالملكبن عمران اليَزَني أبوتقي الحمصي	LA LA
1 7 9	تعديل	توفي ۵۳ ا ه	هشام بن عمار أبوالوليدالدمشقي	ra
۱۳۵	جوح		هنادالنس <i>ف</i> ي	٣٦
۱۳۸	جر ح	,	ياسين بن معاذأبو خلف الزيات	67
149	تعديل	توفي ۴۴ ا ه	يحيى بن سعيد بن قيس الأنصاري	۴۸
riy	سكتعليه البخارىوابو حات ممثّقه		يزيدبن ميسرة أبويوسف الدِمَشُقي	۳ ۹
	حاتمووثقه ابنحبان			
۳٠4	جرح		يَغْنَم بن سالم بن قنبر مولى علي ﴿ اللَّهِ يَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى	۵٠
494	اختلففيه		يوسف بن أسباط الشيباني الزاهد الواعظ	۵۱

مصادراورمراجع

یہ فہرست حروف جمی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں ''الف لام'' آتا ہے، حروف جمیں اِن حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں تو ان میں ہرا یک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے، یہ بھی واضح رہے کہاں فہرست میں بعض ایسی کتب کے حوالے بھی شامل ہیں، جن کا استعال سلسلہ ثانیہ میں ہوگا،ان شاءاللہ

ا الأباطيل والمناكير والصِحاح والمشاهير: للعلامة أبي عبدالله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٣٣هـ) الناشر إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس الطبعة الأولى ٢٠٠٣ هـ

۲ إتحاف السادة المُتَقين بشر ح إحياء علوم الدين: للعلامة السيّد محمد بن محمد الحسنيني الزّبيدي الشهير بمر تضى (۱۲۰۵هم ۱۳۵)، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثالثة ۱۳۲۱هم.

٣ إِتَّحَافَ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانيد الْعَشْرة : للإمام أحمد بن أبي بكُر بن إسماعيل البُوصِيري (٢٢٤ه/٠٥٨ه)، ت: أبوتميم ياسر بن إبر اهيم، دار الوطن للنشر ـ الرياض، الطبعة الأولى ٢٠٠٠ هـ

" إِتَّحَافَ الْخِيَرَةُ الْمَهَرَة بِزَوَائِد الْمَسَانِيد الْعَشْرة للإمام أحمد بن أبي بكُر بن السماعيل البُوصِيري (٢٢كه/ ٩٨٠هه) تحقيق اللعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعدو أبي إسحاق السيّد بن محمود بن إسماعيل مكتبة الرُ شد الرياض الطبعة الأولى ١٩١٩هـ أبي إسحاق السيّد بن محمود بن الأخبَار الوَارِدَة على الألْسُن اللعلامة نجم الدِّين محمد بن محمد الغَزِّي (٤٩٩هـ/ ٢١١هـ) بن محمد بن محمد الغَزِّي (٤٩٩هـ/ ٢٠١هـ) بن العلمية -بيروت الطبعة الأولى ٢٠٠٠هـ

٢ الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحليم اللكنوي (٢٢٢ هـ/٣٠٣ هـ), دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

الحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام: للشيخ تقي الدين أبو الفتح محمد
 بن علي بن وهب بن مطيع (٢٢٥ هـ/٢٠٥ه) ، ت: شيخ مصطفى ، مؤسسة الرسالة
 بيروت ، الطبعة الأولى ٢٣٢١ هـ

٨ الإستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٣٩٣هـ ٣٩٣هـ)، ت: علي محمد البجاوي، دار الجليل -بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

9 أسد الغابة في معرفة الصحابة :للعلامة أبي الحسن عز الدين ابن الأثير الجزَرِي (٥٥٥ه/ ٢٣٠ه) الشيخ علي محمد المعوض و الشيخ أحمد الموجود، دار الكتب العلمية بيروت.

الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا على بن سلطان الهروي القاري (١٠١ه) محمد بن لطفي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠٠١هـ

ا ا الإسناد من الدين: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدّة (١٣٣١ه/١٣١٥)،
 مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب الطبعة الأولى ١٣١٢هـ

۱۲ أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد المُحُوت (۲۰۳ هـ /۲۷۷ هـ) دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

۱۳ الإصابة في تَمْيِيزِ الصحابة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العَشْقَلاني (٣٤٧هـ/٨٥٨م) دار الكتب العلمية ـ بيروت _

٣ ا إطرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أحمد بن علي

بن حجراً بي الفضل العَسْقَلاني (٣٥٢هـ ٨٥٢هـ)، ت: زهير بن ناصر، دارابَنْ بي كثير-بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

10 إعتلال القلوب: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (٢٣٠ه/ ٢٢٥ه) تحقيق: حَمدِي الدِمر دَاش، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة الثانية ٢٢٠٠ هـ

١٦ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني
 ١٢ه/٢٢٧ه): تناصر بن عبدالكريم العقل، مكتبة الرشد الرياض ـ

البغدادي (٣٩٣ه/ ٣٢٣هـ)، المكتب الإسلامي. بيروت، الطبعة الرابعة الرابعة

۱۸ الإكمال في رفع الإرتياب عن المُؤتَلِف والمُختَلِف في الأسماء والكنى والأنساب: للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا (۲۱هم/ ۵۲۵هـ) تحقيق: الأستاد نايف العباس دار الكتاب الإسلامي القاهرة مدر

19 إكمال تهذيب الكمال: للعلامة أبي عبدالله علاء الدين مُغُلَطاًي بن قليج البكجري المصري الحنفي (٢٨٩ ه / ٢٢٤ ه): ت: أبو عبد الرحمن عادل بن محمدو أبوم حمد أسامة بن إبراهيم الفاروق الحديثية ـ القاهرة الطبعة ٢٢٣ ا هـ ٢٠ أمالي ابن سَمْعُون: للعلامة محمد بن أحمد بن إسماعيل بن عَنْبَس بن سَمْعُون أبي الحسن (٣٠٠ ه / ٣٨٤ ه) ت: عامر حسن صبري دار البشائر

۲۱ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التّممُعَاني (۲۰هه/ ۵۲۲ه) تحقيق: محمد عبد القادر عطاردار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۹هـ

الإسلامية بيروت الطبعة الأولى ٢٣٣ ا هـ

٢٢ البَحْرُ الزِّخَار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزّار (٢٩٢ه)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة ٩٠٣١ه

۳۳ البداية والنهاية :للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٠ه / ٢٣٠ه) تحقيق: رياض عبد الحميد مراد, دارابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

۳۳ البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزَّرُ كَشِي (۵۳۵ه/ ۹۲ه)، ت: محمد أبو الفضل إبر اهيم، دار التراث القاهرة.

٢٥ بُغْيَة الكامل السامي في شرح المحصول والحاصل للجامي:للعلامة محمد موسى خان الروحاني البازي (٩٣٥ ا ١٩٨٠ و ١ ء)، مكتبة مدينة بلاهور- پاكستان، الطبعة الخامسة ١٣١ هـ

۲۱ بهشتی زیور:للعلامة أشرف علی تهانوی (۲۸۰ه ۱۳۲۲ه)، دار الإشاعت، ایم ایم جناح روثی اردوباز ارکراچی ـ

۲۷ تاریخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدین محمد بن أحمد بن عثمان بن قایَمَاز الذهبي (۲۷ه/۷۲هـ)، ت: مصطفی عبد القادر عطا، دار الکتب العلمیة ـ بیروت، الطبعة الأولی ۲۰۰۵هـ

۲۸ تاريخ أصبهان: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني (۳۳۷ه/ ۴۸مه)، دار الكتاب الإسلامي القاهرة .

۴۹ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي - ۲۹ تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي - ۲۹ مروف, دار الغرب الإسلامي - بيروت, الطبعة الأولى ۱۳۲۲ هـ

۳۰ تاریخدِمَشَق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبدالله المعروف بابن عساكر (۹۹ه/۱۵۵ه)، ت: محت الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دار الفكر-بيروت، الطبعة ۱۳۱۵هـ

٣١ التاريخ الكبير:للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم المُعْفِي البخاري(١٩٣هه/٢٥٦ه)،ت:مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الثانية ١٣١٩هـ

٣٢ تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري (١٣٥٣ه)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الفكر-بيروت.

٣٣ تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن حاجب: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٠٠٠ه /٣٤٨ه)، عبد الغني بن حميد بن محمود الكبيسي، دار حراء مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ

٣٣ تخريج أحاديث كشَّاف: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (٢٢٤ه)، ت: عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار ابن خزيمة الرياض الطبعة الأولى ٣٠٠١ هـ

٣٥ التدوين في تاريخ قزوين: للمؤرخ عبدالكريم بن محمدالرافعي القزويني (٢٥٥ه / ٢٣٣ه) ، ت: عزيز الله العطار دي دار الكتب العلمية ـ بيروت ، الطبعة ١٣٠٨ هـ

٣٦ التذكرة في الاحاديث المُشْتَهَرَة: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزَرْكُشِي (٣٥ هـ/ ٣٩ هـ) ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ٢٠٠١ هـ

٣٤ تذكرةالموضوعات: تاليف علامه محمد طاهر بن علي فتني (١٠ ٩ ه/

۹۸۲ه)، کتب خانه مجیدیه ـ ملتان، پاکستان ـ

۳۸ الترغیب والترهیب:للحافظ عبدالعظیم بن عبد القوي المنذري (۵۸۱هـ۲۵۲ه)،دارابن حزم بیروت،الطبعة الأولی ۱۳۲۲هـ

٣٩ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ٧٥١ه) تحقيق: أبوعبيدة مشهور بن حسن آل سلمان مكتبة المعارف للنشر والتوزيع ـ رياض الطبعة ١٣٢٣هـ

٣٠ التَعليقات الحافلة على الأجُوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُذَة
 ١٣٣١ه/١٣١٥ه)، مكتبة المكتوبات الإسلامية حلب الطبعة ٢٢٦١هـ

ا ٣ تفسير ابن كثير:للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٠٠٠ه /٤٤٧ه)، ت: سامي بن محمد سلامة دار طيبة ـ الرياض، الطبعة الثانية ١٣٢٠هـ

٣٢ تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٨) دار إحياء التراث العربي ـ بيروت ـ

وجوه التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخُشَرِي (٢٧٥ه/ التأويل: للعلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزَمَخُشَرِي (٢٧٥ه/ ٥٣٨ه)، ت: الشيخ عادل أحمد الموجود والشيخ على محمد المعوض، مكتبة العُبَيكان-الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٨هـ

۳۳ تفسير الفخر الرازي المشهور بالتفسير الكبير ومفاتيح الغيب: للعلامة محمد بن عمر بن الحسين الرازي الشافعي المعروف بالفخر الرازي (۵۳۴هم/۲۰۴)، دار إحياء التراث العربي-بيروت.

۳۵ تفسير مظهري: للعلامة محمد ثناء الله العثماني المظهري (۱۳۲۷ه)، دار إحياء التراث العربي بيروت الطبعة ۱۳۲۵هـ

٣٦ التقريب: للحافظ أحمد بن علي بن حجراً بي الفضل العسقلاني (٣٦هـ ٨٥٢هـ)، ت: محمد عوّامة، دار الرشيد ـ سؤريا، الطبعة الرابعة ١٣١٨هـ

٣٤ التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧ه/ ٨٥٢ه)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، مؤسّسة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ٢١٣١هـ

٣٨ تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهَبي (٣٨ هـ ٢٣٨)، ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة الطبعة ١٣٨٦هـ

۹ الخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهبي (٣٩ هـ ٨ ٨٨) عبد أبو تميم ياسر بن إبر اهيم بن محمد مكتبة الرشل الرياض الطبعة الأولى ٩ ١ ٣ ١ هـ

۵۰ تنبیه الغافلین :للعلامة أبي اللیث نصر بن محمد بن أحمد بن إبر اهیم السمر
 قندي (۳۷۳ه) ، إشاعت إسلام كتب خانه محله جنگی پشاور ـ پاكستان ـ

ا ۵ تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرَاق الكتاني (۵۰ ۹ هـ/ ۹۲۳ هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ۱ ۳۰۱ هـ

۵۲ توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار: للعلامة محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عويضة ، دار الكتب العلمية - بيروت ـ

٥٣ تهذيب الكمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدين أبي الحجاج

يوسف المِزِي (٢٥٣هـ/٢٣٤هـ)، ت: الشيخ أحمد علِيّ عبيدوحسن أحمد آغا، دار الفكر-بيروت، الطبعة ١٣١٣هـ

۵۳ تهذیب التهذیب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۵۳هه ۱۸۵۲ه)، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسّسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۳ ۱ هـ

۵۵ التيسير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (۹۵۲ه/ ۱۰۳۱ه) مكتبة الإمام الشافعي ـ الرياض الطبعة الثالثة ١٠٠٨هـ

الم كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد الم ١٣٠٢هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية ـ بيروت، الطبعة ٢٠٠١هـ

۵۷ جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (۹۳۸ه/ ۱۱۹ه)، تحقيق: عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر بيروت، الطبعة ۱۳۱۳هـ

السعادات الرسول مَلْ الله المعادات الرسول مَلْ الله الله الله الله السعادات المبارك بن محمد بن عبدالكريم الشيباني الجَزَرِي (٢٠٢هه ٢٠٢)، ت: محمد حامد الفقى، إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة الرابعة ٢٠٠٠ هـ

99 جامع بيان العلم وفضله: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي النَمَري (٣٦٣هـ ٣٦٨)، ت: أبو الأشبال الأزري ، دار ابن الجوزي الدمام الطبعة ١٣١٩هـ

۲۰ الجَدُ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (۱۱۳۳) ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت.

۱۲ الجرح والتعديل: للعلامة عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (۲۳۰هـ/۳۲۵) ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۲هـ

۲۲ جزء فيه ما انتقى أبو بكر أحمد بن موسى ابن مردويه على أبي القاسم الطبراني من حديثه لأهل البصرة: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰هم)، ت: بدر بن عبد الله البدر أضواء السلف ـ الرياض الطبعة ١٣٢٠هم.

۲۳ الجواهر الحِسَان في تفسير القرآن (تفسير الثَّعَالَبِي): للإمام عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد الثعالبي المالكي (۲۸۷ه/۸۷ه)، ت: الدكتور عبدالفتاح أبوسنّة ، إحياء التراث العربي-بيروت ، الطبعة الأولى ١٣١٥هـ

۲۴ الحاوي للفتاوى: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۹۸ه/۱۱۹ه)، ت: عبد اللطيف حسن، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ۱۳۲۱هـ

۱۵ الحِصن الحَصِين: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ابن الجَزَرِي) (۱۵ه ۱۵۳ه) حواشي مولانا محمد إدريس، الناشر: گاباسنز اردوبازار، كراچى.

۱۲ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (۳۳۱ه/۳۳۰ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۴۰ اهد ٢٧ خلاصة سِيَر سيّد البشر: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبَري الشهير بمُحِبّ الدين الطبَري (۱۵ ۲ ه/ ۲۹ هـ) تحقيق: طلال بن جميل الرفاعي، مكتبة نزار مصطفى الباز ـ المكة المكرمة الطبعة ۱۳۱ هـ

٨٧ الدر المنثور:للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين

الخضيري الشيوطي (٩٩٨هـ/١ ٩٩)،ت:عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

۱۹ الدُرُرُ الكامنة في أعيان المائة الثامنة: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۸۵۲هه/م)، ت: الشيخ عبد الوارث محمد علي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۸هـ

للكرر المُنتثرة في الأحاديث المُشتَهرة :للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه)، ت:
 محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ١ هـ

14 الدُرَرُ المُنْتشرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة :للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٩٨ه/١١٩هـ) عبد الله بن عبد المحسن التركي مركز هجر القاهرة الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ

۲۲ دلائل النبوة:للعلامه إسماعيل بن محمد بن فضل بن على القُرَشي (۵۳۵هه)،ت:محمدمحمدالحداد،دار طيبة الرياض

٣٥٨ دلائل النبوة:للامام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٥٨ه) ت:الدكتور عبدالمعطي قلعجي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ

46 ذيل اللالي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٩٩٨ه/١١٩ه) ، المكتبة الأثرية ـ شيخوپوره ، الطبعة ١٣٠٣ هـ

40 ردُّ المُحْتَارعلى الدُرِ المُخْتَاريعرف بحاشية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١٩٨ هـ ٢٥٢/ه) ، دارعالم الكتب الرياض الطبعة ١٣٢٣هـ

۲۷ روح البيان :للعلامةأبي الفداء إسماعيل حقي بن مصطفى الحنفي
 ۲۵ اه) دار إحياء التراث العربي - بيروت.

22 روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٥ه/٢٠١١هـ) إحياء التراث العربي-بيروت.

٨٥ رَوضَةُ العُقَلاء و نُزْهَة الفُضَلاء: للإمام أبي حاتم محمد بن حبان البُسْتِي (٣٥٣ه), ت: محمد محي الدين عبد الحميد, دار الكتب العلمية - بيروت, الطبعة ١٣٩٧هـ

9 الرّحلة في طلب الحديث:للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٣هـ)،ت:نور الدين عتر،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٣٩٠هـ.

٨٠ الرياض النَضَرَة في مناقب العشرة: للعلامة أحمد بن عبدالله الطبري الشهير بمُحِب الدين الطبري (١٥ ٢ ٩ ٣ هـ) مكتبة محمد نجيب الخانجي، مطبعة دار التاليف ومن الكتاب الكبرى الطبعة الثانية ١٣٤٢ هـ

ا ٨ زادالمَعَادفي هَذِي خير العباد: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين إبن قَيِّم الجوزية (١٩٢ه/١٥٦ه) ت: شعيب الأرنؤوط وعبدالقادر الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة ـ بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٦٠٥هـ

۱۸۲ الزهد لأحمد بن حنبل: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه هـ الشيباني (۱۲۳ه/۱۳ه) دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۰۳ه محمد بن ۱۳۰۸ سِلاح المؤمن في الدعاء والذكر: للعلامة أبي الفتح محمد بن محمد بن علي بن همام المعروف بإبن الإمام (۱۲۷ه/۱۵۵) ت: محي الدين أديب مستوى دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳ه هـ دار ابن كثير -بيروت الطبعة الأولى ۱۳۱۳ه هـ

٨٣ سلسلة الأحاديث الضعيفة وأثرها السيّئ في الأمة : للشيخ محمد ناصر الدين بن نوح الألباني (٣٣٠ ه/ ٣٢٠ ه) مكتبة المعارف الرياض الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ

۸۵ سنن ابن ماجه: للإمام محمد بن يزيد أبي عبد الله القزويني (۲۰۹ه/ ۲۵۳ه)، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر سبيروت.

۸۲ سير أعلام النُبَلاء: للعلامة أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۲۵ هـ ۲۵ م)، ت: شعيب الأرنؤوط، مؤسَّسَة الرسالة -بيروت، الطبعة الثانية ۲۰۲۱ هـ

م مرځ شرح نُخُبَة الفِكَر:للملاّ علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱۳)،قديمي كتبخانه كراچي.

۸۸ شرح الشِّفاء: للملاّ علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (۱۰۱ه)، ت: عبدالله محمد الخليلي، دار الكتب العلمية بيروت.

٩٩ شرح عِلَل الترمذي: للإمام عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي المعروف بابن رجب الحنبلي (٣٢٧هه/٩٥ه)، ت: الدكتور همام عبد الرحيم، مكتبة الره شد الرياض، الطبعة الثالثة ٣٢٢ ا هــ

٩٠ شَرِّحُ الزُرِقَاني على موطأ الإمام مالك: للعلامة محمد بن عبد الباقي بن
 يوسف الزُرقاني (١٠٥٥ه ١٢٢/ه)، المطبعة الخيرية بمص الطبعة
 ١٣١٠هـ

ا 9 شرح النَوَوِي على الصحيح لمسلم: للعلامة محي الدين يحيى بن شرف بن مري النَوَوِي (١٣١ه/٢٤٨)، الطبعة المصرية بالأزهر، الطبعة الأولى ١٣٣٧هـ

٩٢ الشريعة: للعلامة محمد بن الحسين بن عبد الله أبي بكر الآجُري

(٣٢٠ه)، ت: عبدالله الدميجي، دار الوطن ـ الرياض، الطبعة ١٣٢٠هـ

٩٣ شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٣ه/ ٥٥ مره)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ١٣٢٣هـ ٥٥ مره مره الشيفاء بتعريف حقوق المصطفى: للعلامة قاضي أبي الفضل عياض التَحْصُبِي (٢٤٣هـ/ ٥٣٣هـ)، دار الكتب العلمية بيروت.

90 الشَّمَارِيخ في علم التاريخ: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٨هم/١١ه)،ت: عبد الرحمن حسن محمود، مكتبة الآداب القاهرة .

9 الجامع الصحيح للبخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي البخاري (١٩٣ه م ٢٥٦ه)، ت: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طَوقُ النَجَاة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٢ هـ

94 الجامع الصحيح لمسلم: للحافظ أبي المُحسين مسلم بن الحجّاج القُشَيْرِي النيسابوري (٢٠١ه/٢٠١ه) ، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

٩٨ الحُجَّة في بيان المَحَجَّة وشرح التوحيد ومذهب أهل السنة:للعلامة إسماعيل بن محمد الأصبهاني قوام السنة أبي جاتم (٥٣٥هـ٥٣٥ه)، ت: محمد بن ربيع بن الهادي، دار الراية الرياض.

9 9 الصحيح لابن خُزيمة : للعلامة محمد بن إسحاق بن خزيمة السلمي أبي بكر (٢٢٣ه/ ١١٩ه)، ت: محمد مصطفى أعظمي، المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٣٠٠هـ.

•• ا صحيح ابن حبّان بترتيب ابن بلبان: للإمام محمد بن حِبّان بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبت الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة أبي حاتم البُسْتِي (بعد • ٢٥ هـ ٣٥٣ هـ)، ت: د_شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة

ـبيروت، الطبعة الثانية ١٣١٣ هـ

الصوائق المحرقة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيئتمي أبي العباس (٩٠٩هـ/٩٤٩)، مؤسسة الرسالة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٤.

الغقيلي المكي (٣٢٢ه)، ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٠٢٠هـ

۱۰۳ الضعفاء والمتروكين: للعلامة جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (۰۸ ه/ ۹۵ هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۰۲ هـ

۱۰۴ طبقات الشافعية الكبرى: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السبكي (۲۷۵ه/ ۱۵۵ه)، ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الأولى ۱۳۲۰ هـ

1 • 1 الطبقات الكبرى لإبن سعد: للحافظ أبي عبد الله محمد بن سعد بن منبع الوهري (١٩٨ ه/٢٣٠ ه)، الدكتور على محمد عمر، المكتبة الخانجي بالقاهرة الطبعة الأولى ١٣٢١ هـ

۱۰۱ عِلَل الترمذي الكبير: للعلامة محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبي عيسى (۲۰۹ه/ ۲۷۹ه) سيد صبيحي السامرائي عالم الكتب بيروت، الطبعة ٢٠٩هـ

العِبَرُ في خَبَرِ مَنْ غَبَر: للعلامة أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٨/٣)، دار الكتب العلمية ـ بيروت، ت: زغلول، الطبعة الأولى ١٣٠٥ هـ

١٠٨ العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للعلامة أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدار قُطنِي الشافعي، ت: محفوظ الرحمن زين الله، دار طيبة رياض الطبعة ١٣٠٥ هـ

۱۰۹ الفَتاوى الحَدِيثِيَّة: للعلامة أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي أبي العباس (۹۰۹ه/۹۷۹ه)، ت: محمد عبد الرحمن المرعشلي، مير محمد كتب خانه - كراچى -

• 1 1 فتح الباري: للحافظ أحمد بن علي بن حجراً بي الفضل العسقلاني المعرفة مدالله بن باز، دار المعرفة ميروت، الطبعة ١٣٤٩هـ

ا ۱ ا فتح المُغيث بشرح أَلْفِيَة الحديث: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (۱۳۸ه/۱۰ هـ)، ت: عبد الكريم الخُضَير ومحمد بن عبد الله آل فهد مكتبة دار المنهاج الرياض الطبعة الثانية ۲۲۸ هـ
۲۱ ا الفتوحات المكية: للشيخ محمد بن علي بن محمد ابن العربي أبي بكر الحاتمي (۵۲۰ه/۲۳۸) عثمان يحيي وزارة الثقافية المصرية مصر

الطيعة ٢ ١٣٩ هـ

۱۱۳ الفوائد البَهِيّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (۲۲۲ ه/ ۱۳۰ ه) المطبع المصطفائي ١٣٠ الحي بن محمد عبد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشَوْكَانِي (۱۲۵ ه/ ۱۳۵ هـ) عبد الرحمن بن يحيى دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ۱۲۱ هـ الهراه العلمية ـ بيروت الطبعة ۱۲۱ هـ

110 فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُناوي (٩٥٢هـ/١٣٩هـ) دار المعرفة بيروت الطبعة الثانية ١٣٩١هـ

۱۱۲ القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع مَنْ اللهِ الإمام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي (۱۳۸ه/ ۹۰ هـ)، ت: محمد عوامة ، دار اليسر - المدينة المنورة م الطبعة الثانية ۲۲۸ هـ

القول المُسَدِّدُ في الذب عن المسند للإمام أحمد: للحافظ أحمد بن على بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٠٧ه/ ٨٥٢ه) مكتبة ابن تيمية القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٠١هـ

11۸ الكتاب اللطيف: للعلامة عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين أبي حفص (۱۹۵هه/۱۹۵ه)، ت: عبدالله بن محمد البوصيري، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة، الطبعة ۲۹۱هه

119 كتاب العَظَمَة: للعلامة أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني (٣٢٩هـ/٣٦٩)، رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة درياض الطبعة الأولى ١٣٠٨هـ

۱۲۰ كتاب العِلَل: للعلامة عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (۲۳۰هـ/ ۲۳۰هـ) ت: سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد الرياض، الطبعة ۱۳۲۷هـ

111 كتاب المعجم في أسامي شيوخ أبي بكر الإسماعيلي: للعلامة أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي (٢٤٧ه/١٣٥)ت: زياد محمد منصور مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٢١ه هـ

۱۲۲ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَّهَبي (۲۵۳ه/۲۵۳)، ت: عزت علي عيد عطية وموسى محمد علي الموشي، دار الكتب الحديثية - القاهرة، الطبعة الأولى ٢٩٩٢هـ

۱۲۳ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (۲۷۷ه/۳۹ه)، الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمدمعوض، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۸هـ

۱۲۴ كتاب الثقات: للإمام محمد بن حِبَان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۷۰هـ) مؤسّسة الكتب الثقافية الطبعة الأولى ۴۰۲ هـ

۱۲۵ كتاب الدعاء: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۲۲۰ه/ ۲۲۰ه) ت: در محمد سعيد بن محمد حسن البخاري, دار البشائر الإسلامية - بيروت, الطبعة الأولى ۲۰۰۵ هـ

۱۲۱ كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين:للإمام محمد بن حِبَّان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ۲۵۰هـ ۳۵۳هـ)، ت:محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة ـ بيروت، الطبعة ۲۱۳۱هـ

۱۲۷ كتاب الموضوعات: للإمام أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٩٠٥ه/٥٩٩)، ت: عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدنية المنورة والطبعة الأولى ١٣٨٦هـ

١٢٨ كتاب النُّبُوات: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحَرّاني (٢٧ه/ ١٢٨)، ت: الدكتور عبد العزيز بن صالح المجلس العِلْمِي في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة الطبعة الأولى ١٣٣٠هـ

۱۲۹ الكَشُفُ الحَثِيث عمَّن رُمي بوَضِّعِ الحديث: للعلامة إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابُلسي أبي الوفاء (۵۳۵ه/ ۱۳۸ه)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية ـبيروت، الطبعة ۱۳۰۷هـ

١٣٠ كَشُفُ الخَفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث على ألسِنَة الناس: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلَوني الجراحي (١٠٨٤ هـ/

111 هـ) ت: عبدالحميدهنداوي المكتبة العصرية بيروت الطبعة ٢٢ هـ ا ١ اله الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (٢٢ هـ) دارالكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ٢٠٢ هـ

۱۳۲ الكشف والبيان عن تفسير القرآن: للعلامة أبي إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري (۳۲۵ه)، ت: أبو محمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي-بيروت، الطبعة ۱۳۲۲هـ

۱۳۳ كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (۸۸۸هـ/٩٤٥ه)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية -بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٣ هـ

١٣٣ كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ (فنّ معرفة الموضوعات): للإمام أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (٢٠١ه/ ٩٨ مراه).

۱۳۵ اللاتي المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري الشيوطي (۱۳۹ه/۱۱۹ه)، ت: محمد عبد المنعم رابح، دار الكتب العلمية دبيروت، الطبعة الثانية ۲۲۸ه هـ

۱۳۲ اللُّوُلُوُ المَرْضُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي أبي المحاسن (۱۲۲۳ه/۱۳۵ه)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة ١٣١٥هـ

۱۳۷ لسان العَرَب: للإمام جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم ابن منظور الأنصاري الإفريقي المصري (۱۱۷/۳۱۰)، ت:عامر أحمد حيدر، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۲۰۰۳هـ

۱۳۸ لسان الميزان: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (۱۳۸ هـ)، ت: شيخ عبد الفتاح أبوغُدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۳۹ المتّفق والمُفْتَرِق:للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (۱۳۹ه/۲۱۳ه)،ت: د_محمد صادق آيدن الحامدي، دار القادري- بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱۳۰ المُجالسة وجواهر العلم: للحافظ أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد الدِينُوري القاضي (۳۳۳ه), أبو عبيدة مشهور بن حسن، دار ابن حزم بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۱ هـ

ا ١ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد:للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٣٥هـ/٥٠٨هـ)،ت:الشيخ عبد الله الدرويش،دار الفكر بيروت، الطبعة الأولى١٣٢٥هـ

۱۳۲ مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (۲۲۱ه/ ۲۲۵)، ت: عامر الجزائر وأنور الباز، دار الوفاء، الطبعة الثالثة ۲۲۲۱هـ

المحدِّث الفاصل بين الراوي والواعي: للعلامة القاضي الحسن بن عبد الرحمن الرَّامَهُرُمُزِي (٣٣ه) الدكتور محمد عجّاج الخطيب دار الفكر بيروت الطبعة الثالثة ٣٠٠ هـ

۱۳۳ المَدخل: للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المعروف بابن الحاج (۲۳۷هـ) دار الفكر ـ بيروت الطبعة ١٠٠١ هـ

١٣٥ المُدَاوِي لعلل الجامع الصغير وشرحَي المناوي: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري الحسني (١٣٨٠ه) دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٦هـ

۱۳۲ مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (۱۳۸۰هـ) مكتبة طبرية الطبعة ۱۳۸۸ هـ

۱۳۷ مرقاة المفاتيح شرح مشكوة المصابيح: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۰۱۳) مكتبة رشيدية ، سركي رود كوئته (پاكستان) ـ

١٣٨ المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ) دار العهد الجديد بيروت.

۱۳۹ مسندأبي يعلى: للعلامة أحمد بن علي بن المثنى أبي يعلى الموصلي (۲۰۰۵) ت: حسين سليم أحمد ، دار الثقافة العربية ـ بيروت ـ

۱۵۰ مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (۱۲۳ هـ) عالم الكتب بيروت الطبعة الأولى ۱۹۹ هـ

ا ١٥١ مساوئ الأخلاق ومذمومها :للعلامة أبي بكر محمد بن جعفر بن سهل السامريالخرائطي (٢٣٠هـ/٣٤٥)، ت:مصطفى بن أبو النصر الشلبي، مكتبة السوادي جدّة الطبعة الأولى ٢١١هـ

10۲ المستدرك على الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله المحمد بن عبد الله المحمد بن عبد الله المحاكم النيسابوري (۲۱ه/۵۰۵ه)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ۲۲۲۱هـ

۱۵۳ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملاّعلي بن سلطان الهروي القاري (۱۰۱۳)، ت: الشيخ عبد الفتّاح أبوغدّه ، ايجايم سعيد كمپنى كراچى (پاكستان) ـ

۱۵۳ المصنف لعبد الرزاق الصنعاني: للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (۱۲۱ه/۱۲۱ه)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، من منشورات المجلس العلمي، الطبعة ۱۳۹۲هـ

100 المصنف لابن أبي شيبة : للإمام أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العَبْسِي الكوفي (100 هـ/٢٣٥ه) ب: الشيخ محمد عوّامة ، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية - كراتشي الطبعة الثانية ٢٢٨ هـ

10۲ المطالب العالية بزائد المسانيد الثمانية: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٨٥٢هـ ٨٥٢ه)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية دبيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣هـ

104 معجم ابن عساكر: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (99 هم/ 100ه)، ت: الدكتور وفاء تقي الدين، دار البشائر-دمشق-

۱۵۸ المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۱۵۸ المحسن بن إبراهيم، دار الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين-القاهرة الطبعة ۱۳۱۵هـ

۱۵۹ المعجم الصغير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (۱۵۹ هـ)، ت: محمد شكور محمود، المكتب الإسلامي بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۰۵هـ

١ المعتجم الكبير: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٧٠ه/ ٣٢٠)، ت: أبو محمد الأسيوطي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ

ا ۱ ۱ المعجم لابن المقرئ: للعلامة محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم الأصبهاني أبي بكر (۲۸۵ه/۱۳۸ه)، عادل بن سعد، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى ۱ ۲۹ هـ

١٢٢ معرفة التذكرة:للعلامة محمد بن طاهر بن على المقدسي الشيباني

أبي الفضل (٣٣٨ه/٤٠٥ه)، مير محمد كتب خانه كراچي ـ

۱۲۳ معرفة السُنَن والآثار:للعلامة للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (۱۲۳ هـ ۱۲۳ هـ)، ت: عبد الله معطي أمين، دار قتيبة ـ بيروت، الطبعة ۲ ۱ ۲ ۱ هـ

۱۲۳ معرفة علوم الحديث: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (۱۲۳ه/۵۰۹ه)، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ۱۳۱۹هـ

۱۲۵ معرفة أنواع علوم الحديث يعرف بمقدمة ابن الصلاح: للعلامة أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشَّهْرَزوري (۵۷۵ه/ ۲۳۳ه)، ت: الدكتور عبد اللطيف والشيخ ماهرياسين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ۱۳۲۳ هـ

۱۲۲ المُغني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (۲۵۵ه / ۲۰۸ه)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ۱۳۱۵هـ

۱۲۷ المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (۲۷۳ه/۸۷)، ت: الدكتور نور الدين عتر، إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر

۱۲۸ المقاصد الحَسَنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة على الألسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (۱۳۸ه/ ۲۰۹ه)، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٣٢٧هـ.

۱۲۹ مقالات الكوثري: للعلامة محمد زاهد الكوثري (۱۳۷۱ه)، ص: ۲۷ دار السلام مصر، الطبعة الثانية ۱۳۲۸هـ

• ١ ١ مكارم الأخلاق ومعاليها ومحمود طرائقها: للحافظ أبي بكر محمّد بن جعفر الخرائطي (٣٢٠هـ/٣٢٨)، ت: أيمن عبدالجبار البحيري، دار الآفاق العربية القاهرة الطبعة الأولى ١٩١٩هـ

ا ١ المُنتَخب من العِلَل: للعلامة أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (١٣٥ه/ ٢٢ه)، ت: أبو معاذ طارق بن عوض الله، دار الرأية الرياض، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ

1 / ۱ المنتقى في سرد الكنى: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٢٤٣هم ٢٤٣)، ت: محمد صالح عبد العزين الجامعة الإسلامية المدينة المنورة والطبعة ٢٠٨٨ هـ

14 المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة : للإمام أبي عبدالله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (١٤٣هـ/ ٢٥٨)، ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة ـ الرياض، الطبعة الثالثة ١٣١٣هـ ١٨١هـ

۱۷۳ منها جالسنة النبوة: الإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (۱۲۲ه/ ۲۷۵ه)، ت: الدكتور محمد رشاد سالم، مؤسسة قرطبة ـ القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٨هـ

المَوَاهب اللَّدَنِيَة بالمِنَحِ المُحَمّدِيّة: للعلامة أحمد بن محمد بن أبي
 بكر القَسْطَلاَّني أبي العباس (١٥٨ه/٩٣٣ه) المكتبة التوفيقية ـ القاهرة الطبعة
 ١٣٢٢هـ

الموطألمالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى الليثي: للإمام أبي عبدالله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الجِمْيَرِي (٩٣ هـ/٩٤ هـ)، ت: الدكتور بشّار عواد، دار الغرب الإسلامي -بيروت، الطبعة الثانية ١٣١ هـ

221 ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايمًا ز الذهبي (٣٨/هـ ٢٤٣)، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

١٤٨ النُّخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١٥٣ ا هـ/٢٣٢ ا هـ) المكتب الإسلامي - بيروت ـ

9 ك ا نُزْهَةُ النظر في توضيح نُخْبَة الفِكر في مصطلح أهل الأثر: للحافظ أحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني (٣٤٧هـ ٨٥٢هـ)، ت: عبد الله بن ضيف الله الرحيلي، مطبعة سفير بالرياض، الطبعة ٢٣٢٢ هـ

• ١ النَشَرفي القراءات العَشْر: للعلامة أبي الخير محمد بن محمد الدِمَشْقي الشهير بإبن الجَزرِي (١ ٥٥ه / ٨٣٣ه)، ت: على محمد الضباع، دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ

ا ۱۸ نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للعلامة أبي عبد الله محمد الحكيم البرّ مَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري مصر الطبعة الأولى ١٨١٩هـ

المنهاية في غريب الحديث والأثر وهو المتن للجامع في غريب الحديث: للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (٣٣٠هـ/٢٠١هـ) مكتبة الرشدالرياض الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ

۱۸۳ نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري (۷۲۹ه/۱۰۱) المكتبة السلفية المدينة المنورة شهاب الدين الخفاجي المصري (۷۲۹ه/۱۰۱) العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَدِي المحربي العلامة صلاح الدين خليل بن أيبك صَفَدِي (۷۲۸ه): إدار الإحياء التراث العربي بيروت الطبعة الأولى ۱۳۴۰ه

اور اور کارکاری کارکار

ترجمه عَلاءُ الدِّين جَمَال اُستاذِ مَريث وفِقه، وَالِالْعُلُوم زَرَيّا تاليف شيخ مُحُمَّرَ عَوَامَه

نم زمر سي الشيران

قَالَ رَسُولَكُ ثَنْمُ عَلَى الْمُنْكُ الْمُنْكَافِيَ مِنْمَ الْمُنْكُلِفِي مِنْ الْمُنْكُولِ الْمُنْكُولِ الْمُنْكُولُ الْمِنْ الْمُنْكُولُ اللّهُ اللّه

مقرمة مشرع صحيح البخارى

الجُزُءُ الأول وَالتّاني

لِلْعَلَّامِ مِن الْمُحَقِّقِ الْمُحَمِّقِ الْمُحَمِّ

المكسيسي المكالث المكا

مَهْمَ هُمُ الطَّلِكَ عَنِهُ النَّشِهُ وَالتَّهُ فَيْتُ كراتشي. باكستان

عاوم حريف عاوم المعارف المعارف

تالیف ستیر عَبدُلالماهِرُورَی سیرام رزریاغوسی نری

نَاشِرَ زمنزمرً بيجلشِيرَ

الفاظ المناط المناسبة الفاظ المناسبة الفاظ المناسبة المنا

(مَعَ تَرَاجِم مُوجَزَة لِأَمَّتَةِ ٱلْحَرِج وَٱلتَّعْدِيلِ)

تَالِيْفُ سَــــِّيرِعَبُ رُالما مِلالغَوْرِي

مَرْضَ مَمْ الِلطِّنَاءَ فِي الْهَشِي وَالنَّهُ وَيَرْبِيعِ كواتشى . باكستان

غيم عتبرروايات فنحب أزه

اتفاق كرتا ہے اور دعا كرتا ہے كہ وال على اللہ ع

اس بات پراکتفا نہیں کیا کہ بس ایسی حدیثوں کو جمع کر کے سرسری حکم لگا دیں، بلکہ ایسی روایات کی پہلے ممکنہ حد تک تخریح کی، ہر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہر ہر سند پرائمہ ترح روایات کی پہلے ممکنہ حد تک تخریح کی، ہر ہر روایت کی اسانید کو جمع کیا، ہر ہر سند پرائمہ ترح وتعدیل کے کلام کی روشنی میں کلام کیا، اس کے بعد نیچ تلے انداز سے اُس حدیث کے او پر حکم لگا یا۔ اس طرح موصوف نے زبان زدِعوام وخواص بہت سی احادیث کی چھان کو پھٹک کاعظیم محققانہ کام انجام دیا۔

(مولانا فور البشر صاحب)

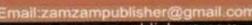
ان روایات میں سے ایسی کردوپیش پھیلی ہوئی مشہورروا پنول کی تحقیق کو اپناموضوع بنایا،اور ان کی تحقیق کو اپناموضوع بنایا،اور ان روایات میں سے ایسی ۲۸روایات کی تعیین کی جو درجهٔ اعتبار سے ساقط میں،واضح رہے کہ ۲۸روایات کا پہموعہ تین قسم کی روایات پر متمل ہے:

- 🛈 من گھڑت روایات
 - (٢) بےسندروایات
- 😷 ضعفِ شدید پرمثنمل روایات

آپ دوران تحقیق نتائج میں ان تینوں اقسام کامثابدہ کریں گے،اورفن اصولِ مدیث کے مطابق یہ تینوں اقسام کو آپ ماٹی ایس کے انتساب مطابق یہ تینوں اقسام کو آپ ماٹی ایس کے انتساب سے بیان کرنا جائز نہیں ہے۔ (مقدمہ)



نع زم به الشيرن



www.zamzampublishers.com

